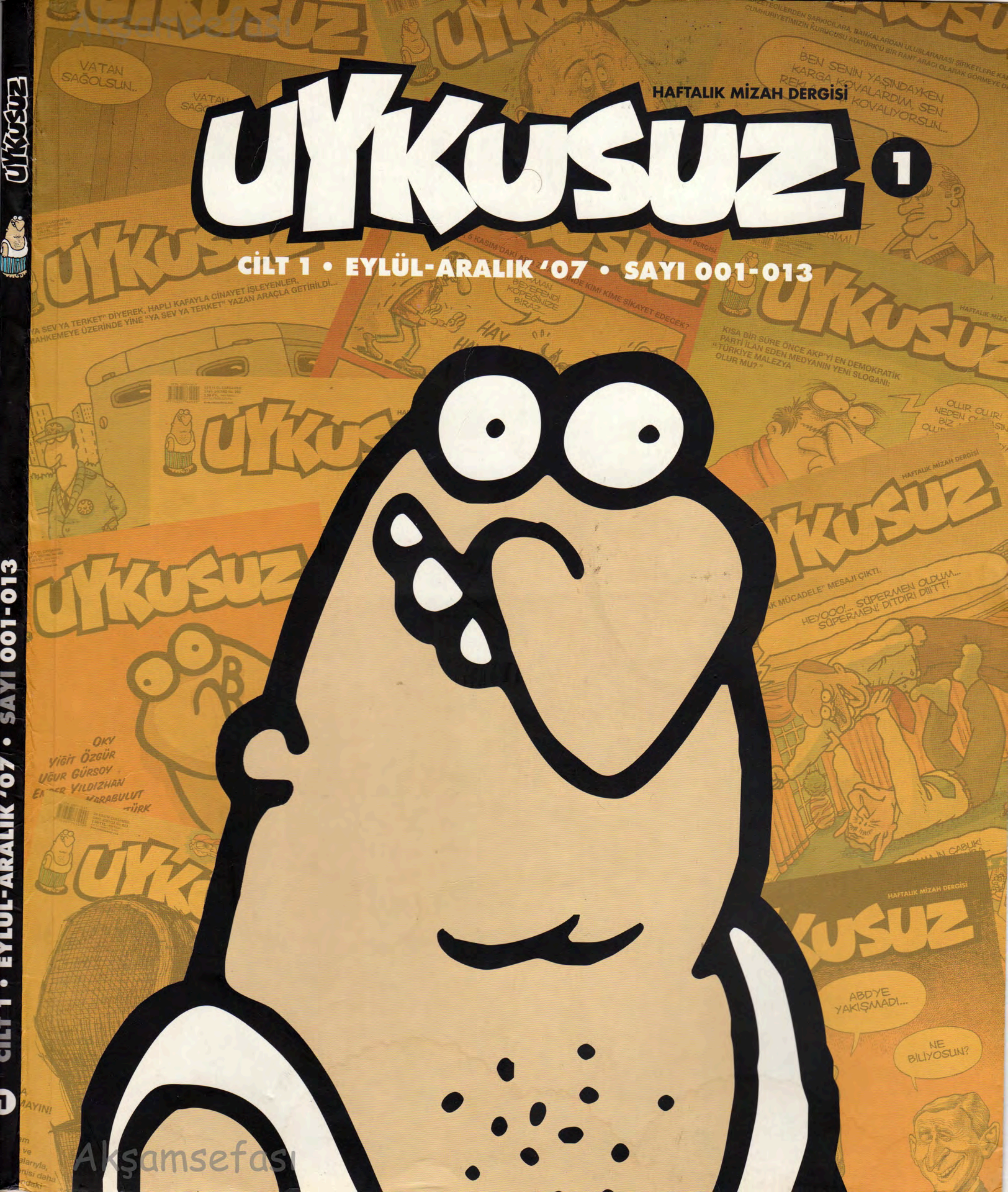
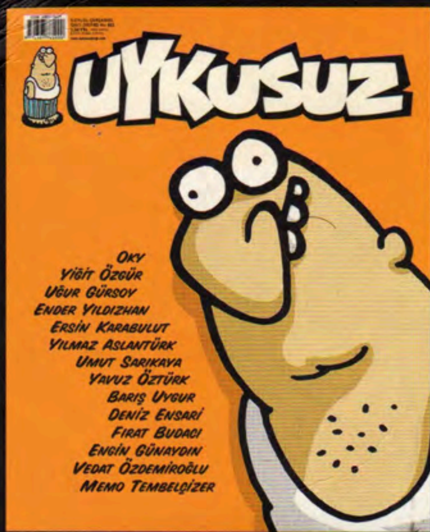
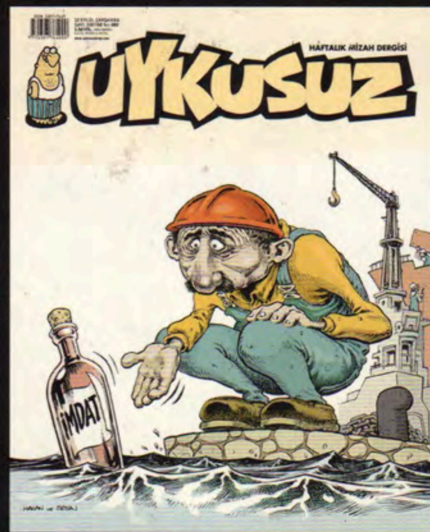
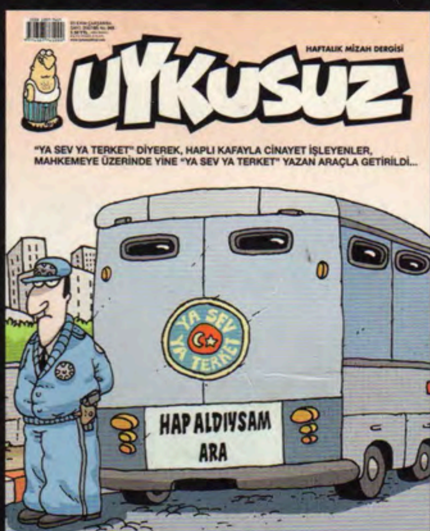

HAFTALIK MİZAH DERGİSİ
UYKUSUZ
1
CİLT 1 • EYLÜL-ARALIK '07 • SAYI 001-013
OKY
YİĞİT ÖZGÜR
UĞUR GÜRSOY
ABDYE YAKIŞMADI...
NE BİLİYOSUN?
UYKUSUZ
CİLT 1 • EYLÜL-ARALIK '07 • SAYI 001-013

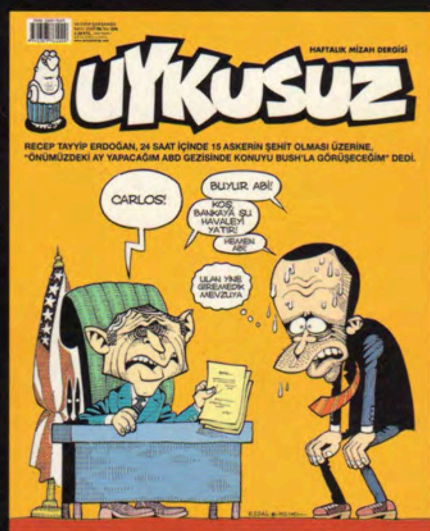








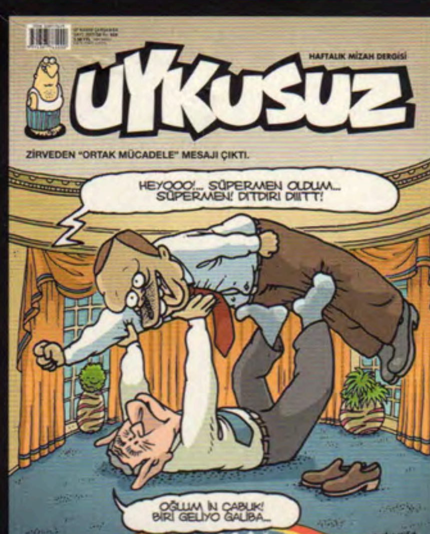






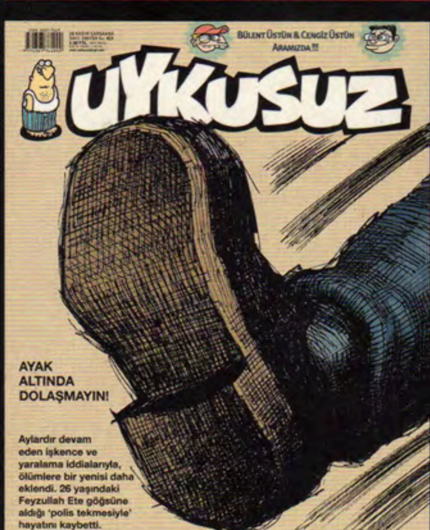












HAFTALIK MİZAH DERGİSİ

UYKUSUZ

1 • CİLT 1 • EYLÜL-ARALIK '07 • SAYI 001-013

5 EYLÜL ÇARŞAMBA
SAYI: 2007/01 No: 001
1.50 YTL. (KDV DAHİL)
K.K.T.C. FIYATI: 1.75 YTL.
www.uykusuzdergi.com

UYKUSUZ



OKY
YİĞİT ÖZGÜR
UĞUR GÜRSOY
ENDER YILDIZHAN
ERSİN KARABULUT
YILMAZ ASLANTÜRK
UMUT SARIKAYA
YAVUZ ÖZTÜRK
BARIŞ UYGUR
DENİZ ENSARİ
FIRAT BUDACI
ENGİN GÜNAYDIN
VEDAT ÖZDEMİROĞLU
MEMO TEMBELÇİZER

Yurtta bir ilk, dünyada bir ilk!..

SANİYE SANİYE DOLMABAHÇE ZİRVESİ

Erdoğan: Paşam, buyrun...
Büyükanıt: Rica ederim, siz buyrun, siz seçilmişsiniz...
Erdoğan: Laf sokmaya çağırdıysanız teessüf ederim...
Büyükanıt: Ben çağırmadım, millet çağırdı sizi buraya...
Erdoğan: Bakınız ben yoklama kaçağı değilim, başbakanım bu ülkede hocam...
Büyükanıt: Hocam?!
Erdoğan: Paşam... Paşam işte...
Büyükanıt: Paşan işte sen oynaşta...
Erdoğan: Ney?..
Büyükanıt: Sesli düşündüm...
Erdoğan: Keşke o muhtıra da fikir bazında kalaydı, sanal aleme yayılmayaydı...
Büyükanıt: Daha o test yayın... Muhtıra sitesi hazırlıyo bize iki kısa dönem onbaşı...
Erdoğan: Toplamı yirmi midir?..
Büyükanıt: Ne yirmi midir?..
Erdoğan: İki onbaşının mes'ul olduğu er sayısı?..
Büyükanıt: Siz Dolmabahçe isminin nerden geldiğini biliyo musunuz?..
Erdoğan: Ne ki şimdi bu?
Büyükanıt: Hayır, konu dağılacaksa, benn dağıtırım, o açıdan...
Erdoğan: Peki nerden geliyo Dolmabahçe ismi?..
Büyükanıt: Yüz yıl önce de Fenerbahçe'ye Brezilyalı dolmuş... Ona bi gönderme...
Erdoğan: Hadi canım!..
Büyükanıt: N'oluyo öyle, canım manım?!..
Erdoğan: Bi an dalmışım... Yüz yıl önce de yumurtalı-unlu yaş günü kutlaması yapıyolardı deyu... Tek ortak yönümüz FB galiba...
Büyükanıt: FBI da var...
Erdoğan: Hiç girmesek...
Büyükanıt: Şimdi sizin hanım... Hanımefendi... Başı kapalı bir insan...
Erdoğan: Cebi de kapalı, aradım bugün...
Büyükanıt: Mesaj atsaydınız...
Erdoğan: Şarjı bitmiştir... Sizde şarjör bitmiyo mu ki bazen, di mi?..
Büyükanıt: Beş şarjı sayın bakiim!..
Erdoğan: Paşam, biraz hassasiyet...
Büyükanıt: Hassas olan terazi... Makina duyarlıdır Tayyip Bey... Bizler duygusalız...
Erdoğan: Bizler derken?..
Büyükanıt: Laik kesim...
Erdoğan: Zevcemi mevzubahis etmiştiniz...
Büyükanıt: Onu diyorum... Niçün kuaföre gidip laik kesim yaptırmaz da bir simge olarak kapatır dört yandan...
Erdoğan: Kafanın dört yanı mı var, kafa oval...
Büyükanıt: Neyse ne... Bakın siz Batı tipi adam gibi giysiler içinde... Peki niçün hanımınız böyle değil.. Tek o mu müslüman?..
Erdoğan: Peki siz koca adam niye böyle apoletler, vay efendim, bi süsler-bi yıldızlar, bi böyle yandan şerit, giysenize eşofman... Ki yan gelip yatarken rahatta olun...
Büyükanıt: Efenim?..
Erdoğan: Ya, nasıl oluyomuş...
Büyükanıt: Bakınız, germeyin ülkeyi... "Gül-Gül" diye ısrar etmeyin Bülbül gibi... Israrkeş bir bülbül müsünüz?..
Erdoğan: Ne, Azer Bülbül mü?..
Büyükanıt: Hee, Azeri hız 120 kilometre...
Erdoğan: Nasıl, Bakü'ye mi gittiniz?
Büyükanıt: Hee, arkadaşa Bakü, çıkü!..
Erdoğan: Peki nerden geliyo Dolmabahçe'nin adı?..
Büyükanıt: Denizi doldurmuşlar bu saray için, o açıdan... İstersek dağlar, yerinden oynar yani...
Erdoğan: Yerinde oynatcan ki, verim alacan adamdan... Karşısı stad... Yapalım mı bi Seçilmişler-Atanmışlar maçı...
Büyükanıt: Hakem kim olacak, Abdülkadir Aksu mu?..
Erdoğan: Sezen Aksu da olur bak...
Büyükanıt: Köşke uygundur... Yeter ki eşi sıkmabaş olmasın... Türbanlı bir först leydi düşünemiyorum...
Erdoğan: Sekınd leydi türbansız olur...
Büyükanıt: Aha, asıl niyetiniz bu mudur?..
Erdoğan: Şakay-ı nükte de mi yapamayacağız latife babından ve hiciv cinsinden espirik niyetine?..
Büyükanıt: Diyelim 29 Ekim olacak... Cumhuriyet resepsiyonu... Nasıl bir cumhuriyet ev sahibesi öyle türbanlı mürbanlı?..
Erdoğan: Canım ne var, o gün türbanını resepsiyona bırakır...
Büyükanıt: Nerde görülmüş türbanla vals?!..
Erdoğan: Vals, farz?..
Büyükanıt: Farz-ı mahal...
Erdoğan: Görünüşe aldanmamak lazım kumandanım... Sizin de isminiz ilk duyuşta, nedir, büyü-kanıt... Halbusine büyü, kanıt değildir... Bi de kara büyü var... Tam pansiyon gibi bişii...
Büyükanıt: Konu değişmesin, Köşk'te türban olmaz...
Erdoğan: Bence pozitif bakmak lazım... Ya Abdullah Bey de türbanlı olsaydı...
Büyükanıt: Bu işin suyu çıktı... Köşk'te gülsuyu olmaz...
Erdoğan: Buyrun, sizi alalım Köşk'e...
Büyükanıt: Hakkat mi la?..
Erdoğan: O zaman ben de bu sarayda kalırım...
Büyükanıt: Anneniz kainat güzeli miydi?
Erdoğan: Esas siz, annenizi alıp terhis olsanız...
Büyükanıt: Sözde diil özde bi korum şimdi!..
Erdoğan: Koy koy, sözde diil yüzde on olarak döner bana...
Büyükanıt: İyi alıştınız garson yüzdelerine... Bütün mesainiz ya takiye ya bakiye...
Erdoğan: Bu sarayda mı söyletiyormuş Safiye Ayla'ya perde arkasından?..
Büyükanıt: Bak gene değiştiriyo mevzuyu ya...
Erdoğan: Safiye hanımın kitabı olsaymış keşki "Bir Dönemin Perde Arkası" diye...
Büyükanıt: Görüşme bitmiştir. Görüşecez ama daa!...

Vedat ÖZDEMİROĞLU





UYKUSUZ

MEDYA COŞTU!

Abdullan Gül'ün Cumhurbaşkanı olması gazete ve televizyonlarda büyük bir coşkuyla karşılandı...



Galata köprüsünde balık tutarken eteği açılan kadına polis, 'elbisesi dekolte' diye işlem yaptı. Savcılık teşhircilik suçundan bir yıl hapis istemiyle dava açtı...



Amerika'da her 100 kişiden 90'ının silahı var!



RAMAZAN VURGUNU

Ramazan ayı yaklaşırken, temel gıda ürünleri fiyatlarına zamlar gelmeye başladı. Ekmek, süt, yumurta, bulgur ve makarna gibi ürünlerde %100'e varan oranlarda artış yaşandı.





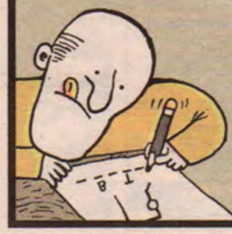
Hayrünnisa Gül, köşkü beğenmedi. Köşkü teftiş eden Gül, "Gidin de Dışişleri Konutu'na bakın, nasıl yaptım. Her taraf pırıl pırıl" diyerek tepki gösterdi.



İyice palazlanan islam burjuvazisinin "g-string"den sonra yeni tartışma konusu; " çarşaflı kadınların 4x4 jeep kullanması caiz midir?"



EN SON NEREDE GÖRÜLDÜLER? V.Ö.

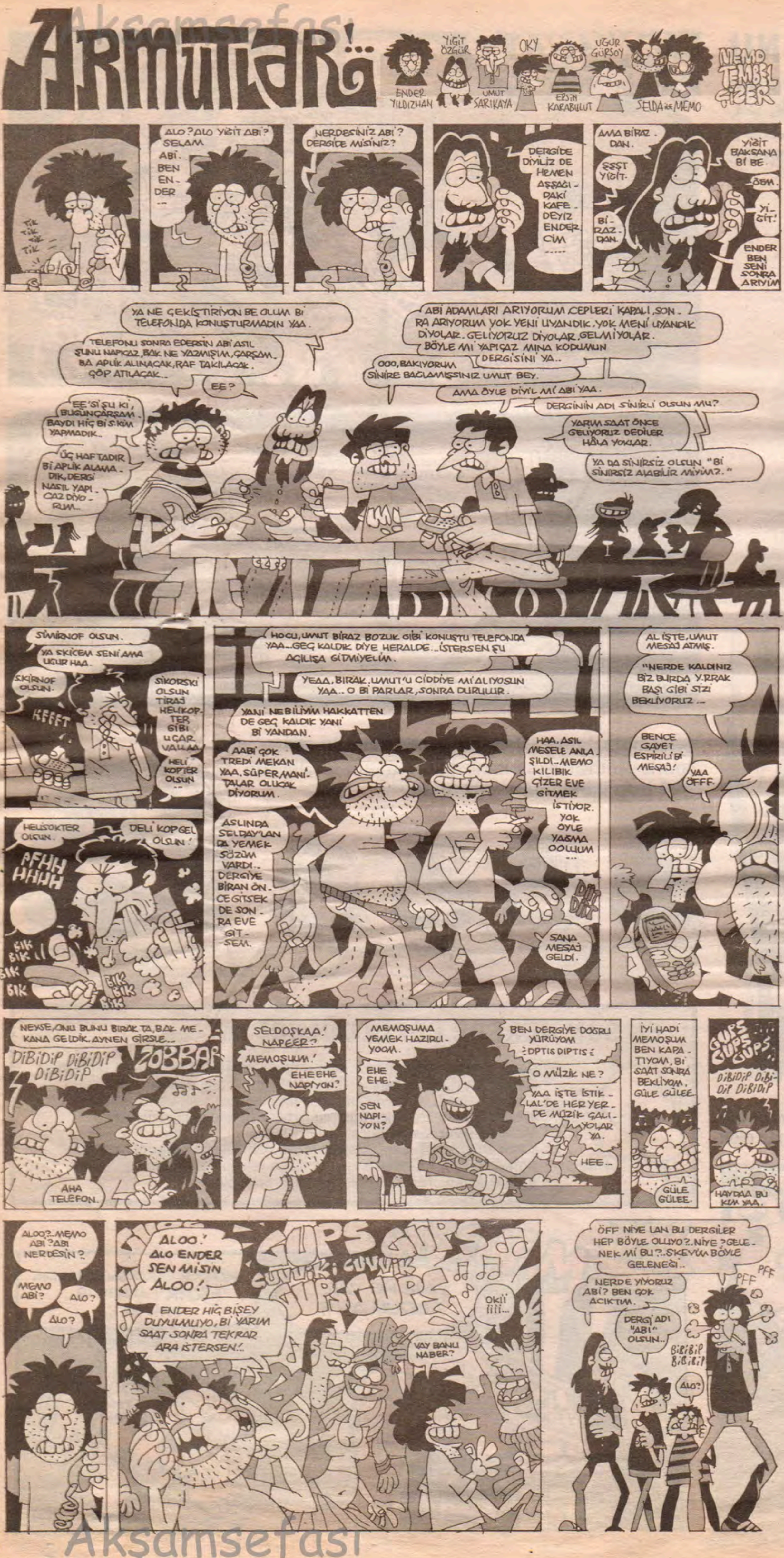


- **Deniz Baykal**, Anıtkabir'de mum yaktığı için nöbetçi subayıyla tartışırken...
- **Recep Tayyip Erdoğan**, ıslak çimentoya sivil anayasa yazarken...
- **Devlet Bahçeli**, sırasıyla adam asmaca ve uzun eşek oynarken...
- **Mesut Yılmaz**, Rizeliler Günü'nü Artvin'den teleskopla izlerken...
- **Mehmet Ağar**, Sedat Bucak'tan iş isterken...
- **Yaşar Büyükanıt**, Deniz Baykal'la tartışan nöbetçi subayını azarlarken...
- **Abdullah Gül**, "Kaptan Köşk" şeklinde yeni nikneym alırken...
- **Bülent Arınç**, meclis bahçesinde hıçkırarak ağlarken...

Sezer döneminde Çankaya'ya adımını atamayan köşe yazarları, Abdullah Gül'ün seçilmesinin ardından köşkten çıkmaz oldu.









"kendimi durduracak değilim"

Fırat Budacı
budaci@gmail.com

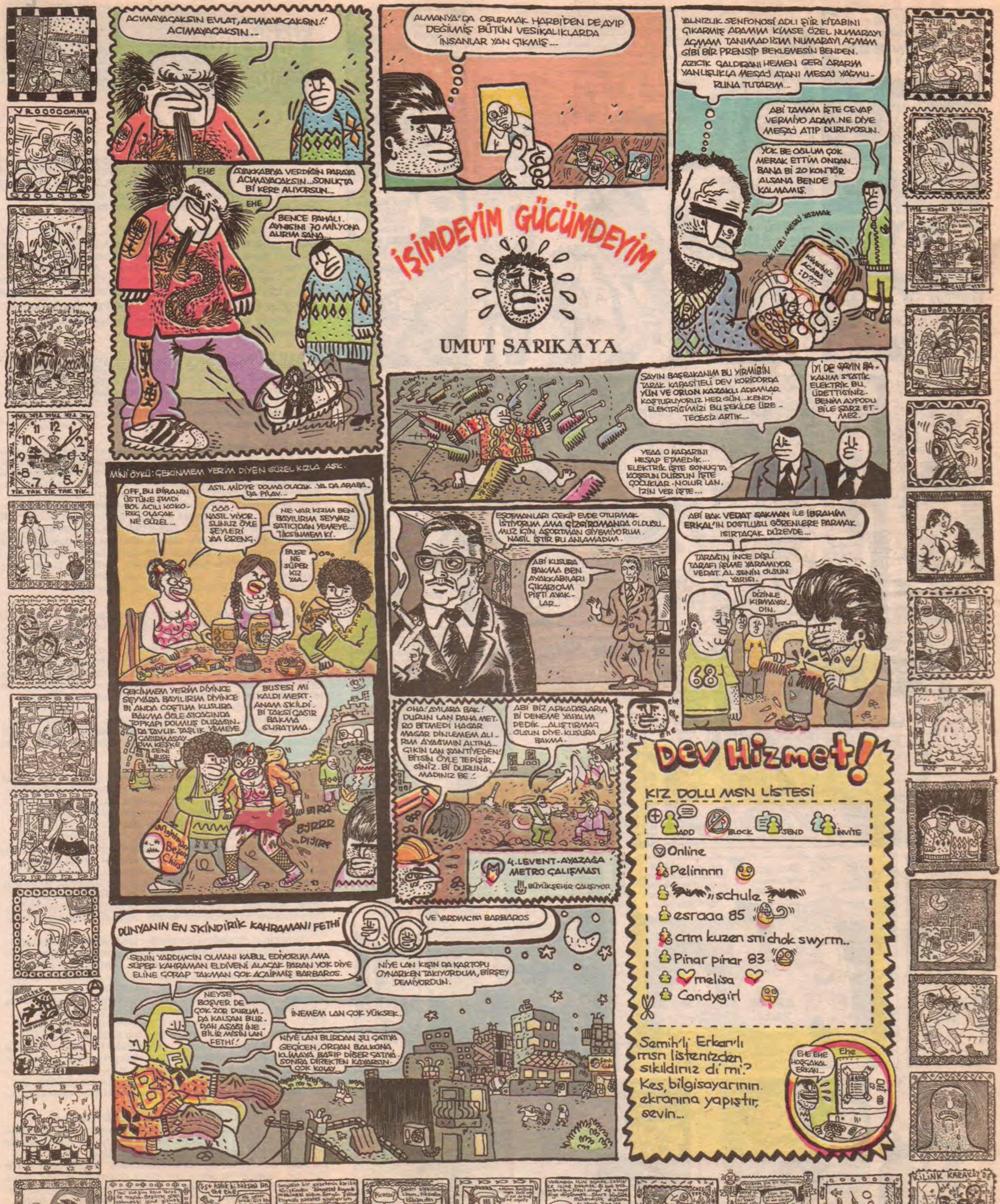
TUĞBA ÖZAY'IN KAFASININ YANI

Halk olarak, emniyet amirliğinde ifadesini verdikten sonra, gazetecilerin sorularını cevaplamadan, 'arabasına binip, hızla olay mahallinden uzaklaşan ünlü' görüntülerine alışmıştık. Siyah ciplerin arka farları karanlıkta yitip giderken, televizyondaki diğer görüntülere geçer, keyfimizi bozmazdık. Ama bu sefer olaylar alışık olduğumuz gibi gelişmedi. Tuğba Özay, sevgilisinden ayrılmak için Susurluk olayıyla bağlantısı olan Yaşar Öz'ün adamlarından yardım isteyince, Rulet Operasyonu kapsamında tutuklandı. Siyah cipin yerini emniyet amirliğinin sivil arabası aldı bu kez. Arabaya bindirilirken direnen 'kalın abi'lerin kafasının yanından bastırılarak arka koltuğa zorla oturtulmasını ezbere biliyorduk, ama bastırılan Tuğba Özay'ın kafasının yanı olunca görüntüler biraz ilgi çekici olmaya başladı. Oysa Ağustos 97'de polise bağırdığında da, Eylül 2007'de uyuşturucu maddeden başı derde girdiğinde de, kafasının yanına kimse bastırmamıştı. Şimdi düzen niye bozulmuştu? Bu kadar ayılıp bayılmasına rağmen Türkiye'nin en gözde kahramanını neden bırakmıyorlardı hala? Oysa o devletin bütün kurumlarına inancını her fırsatta belirten, hamaset dolu konuşmaların baş aktrislerinden biriydi.

Defalarca ayılıp bayıldıktan, olanlara defalarca inanamadıktan sonra hemen toparlandı. Sağlam bir kadındı, harbiydi, üstelik solcuydu. Mahpustan her gün haberlerini almaya başladık. İyiydi, volta atmaya başlamıştı. Çabuk alışıyordu. Üstelik müzikle ilgilendiği günlerden kalan, "dişi Ahmet Kaya olmak istiyorum" hayali de yavaştan gerçekleşmeye başlamıştı. Asistanından iç çamaşırı, deodorant, eşofman, vücut kremi gibi eşyalarının yanında bir de kâğıt kalem istemişti. İşte asıl hikâye burada başlıyor. Korkarız, günlük tutacaktı: "Bir Mahpusun Günlüğü..." Elbet yayıma hazırlanırken bu arabesk başlık ufak bir editoryal müdahaleyle "Paşakapısı'nda Bir Manken" gibi daha alım gücü yüksek, elit bir başlığa çevrilebilir, sorun değil... Ama ilk mahpusluk günlerinde, Ahmet Kaya'nın "Kore Dağları" şarkısını duyduğunda irkildiğine, kaderdaşına bir kere daha söylemesi için ricada bulunduğuna göre sigarasının yavaştan cigaraya dönüşmeye başladığını söyleyebiliriz. İlk görüş gününde annesine "Aldırma Gönül"ü patlatıyor. Ardından "Leylim Ley," dönüşüm çabucak tamamlanıyor, cigarası anında karanfil kokmaya başlıyor. Mafyayla ilişkisi olan bir manken "devlet dersinde" öldürülmüş Sabahattin Ali'nin şiirlerini kendi durumuna uyarlıyor. Tüyler ürpertici bir ironi...



Son günlerde biraz sıkıntı yaşıyor, voleybol oynarken parmağını kırıyor, babası asker kaçağı olduğu gerekçesiyle tutuklanıyor ve en son yılbaşını hapishanede geçirme olasılığının yüksek olduğunu öğreniyor. Ama önemli değil, hepsini atlatabilecek bir kadın o. Hem yayımlanacak kitaba, "içerde bir yılbaşı gecesi" adlı kocaman bir bölüm eklenebilir. O yılbaşının, 'vallahi' geçirdiği en samimi, en güzel yılbaşı olduğunu anlatabilir bizlere. Suç işleyerek girdiği hapishaneden, kader mahkûmu olmuş diğer gösteri dünyası sakinleri Serdar Ortaç, Haluk Levent, Doğuş gibi, daha da güçlenerek çıkabilir. Hatırlayın, Doğuş, ipincecik girdiği hapishaneden, boğum boğum kaslar ve valizinde 150'ye yakın yeni besteyle, gerçek anlamda güçlenerek çıkmıştı. Mankenimiz için de cezayı ödüle çevirmek zor olmayacak. Hapisten çıkınca, ülkenin gerçeklerini gördüğünü, içerde 'gerçek insanlar'la tanıştığını, bundan böyle daha duyarlı bir yaşam tarzını benimseyeceğini; hatta politikaya atılarak, ezilmişlerin haklarını savunmak istediğini söyleyecek. Yaşadıklarını kaleme aldığını, bunu yaşadıklarından herkesin ders alması için yaptığını, kitabının 'inşallah' birkaç ay içinde yayımlanacağını da ilave etmeyi ihmal etmeyecek. Her ortamdan nemalanmayı bilen, gösteri dünyasının diğer sakinleri gibi kazandıkça kazanacak. Kaderdaşları içerde cigaralarını tüttürmeye devam ederken, benzin istasyonunda araba yıkama cihazına giren kirli bir cip gibi 3 dakika içinde diğer taraftan pırıl pırıl gaza basıp gidecek. Cip gözden kaybolurken, televizyondaki diğer görüntülere geçip, keyfimizi bozmayacağız.


ACIMAYACAKSIN EVLAT, ACIMAYACAKSIN!" ACIMAYACAKSIN...
AYAKKABIYA VERDİĞİN PARAYA ACIMAYACAKSIN...SONUÇTA Bİ KERE ALIYORSUN...
EHE
EHE
BENCE PAHALI. AYNISINI 70 MİLYONA ALIRIM SANA...
ALMANYA'DA OSURMAK HARBİDEN DE AYIP DEĞİLMİŞ BÜTÜN VESİKALIKLARDA İNSANLAR YAN ÇIKMIŞ...
YALNIZLIK SENFONOSİ ADLI ŞİİR KİTABINI ÇIKARMIŞ ADAMIM KİMSE ÖZEL NUMARAYI AÇMAM TANIMADIĞIM NUMARAYI AÇMAM GİBİ BİR PRENSİP BEKLEMESİN BENDEN. AZICIK ÇALDIRANI HEMEN GERİ ARARIM YANLIŞLIKLA MESAJ ATANI MESAJ YAĞMURUNA TUTARIM...
ABİ TAMAM İŞTE CEVAP VERMİYO ADAM. NE DİYE MESAJ ATIP DURUYOSUN.
YOK BE OĞLUM ÇOK MERAK ETTİM ONDAN... BANA Bİ 20 KONTÖR ALSANA BENDE KALMAMIŞ.
ÇOK HIZLI MESAJ YAZMAK
KİMSİNİZ ACABA :D???
İŞİMDEYİM GÜCÜMDEYİM
UMUT SARIKAYA
SAYIN BAŞBAKANIM BU YİRMİBİN TARAK KAPASİTELİ DEV KORİDORDA YÜN VE ORLON KAZAKLI ADAMLAR KOŞTURUYORUZ HER GÜN...KENDİ ELEKTRİĞİMİZİ BU ŞEKİLDE ÜRETECEĞİZ ARTIK...
İYİ DE SAYIN BAKANIM STATİK ELEKTRİK BU. ÜRETTİĞİNİZ. BENİM AYPODU BİLE ŞARZ ETMEZ.
YEAA O KADARINI HESAP ETMEDİK... ELEKTRİK İŞTE SONUÇTA KOŞSUN DURSUN İŞTE ÇOCUKLAR. NOLUR LAN. İZİN VER İŞTE...
MİNİ ÖYKÜ: ÇEKİNMEM YERİM DİYEN GÜZEL KIZLA AŞK.
OFF, BU BİRANIN ÜSTÜNE ŞIMDI BOL ACILI KOKOREÇ OLACAK NE GÜZEL...
ASIL MİDYE DOLMA OLACAK. YA DA ARABADA PİLAV...
ÖÖÖ! NASIL YİYORSUNUZ ÖYLE ŞEYLERİ YAA İĞRENÇ.
NE VAR KIZIM BEN BAYILIRIM SEYYAR SATICIDAN YEMEYE... TİKSİNMEM Kİ.
BUSE NE SÜPER KIZ YAA...
ÇEKİNMEM YERİM DİYİNCE SEYYARA BAYILIRIM DİYİNCE BI ANDA COŞTUM KUSURA BAKMA ÖĞLE SICAĞINDA TOPKAPI DOLMUŞ DURAĞINDA TAVUK TAŞLIK YEMEYE ÇAĞIRMASAYDIM KEŞKE SENİ BUSE.
BUSESİ Mİ KALDI MERT. ANAM SİKİLDİ. Bİ TAKSİ ÇAĞIR BAKMA SURATIMA.
BIRR
BIRRR
DIJIRT
ESOFMANLARI ÇEKİP EVDE OTURMAK İSTİYORUM AMA ÇİZGİROMANDA OLDUĞUMUZ İÇİN AŞORTMAN GİYEMİYORUM. NASIL İŞTİR BU ANLAMADIM.
ABİ KUSURA BAKMA BEN AYAKKABILARI ÇIKARICAM PİŞTİ AYAKLAR...
ABİ BAK VEDAT SAKMAN İLE İBRAHİM ERKAL'IN DOSTLUĞU GÖRENLERE PARMAK ISIRTACAK DÜZEYDE...
TARAĞIN İNCE DİŞLİ TARAFI İŞİME YARAMIYOR VEDAT. AL SENİN OLSUN YARISI.
DİZİNLE KIRMAYAYDIN.
OHA! AYILARA BAK! DURUN LAN DAHA METRO BİTMEDİ HAGAR MAGAR DİNLEMEM ALIRIM AYAĞIMIN ALTINA... ÇIKIN LAN ŞANTİYEDEN! BİTSİN ÖYLE TEPİŞİRSİNİZ. Bİ DURULMADINIZ BE!
ABİ BİZ ARKADAŞLARLA Bİ DENEME YAPALIM DEDİK...ALIŞTIRMAÇ OLSUN DİYE. KUSURA BAKMA.
4.LEVENT-AYAZAĞA METRO ÇALIŞMASI
BÜYÜKŞEHİR ÇALIŞIYOR
ehe ehe ehe ehe
DEV HİZMET!
KIZ DOLU MSN LİSTESİ
ADD BLOCK SEND INVITE
Online
Pelinnnn
schule
esraaa 85
cnm kuzen sni chok swyrm..
Pinar pinar 83
melisa
Candygirl
Semih'li Erkan'lı msn listenizden sıkıldınız di mi? Kes, bilgisayarının ekranına yapıştır, sevin...
EHE EHE HOŞÇAKAL ERKAN...
Ehe
DÜNYANIN EN SKİNDİRİK KAHRAMANI FETHİ
VE YARDIMCISI BARBAROS
SENİN YARDIMCIN OLMANI KABUL EDİYORUM AMA SÜPER KAHRAMAN ELDİVENİ ALACAK PARAN YOK DİYE ELİNE ÇORAP TAKMAN ÇOK ACAİPMİŞ BARBAROS.
NİYE LAN KIŞIN DA KARTOPU OYNARKEN TAKIYORDUM, BİRŞEY DEMİYORDUN.
NEYSE BOŞVER DE ÇOK ZOR DURUMDA KALSAN BURDAN AŞAĞI İNEBİLİR MİSİN LAN FETHİ!
İNEMEM LAN ÇOK YÜKSEK.
NİYE LAN BURDAN ŞU ÇATIYA GEÇİCEN, ORDAN BALKONA, KLİMAYA BASIP DİĞER ÇATIYA. SONRA DİREKTEN KAYARSIN. ÇOK KOLAY...





Hayat bize bazı fırsatlar sunar.. benim hep düşündüğüm konu şu: Hayat eğer bahsedilen kadar karmaşıksa, bu karmaşayla mücadele mi etmeli, yoksa yeni bi yol mu izlemeli? Düşünce, tek bi çatı altında olsa da, içinde yoğun düşünceler barındırır.. peki, bu düşüncelerin hepsi mana içerir mi? Size bu düşüncelerden bahsedeceğim.

SABAH 7 - Yaşamda çok yoğun bi trafik yok.. sessiz ortalık.. size dedim.. çalışır dedim.. ve zihin çalışmaya başladı.. gün ağardı.. Allah kahretsin! Yine o trafiğin içindeyim.. aynanın karşısındayım.. gözlerim dolmadı.. dolmasını da beklemiyodum zaten.. ama bazen dolar, ağlarım.. çok güzel oluyorum ağlayınca.. çok tatlı oluyorum.. ağlarken kendimi izliyorum.. naapıyosun diyorum ağlayan gözlerime.. çok güzel sesler geliyo dışardan.. işte bu seslere bayılıyorum.. hayatın gerçek ritmi.. hayatın kendi gerçek müziği beni çok duygulandırıyor.. böyle zamanlarda da, çok tatlı oluyorum..

SABAH 8 - Yoğun düşünce yormuş olucak, dalmışım.. ağzımın içi kurumuş.. hafif ıslattım ağzımın içini.. huzurevlerini düşündüm.. o kadar yaşlı insan, ailesinden uzakta, acaba üzülüyorlar mı? Çok mu yalnızlar? Ne yapmalı? Bu mutsuzluğun önüne nasıl geçilebilir? En kısa zamanda bi huzurevini ziyaret edip, sorunlarını dinlemeliyim.. hatta şimdi gidiyorum!

SABAH 11 - HUZUREVİ - Vazgeçtim huzurevine gitmekten.. hava çok sıcak.. sıcak havada darlanıyorum.. evde oturmaya karar verdim.. huzurevinde yaşayanları biraz daha düşündüm.. gözlerim doldu galiba.. uykum gelmiş.. üzülmemişim, uykudan dolmuş gözlerim.. uyumamalıyım.. düşünmeye, devam etmeliyim.. çünkü benim hayat tarzımda bu var.. 'yazık bu insanlara,' derken martılara bakıyorum.. uçmak güdüsü.. o geldi aklıma.. ne kadarda güzel uçuyolar.. galiba özgürlüğün tadını en güzel onlar çıkarıyor.. martılar.. hani bi film vardı.. martılar korkuyordu.. galiba 'Kuşlar'dı ismi.. o geldi aklıma.. gerçi ben filmi izlemedim, ama çok korku dolu sahneleri olduğunu duymuştum.. kulaktan dolma bilgileri aslında sevmem.. görmem, yaşamam lazım.. 'hemen ansiklopediyi açıp araştırıyım,' dedim.. m.. m.. martılar.. çok güzel bilgilere ulaştım, martılarla ilgili.. şu anda bilgi alıyorum.. okuyorum..

ÖĞLEN 2 - Ansiklopedinin başında uyumuşum.. uçma güdüsü ve korkuları üzerine yoğun bilgi aldım.. öğrenmek beni çok güçlendiriyor.. güçlenince Başkan Buş geldi aklıma.. ne kadar terbiyesiz bi adam bu adam.. sinirlendim.. yastığa bir iki yumruk attım.. bu adam aklıma geldiğinde gerçekten çok sinirleniyorum.. Teksaslı değil mi o adam? Bu saatlerde sinirlenmeyi hiç sevmem.. çünkü gün ortasında sinirlendiğim zaman, çok moralim bozuluyor.. o tatlılığımdan eser kalmıyor.. nerden geldi aklıma Tanrım.. siliyorum Başkan Buş'u aklımdan.. şimdi rahatladım.. yastığı düzelttim, içine göçmüştü.. Allahım ne kadar yumuşak bi yastık.. geçen sene aldım bu yastığı.. makul fiyata aldım.. 'kimbilir hangi tatlı işçinin elleri değdi,' diye düşündüm.. işçiler.. hepsi sendikalı olmalı bence.. hakları yenmemeli.. asgari ücret bence bir an önce artırılmalı..

ERTESİ GÜN - Zaman kime göre değişir? Biz zamanın neresindeyiz? Daha açık olmak gerekirse, biz kimiz? İşte yine zamanın ortasındayım.. uyandım.. kendime baktım uzunca.. aynada kendime bakmayı çok seviyorum.. seviyorum kendimi.. omzumu çok öptüğüm olmuştur.. insan kendini sevmeli bence.. gözlerim doldu.. hay Allah ne oldu bana? zihnimin içine yine kötü düşünceler girdi.. hemen tarıyorum zihnimi.. arıyorum, tarıyorum bulamıyorum.. zaten, o sırada üzüntüm de geçti.. zihnimin bu renkliliğini çok seviyorum.. kendimi sokağa mı atsam acaba? serseri gibi.. uzun süredir çıkmıyorum dışarı.. kim bilir neler yaşardım.. nerde bu çöp kamyonları? Çöpçülerle konuşmak, sorunlarını dinlemek istiyorum.. konuşsam, üzülürdüm.. gözlerim dolardı.. iyi gelirdi.. açılırdım.. ama hava çok sıcak.. sıcakta tatlı olmuyorum ben.. cevap vermiyorum, küsüyorum herkese.. diyorum, Allah kahretsin bu hayatı..

Sizlere uzun zamandır düşünmediğim şimdi aklıma gelen bi kararımı açıklamak istiyorum.. artık galiba bu karara göre yaşayacağım.. neden uyuyoruz? Zamanı uzatmaya karar verdim.. uyumuşum.. bu konuyu çok konuştuğum zaman uyku basıyor.. gözlerim ıslanıyor.. bi de ben uyandıktan sonra çok tatlı oluyorum.. resmen tatlıcı tombak.. espirili oluyorum.. genele hitap eden espirileri çok seviyorum.. bir kişi mi gülsün, yoksa hepsi mi? Bence kesinlikle hepsi.. 'Hepsi Grubu' geldi aklıma.. Allahım ne kadar tatlı kızlar onlar.. etkileniyorum.. müzik uzun bir yolculuktur.. bi de dağılan gruplar beni hep üzmüştür.. bak MFÖ dağılmadı.. inşallah dağılmazlar.. 'Hepsi'lerden biri Kenan Doğulu'yla berabermiş.. dedikodu sevmem.. yapanlara hep şunu sormak istemişimdir: Kardeşim sizin başka işiniz yok mu? Sinir bastı.. işte ben böyle insanlardan RES-MEN NEF-RET ederim.. sağa sola yürüdüm, ileri geri yaptım.. bu beni rahatlatıyor, içimdeki öfke bi nebze olsun azalıyor..

ÜÇ GÜN SONRA - Allahım ne oluyo bana! Üç gündür ben bu dedikoduya niye bu kadar taktım? Rahatlayamıyorum.. takıntılı olmayı seviyorum.. bu benim renkliliğim.. tekdüze bir hayat mı yoksa renklerle dolu bi hayat mı? Bence kesinlikle tekdüze bi hayat.. ben tek eşliliği çok seviyorum.. hiç karım olmadı.. evlenmedim.. bir kadınla aynı evde otur otur.. sevmiyorum öyle şeyleri.. sonra aldatmalar başlıyor.. bence insan tek eşli yaşamamalı.. hep şunu diyorum kendime, 'o kız, çakkıdı çocukla çok mu mutlu acaba?' Bu nerden geldi aklıma? Hay lanet! Takmışım bu olaya.. demek ki ben bu olaya çok takmışım.. hemen kedi sevdim.. gergin olduğum zaman kedi severim.. onun o rahat ve huzurlu dünyasından resmen faydalanırım.. faydalandım.. iyi geldi şimdi bana..

Zaman bizimle başlayıp, bizimle biter mi, yoksa kafasına göre mi takılır? Biz zavallılar onun bi parçası mıyız? İşte size sorularla dolu bi final! Haftaya görüşmek üzere..

BEYFENDİ

YAVUZ ÖZTÜRK



orada olabilirdim...

YİĞİT ÖZGÜR

SEVGİLİ OKURLAR HAZIRCEVAP BİR İNSAN OLMAYI ÇOK İSTERDİM. HAZIRCEVAP İNSANLARI HERKES KADAR BEN DE TAKDİR EDER, SEVERİM. KENDİLERİNDEN KORKAR, KAÇARIM. GEÇMİŞTE DE BİR İKİ HAZIRCEVAPLIK GİRİŞİMİM OLMUŞ, FAKAT BÜYÜK TRAVMALARLA SONUÇLANMIŞTIR. BUGÜNLERDE ZEKASIYLA HAYRANLIK UYANDIRAN BAZI İNSANLARIN TARİHE GEÇEN LAF OTURTMALARINI OKUYOR, KENDİMDEN GEÇİYORUM. VE İSTER İSTEMEZ ONLARIN YERİNE KENDİMİ KOYUYORUM... OLUŞAN ACIKLI TABLOYU DÜŞÜNÜYORUM. DÜŞÜNDÜKÇE SIKILIYOR, SIKILDIKÇA PAYLAŞMA İHTİYACI HİSSEDİYORUM. BUYRUN BİR İKİ ÖRNEĞİ HEMEN PAYLAŞAYIM. NEDEN BAHSETTİĞİMİ DAHA İYİ ANLAYACAKSINIZ. BAHSEDECEĞİM ÖRNEKLER DİLDEN DİLE RİVAYET ŞEKLİNDE GÜNÜMÜZE ULAŞMIŞ, EKSİK YA DA ASILSIZ OLABİLİR. YİNE DE O KADAR GÜZELLER Kİ...

İLK ÖRNEĞİM ULU ÖNDER ATATÜRKTEN... EFENİM ULU ÖNDER, CUMHURİYETİN İLANINDAN SONRA VERİLEN BİR RESEPSİYONDA TÜM DÜNYA ÜLKELERİNİN ELÇİLERİ VE ATAŞELERİYLE BİRLİKTEDİR. DAVET DEVAM EDERKEN İNGİLİZ ATAŞESİ BİNBAŞININ BAKIŞLARI MUSTAFA KEMALİN DİKKATİNİ ÇEKER. DAVET BOYUNCA İNGİLİZ BİNBAŞI ATATÜRKE DİK DİK BAKMIŞTIR. ATATÜRK DE NE OLDUĞUNU ÖĞRENMEK İÇİN YAVERİNİ GÖNDERİR... YAVER BİNBAŞININ YANINDAN DÖNÜP ŞÖYLE DER: "PAŞAM KENDİSİNE NEDEN TERS BİR TAVIR TAKINDIĞINI SORDUM, O DA BANA MUSTAFA KEMAL ÇANAKKALEDE BABAMI ÖLDÜRDÜ DEDİ." PEKİ ATATÜRK NE CEVAP VERİR?



EMİNİM BUNA YAKIN BİŞEYLER SÖYLERDİM, TARİHE FALAN DA GEÇMEZDİ. NEYSE İKİNCİ ÖRNEĞE GEÇİYORUM. O ZAMANIN GÜZELLİK KRALİÇELERİNDEN BİRİ, İNGİLİZ YAZAR BERNARD SHAW'A KAFAYI TAKMIŞ VE EVLENMENİN BİR YOLUNU ARAMAKTAYMIŞ. SONUNDA YÜZ YÜZE GÖRÜŞMENİN BİR YOLUNU BULUP SORMUŞ: BİZ NEDEN EVLENMİYORUZ?.. BÖYLECE DOĞACAK ÇOCUK ZEKASINI SİZDEN GÖRÜNÜŞÜNÜ BENDEN ALIR. MÜKEMMEL BİR VARLIK GETİREBİLİRİZ DÜNYAYA! BERNARD DA CEVABI YERLEŞTİRMİŞ EFENİM.



ALPARSLAN ANADOLU TOPRAKLARINDA İLERLİYORMUŞ. KEŞİF YAPAN ÖNCÜLERİ GERİ DÖNMÜŞ.. DEMİŞLER Kİ: "İKİ YÜZ BİN KİŞİLİK DÜŞMAN ORDUSU BİZE ÇOK YAKLAŞTI!!" ALPARSLAN ŞÖYLE DEMİŞ...



BİR TOPLANTIDA BİR GENÇ, MEHMET AKİFİ KÜÇÜK DÜŞÜRMEK İSTER ...



Bebek kafası

Vedat ÖZDEMİROĞLU

• "Tutku, her iklimde büyür." - **William Blake**

• Bir insanın siniri, kendinden gayrısına zarar veriyosa, çıkmasın evden kardeşim! Al, RTE! Dediği lafa bak, "Cumhurbaşkanını beğenmeyen vatandaşlıktan çıksın! "Hem de şu sanal coşkuların çağında diyo bunu. Bekir Coşkun, dünyanın (hatta kainatın) neresine gitse yazar günlük yazısını imam'abi! En güzeli, yazar ince bıyık bıraksın, adını da "Beşir Coşkun" yapsın, yancı medyatiklere katılsın. Veya "yazarını beğenmeyen insanlıktan çıkmasın", bizene bakanların başındaysan, hoşgörülü olacaksın imam'abi! Batılı azmanlara "Kofi Annan'ı da al git!" diyebildin mi, diyemedin. E, şimdi bize de sus biraz...

• Karadeniz'de bi satıcının "Kırk tane yara bandı bi milyona" diye bağırması ve bi vatandaşın "Ola hemşerum, kırk tane yaram olsa elurum. Ne yapayum senun pantlaruni" demesi...

• BİTSİN: Sokakta yürüyemez hale geldim! (Ünlü olmak için yırtınıp, sonra da şımarık modeli sızlanış?)

• "Zar atıldı!" - **Sezar**

• "Sana lazım yedi-yedi
Henüz icat edilmedi!" - **Ferhan Şensoy**

• "Yalancılar ve ikiyüzlüler, her şeyi sözle yapan, yani hiçbir şey yapmayan kimselerdir." -Demokritos

"Yalancı, hakikate aşıktır." - M.Rasim Mutlu

• Tamam, enerji tasarrufu güzel, ama gündüz kapalı havada evde ışıkları yakmak da güzel be inceden...

• "Mantık Evliliği Düğün Salonu" - Emine Algan

• Seçim akşamı, bi büfeden alkol istedim, kadın azıcık tereddüt etti yasak diye, sonra verdi. Geçenlerde bana "Ben seni polis sandım o akşam" dedi. "Polis sandın da niye verdin?" demedim. (Dur, bi yerden kelepçe bulup gidiim de alıveriim aklını!!)

• Edith Piaf'ın hayatını anlatan "Kaldırım Serçesi" filmine gittim, ağlaya ağlaya canım çıktı. Geyik olacak ama olsun, ben de zaten atom mühendisi değilim ya lan: İyi ki müzik var, sinema var, oyunculuk-sanat falan, hepsi var, iyi ki gülmek-ağlamak ve normal durmak var, hayat var. Yaşamak güzel be hafız!



• Peki "Devlet Tiyatrosu" niye var? Devlet ne, tiyatro ne? Marksizm haklı çıkıp devlet ortadan kaybolunca, bu insanlar n'apacak? Ayrıca bu çağda sinema daha etkili, Devlet Sineması niçün yok?!

• "Ben seni sevdiğim zaman, bu şehirde yağmurlar yağardı." - Özcan Deniz'in eski şarkısı

"Yağmur yağacak diye korkumdan bulutları topladım akşamdan" - Özcan Deniz'in yeni şarkısı

• Ilımlı Çolaşan: Yılmaz Özdil...

• Hayatımda yazarlık dışında ilk parayı, bu yıl sahneye çıkıp tek kişilik komiklik yaparak kazandım. Galatasaray'daki "Old City" adlı komedi kulübünün 1 Nisan'da açılışı oldu, söylemesi ayıp, Haldun Dormen'i bile güldürdüm! Yarı finalde Hulki Cevizoğlu'nu güldürürsem, finalde Ahmet Necdet Sezer var! Geyik bi yana, o sahnede yirmi gösteri yaptım, minik bi kitlem oluştu. (Bu kentin Seinfeld'i olacam ulaaan!) 5 Eylül çarşamba, 22.00'de aynı mekandayım...

• Bi devlet hastanesinde jinekoloğun, hastaya "Sevk aldın mı?" diye sorması, kadının utanarak "Azcık" demesi...

• - Tesettürler...
- İrtica ederim!..

• "Atıl Kurtoğlu" - Barış Mutlu

• Hidayet, ordan bana bi "Efes kap" be canım!..

• Televizyonda, minikler tenis oynuyo, sunucu sordu "Servisler nasıl bakalım" diye, minik kız "İyi, evden alıyolar, okula bırakıyolar" dedi. Sunucu gülmekten yıkıldı ya...

• "Tanrı yoksa her şey mübah." - Dostoyevski

"Kendi Tanrısını' seven onu terbiye eder." -Nietzsche

• Merhaba, 'benden sana zarar gelmez' anlamına geliyormuş...

• "Anadolulular, aslında Honolululu" dese ya Halaçoğlu!..

• Peki bi arkadaşımın çalamadığı halde, ince işler nedeniyle yıllar yılı çantasının içinde gitarıyla dolaşması!..

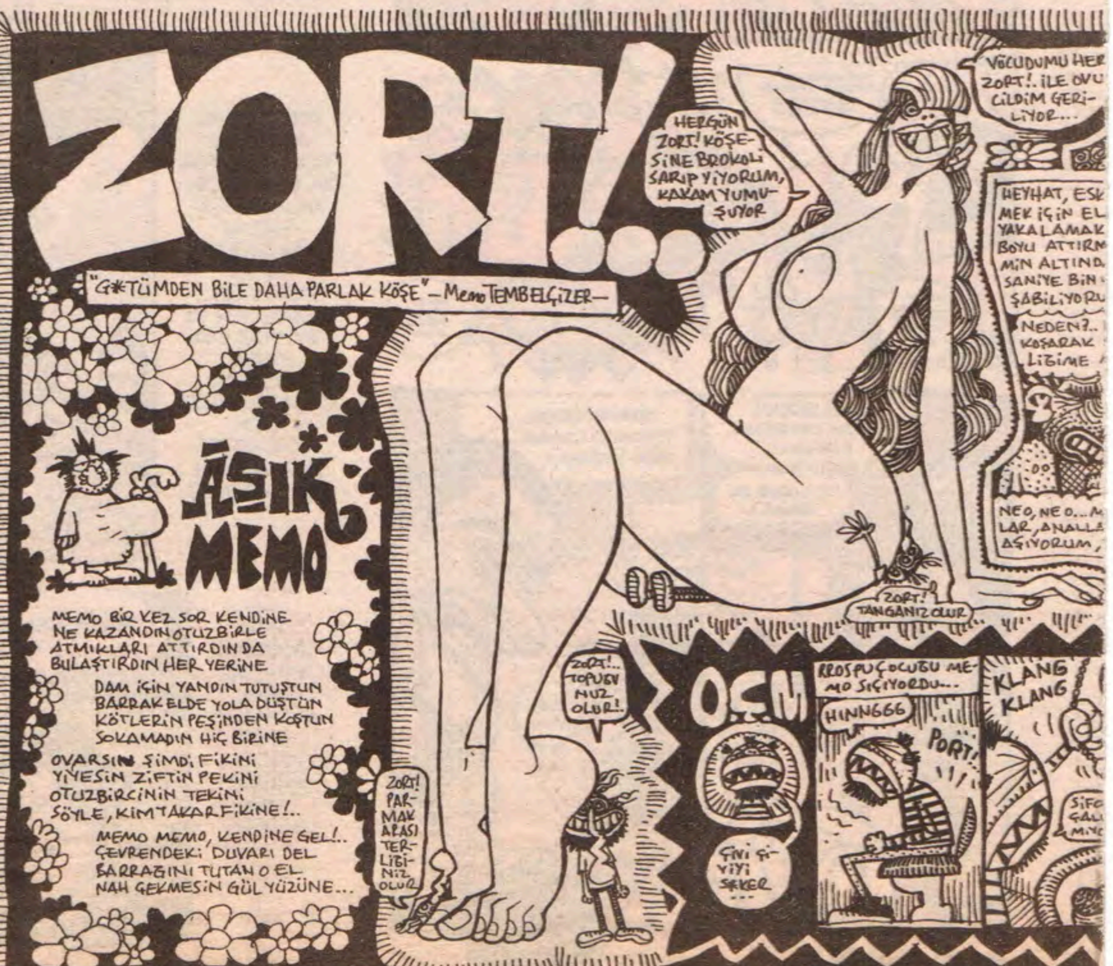
• Sabahlayıp eve dönerken, pavyon müzisyenleri dikkatimi çekerdi, ellerinde enstrüman kutuları, dolmuşlara doğru ikişer-üçer giderlerdi... Onlardan başka sarhoşlar, fahişeler, karşıya geçemeyen turfanda rakırlar, bir-iki tane eşofmanlı sportmen, polisler... Ben de olurdum... Gümüşsuyu'na bekar evime giderdim... Gümüşsuyu kadar sakin ve merkezde bi yer olamaz... Cihangir'e mesafesiyle, ABD'nin yanındaki Kanada gibiydi Allahıma!...

• Paşa Gönül Kriterleri: Kibariye-Kimbilir, hastasıyım!

yolluk

güzel allahım
matematikten bir halk
bu kadar mı kalır





İKİ RESİM ARASINDAKİ 7 FARK

AHMET NECDET SEZER - ABDULLAH GÜL



1. A.N.SEZER - Ecevit'in önerisidir...
   A.GÜL - Erbakan çıkışlıdır...
2. A.N.SEZER - Büyük Ortadoğu Planı'na karşıdır...
   A.GÜL - Büyük Ortadoğu Planı'nın hastası gibidir...
3. A.N.SEZER - tasarruf adamıdır...
   A.GÜL - tasavvuf adamıdır...
4. A.N.SEZER - "yalnız adam" görüntüsü çizer...
   A.GÜL - "RTE kankası" imajı verir...
5. A.N.SEZER - kökten laik duruş sergiler...
   A.GÜL - ılımlı müslüman gibi durur...
6. A.N.SEZER - "teamüllerle" ilgilidir...
   A.GÜL - "tahammüllerle" ilgilidir...
7. A.N.SEZER - onuncu cumhurbaşkanıdır...
   A.GÜL - şu an sonuncu cumhurbaşkanıdır...

ROCK'N COKE 2007 — BARIŞA ROCK

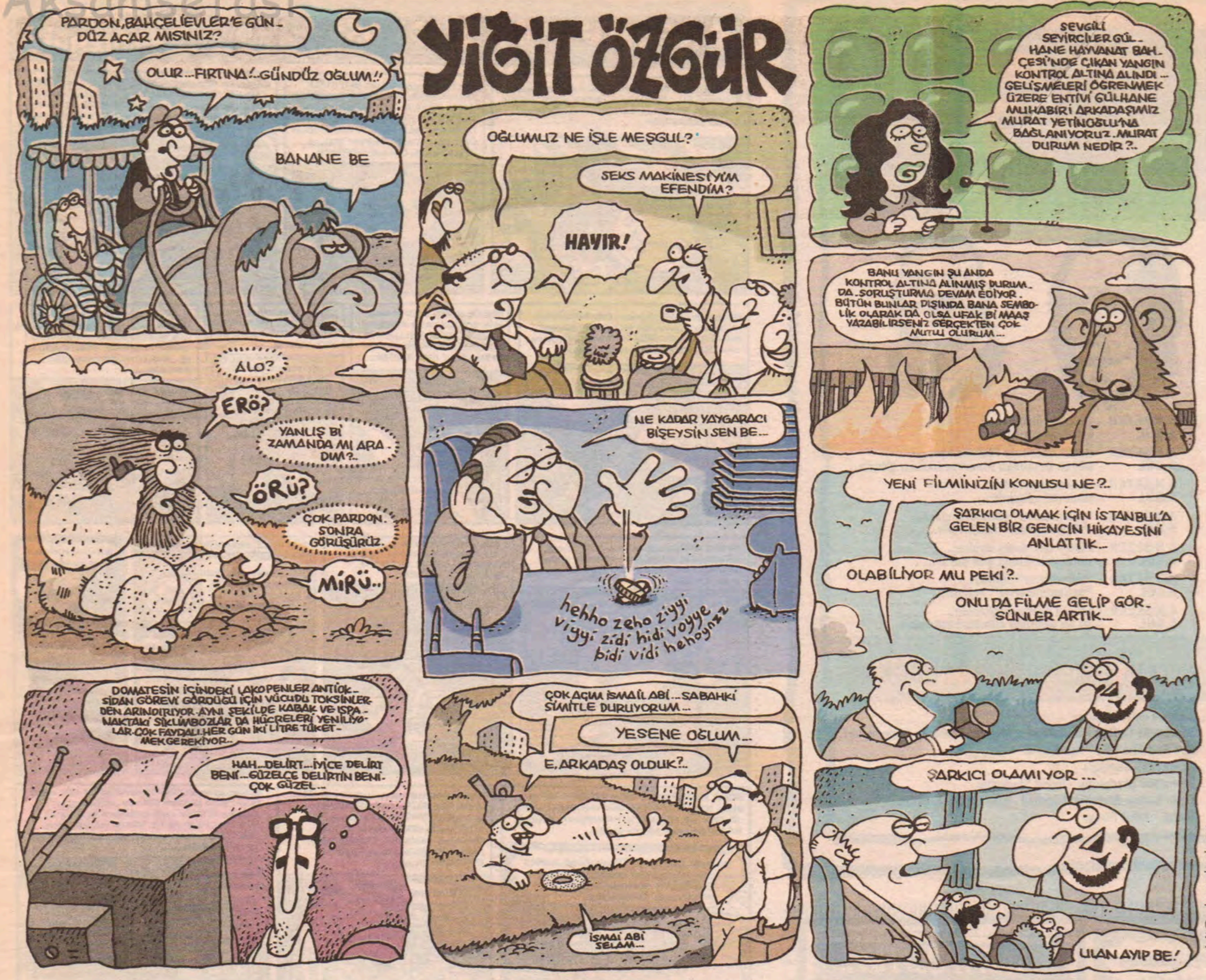
1. **Kanyon** - Kapalıçarşı
2. **Starbucks Coffee** - Kurukahveci Mehmet Efendi ve Mahdumları
3. **Sex And The City** - Aşk Gemisi
4. **Acarkent** - Samatya
5. **Olimpiyat Stadyumu** - İnönü Stadyumu
6. **Fatih Sultan Mehmet Köprüsü** - Eski Galata Köprüsü
7. **Miller** - Tekel Birası



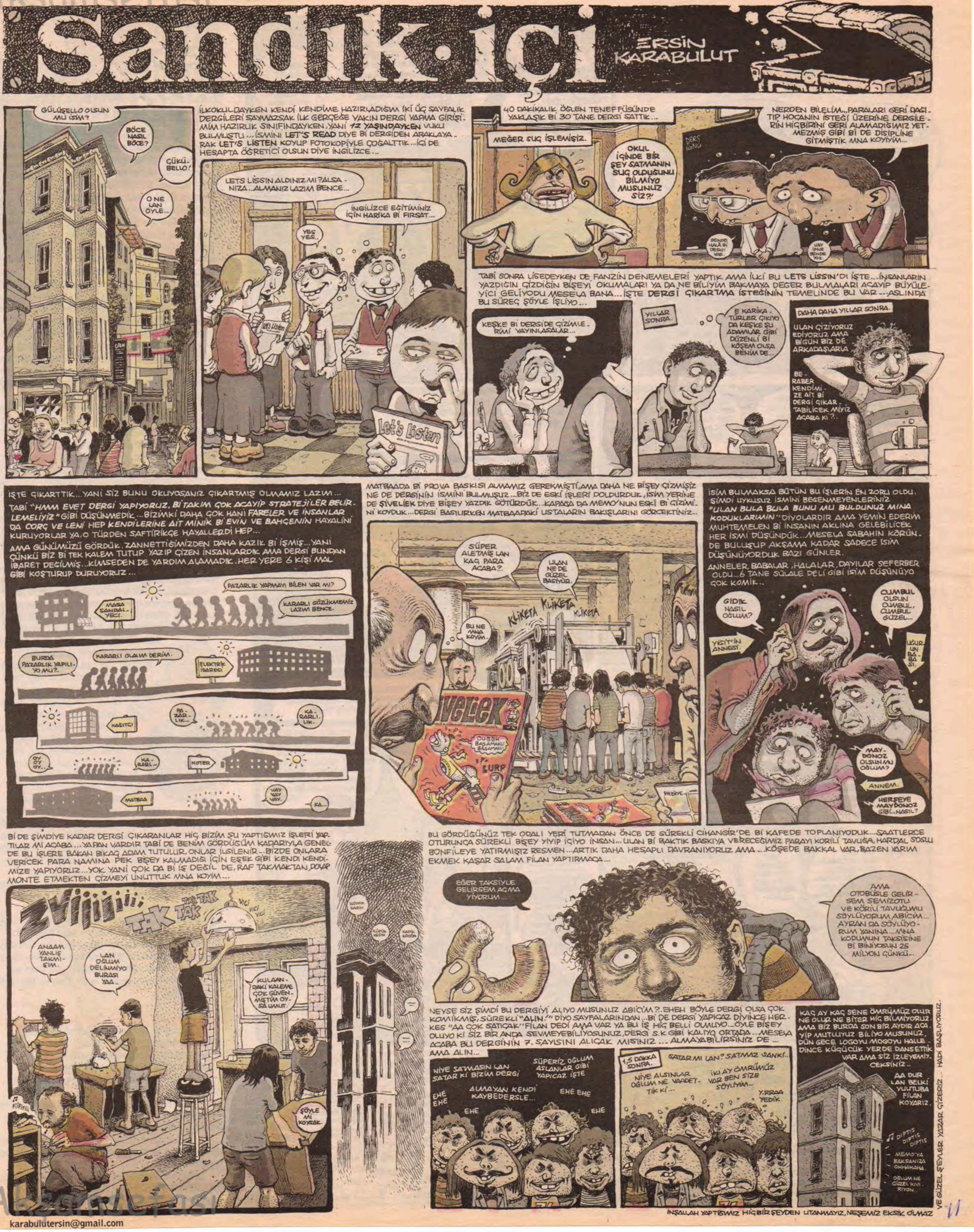
www.memotembelcizer.com



ender@uykusuzdergi.com


YİĞİT ÖZGÜR
PARDON, BAHÇELİEVLER'E GÜNDÜZ AÇAR MISINIZ?
OLUR... FIRTINA!.. GÜNDÜZ OĞLUM!!
BANANE BE
OĞLUMUZ NE İŞLE MEŞGUL?
SEKS MAKİNESİYİM EFENDİM?
HAYIR!
SEVGİLİ SEYİRCİLER GÜLHANE HAYVANAT BAHÇESİ'NDE ÇIKAN YANGIN KONTROL ALTINA ALINDI... GELİŞMELERİ ÖĞRENMEK ÜZERE ENTİVİ GÜLHANE MUHABİRİ ARKADAŞIMIZ MURAT YETİNOĞLU'NA BAĞLANIYORUZ. MURAT DURUM NEDİR?..
BANU YANGIN ŞU ANDA KONTROL ALTINA ALINMIŞ DURUMDA. SORUŞTURMA DEVAM EDİYOR. BÜTÜN BUNLAR DIŞINDA BANA SEMBOLİK OLARAK DA OLSA UFAK Bİ MAAŞ YAZABİLİRSENİZ GERÇEKTEN ÇOK MUTLU OLURUM...
ALO?
ERÖ?
YANLIŞ Bİ ZAMANDA MI ARADIM?..
ÖRÜ?
ÇOK PARDON. SONRA GÖRÜŞÜRÜZ.
MİRÜ..
NE KADAR YAYGARACI BİŞEYSİN SEN BE...
hehho zeho ziyyi viyyi zidi hidi voyye bidi vidi hehoyızzz
YENİ FİLMİNİZİN KONUSU NE?..
ŞARKICI OLMAK İÇİN İSTANBUL'A GELEN BİR GENCİN HİKAYESİNİ ANLATTIK...
OLABİLİYOR MU PEKİ?..
ONU DA FİLME GELİP GÖRSÜNLER ARTIK...
DOMATESİN İÇİNDEKİ LAKOPENLER ANTİOKSİDAN GÖREVİ GÖRDÜĞÜ İÇİN VÜCUDU TOKSİNLERDEN ARINDIRIYOR. AYNI ŞEKİLDE KABAK VE ISPANAKTAKİ SİKLİMBOZLAR DA HÜCRELERİ YENİLİYOLAR. ÇOK FAYDALI. HER GÜN İKİ LİTRE TÜKETMEK GEREKİYOR...
HAH... DELİRT... İYİCE DELİRT BENİ... GÜZELCE DELİRTİN BENİ. ÇOK GÜZEL...
ÇOK AÇIM İSMAİL ABİ... SABAHKİ SİMİTLE DURUYORUM...
YESENE OĞLUM...
E, ARKADAŞ OLDUK?..
İSMAİ ABİ SELAM...
ŞARKICI OLAMIYOR...
ULAN AYIP BE!
yigit@uykusuzdergi.com


ŞİZOFREN
İNSAN HUZUR BULMAK İÇİN YATINCA GECE YATAĞINA, FENA BİR GÜNÜN ARDINDAN
RÜYALAR ALEMİNE DALAR YAVAŞTAN. KUŞLAR, ÇİÇEKLER VE DAHA NELER, NELER...
3. KATTA BAHÇE OLUR MU BE!
BEN İSE HER SEFERİNDE MERDİVENLERİ TIRMANIP, ÜÇÜNCÜ KATTAKİ BETON BAHÇEYE ÇIKARIM
GÜÜR
BAHÇE DE, SAĞANAK YAĞMUR ALTINDA Bİ ELİNDE ŞEMSİYE, Bİ ELİNDE HORTUM ÇİÇEKLERİ SULAYAN GÖREVLİ
YAKALAMALIYIM DENİZİ YAKALAMALIYIM
3A
← FORMA
TENEFÜSTE, BENİ YAKALAMAK İÇİN, KOSTÜM DEĞİŞTİRİP, ÜNİFORMA GİYEN KAMUFLE MÜDÜR,
ELİMDE, SAPI KOPMUŞ YERİNE ELEKTRİK KABLOSU TAKILMIŞ, KENARI KIRIK AMA ŞİFRELİ, DANDİK BOND ÇANTA
YOV YOOV
NE ZAMAN FENA GEÇSE GÜNÜM, GECESİNDE FORMALARI GİYİP, LİSEYE GERİ DÖNERİM BEN
CEZA
DENİZ XXXXX
XXX XXXXX
XXXX
ÇÖP
YİNE SÖZLÜYE KALKAR, YİNE CEZA ALIR, YİNE SINIFTA KALIRIM, LANET EDERİM BÖLE SABİT KABUSA BEN!
DENİZ ENSARİ 2007

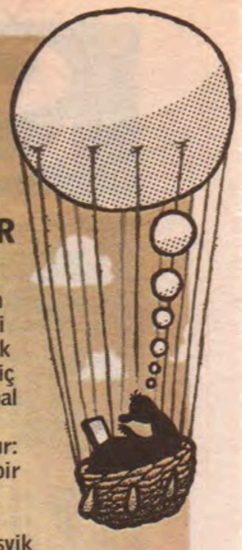


karabulutersin@gmail.com



akıl fikir ofisi

Barış UYGUR



▪ Bir ilkem vardır; turist olarak gittiğim her yerde oranın yerlisi, oranın has çocuğu gibi davranmaya çalışırım. Hediyelik eşya almam, turistik yerlere hiç uğramam. Mal mal giderim, mal mal gelirim. İlkeye bak.

▪ Diğer bir ilkem de şudur: "Kuyruğa girmem". Nerede bir kuyruk görürsem oradan uzaklaşırım. Para dağıtsalar girmem kuyruğa. Tasarruf teşvik fonunda (Zorunlu Tasarruf vardı ya hani) biriken parayı bile alamadım hala. Dolaşırım bir daha dönerim, hala kuyruk varsa başka gün gelirim ama kuyruğa girmem. Benim ilkeler görebileceğiniz üzere genelde hayli tırt ilkeler. Şöyle göğsümü gere gere "Bir ilkem vardır, şöyledir böyledir." diyemedim hayatta. Herkes şahane bir ilke söylüyor, sıra bana gelince neymiş efendim, "kuyruğa girmem." Ne ilke ama. Hayır, utanmıyorum da bunu söylerken.

▪ Maslak'ta o gökdelenlerin arasında iki katlı bir evim olsa kendimi feci şekilde müsrif hissederim. Elin oğlu elli katlı gökdelen dikmiş, ben iki katlı evde oturuyorum, 48 katı ziyan etmişim gibi gelir bana. Yıllardır dünyayı kimin yönettiğine ilişkin on iki binin üzerinde komplo teorisi dinledim. Hiçbirisi gerçeğe bir adım bile yaklaşamıyordu çünkü gerçeği sonunda keşfettim. Dünyayı kediler yönetiyor. Vay hemen burun kıvırmalar falan. Dinle önce sevgili okur. İnsan oğlu olarak ne yaptık? Koskoca bir medeniyet inşa ettik değil mi? Sosyal bir sistemimiz var, sağlık hizmetleriyle, barınma çözümleriyle geldiğimiz noktada bu medeniyetin sefasını kim sürüyor arkadaş? Kediler. Kedi arkadaşa bakıyorum, sağlık hizmeti bedava, besin desen bedava, berbere gidiyor bedava, canı seks istiyor, hoop alıp çiftleştirmeye götürüyoruz eşe dosta.



Bu yaşıma kadar bir allahın kulu gelip bana Barışçığım, canın seks çekmişe benziyor gel seni çiftleştirelim demedi, bir can dostum arkamdan sifonu çekmedi ama kedi beye bakıyorum; yiyor, içiyor, taharetini gideriyor, b.kunu da ben temizliyorum. Koskoca medeniyet kurdum hesapta, kedideki keyfin onda biri bende yok. Bana on yaşında oyuncak almayı kestiler, kediler ölene kadar oynuyor, sesini çıkartan yok. Soruyorum; bu medeniyetin kaymağını hep kediler mi yiyecek? Ben çalışıyorum, didiniyorum o ortak oluyor, ondaki keyif kimsede yok. Hayır, teknoloji geliştiriyorum, kedinin zerre katkısı olmadığı halde o teknolojide, çatır çatır o kullanıyor. Yok efendim kedi için kurmalı oyuncak, kedi için otomatik yem ayarlayıcılı yem kabı, kedilere özel kapı, kedilere özel tırnak törpüleme yastığı... Ben bunca teknolojiyi geliştiriyorum, kedinin önüne koyuyorum da kedi bana bir teşekkür ediyor mu? Yok. Aklına eserse geliyor sev beni diyor, iki seviyorum gönlü geçince çekip gidiyor. Ha ama hava soğuksa pekala gelip yatağa yorganın altına girmesini biliyor. Sonra efendim yok Tom ve Jerry. Kimse insanoğlunu artık Tom ve Jerry'yle kandıramaz.

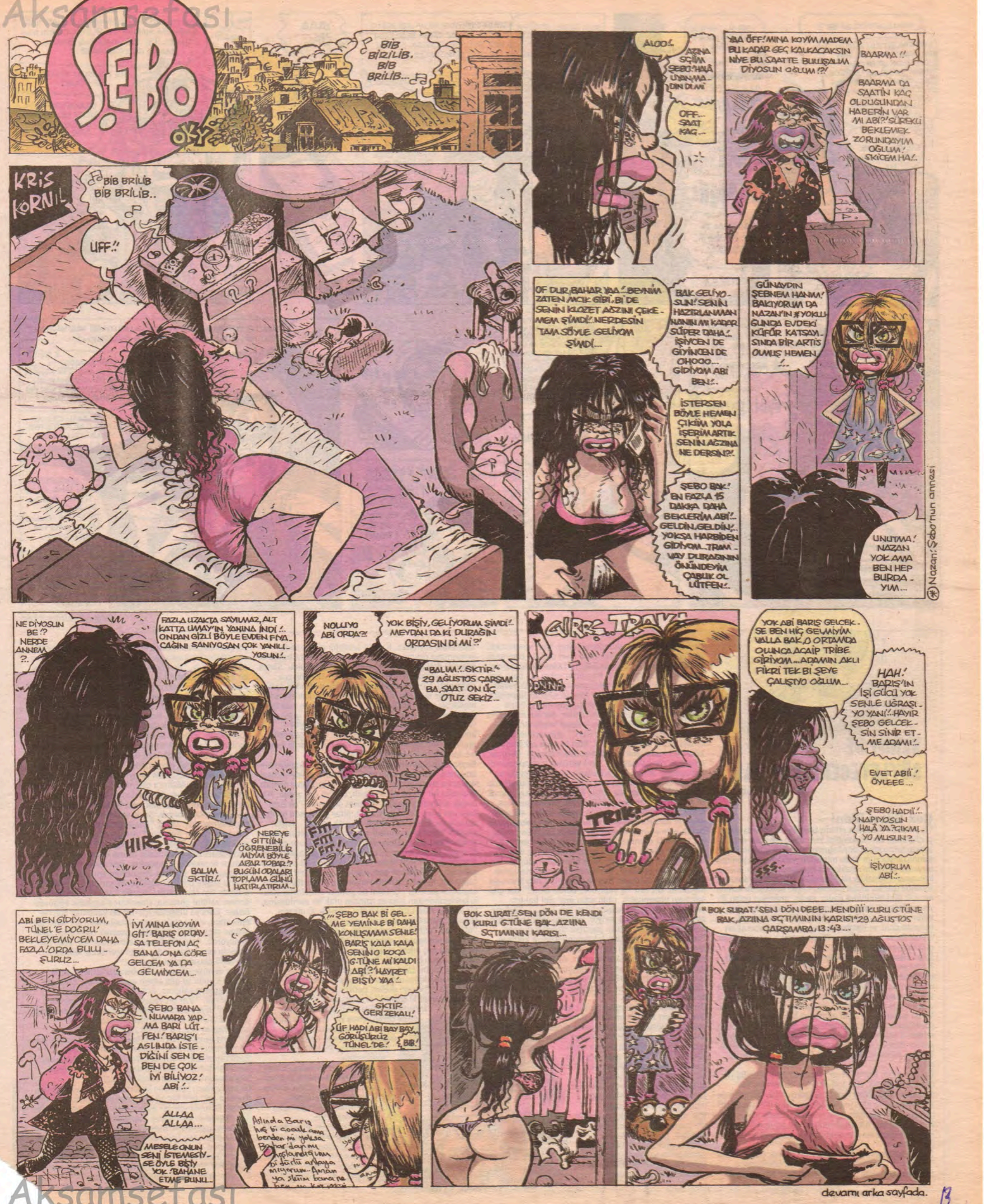
Tekrar aramızda: BİZİM Bİ' ARKADAŞ!

▪ Bizim bi' arkadaş iktisat okuyormuş, sınavda sormuşlar "risk nedir?" diye, tutmuş bütün kağıdın ortasına kocaman "risk budur!" yazmış. Bütün iktisat kürsüsü doçentiyle profesörüyle birleşip eşek sudan gelene kadar dövmüşler arkadaşı.

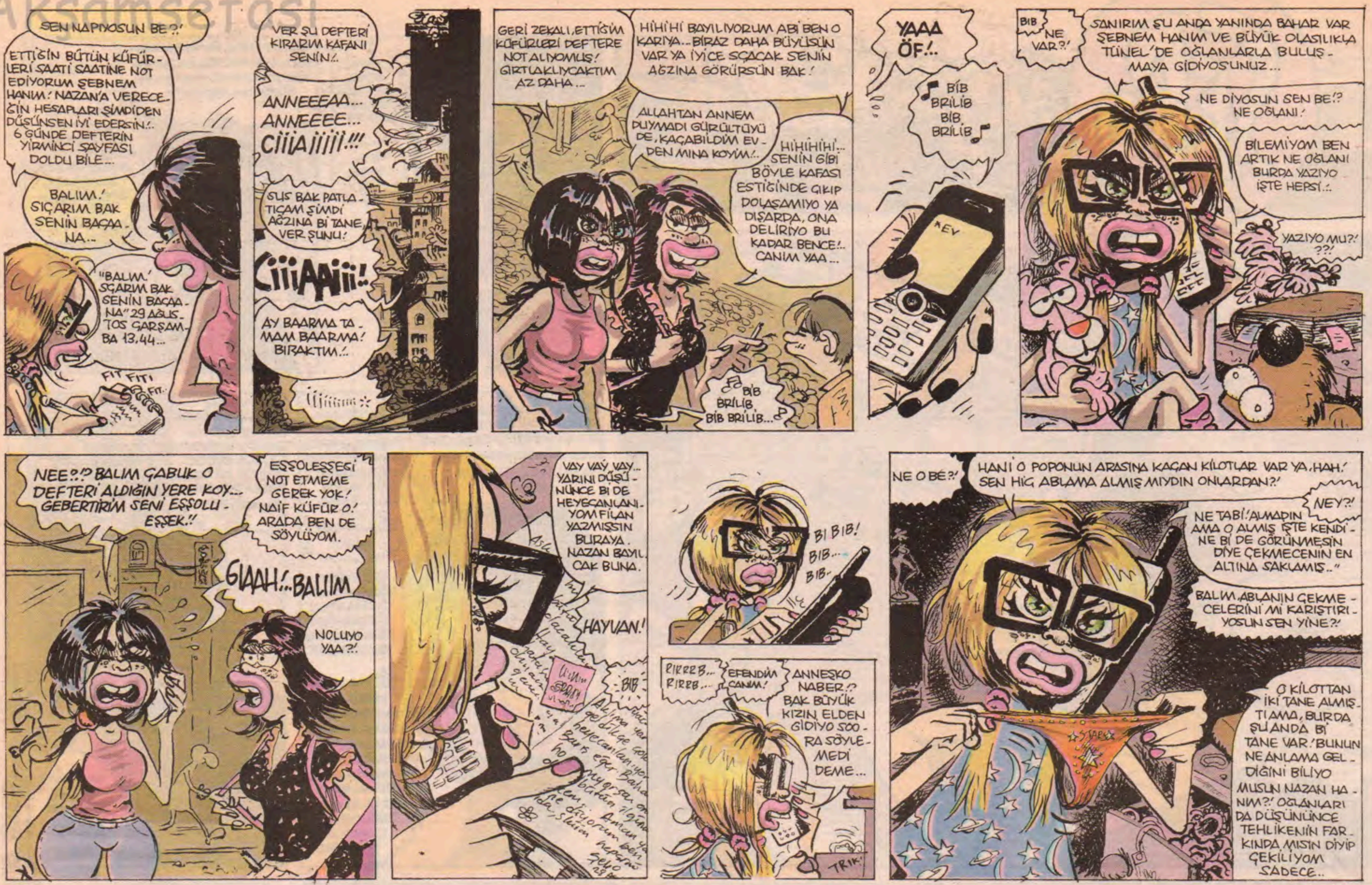
▪ Bizim bi' arkadaş evde benzin yapıyormuş. Havaya uçtu ama o arkadaş, nasıl yapıyormuş öğrenemedik. Öldü kendisi.

▪ Bizim bi' arkadaş ellerini bırakarak işemeyi öğrenmiş, sevincinden öyle dışarı çıkınca bir araba sopa yemiş.

▪ Bizim bi' arkadaş hala heavy metalciymiş, boş zamanlarında stage dive yapıyormuş Açıkhavada. Yüzü gözü kan revan.



devamı arka sayfada.



oky@uykusuzdergi.com



BENİM DE SÖYLEYECEKLERİM VAR

Umut Sarıkaya

Çok Güzel Oldu!

Üç yıllık bir ilişkiden çıkmış biri olarak aslında gayet güçlüydüm. Bir iki kendini yere atma, beş altı defa arayıp birbirimize duyduğumuz sevginin görkemi ve aşkımızın yüceliği ve bu minvalde yeniden, evet yeniden biraraya gelmemiz hakkında konuşma, 15'i bir önceki konuşmamı destekler nitelikte olan, 10'u gittikçe sertleşip sonunda üzerine araba sürmek, küçük kardeşinin kolunu kırmak gibi tehditlere kadar varan, ardından gelen 8'i yine aşkımızın kutsiyetini anlatan, sonraki üçü yine küfür dolu, en son ikisi ise Nokia 3310'un hazırda bulunan dans ve hamburger temalı resimli mesajları olmak üzere toplam 38 cevapsız mesajın sonunda kesin olarak ayrılmıştık işte.

İlişki biter bitmez üstümden adeta bir yük kalkmıştı. Adeta pırıl pırıl olmuştum. Artık telefonumun şarjı bittiğinde gerilmek, birbirimizin hayatına çok saygı duyuyormuş gibi yapıp, o tuvalete gidince masada duran telefonun rehberini, gelen mesajları karıştırdıktan sonra o gelmeden ekranın ışığı sönsün diye dua etmek yoktu. Ve en önemlisi ekranını anamdan babamdan çok gördüğüm bu alet yoktu hayatımda. Son bir kez telefonun rehberi kontrol edildi ve kızlara bakıldı Üç yıllık ilişki sadece benden değil rehberden de çok şey götürmüştü. Telefon rehberim Abdi İpekçi Erkek Öğrenci Yurdu gibiydi.

Eski sevgilim Nur'u "Nuri" diye kaydetmiştim üç yıl önce telefonuma. Kız arkadaşımla otururken Nur arayınca, sanki Nuri diye bi arkadaşımdan zamanında 20 milyon borç almışım da ödememişim gibi yapıp, 20 milyonuna tamah eden, yine parasını istemek için arayan Nuri'den iğrenç bir insan olduğu için fellik fellik kaçıyormuşum süsü veriyordum bu telefonu açmama eylemime.

Neyse uzatmıyayım kayıtlara Nuri olarak geçen Nur'a " Naber ;)" yazıp mesaj attım. Bir müddet sonra dergiden arandım. "iyiyim umutçuğum sen nasılsın?" dedi halkla ilişkiler sorumlumuz Nuri. Nuri kisvesindeki Nur'un gerçekten de kanlı canlı Nuri olması beni baya bi sinirlendirdi. "Nuriciğim bak! biri sana mesaj atıyorsa ona mesajla karşılık ver. Kontörün yoksa sus otur. Sen her gelen mesaja dergi telefonundan arayarak cevap verirsen, daha ilk aydan bizim ebemizi s.kersin Nuriciğim. Asgari düzeyde kullan, biz de çalışan olduk, böyle sömürmedik bize sunulan imkanları, gördün mü benim hiç diğer dergilerde sevgilimle dergi telefonundan konuştuğumu. Kapa telefonu Nuri!" diye verdim kalayı...

Ertesi sabah dergiye gittim. Nuri bi grup arkadaşını zaten g.t kadar olan dergimize davet etmişti. Dergide oturacak yer kalmamıştı. Beni görünce yüzünü çevirdi, konuşmaya devam etti arkadaşlarıyla. Ayakta durup biraz suratlarına baktım ama zerre rahatsız olmuyorlardı, bunlardaki keyif eşşekte yoktu. Masama oturmuş gülerek bi anısını anlatan gençlerden birine kalkmasını rica ettim. Bozulmak şöyle dursun, ayağa kalkıp anlattığı anıya es vermeden gülerek ve suratıma dahi bakmayarak başka yere oturdu. Oturup çalışmaya başladım, onlar ise arkamda oturmuş konuşmaya devam ediyorlardı. Arada bir dönüp "kafa bu kafa, iş yapıyoruz dimi burda?" der gibi baktım. Ama tınmadılar, dur şunları da arayayım gelsinler, dur bir çay koyayım da içelim diye konuşup durdular. Ben de daha sık dönüp bakmaya başladım. Bir ara "iş yapıyoruz burda dimi?" der gibi bakmayı unutmuşum, uzun uzun mal gibi baktım gençlere. "Genç, ne acayip bişey lan. Genç....Yürüyor, saçı var uzatıyor, şekil veriyor. Sakalını çeşitli yerlerden kesiyor.. Hayata bakışını yansıtan tişörtler giyiyor.. Bazı şeylere öfkeleniyor, telefonunu havaya kaldırıp tepeden kendi resmini çekiyor. O resmi, siyah beyaz yapıp arkadaşlık sitesine koyuyor. Abartılı tepkiler veriyor herşeye. Sorsan "niye yapıyorsun" bunları diye, sen haksız çıkarsın çünkü genç o... genç...Aslında ilginç" diye içimden geçirdim. Bakarken, salyam akmış, silip önüme döndüm.

Bir müddet sonra dergiye bir kız arkadaşları geldi. Daha demin ki sığ muhabbet, birden gözüme çok güzel gözüktü. Gülümseyerek dinledim anlatılanları, birbirine takılmaları. Artık iyiden iyiye işi bırakıp onlara doğru dönmüştüm. Yapılan esprilere grup içinde en fazla ben gülüyordum. Ama henüz kimseyle bir diyaloğa girememiştim, tek tanıdık olan Nuri zaten hiç yüz vermiyordu. Bir müddet sonra kendimden tiksindim, ne yalakalık yapıyorum lan boşyere, diyip işime geri döndüm. Onlar bir konuda hararetli bir şekilde tartışırken, suratlarına bakmadan önümdeki karikatürle ilgilendiğim halde yüksek sesle bir kızılderili atasözünü söyledim. Kısa bi sessizlik oldu, sonra konuşmaya devam ettiler... Bir müddet sonra başka bi atasözü patlattım. Daha uzun bir sessizlik oldu. Sonra tekrar muhabbetlerine geri döndüler. Gençlik çok değişmişti. Bizim zamanımızda kızılderili dendiği zaman akan sular dururdu. Evlerde toplanıp kızılderililerin ne büyük bir ulus olduğu, dünyanın diğer bütün halkları çok lavukmuş da bi kızılderililer ellerinden gelse cami yaptıracak kadar hayır sahibi insanlarmış gibi konuşulurdu. Yazık Türk gençliği bu güzel geleneği unutmuş, kızılderili övmek rafa kalkmış, aborjin övmek ise zaten kısa bir hevesmiş bizim için.

Neyse fazla uzatmayayım. Baktım olmuyor, giremiyorum aralarına. Tüm insanlığın ortak dili olan müzikle sızayım aralarına diye düşündüm. Oky'nin bir arkadaşının dergide unuttuğu bir klasik gitarı vardı. Gittim onu aldım. Az buçuk anlarım gitardan, anlarım diyorsam "aa uzat bakayım elini, tırnakların uzun, gitar çalıyorsun galiba, akustik mi klasik mi? Hmm akustik demek... iyidir akustik"den öteye gitmedi gitarla münasebetim. Ama aldım gitarı elime. Onlardan biraz uzakta yere çöküp, bi sigara yaktım, bir nefes çekip, gitarın sapıyla, kulakları arasındaki tele sıkıştırdım yanan sigarayı. Ve başladım çalmaya. "Sözlerimi geri alamam, yazdığımı baştan çalamam, kimseye tiriviri yapamam," diye söylemeye başladım şarkımı . Çevrem de çember olmalarını tabi ki beklemiyordum ama en azından ufak bir mırıldanma, bir ayakla ritm tutma bekledim, olmadı. O gitarın sapında yarım paket sigara yakıp içtim sinirimden, "öfff"ten "püff"ten başka bişey duyamadım. Baktım bu böyle olmayacak, gideyim Nuri'ye artistlik yapayım da çok da boş adam olmadığımı anlasın diye, gitar boynuma asılı bir şekilde Nuri'nin yanına gittim. Sinirle, "Ya Nuriciğim sana geçen gün şimdi adını hatırlayamadığım o Amerikalı çizerin albümünü masamda istiyorum dedim, getirmemişsin. Bu kadar aymazlık olmaz ki canım!" diye tersledim "Ne çizeri?..anlamadım" diye karşı gelmeye çalıştı, "ya bi de cevap verme ya" diyip hali hazırda gitarın sapında yanmakta olan sigaramdan son bi nefes çekip, gitarın sapını kültablasında söndürdüm.



Yanındaki kız arkadaş (Ebru) bana "pardon Bülent Ortaçgil çalabilir misiniz acaba. Biliyor musunuz hiç parçasını. Bayılırım Bülent Ortaçgil müziğine" dedi.

Çalamıyordum ama ağzımla gitar sesi çıkarabiliyordum. Zaten çok sonraları elimdeki gitarın çok dandik bi gitar olduğunu, sadece "Dağlar Dağlar" ve "Fabrika Kızı" parçalarını çalabilenler için üretildiğini, elimdeki gitarla bu şarkılardan başka şarkı çalmanın imkansız olduğunu öğrenecektim. "Su olsam nınınını ....teş olsam.....yine de oynar mısın benimle... kuş olsam dirilililum......teş olsam...." diye "şarkının sözlerini hatırlatsanıza lan" dercesine yardım dileyen gözlerle söylemeye başladım. Beklenen yardım geldi. Gençler hep beraber şarkıya eşlik etmeye başladı, Hep beraber ardı ardına Ortaçgil'den, Düş Sokağı Sakinleri'nden, Fikret Kızılok'tan, Ezginin Günlüğü'nden şarkılar söylemeye başladık. Zaten işlevsiz gitarımı boynumdan çıkarıp bi kenara koydum. Şarkılara türkülere el çırparak, masalara vurarak devam ettik. Coşku arttıkça arttı Kızılok'tan, Ortaçgil'den rotayı Hande Yener'e, Serdar Ortaç'a, Demet Akalın'a çevirdik. Şarkıları bir yandan yüksek sesle söylüyor, bir yandan da sanki şarkı sözlerini birbirimize ithaf eder gibi elimizi karşımızdaki kişiye manidarca sallıyorduk. Şarkı sözlerini bir nevi canlandırıyorduk. Misal; "Benim gibisini" derken kendini gösterip, "zooor bulursun" derken elllerimizi olumsuz şekilde sallıyor, "göz yaşların boşuna" derken işaret parmaklarımızı gözümüzün altına koyup, göz yaşının akması hareketini yapıyorduk. Ben şarkıyı Ebru'nun suratına doğru yapayım istiyordum ama, kendisi çok uzakta başka birisiyle söylüyordu şarkıları, benim ise önümde hep Nuri vardı. "Kırdın kalbimi zaaaalim" derken kalbini gösterip, sitemkarca boynunu eğiyordu önüne. Ebru'ya ulaşmak için bir iki yalandan Nuri'ye eşlik ettim, sonra geçip gitmek istedim ama her seferinde önüme geçip türlü hareketler yaparak bağırarak şarkı söylüyordu. Artık telefonda nasıl kırdıysam, kıvır kıvır olmuştu çocuk karşımda, sitem içerisinde kalmıştım. Bir türlü ulaşamadım Ebruma...

Coşku dergiye sığmadı. Hep beraber içmeye gittik. Tropik içkinin su gibi aktığı gece boyunca, Ebru'ya yakınlaşmaya çalıştım. Ama Nuri zalımdı, geçit vermiyordu. "Var git yoluna Nuri, izin ver yarime varayım" diye sarsmak istedim, yapamadım. Tam Nuri'yi geçip, Ebru'nun kulağına bişeyler fısıldamaya başlamıştım ki..... O son birayı içmeyecektim.

Bir anda kendimi Nuri ve diğer dört erkek arkadaşıyla, Gümüşsuyu bayırından inerken "löylöy löy löy... Beşiktaşım benim biricik sevgilim..." diye tezahurat yaparken buldum. Kafama da siyah beyaz bir örgü bağlamıştım. İşte o an kendime geldim.

Ne yapıyordum ben...Dün kız arkadaşımdan ayrılmıştım, devlerin aşkı gibi bir aşkı yeniden yeşertmek, hadi hiç olmadı Ebru'yla yeni bir aşka yelken açmak yerine sabah 4'te, 5 erkekle Gümüşsuyu bayırından aşşağı yürüyerek tezahurat yapıyorum. Ellerimi havaya kaldırıp titreterek, "yeni beste" diye bağırdım, ardından ellerimi çırparak 3'lü çektim. Çocuklar heyecanlandılar. Sus hareketi yapıp "önce dinle" diye 3 kere bağırıp, derin bir nefes aldım. Pür dikkat beni dinliyorlardı. "Ben kız arkadaşımı özledim lann" diye ağlamaya başladım.



Emir SAĞLAM



Emir SAĞLAM



Akın CANDEMİR



Sevgili Uykusuz,
Allah aşkına bu ismi çok mu aradınız? Yine de çok sevdik.. Oldukça dandik ve tırt bir isim... Hiç mizah dergisi ismi gibi değil. Daha çok gerizekalı dergisi ismi gibi. Her neyse çok tatlısınız. Özellikle Ersin Karabülük'ün sandıklı köşesine bayılıyoruz. Yiğit Öztürk'ün diyalogları bizi kopartıyor yarıyor, yırtıyor atıyor. Hele Ümit Sarıkaya'nın Çömçek ağızlı adamları, Memo'nun ağza alınmayacak kadar güzel çizgileri yok mu... Ha unutmadan, Oky'nin Sobe tipini tekrar çizmeye başlamasına çok sevindik. Sedat Özdemiroğlu, Otobüsabi ve Deniz Entari'nin aranıza katılması da bizleri çok mutlu etti. Ayrıca Erol Günaydın'ın nasıl şeyler yazacağını da dört gözle bekliyoruz. Uğur Gürsoy'un patates kafalı kuş beyinli embesil adamlarını da bol bol görmek isteriz. Genç yetenek İzzet Yıldızhan'ı da ilgiyle takip edeceğiz... Yavuz Özcan, Fırat Buğdaycı, Nejat Uygur gibi haftalık dergilerde ilk defa göreceğimiz isimler bizleri heyecanlandırıyor.
Sizleri okurken çok gülüyoruz. Hele ben bir keresinde dergiyi okurken attan düştüm. Sadece ben mi? Atım da düştü gülmekten. O da sizlere çok selam yolluyor. Hayırlı olsun, Allah utandırmasın diyor... Hepinize kucak dolusu sevgilerimi yolluyorum.

Buse

Sevgili Uykusuz çizer ve yazarları, Ben panellerde ve söyleşilerde "Gerçekten hiç uyumuyor musunuz?" sorusunu soracak kişiyim. İsmim Hakan T. Bu ismi iyi belleyin. Anadolu Üniversitesi'nde misiniz, ordayım, ODTÜ'de misiniz, ordayım. Üşenmem, işten kaçmam ben. Peşinizi bırakmıycam. Kabusunuz olucam oğlum.

Hakan T. - ISPARTA

Çok sevgili uykusuz çizerleri, derginizi iki aydır, bir keriz gibi KKTC fiyatından satın alıyormuşum. Aşk olsun...

Sevil K. - BURDUR

Selam Uykusuz dergisi,
Derginiz çok güzel, ama yazılar ve balonlar çok küçük okumakta zorluk çekiyoruz. Arkadaşlarımla beraber esprilerinizi birbirimize anlatıp gülüşüyoruz.. Size bu mektubu dünya göz hastanesinden yazıyorum. bi tek logoyu okuyabildim .mına kii...

Kerem - İST.

Sevgili Uykusuz çizerleri
Mizahçılar ne zaman bir dergiden ayrıldıklarında, "ayrı eve çıkmak istedik" geyiğini yapmaktan vazgeçecekler!

Ali -NİĞDE

Merhaba,
Vallahi artık yeter. Bölüne bölüne bir hal oldunuz. Yeter yahu bölünmeyin artık hah hah hah yeter be yeter bi sürü dergi mi alacağız sizin yüzünüzden aşşağılık adamlar hah hah hah böyle şey görmedim yahu çok iyi yaa... Vallahi böyle şey görmedim yav... Çok hoş... ..Bölünmeyin.

Fikret

Özgür KAHYAOĞLU



Gökhan GEDİK



Her çarşamba saat 16.00´da çizgi ve yazılarını göstermek isteyen arkadaşlarla dergide buluşuyoruz. Varıp gelemeyenler işlerini gelenkutusu@uykusuzdergi.com ya da künyedeki mektup adresine gönderebilirler.

UYKUSUZ
Haftalık Mizah Dergisi | 05 EYLÜL 2007 | Sayı: 01
Haftalık Yaygın Süreli Yayındır
YAYINCI MÜREKKEP BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İMTİYAZ SAHİBİ ve YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Uğur GÜRSOY
GRAFİK INTERESTINGWORKS - KALİGRAFİ Şevki Sayışman
Asmalımescit Mah. Şehbender Sok. No: 4 Kat: 2 Daire: 3 Beyoğlu / İSTANBUL
TEL: 0 (212) 245 53 38/39 FAX: 0 (212) 245 52 03 • ISSN 1307-7619
BASKI: Morpa Baskı Tesisleri 0(212) 886 56 13 GENEL DAĞITIM: DPP - 0(212) 622 22 22


OTİSABİ
www.otisabi.com
YAZAN - ÇİZEN
Yılmaz Aslantürk
Eskisi
MADEM KİTAP OKUYCAKTIN BENİ NEDEN ÇAĞIRDIN?.. ELİMİ TUTMASA ARALARDAN GİRİP Bİ ÖN SEVİŞME BAŞLATICAM AMA...
ABOLF FUSLER HÜFLER Dİİ Mİ?
EFENM CANIM?
YOK BİŞİY ÖPMEK İSTEDİM SADECE..
ŞU BÖLÜM BİTSİN İLGİLENİCEM SENİNLE
SAĞOL BE!
...MINA KOYİİM!.. SANKİ SINAVA HAZIRLANIYO!..
...LEGEDEMA ARTIK YALNIZ AVLANMAK ZORUNDADIR... BABUN SÜRÜSÜ ÇOK GEÇMEDEN...
BİR MÜZİK KANALI AÇSAN
TAMAM... KAPATTIM
KIZDIN MI SEN BANA
YOO
KIZDIN
EVET
A? NİYE?
ZATEN SIK GÖRÜŞEMİYORUZ VE SEN KİTAP OKUYORSUN
AMA HAYATIM OLAĞANÜSTÜ Bİ KİTAP
HI?
İYİ Kİ ERSAN ÖNERMİŞ BAYILDIM YANİ...
GENE O LAVUK
PEKİ O ZAMAN
A! GİDİYO MUSUN?
EVE GİDİYİM SEN DE KİTABINI OKU
AMA LÜTFEEN
ESKİ SEVGİLİ MEVZUSUNDAN HOŞLANMIYORUM
BUNDAN HOŞLANIRSIN Dİİ Mİ... HI?..
ZAYIF NOKTAM
Bİ DAKKA CANIM
NE OLDU
DİŞLERİMİ FIRÇALAYIP GELİYORUM..
ESKİ SEVGİLİNDEN KALMA ALIŞKANLIK MI
HER NE B.KSA
ERSAN MI?
EVET YA HİJYEN TAKINTISI VARDI..
EVET CANIM EVET... EVET CANIM... AH CANIM... AH CANIM.
KESİN O HERİFİ DÜŞÜNÜYOR ONUNLA SEVİŞTİĞİ GİBİ SEVİŞİYOR BENİMLE
ONUN SEVDİĞİ POZİSYON HERALDE
HI-IH HI-IH HI-IH
YORGUNUM, ONDAN ŞEY OLDU GALİBA
OLUR BAZEN ÖYLE ŞEYLER DERT ETME CANIM
BENİM EREKSİYONUM PEK SIK DÜŞMEZDİ AMA!..
OHOO ERSAN'I GÖRÜCEKTİN...
Ertesi gün
KİMİN FİLMİYMİŞ MEVZUSU NEYMİŞ
BİLMİYORUM BİR ARKADAŞIM METHETTİ... MUTLAKA İZLE DEDİ
HANGİ ARKADAŞIN? ERHAN MI?
ERHAN DEĞİL ERSAN
ÇOK ŞAŞIRDIM.
ŞU ERSANLA TANIŞMAK İSTERİM Bİ GÜN
TANIŞICAKSIN... HEM DE BUGÜN
HER SABAH BİR KAŞIK BAL ÜZERİNE LİMON SIKIP YUTUCAN...
DURMADAN BİŞEYLER TAVSİYE EDİYOR AABİ.. ŞUNA BAK, NASIL DA HAYRANLIKLA DİNLİYOR
CİDDİ Mİ?..
MANİTASI DA PEK HOŞMUŞ... ESKİ SEVGİLİ DURUMUNDAN SIKILMIŞA BENZİYOR
BİRBİRLERİNİ ÇOK ÖZLEMİŞLER Dİİ Mİ?
YAA NE DEMEZSİN!..
EE?.. SEN NELER YAPIYORSUN?..
ŞU SIRALAR GRAFİKERLİĞE MERAK SARDIM.. FOTOŞOP FALAN ÖĞRENMEK İSTİYORUM
BEN ÖĞRETİYİM
telefonlar alında sonra fotoşopta takıldığı yerlerde sorular soruldu... uzaktan zor oluyo deyip yakınlaşıldı... bir araya gelindi...kazara dokunuşlar yerini istekli okşamalara bıraktı... neden bu kadar kolay oldu...çünkü önceden bir Ersan deneyimim vardı... ne yapacağımı biliyordum...
YEDEK BİR DİŞ FIRÇASI VAR İSTERSEN KULLANABİLİRSİN
ÇOK TUHAF.. SANKİ YILLARDIR TANIYOR GİBİYİM SENİ
SON

ISSN 1307-7619
12 EYLÜL ÇARŞAMBA
SAYI: 2007/02 No: 002
1.50 YTL. (KDV DAHİL)
K.K.T.C. FİYATI: 1.75 YTL.
www.uykusuzdergi.com

UYKUSUZ

HAFTALIK MİZAH DERGİSİ

Tuzla Tersanelerinde iki hafta içinde 5 işçi öldü.

Şimdiye kadar kayıtlara girmiş 150 ölüm vakası var. Ölümlerin bir kısmının saklandığı söyleniyor. GİSBİR Başkanı Murat Bayrak, "Anadolu'dan gelen işçi cahil ve dikkatsiz, kârı işçilikten sağlıyoruz, maliyetleri artırırsak avantajlarımızı kaybederiz", diyerek cinayetlere kaza süsü vermeye çalışıyor.



Seni kimler yazdı, kimler görüyor seni?

SİVİL ANAYASA TASLAĞI!

• Türkiye Devleti bir Cumhuriyettir. Türkiye Cumhuriyeti de bir Devlettir. Tek devlet o mudur, hayır. Yalnız, bir Cumhuriyettir derken, birinci Cumhuriyet de denedik. Devletin şekli budur, karşı çıkan şekilden şekile sokulur...

• **Türkiye Cumhuriyeti, elhamdürillah laiktir...**

• Türkiye Cumhuriyeti, 4-5 kendini bilmez huzursuz hariç, toplumun huzuru; milli dayanışma, global satış ve etnik müzik anlayışı içinde; mümkün mertebe insan haklarına saygılı; Atatürk milliyetçiliğine ve İnönü'nün çivileme atlayış prensiplerine bağlı; adalet için ömrünü ortaya koymuş; demokratik, sosyal, laik ve lay-lay-lom bir hukuk Devletidir...

• **Türkiye Devleti'nin başkenti Malkara'dır. Şaka lan şaka, Ankara'dır!..**

• Milli marşı "İstiklâl Marşı"dır. Kaydı bulunamadığı takdirde kışın "Kar yağıyor yağıyor abamı giyeceğim / Sakallıya varip da baba mı diyeceğim?!", yazın ise "Ay beyaz deniz mavi eğlenin kızlar / Yarinden ayrılanın yüreği sızlar" ezgileri milli marşın yerini alabilir. Ayreten Milli Marş söylenirken "O-be!" kısmında yeterli coşkuya kapılmayan kişi veya kişiler hakkında anında soruşturma açılır...

• **Türkiye Devleti; ülkesi ve milletiyle, iktidarı ve medyasıyla, pilavı-kurusu ve turşusuyla bölünmez bir bütündür. Bölünür diyen şerefsizdir...**

• Resmi içeceği iyi demlenmiş çaydır...

• **Dili Türkçedir. Yirmidokuz harf içinde yumuşak versiyonu tek harf G'dir. Laf aramızda J'de de bi ecnebilik vardır.**

• Bayrağı, şekli kanununda belirtilen, beyaz al yıldızlı al bayraktır. Yedek renk mavidir. Bulunamadığı durumlarda Beşiktaş bayrağı devreye girebilir...

• **Yukarıdaki nitelik ve hükümler değiştirilemez ve değiştirilmesi teklif edilemez ve değiştirilmesini aklından geçiren de eşektir!..**

• Devletin temel amaç ve görevleri Türk Milleti'nin bağımsızlığını ve ikinci televizyona sahip olmasını, ülkenin bölünmezliğini ve depreme karşı dayanıklılığını, rakının kalitesini ve mezelerin tazeliğini korumak; kişinin huzur ve mutluluğunu ve dedikoduya maruz kalmamasını sağlamak; insanın maddi ve manevi ve içine yaratık girmesi durumunda fantastik varlığının gelişmesi için gerekli şartları hazırlamak ve tv karşısında uyuyanları yerine yatırmaktır...

• **Egemenlik, şekersiz sütsüz milletindir. Egemenliğin kullanılması, hiçbir kişi, Zümre, Emre, Arda, Hamit ve Halil'e bırakılamaz. Egemenlik yerine "eğemenlik" diyenden hızla soğunur. Keza "propağanda"...**

• Yasama yetkisi Türk Milleti adına Türkiye Büyük Millet Meclisi'nindir. Bu yetki, sadece ve sadece Türkiye Briç Federasyonu'na devredilebilir. Polonezköy'de hafta sonları Polonya Yasaları geçerli olabilir...

• **Yürütme yetkisi ve görevi, Bakanlar Kurulu ve aşırı sevilen iki-üç eski Bakan tarafından yerine getirilir...**

• Yargı yetkisi, bağımsız mahkemelerce kullanılır. İlginç duruşma konuları, bağımsız sinemacılar tarafından filme alınır. Bağımlı sinemacıların tedavisi anneyasa güvencesindedir. Önyargı gerektiren davalar için önyargıçlar yetiştirilir. Jüri sistemine geçmek isteyene yavşak muamelesi yapılır...

• **Katotopark önünde de herkes eşittir...**

• Anayasa hükümleri, temel hukuk kurallarıdır. Bu kurallar, canımızın içinde can olurlar. Kanunlar, Anayasaya aykırı olamaz; Anayasa'nın çakmasına Ablayasa ismi takılamaz, delikanlı adam insanlıktan çıkamaz, ılımlı olmayan fert olumlu da sayılmaz!..

• **Kamuya açık olanda konken oynamaz, sokak döğüşçülerinde din ve mezhep ayrımı yapılamaz, önüne gelen orkestrasına duduk ekleyemez, boğum ense ve sarkık gıdıya pırlanta takılamaz, enine kıça geçici ve/veya kalıcı dövme yapılamaz...**

• Kaleyi karşısına alınca şut çekmeyene de makbul bakılmaz...

• **Bir siyasal oluşum için biraraya gelenler, başka bir siyasal oluşuma doğru giderlerse,"Vay efendim niye öyle, niye şöyle" diye uzatılmaz, parti değiştiren milletvekilinin başına kakılmaz, velakin bu parti değiştirme alışkanlığı süreklilik arzederse sözkonusu şahsın tenhada kolu bükülüp yukarı doğru kanırtılır...**

• Show Tv'nin dizilerinde başrol oynayan ve tümü de birbirini andıran ince hatlı genç kızların menbaının açıklığa kavuşturulması, yanısıra tüm kanallar dahilinde sokak röportajları için onyedi yıl süreyle İstiklâl Caddesi'nin derhal yasaklanması kararnamelerle hukukun güvencesine alınmıştır...

• **Yaratıcı ve sözde yarattıcı ortamlarda "Atıyorum, sesli düşünüyorum, şu an ben şeytanın avukatlığını yapıyorum, negatif alıyorum, pozitif alıyorum, bu fikir benim de aklıma geldi, orta düzey yabancı dil biliyorum" gibi cümlelerin kullanılması ile iki elin dört parmağının bükülerek "tırnak içinde konuşuyorum" denilmesi, bu Anayasa'yı da aşıp insanlığa sığmamamaktadır, anında gereken yapılacaktır...**

• Temel hak ve özgürlüklerle, temel olmayan hak ve özgürlükler arasındaki farkın muamması insanlık varoldukça anlaşılmayacaktır...

• **Kimse, işlemediği bir suçtan dolayı yargılanamaz. İşlediği suçtan dolayı yargılanmayan kişiye de biz bişey yapamayız. Ortada bir suç yoksa, yargılama lüzumsuz sayılagelir. Grev candır. Lokavt, pislik gibi bişeyydir...**

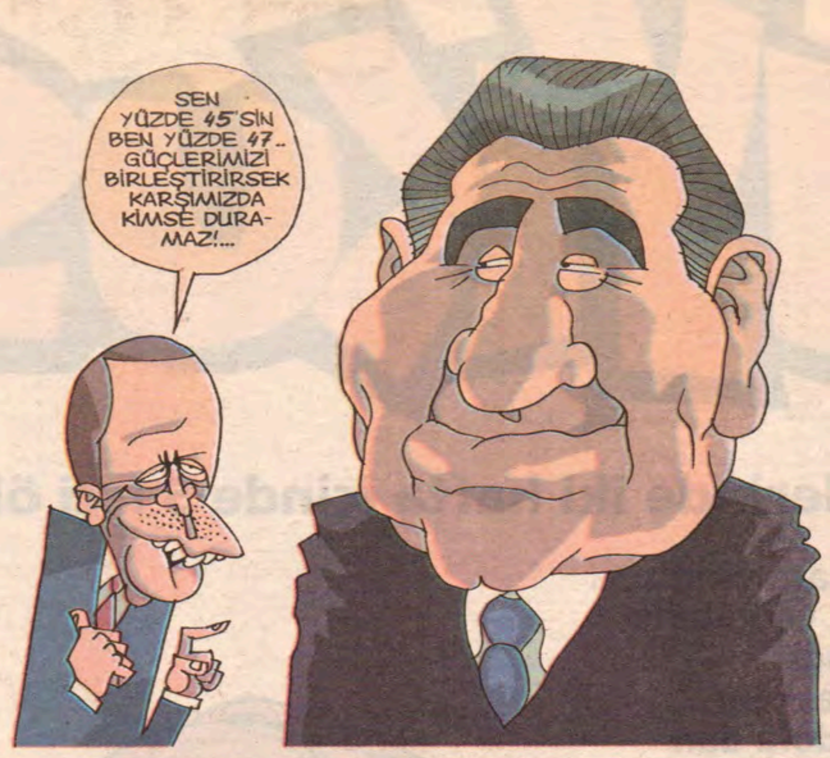
• Türk Devletine vatandaşlık bağı ile bağlı olan herkes Türktür. Bu bağ olmayanlardan biri Paris Hilton'dur. Onla aile kuranın çok başı ağrır...

• **diyalog halindeki iki kişinin, ikisinin de birbirine "Abi" diye hitap ettiği tek ülkenin Türkiye Cumhuriyeti olduğu resmi tescil altındadır...**



Vedat Özdemiroğlu

Aydın Doğan 9 gazete, 42 dergi ve 11 tv kanalıyla medyanın yüzde 45'ine hakim oldu.



En son nerede göründüler?

● **Fethullah Gülen:** Harlem'de sağ omzuna Yeşil "Gül" dövmesi yaptırırken...

● Tayyip Erdoğan: Son torununun kulağına üç kez "Ilım" diye fısıldarken...

● **Yaşar Büyükanıt:** Ata'nın huzurunda şınav çekerken...

● Devlet Bahçeli: Adını "Derin Devlet" olarak değiştirmek için Özelleştirme İdaresi'ne başvururken...

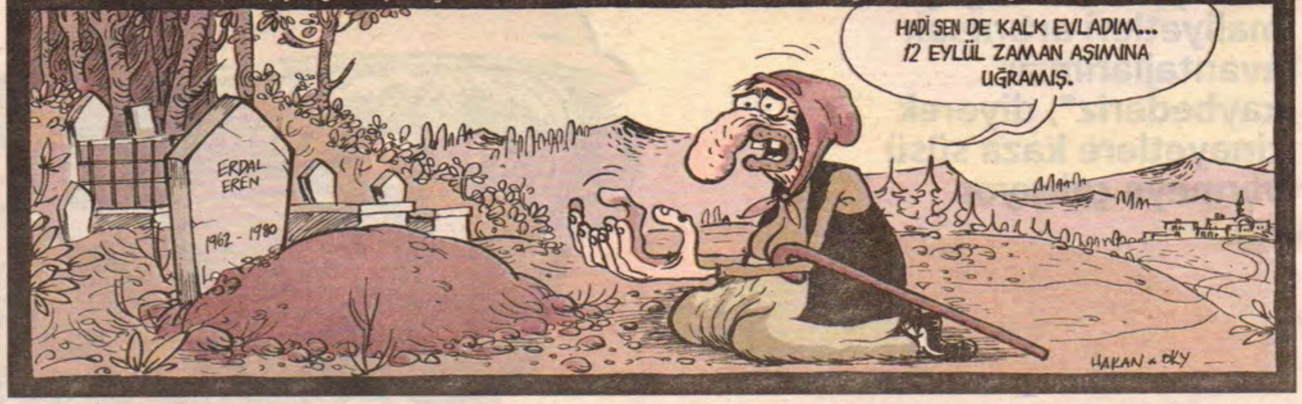
● **Ahmet Necdet Sezer:** Keçiören'de gereksiz yanan bi sokak lambasını taş atıp söndürürken...

● Nimet Çubukçu: "Elizabeth Arden" ürünlerinde domuz yağı olup olmadığını araştırırken...

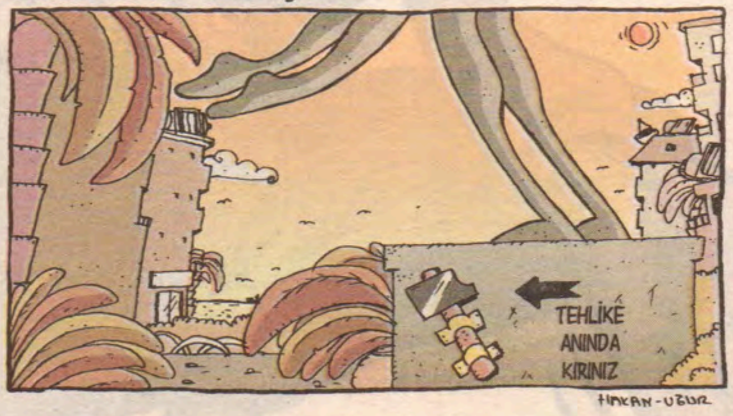
● **Mustafa Sarıgül:** Sisley ile Şişli'yi "kardeş marka" ilan ederken...

● Ertuğrul Günay: Bıyığının sadece sol yanını kestirirken...

Yeni hazırlanan Anayasa taslağında, 12 Eylül darbecilerinin yargılanmasını engelleyen madde kaldırılıyor. Ancak bu sorumlular, yargılanıp suçlu bulunsalar da, davalar "Zaman aşımından" düşecek.



Antalya Kemer'de ilçe merkezine dikilen heykelin "müstehcen" olduğu gerekçesiyle kaldırılması isteniyor.





Baykal, Burhaniye'de parti örgütüne yaptığı ziyaret sırasında, masanın üzerinde Mustafa Sarıgül'e ait bir haberin yer aldığı gazeteyi, önce yavaş yavaş eliyle itip yere düşürdü, sonra da ayağıyla iteleyerek gazeteyi uzaklaştırmak istedi.



UYKUSUZ



Bişeyler Duyaum

** ABD'de bir yılda evcil hayvanlar için harcanan para birçok ülkenin milli gelirinden daha fazla: 41 milyar dolar.*

** Emirgan Altı Nokta Körler Rehabilitasyon Merkezi'ni İstanbul Büyükşehir Belediyesi rant için yıkmak istiyor. Yıkımı engellemek için başlatılan imza kampanyasına www.okulumadokunma.org adresinden destek verilebilir.*

** George Orwell, 20 yılı ayın süre ingiliz Gizli Servisi tarafından takip edilmiş. Gizli servis, Orwell'in sadık bir komünist olduğundan ve bohem tarzda giyinmesinden dolayı, ülke için tehdit, oluşturduğuna eminmiş.*

** Bu yılın ilk sekiz ayında 10 bin hektar alan yangınlarda kaybedildi. Hektar deyince, yıllardır olayın vahameti bir türlü anlaşılamıyor. Şöyle, 1 hektar=on bin metrekaredir. Oturduğunuz ev 100 metrekare olsa, 1 hektar, 100 ev yapar; 10 bin hektar, 10 bin tane 100 ev eder. Ordan hesapla artık kaç ev etmiş yanan, ama yanan orman, ev değil, onu da hesap et... Olay çok büyük...*

** KARPER'in açılımı Kars Peyniri'ymiş. 1966'da Hayik Arslanyan tarafından üretilmeye başlanmış.*

** Radyoda bir banka reklâmı vardı, yalnızca bir kere rastladım. Bir bebek annesinin söylediklerine sürekli gülmektedir. En son bir dış ses peyda olur. "Anne ve babana bir şey olursa, hayatın boyunca eğitim masraflarının karşılanmasına ne dersin?" Bebek yine güler! Sanırım, reklâm hemen yayından kaldırıldı.*

** Yoksulluk sınırı 2,044 YTL. Açlık sınırı 628 YTL oldu.*

** A.Gül, cumhurbaşkanlığı makamına oturduğu Ağustos ayında medyada toplam 26 bin 706 habere konu olarak rekor kırdı.*

** İnternette tanışıp evlenen Meksikalı bir çift, bebeklerine "Yahoo" adını koymuş. Hayırlı olsun...*

Çankaya'daki ilk resepsiyonda içki servisi yapıldı. Resepsiyon saati sabah 11:30!



KAPAK KONUSU Tuzla Tersanesi'nde işletme ve taşeron şirketler, daha çok kazanmak hrsıyla, üç kuruşluk güvenlik önlemlerini almaktan kaçınıyorlar. Bir işçi yaşadıklarını anlatırken, sanki dekoru hazırlanmış bir korku filminden bahsediyor: "Bir arkadaşımız denize düştü. Dalgıçlar düşen arkadaşımızı ararken, altı ay önce ölen bir başka arkadaşımızın cesedini çıkardılar. Bu işçinin düştüğünden kimsenin haberi yok, çünkü %90'ımızın kaydı yok" Tersane sahipleri arasında milletvekillerimiz de olduğuna göre, bundan sonra olacakları tahmin etmek güç değil. İşçilere yeni baretler ve bir çift eldiven dağıtılıp, lütufta bulunulmuş gibi sırıtılarak, yılışık beyanatlarla ölümlerin üzeri kapatılacak. Memleketin en az kazanıp, en çok ölen insanları, gerekirse işten atılmayla tehdit edilerek, atılanların yerine, "Anadolu'nun cahil ve dikkatsiz insanları" yerleştirilecek. Hayatın hiç bir yerinde kaydı olmayan bu insanlar, ancak ölünce, soğuk bir 'ölüm istatistiği' olarak kayıtlara geçmeyi başarıyor. Bu memleketin "cahil ve dikkatsiz" insanları, hem ölen hem de suçlu olmayı sürdürüyor.

AKP'li Bursa Belediye Başkanı Hikmet Şahin, göreve başladığından beri 215 personeli işen çıkardı, 140 kişiyi emekliliğe zorladı, 100 kişinin de görev yeri değişirildi.



Eskişehir Milli Eğitim Müdürü, öğrencilerin üzerinde yabancı kelime ve çizgi film kahramanlarının bulunduğu çantalarla okula gelmesini yasakladı.



Yeni öğretim yılı 150 bin öğretmen açığıyla başlıyor.



Boykot değil Mazeret

Cumhurbaşkanı Gül'ün Çankaya resepsiyonunda Genelkurmay Başkanı Orgeneral Büyükanıt ve kuvvet komutanları, ordu komutanlıklarını denetlediği için bulunamayacak. Bu mazeret Cumhurbaşkanlığı'na bildirildi ancak Meclis tatili nedeniyle tarih değiştirilemedi.

Devletin başında gerginlik hepimizi etkiliyor. En basit örneği bu denetleme. Askere giden arkadaşlarımız bilirler, en korkulan şey denetlemedir. Gerginlik asker ocağındaki Mehmetçiklere de yansıyor, devletin başındaki gerilim yüzünden denetleme yiyorlar. Bir an önce ilişk iler düzelsin. Yoksa daha bunun 29 Ekim'i var, 10 Kasım'ı var. Her sene on tane Kuvvet denetlemesi, Mehmetçiklerimize zulümdür.

İSKİ 70 milyon doları toprağa gömdü

İSKİ'nin, 1996'da döşediği boruları, kullanmadan toprak altında bıraktığı belirlendi. 200 bin ağacın kesildiği proje için 70 milyon dolar harcandı. Boruların yanlış döşenmesi ve ağaç kesiminden kaynaklanan iklim değişikliği yüzünden Pabuçdere ve Kazandere kurudu.

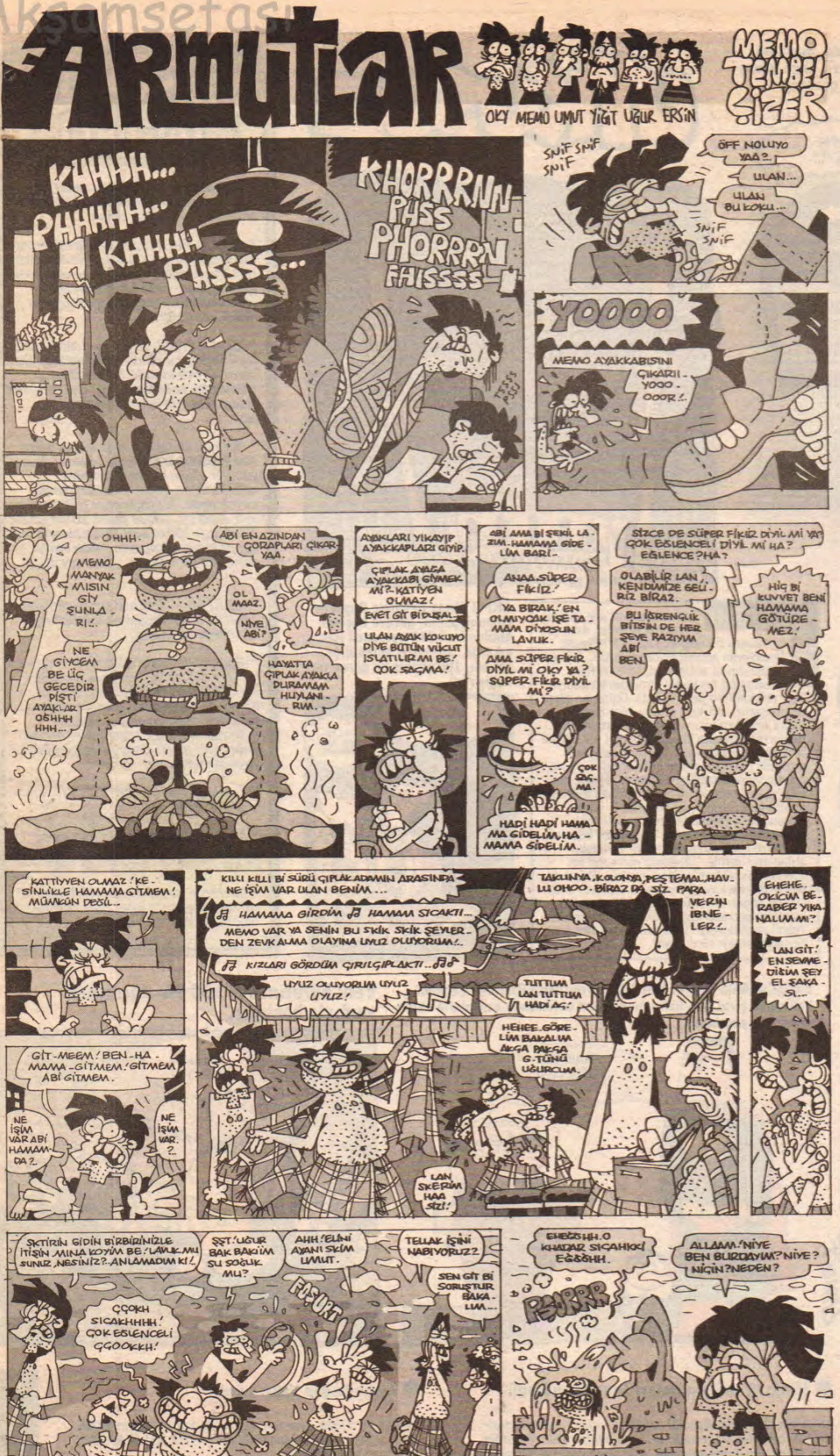
İski'yi kınıyorum. Kendine tarak alabilmek için saçlarını kazıtıp satan kıza benziyor. O değil bir de hem tarağı alıyor, hem saçları kazıtıyor hem de tarağı çöpe atıyor. Tamam beni de iski genel müdürü yapsalar ben de bilemem, oradan su gelir mi, gelirse neye mal olur, ağaçlar kesilirse dereler kurur mu ben de bilmem. O yüzden iski müdürü değilim zaten. Ha tut ki oldum bir bilene sorarım.

Aydın Doğan Vakfı sergisi

New York Times Gazetesi, Aydın Doğan Vakfı'nın ödüllü karikatürlerinden oluşan ve New York'ta açılan sergisini övgü yağmuruna tuttu.

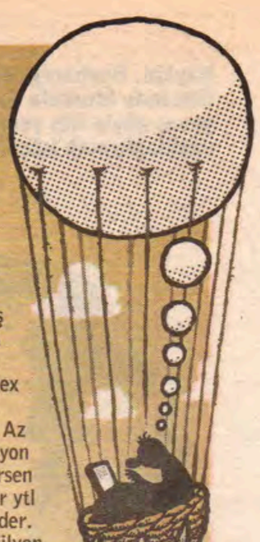
Bu ödüllerin adı eskiden Sedat Simavi ödülleriydi. Tamam, Aydın Doğan Hürriyet'i satın aldı ama Sedat Simavi Ödüllerinin adını değiştirmesi saçmadır. Sedat Simavi karikatüristti, Aydın Doğan'ın çöp adam çizdiğini bile görmedik. Bir insanın kurduğu gazeteyi onun oğlundan alabilirsiniz ama o insanın manevi mirasını nasıl alırsınız anlamıyorum. Aydın Doğan'ı bir kere, bu konuda itiraz etmeyen Doğan Hızlan'ı iki kere kınıyorum. Oldu olacak ansiklopedilerdeki Sedat Simavi başlığını da Aydın Doğan yapsın.

BARIŞ UYGUR



akıl fikir ofisi

Barış UYGUR



■ Osmanlı imparatorluğunun yükseliş devri ve çöküş devri haritalarını yan yana koyunca zayıflama ürünü reklamlarının "önce-sonra" fotoğrafları gibi duruyor. Abflex kullanmış gibi.

■ 245 milyar dolar dış borcumuz var. Az para değil, o parayla nereden baksan 5 milyon daire yapılır. Ayda bin YTL'den kiraya versen 5 milyar YTL getirir, o da yılda 60 milyar ytl eder ki nereden baksan 40 milyar dolar eder. Bu hesapla 6 yılda borcumuzu öderiz, 5 milyon daire de yanımıza kar kalır. Sahi kimde duruyor bu 245 milyar dolar? İyi ki beni ekonomi bakanı yapmıyorlar.

■ Dünya bankasının bir tane ATM'sine denk geldiysem ne olayım. Ne biçim banka lan bu? Hayır ATM'yi geçtim, evrensel düşünen bir insan olarak küçük de olsa bir hesap açtırayım diyorum, bir şubesini bulamıyorum.

■ Bazen düşünüyorum da, Stephen Hawking esasen kendi halinde bir adam olabilir. Diyelim ki bir grup bilim adamı çok cesaret edemedikleri açıklamaları onun adıyla yapıyorlar. Adam ne desin? Ağzı var dili yok. Büyük kolpa seziyorum bu Hawkink meselesinde. Sen otur arabada, sadece serçe parmağın oynasın tuğla gibi kitaplar yaz. Ben on parmak yazıyorum yine o kadar yazamam. İçeriğine ise hiç girmiyorum. Hayır, abi konuşamıyor da dikte ettirsin.

■ Çin ordusu, Pentagon'un bilgisayarlarını hacklemiş, sistemlerini çökertmiş. Koskoca Pentagon'sun, bir norton anti virüs kuramadın mı?

■ Bir arkadaşım anlattı. (Bizim bi' arkadaş) Adamın birinin köpeği ölmüş Amerika'da, Türkiye'ye gömmek istemiş. Köpeği kargoya vermiş, kendisi de sonradan atlamış gitmiş. Kargodakiler kutuyu kontrol ederken bakmışlar köpek ölü, korkup hemen aynı cins başka bir köpek bulmuşlar canlı, adama teslim etmişler. Adam şok olmuş tabii ölü köpeği canlanmış görünce. Mahkemeye mi vermiş THY'yi ne, tam anlamadım. Aslında adam Türkiye'den Amerika'ya giden bir Amerikalı da olabilir. Ulan hiç dinlememişim sohbeti be, yuh bana. O kadar da güldüm kah kah koh koh diye.

■ Yazdığım tek bir şeyi bile ÖSS sınavında paragraf sorusu niyetine kullansalar, nefret ederim kendimden. Bir müddet ama, sonra geçer nefretim.

■ Bazen bir yalan uydurayım diyorum, bakalım yayılacak mı diye. Kimi zaman yayılıyor, on yıl aradan sonra birileri çıkıp kendi başından geçmiş gibi benim yalanımı bana anlatıyor. Diyemiyorsun da, "ben uydurdum lan onu" diye.

■ Sabah kalkınca bazen kahve yapıyorum ama içerken ansızın utanıyorum. Kendimi özenti gibi hissediyorum, sömürge zannediyorum.



BEN OLSAM..

■ Aydın Doğan'ın yerinde olsam, o kadar TV kanalı, gazete, matbaa, kesin kafam karışır, hangisi benimdi hangisi benim değildi unuturum arada benim olmayan gazeteleri gider teftiş ederim salak gibi.

■ Cem Uzan'ın yerinde olsam, bir an önce o partiyi ucuza elden çıkarırım. Kaça aldığıma bakmam, ilk müşteriye satarım kurtulurum. Büyük zarar etti parti. Herhalde tarihe de zarar eden ilk parti olarak geçecek.

■ Harry Potter'in okulundaki o sarı çıyan olsam, sinsice güleryüz gösteririm Harry'ye.

■ Harry Potter'in okuluna müdür olsam, ilk iş kovarım Harry'yi okuldan. "Senin yüzünden başımıza gelmedik kalmadı lan!" derim, veririm tasdiknamesini, gitsin İzzet Ünver'de okusun inek.

■ Örümcek adam Peter Parker'in yerinde olsam, örümcek adamlığımı kullanıp paparazzi fotoğrafları çekerim, magazinde daha iyi para var.

BİZİM Bİ' ARKADAŞ..

■ Bizim bi' arkadaşın ayağına taş takılmış, elektrik direğine tutunup ayağını sallıyormuş, yoldan geçen biri çekmiş vurmuş bizim arkadaşı elektrik çarpıyor sanıp fazla acı çekmesin diye.

■ Bizim bi' arkadaş alayın sancağını çalıp alay komutanına göndermiş askerliğini yaparken, "aferin evladım" demişler. On iki yıl oldu, hala bitmedi askerliği.

Gecikmeyle de olsa: *THY çalışanlarını gösterdikleri onurlu tavır için tebrik ederim. Ayrıca, THY'den ansızın alıverdikleri reklamlar karşılığında çalışanların taleplerini çarpıtan, kendileri dünyanın tüm gazetecilerinden çok para aldıkları halde THY çalışanlarını halka hedef gösterenleri de esefle kınıyorum. Ya da ne esefle kınayacağım lan, allah belalarını versin*


KALKIN AYAĞA Bİ YAN YANA DURUN BAKIİM. HANGİNİZİN BOYU DAHA UZUN. Bİ BOY ÖLÇÜŞÜN...
ULAN NE GÜZEL TARTIŞIYORDUK...NERDEN GELDİ DAYIM BİZDE KALMAYA. SÖYLEYİNCE HEMEN DİZİLDİK YAN YANA...
ABİ OMZUNU KALDIRIYOSUN...
ZEMİN YAMUK. YER DEĞİŞELİM Bİ DE ÖYLE ÖLÇÜŞELİM.
BOSS
DÜNYANIN EN SKİNDİRİK KAHRAMANI FETHİ...
200 GRAM DA SALAM VER.
SALAMIM SANA GELMEZ ABİ! İYİ DEĞİL SALAMIM. ŞAHANE KAVURMA GELDİ...KESEYİM Mİ?
OOO FETHİCİĞİM BAKIYORUM DÜKKAN AÇMIŞSIN AMA İNSANLARI KORUMAKTAN DA VAZGEÇMİYOSUN.
İNSANLIĞIN YARDIMA İHTİYACI VAR ABİ. Bİ GAZOZUMU DAHA İÇ...
SAYIN SEYİRCİLER, YOĞUN KURAKLIK VE KÜRESEL ISINMA NEDENİ İLE KURUYAN EĞRİDİR GÖLÜNÜN ALTINDA ŞARKICI EGE VE KLİP EKİBİ ÇIKTI...İKİ SENE EVELKİ KURAKLIKTA GÖLÜN KURUMASINI FIRSAT BİLEN EKİP YAĞAN YAĞMURLARLA SULAR ALTINDA KALMIŞTI. KLİBE KALDIĞI YERDEN DEVAM EDİLİYOR...
DÖNEMEM VERDİĞİM SÖZDEN
EKSİN EGE
kanal melih
ABİ KIZ ARKADAŞIMDAN AYRILDIM. ÇOK MUTSUZUM. YAŞADIĞIM HER AN, HER DAKİKA BANA IZDIRAP GİBİ GELİYO. ÜHÜHÜ. BÖYLE ÇİLE GÖRMEDİM.
NE? ABİ NE DİYOSUN? ZATEN AÇILIYIM SEVİYORUM ABİ.
MONTLA SIÇ!!
SIÇ!
MONTLA SIÇ!
I LOVE GOGO I LOVE VERY GOGO...
HARBİDEN DE MUTSUZLUKLARIN, IZDIRAPLARIN EN KÖTÜSÜYMÜŞ. ÇOK MUTSUZUM ŞU AN...AŞK ACISINDAN ESER KALMADI...ŞU ANDA HAYATTA DAHA BÜYÜK DERTLERİM VAR. TOPLAN BE MONT, DEĞME 6.TE BE!
HAŞIR
HAŞIR
HAŞIR
BAKIN LAN! ORMAN! ORMAN! ORMAN MÜBAREK. EHE EHE...
EN KISA SÜREDE ALDIRICAM KENDİMİ CEDAY ORTA OKULUNDAN. BU NE BE?
HART HART.
FEN BİLGİSİ
İŞİMDEYİM GÜCÜMDEYİM
UMUT SARIKAYA
DEV ÖYKÜ
BİTMEYEN KAVGA...
YEMEKLİ OLSUN, AYVİL OLVEYS LAV YU ÇALSIN. AÇIK HAVADA OLSUN...TAM BİR KIR DÜĞÜNÜ İSTİYORUM BURAK! DÜĞÜNÜM KIR DÜĞÜNÜ OLACAK...
KISMET TABİ. NASİP.
SOUTHPARK
Y.RRAĞIMI KIR DÜĞÜNÜ OLACAK...
SEN DE KİMSİN?
GÖRÜMCENİM.
NE O ÖYLE SAHİPSİZ GİBİ...
İTALYAN TADI İSTİYORUM DÜĞÜNÜMDE.
DİKKAT ET, BURCU ZİGON SEHPA ÇEKTİ...
BİR YALANI YAŞIYOSUN! YOZGATLIYIZ BİZ!
DÜĞÜNÜMÜ KİMSENİN BOZMASINA İZİN VEREMEM.
GÖZÜNÜ OYARIM SENİN! BU BENİM DÜĞÜNÜM...
TRABZON BURMASI.
SOUTHPAR
DE POL HAYATIMDAN
AL HAKKIN BUDUR!
FIRSTT!
AAAH! NE YAPTIN BANA?
AHA SİMA ATTI YÜZÜNE...
ALLAH MESUT ETSİN YİĞENİM...
ÖFF.
Olimpos öldü yaa...
abi dur, daha yeni geldik... Hasta mısın nesin?!
Korsan olunur da bu kadar öküz olunmaz. Kafka'nın «dönüşüm» romanını "Kulaa kaçan" olarak basmışsınız.
Allah'ın ayıları
KAFKA KULAAKAÇAN
Sen padişahsan ordunun başına geç. Eğer ben padişahsam, emrediyorum ordunun başına geç!
Para ver ananas aldırayım!
Ya öf!
Çok dikkat et! para ver! ananas aldırayım
İZİNTI DERGİSİ GRAFİK SERVİSİ
John Peterson, Thomas Knoll, Yutaka Maro, Andrew Coven, Seetharaman Narayan, Dan Gerber... Tanıdın! Fotoşop açılırken ismi çıkanlar bunlar. Kaçın lan çok büyük dayak var...
Alo Yılmaz Erdoğan mı? Abi vizontele çekimlerinde kullandığın helikopter kamera hala uçuyor. Haber vereyim dedim. İstersen bir taşla indireyim aşağı...
Oğlum milyarlık aleto. Bırakın uçsun. Ben peşinden koşuyorum
aa ben de ordayım. neresin
Ben seni görüyorum. Sola bak





Kahvaltı Vakti

ENGİN GÜNAYDIN

Bi yol var, upuzun akan...yürümek iyi gelir...yürüyorum...ben nereye gideceğimi bazen bilemem...o anda aklıma hep şu gelir, keşke çiğdem olsaydı...ben İzmirliyim...çekirdeğe çiğdem, derim...bide aklım karışıktır...izmirli değilim aslında...dedim ya kafam karışıktır benim...karışmak isterim ben hayata... Üç kelimeyi yan yana getirirken insan neden korkar?..halbuki topu topu üç kelime...üçlemelerim vardır benim...sinemayı çok severim...ağır abi gibiyimdir sinemada...öyle ağır hikayeler yazarım ki, milletin dudağı uçuklar...sinemacılar geldi aklıma...ne kadar da güzel çalışıyorlar...onu oraya koyuyolar sonar onu buraya koyuyorlar...sinemacılardan nefret ediyorum...sinema makinesi vardı bizim...hurdacıya satmak istedik...adam, yok, dedi...ben bunu, dedi, nereye koyuyum, dedi...taşıyamam, dedi...halbuki biz orda sinemanın çöküşüne üzülüyoduk...uyumuşum...

Sabah 08:46

Kalbim kırık uyandım...böyle zamanlarda şöyle düşünürüm, madem kalbim kırık, dondurma yiyim, derim...dondurma yiyirum...laz olurum bazen...lazca konuşurum...bakkalla çakkala Haçan, derim...beyaz peynur var midur? derim...kovar beni bakkal, ama ben hiç bozulmam...bazen bozulmam ben...kendime derim ki, Haçan, sen hiç bozulma...dedim ya, ben bazen laz olurum...zaman durdu yine...böyle zamanlarda uyurum...

Sabah 11:00

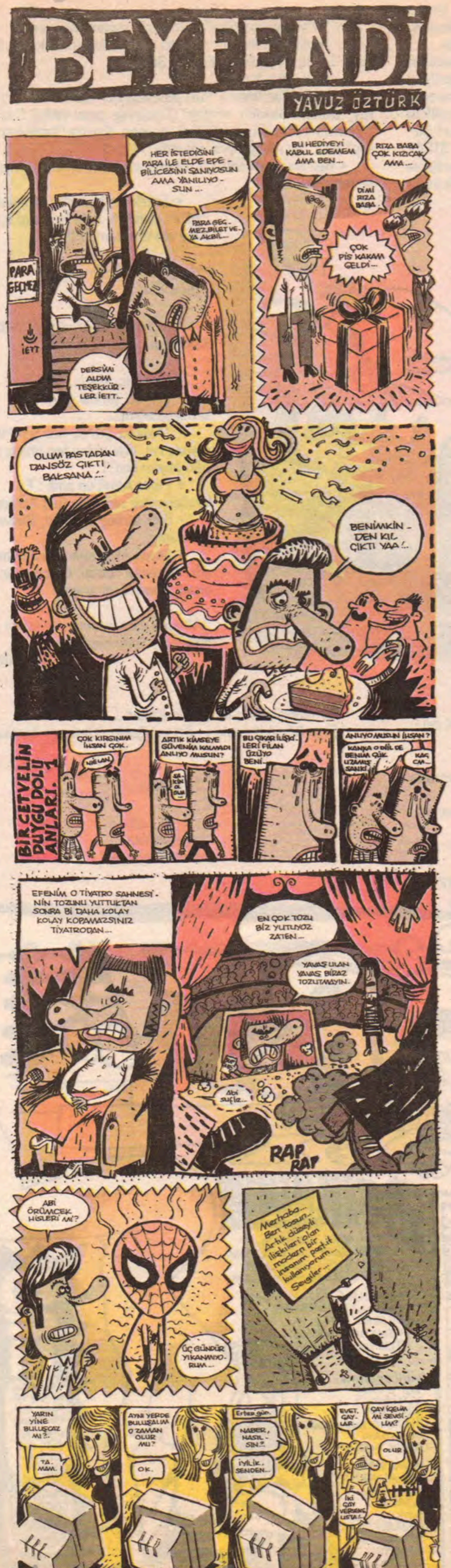
Uyandım...esnedim...kedi hareketleri yaparım ben sabahları...iyi gelir...onların ki kebap...yaşantıyı iyi bilirler...onlara bakarım...tırmık yerim...kediler iyidir aslında, bakmayın siz...misal, kediyi beşinci kattan aşağı atın, hemen ölürler...ilginç değil mi?...uzun süredir televizyon açmıyorum...sevmiyorum televizyonu...eski bi televizyon bendeki...belki değiştirirsem severim...sevdiğim şeylerle bağlantı kurmayı çok severim...ITT markasını hatırladınız mı?..işte o televizyon var bende...37 ekran...sonra o marka satıldı...yanlış hatırlamıyorsam, şeye satıldı...bıyıklı bi adam vardı ya, ona...o da markayı aldıktan sonra havaya girdi ve işi batırdı...havaya girmek ne kadar güzel bi duygudur...severim havaya girmeyi...dediğim dedik çaldığım düdük, dersiniz...bişey dediklerinde, hadi canım! benim dediğim doğru, dersiniz...çok güzel bi duygudur aslında...bide çok güzel kadınlar, çok güzel havaya girmiş insanları çok severler...hemencecik de aşık olurlar...büyük bir saadettir bu...sevgilim bu ne?..sevgilim şunu gördün mü?..siz de dudağınızı büzerek anlatırsınız...yavrucuğum, şu şudur bu budur, diye...sonra işleriniz batar...sevgiliniz de sizi hiç sevmez..

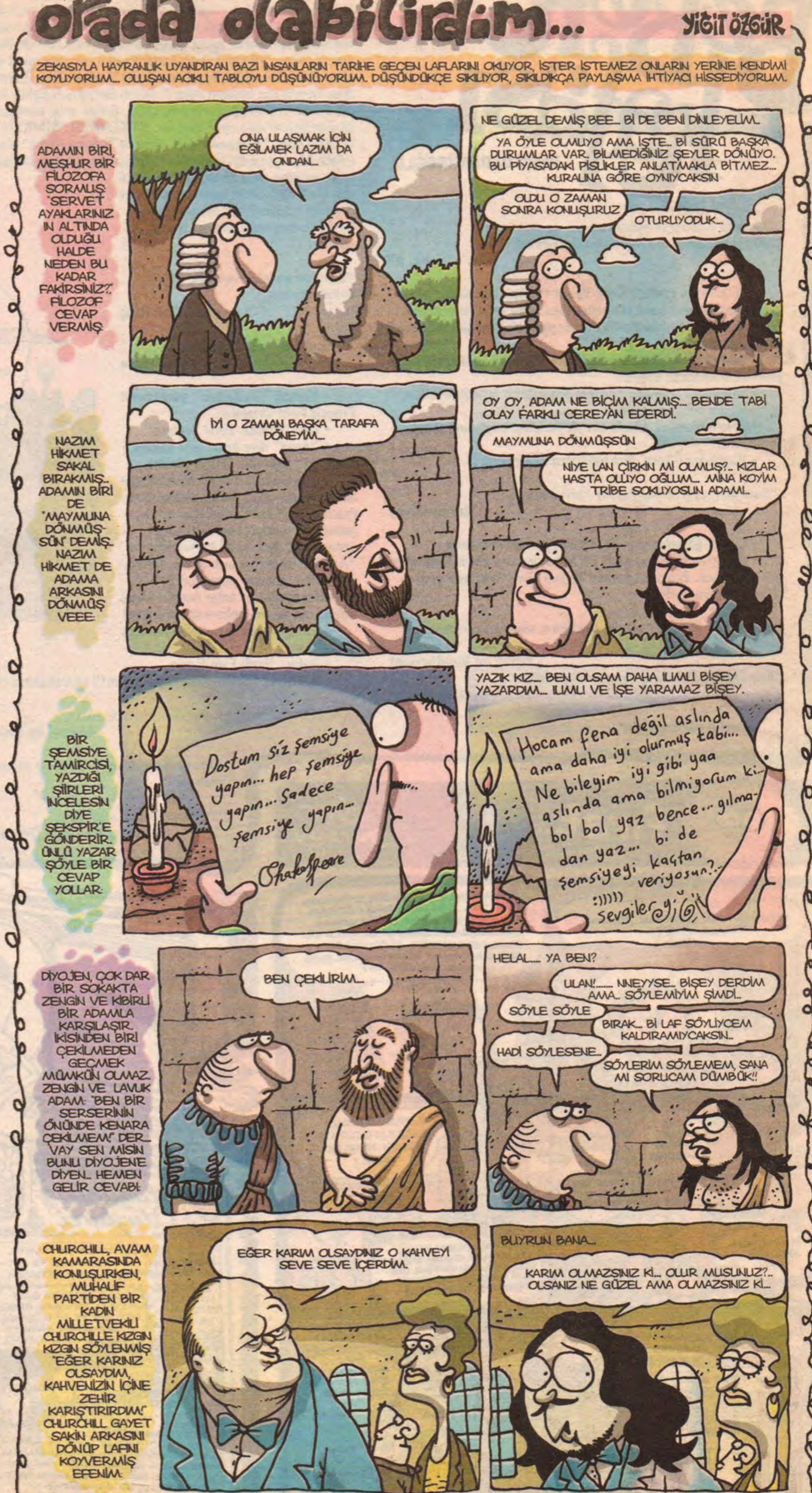
İlerideki zaman



Size bişey sorucam...martılar iki türlü mü işer?..bir işemek, ikincisi kaka...hadi kakayı biliyoruz...balkonda yine düşünürken, dalmışken, önemli düşüncelerle tam temas kuracakken, martı işedi üzerime...suluydu...kıvamı sert değildi...şaşırdım...her şeyi bilen adam olarak şaşırdım... çünkü bu bilgiyi bilmiyordum...hemen araştırmaya giriştim...internet, ansiklopedi, Nevyork Kütüphanesi, milli piyango...yok! yok!..bilgiye ulaşamadığım zaman, bildiğiniz çıldırırım...bağırmak, çağırmak gelir içimden...bildiğiniz bilgi hastasıyım...uyumuşum... Ayrılıklar beni çok üzer...sevgilimle buluştum...uzun süredir söylemeye çalıştığım bi mevzuyu açmak istedim...açtım da...dedim ki, ben artık eşyalarımı topluyorum, gitmeye karar verdim, üzülmeni istemem, hatta ağlamanı hiç istemem...bak böyle böyle, derim...o da bana, deli mi ne, der...ne dediğini anlamadım, der...biz beraber miyiz der...der de der...ben bazen ilişki yaşadığım kadınlara, ilişkimi söylemem...kendi başıma yaşarım...sonrada basarım tekmeyi...böyle yaşamayı severim...

Akan zamanı bölmeyi çok severim...arasına girerim, genişlettikçe genişletirim...bilirim ki burada bilgi var...hem de yeni...daha önce görmediğim duygularla karşılaşırım...işe yaradığını düşünürüm...tek bi bilgi mi yani öğrendiğim, tekrar ettiğim?.. yoksa kapalı yerdeki bilgi mi?..yaşadığım beynim, benim beynimse, neden hepsine ulaşamıyorum...bilim adamlarının anlattığı, harika beynim nerde?..ileri geri...ileri geri...ileri geri...bigün bulacağım...ileri geri... ileri geri...





Akşamsefası

Bebek kafası

Vedat ÖZDEMİROĞLU

"Dünyada hiçbirşeye minnet etme; hürriyetini ancak bu suretle koruyabilirsin."
- Hz. Ali

• Usame bin Ladin'i, Corç Volkır Buş'tan kesinlikle daha değerli ve haysiyetli bulan bi kişiyim. Beni böyle sevin, sevecekseniz!..
• Yazarlık ve komedyenlik dışında yapmak istediğim tek meslek savaş muhabirliği...
• Amerika Sırnaşık Devletleri'nin Helloturka Eyaleti'nin Genel Müdürü Abdolezza Rose!...
• Bürokrasi sevmem, ölürsem organlarım insanlığın olsun, yorganlarım oğluma kalsın...
• Evvela insanım, teknik olarak Türküm, bugünün ruhuyla Iraklıyım!..
• Kaybeden ülkede, kim hakkaten kazanabilir?!

"Savaşma seviş benle, Toyota Yaris benle!"
- Recep Güney

• Çıplak gösteren gözlük gerçekleşmeden ölmicem!
• Ramazan geldi, hoş geldi. Bir ay boyunca tek kişilik komedilere ara veriyorum. Bayrama kadar "Kopya Türk" adlı oyunumu bitirmek istiyorum!

"Erkeklerin tersine, kadınlar sevdikten sonra arzu etmeye başlarlar."
- Henry de Montheriant

"Arzuladıkça kulunum, Arzulandıkça kölen"
- Bedri Rahmi E.

• Benim gönlüm sarhoştur, bu koşullar altında!

• "İki haftadır bir 'Çakma' terimi aldı başını gidiyor. Serdar Ortaç'ın Hande Yener için ettiği 'Çakma Madonna' sözü davalık. İyi de ülkede her şey çakma. Niye kızıyoruz birbirimize onu anlamıyorum. Bizim zaten genel kalitemiz belli. Bir de Madonna gibi bir dünya yıldızıyla karşılaştırılmanın her yanı güzel geliyor bana. Çakma olsa bile. Şimdi bana birisi 'Çakma Vedat Özdemiroğlu' dese mesela çok hoşuma gider." (Kaan Sezyum, 8 Eylül, Radikal) Ah Kaancıım, sevgili kardeşim, sağol. Sağol ama, yanlışsın! Şu alemde benim yazarım Kafka'dır, Kİ KENDİSİ İSİMKEN SIFAT OLMUŞTUR, "Kafkaesk" diye. Gene de "Çakma Kafka" olacağıma evinde kapı-çerçeveyi kırıp döken, kafası bozulunca kesintisiz küfür eden, vasattan şiddetle tiksinen, İstanbul için bin Prag'ı ateşe veren, verilmeyen değerini "Söke-Sike" alan bir tuhaf Vedat Özdemiroğlu olmayı tercih ederim!..

"Gururun en güzelinde bile bir suç kokusu vardır."
- Nurullah Ataç

"Istırap, gururun sütannesidir."
- Victor Hugo

• Korsan "Godfather", yönetmeni: Francis Ford Copyala!..
• Cem Yılmaz: Zikir Suçlusu!..
• "Asya" diye insan ismi varken, "Avrupa" diye yok: Batıya girsin!
• Erol Günaydın büyük usta, şahane abi. O kadar güzel gözler, bebek gibi masum bir yüz. "Herkes Ramazan gelince beni arıyo, beni GÜLLAÇ sanıyolar!" dedi. Hâlâ karşısındakine "Azizim" diyen bir ince adam. Medya yavşakları, yandan yemiş jüri üyeleri, şımarık vasatlar ne anlar ondan. Güzel ağbim, sen tekere-mekere canını sıkma!
• Parayla satılmaz, parayla saadet olmaz!..
• Yalın : Ilımlı Erol Evgin...
• BİTSİN : "Sonra sana bişey dicem!" (Kalabalıkta bi de)



"Çocuk trajedide güler, ihtiyar komedide ağlar."
-Miguel de Unamuno

"Benim en güzel çocukluğumu Ahmak bir ayak ezdi"

"Yıldızlara rütbe sorulmaz!"
Çamurluk yazısı (34 CRZ 98)

• "Mümkün mertebe" lafının sıkı sempatizanıyım...
• Anadilimin ilk beşi : Ahmet Haşim, Nâzım Hikmet, Sait Faik, Engin Ergönültaş, Ferhan Şensoy.
• Kıbrıs Ruh Kesimi...
• Oğlum Can Ilgaz'a "Gel, bi seviim lan" demem ve "Üç neden say" demesi. Saydım, sevdim! (Temizliğe gelen kadın, Can'a "Yerdeki kartlarını topla" dedi, duydum. Can da "Oniki bin neden say" dedi. En nihayetinde anı oldu.
• Ben bıraktım ama siz nöbetçi askerlere sigara vermeyi unutmayın...

• Erkek-kız bozmaz, artık bana "ABİ" demeyin, kalp kırarım! Kainat bana abi diyo lan! Bitsin!

"Gerçek seni özgür kılacak."
- İncil'den

"Gerçek buysa hayat nedir?!" **- Deniz Seki'den**

• Peri bacakları...
• Çevreci şarkısı : "Artık" sevmeyeceğim...
• "Aklımız Şen'de, hep Şen Piliç'te" neymiş lan, niye aklım hep piliçte olsun, tilki miyim ben?!
• Pınar Altuğ'un andı : Ey bugünümüzü sağlayan fluğ Atacan!..
• Öyle sarhoş olsam ki, Birand seni unutsam...
• Sezen Aksu'nun yeni albümünün adı "Sezenax" olsun, dizaynı ilaç gibi olsun. Sonra beni arayın!

"Alkaseltzer Sineması, iki tablet birarada: Suda eriyenler!"
Efe Gültekin

• Dergilendirilmiş kazanç kutsaldır...
• Paşa Gönül Kriterleri : Selami Şahin - Olmuyor, hastasıyım!

yolluk

kalp kapı
aşk anahtar
ya kitler ya açar





İki Resim Arasındaki 7 Fark

KENAN KALAV **KENAN EVREN**



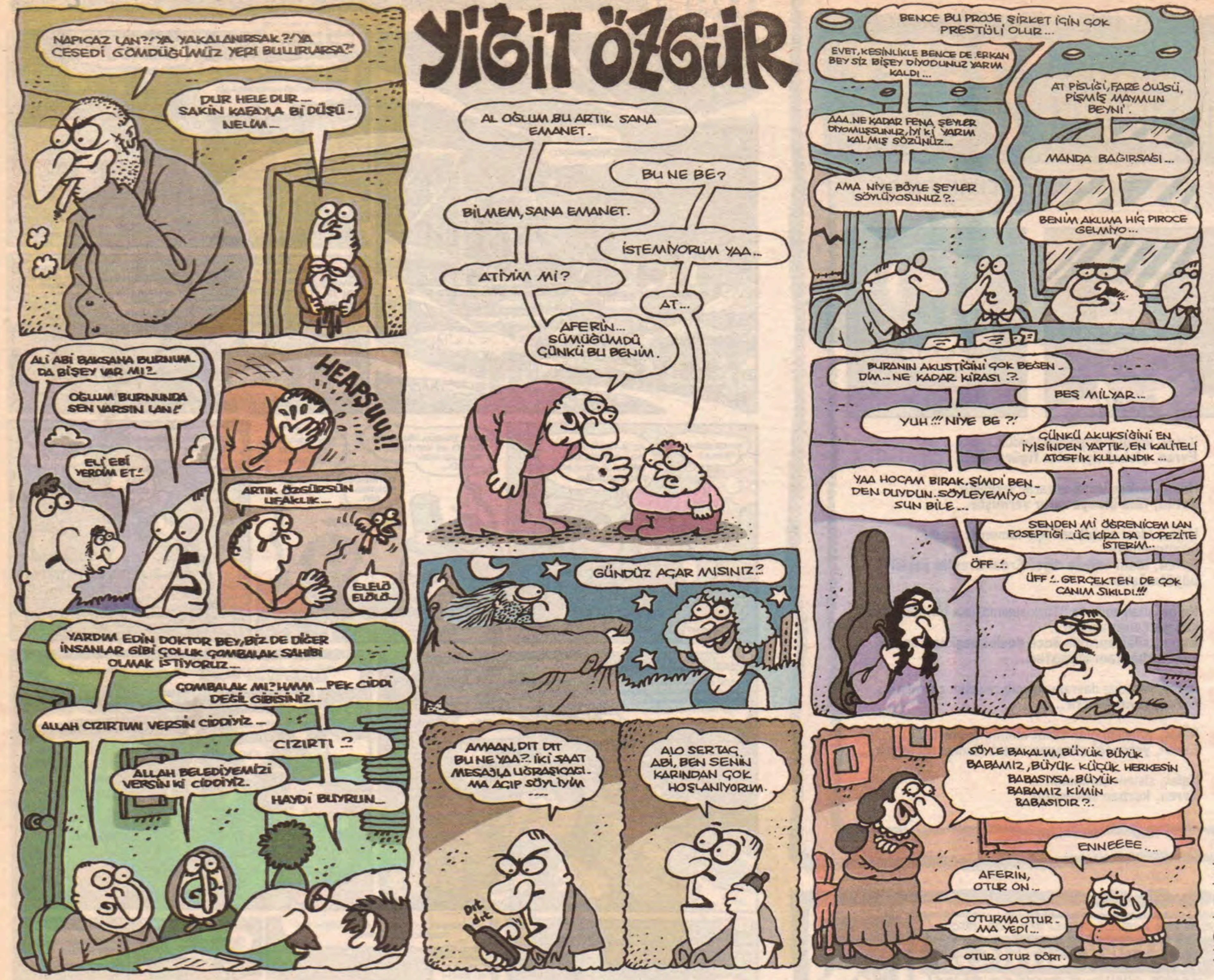
1. Kalav, kendi mesleğinde jöndür...
Evren, global siyasette figürandır...
2. Kalav, sadece kendine zarar vermiştir...
Evren, tüm ülkeye zarar vermiştir...
3. Kalav, idam edebilmek için kimsenin yaşını büyütmemiştir...
Evren, idam edilsin diye, Erdal Eren'in yaşını büyütmüştür...
4. Kalav, silah zoruyla "Türk sinemasının bir numarası" olmaya çalışmamıştır...
Evren, silah zoruyla önce devlet başkanı, sonra cumhurbaşkanı olmuştur...
5. Kalav, yasadışı davranışlarının cezasını çekmiştir...
Evren, çekmemiştir...
6. Kalav, yeteneği olan sanat alanını seçmiştir...
Evren, yeteneği olmayan sanat alanını seçmiştir...
7. Kalav, sistem kurbanıdır...
Evren, kurban sistemidir...

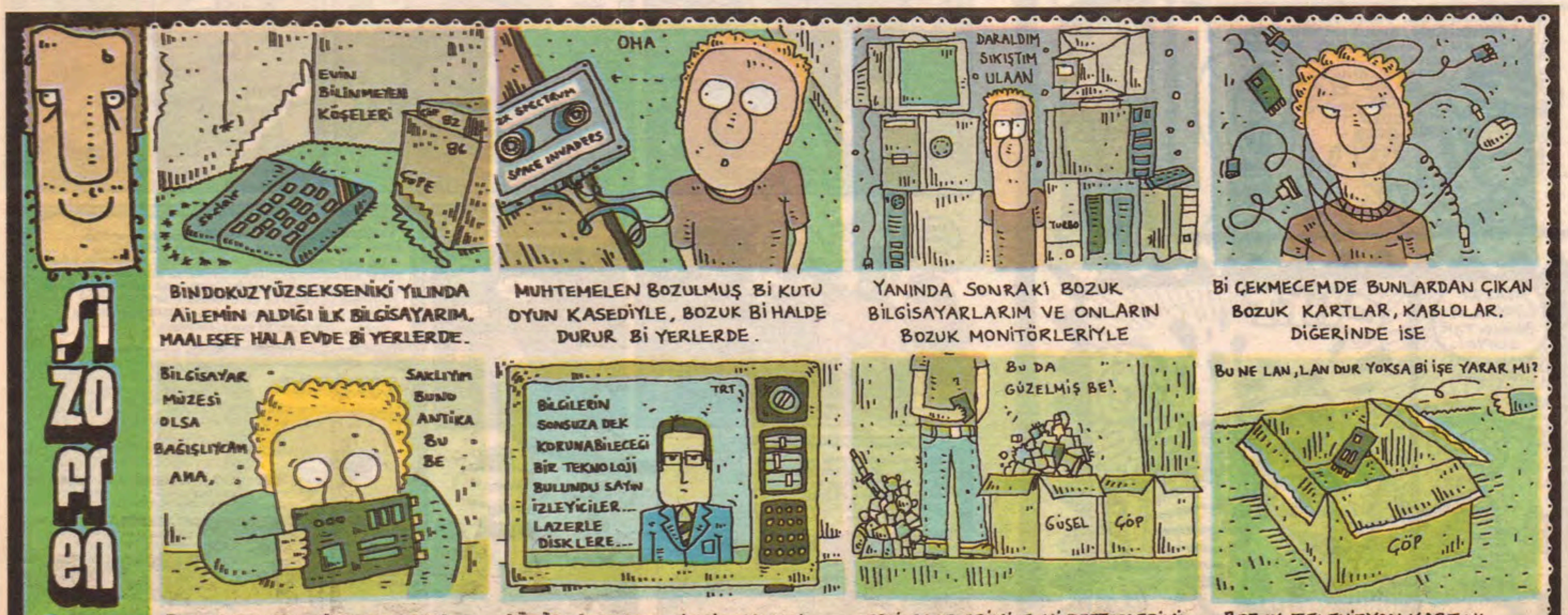


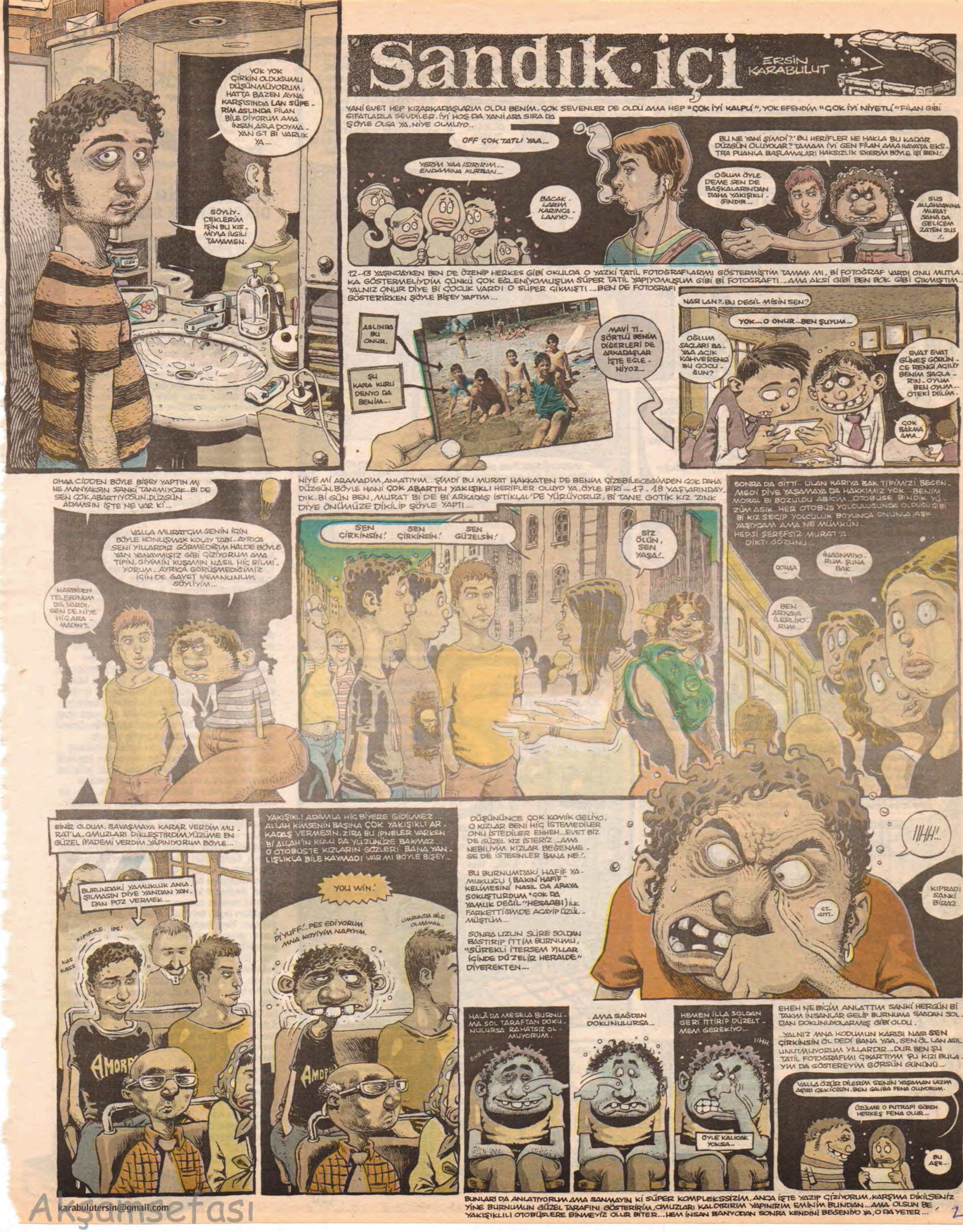
www.memotembelcizer.com



ender@uykusuzdergi.com


YİĞİT ÖZGÜR
NAPICAZ LAN?! YA YAKALANIRSAK ?! YA CESEDİ GÖMDÜĞÜMÜZ YERİ BULURLARSA?!
DUR HELE DUR... SAKİN KAFAYLA Bİ DÜŞÜ-NELİM...
AL OĞLUM BU ARTIK SANA EMANET.
BU NE BE?
BİLMEM, SANA EMANET.
İSTEMİYORUM YAA...
ATIYIM MI?
AT...
AFERİN... SÜMÜĞÜMDÜ, ÇÜNKÜ BU BENİM.
BENCE BU PROJE ŞİRKET İÇİN ÇOK PRESTİJLİ OLUR...
EVET, KESİNLİKLE BENCE DE. ERKAN BEY SİZ BİŞEY DİYODUNUZ YARIM KALDI...
AAA. NE KADAR FENA ŞEYLER DİYOMUŞSUNUZ, İYİ Kİ YARIM KALMIŞ SÖZÜNÜZ...
AT PİSLİĞİ, FARE ÖLÜSÜ, PİŞMİŞ MAYMUN BEYNİ.
MANDA BAĞIRSAĞI...
AMA NİYE BÖYLE ŞEYLER SÖYLÜYOSUNUZ?..
BENİM AKLUMA HİÇ PIROCE GELMİYO...
ALİ ABİ BAKSANA BURNUM-DA BİŞEY VAR MI?..
OĞLUM BURNUNDA SEN VARSIN LAN!
ELİ EBİ YERDIM ET!
HEAPŞUUU!!
ARTIK ÖZGÜRSÜN UFAKLIK...
ELELÖ ELÖLÖ...
GÜNDÜZ AÇAR MISINIZ?
BURANIN AKUSTİĞİNİ ÇOK BEĞEN-DİM... NE KADAR KİRASI?..
BEŞ MİLYAR...
YUH!!! NİYE BE?!
ÇÜNKÜ AKUKSİĞİNİ EN İYİSİNDEN YAPTIK, EN KALİTELİ ATOSFİK KULLANDIK...
YAA HOCAM BIRAK. ŞİMDİ BEN-DEN DUYDUN. SÖYLEYEMİYO-SUN BİLE...
SENDEN Mİ ÖĞRENİCEM LAN FOSEPTİĞİ... ÜÇ KİRA DA DOPEZİTE İSTERİM..
ÖFF!..
ÜFF!.. GERÇEKTEN DE ÇOK CANIM SIKILDI!!!
YARDIM EDİN DOKTOR BEY, BİZ DE DİĞER İNSANLAR GİBİ ÇOLUK ÇOMBALAK SAHİBİ OLMAK İSTİYORUZ...
ÇOMBALAK MI? HMM... PEK CİDDİ DEĞİL GİBİSİNİZ...
ALLAH CIZIRTIMI VERSİN CİDDİYİZ...
CIZIRTI?
ALLAH BELEDİYEMİZİ VERSİN Kİ CİDDİYİZ.
HAYDİ BUYRUN...
AMAAN, DIT DIT BU NE YAA?.. İKİ SAAT MESAJLA UĞRAŞICAĞI-MA AÇIP SÖYLİYİM
DIT DIT
ALO SERTAÇ ABİ, BEN SENİN KARINDAN ÇOK HOŞLANIYORUM.
SÖYLE BAKALIM, BÜYÜK BÜYÜK BABAMIZ, BÜYÜK KÜÇÜK HERKESİN BABASIYSA, BÜYÜK BABAMIZ KİMİN BABASIDIR?..
ENNEEEE...
AFERİN, OTUR ON...
OTURMA OTUR-MA YEDİ...
OTUR OTUR DÖRT.
yigit@uykusuzdergi.com


Şizofren
EVİN BİLİNMEYEN KÖŞELERİ
92
86
ÇÖPE
BİNDOKUZYÜZSEKSENİKİ YILINDA AİLEMİN ALDIĞI İLK BİLGİSAYARIM. MAALESEF HALA EVDE Bİ YERLERDE.
OHA
ZX SPECTRUM
SPACE INVADERS
MUHTEMELEN BOZULMUŞ Bİ KUTU OYUN KASEDİYLE, BOZUK Bİ HALDE DURUR Bİ YERLERDE.
DARALDIM SIKIŞTIM ULAAN
TURBO
YANINDA SONRAKİ BOZUK BİLGİSAYARLARIM VE ONLARIN BOZUK MONİTÖRLERİYLE
Bİ ÇEKMECEMDE BUNLARDAN ÇIKAN BOZUK KARTLAR, KABLOLAR. DİĞERİNDE İSE
BİLGİSAYAR MÜZESİ OLSA BAĞIŞLIYCAM AMA,
SAKLIYIM BUNU ANTİKA BU BE
BOZUK OLMASA BİLE, ÇALIŞAN HİÇ BİŞİYE TAKILAMAYACAK KADAR ESKİ, ANTİKA PARÇALAR...
TRT
BİLGİLERİN SONSUZA DEK KORUNABİLECEĞİ BİR TEKNOLOJİ BULUNDU SAYIN İZLEYİCİLER... LAZERLE DİSKLERE...
KÜTÜPHANEMDE, HİÇ BİR ZAMAN BOZULMAYACAĞI İDDİA EDİLMİŞ, BOZUK CD LERDEN OLUŞAN BOZUK ARŞİVİM
BU DA GÜZELMİŞ BE!
GÜSEL
ÇÖP
ESKİ SAATLERİMİ, ESKİ DEFTERLERİMİ, ESKİ KIYAFETLERİMİ, KIYAMAYIP ATMIYORUM TAMAM AMA
BU NE LAN, LAN DUR YOKSA Bİ İŞE YARAR MI?
ÇÖP
BOZUK TELEVİZYON KARTINI ATMAMAK TA NEYİN NESİ YAHU BOZULUYORUM KENDİ KENDİME
DENİZ 2007
DENİZ ENSARI 2007



karabulutersin@gmail.com



"kendimi durduracak değilim"



Fırat Budacı
budaci@gmail.com

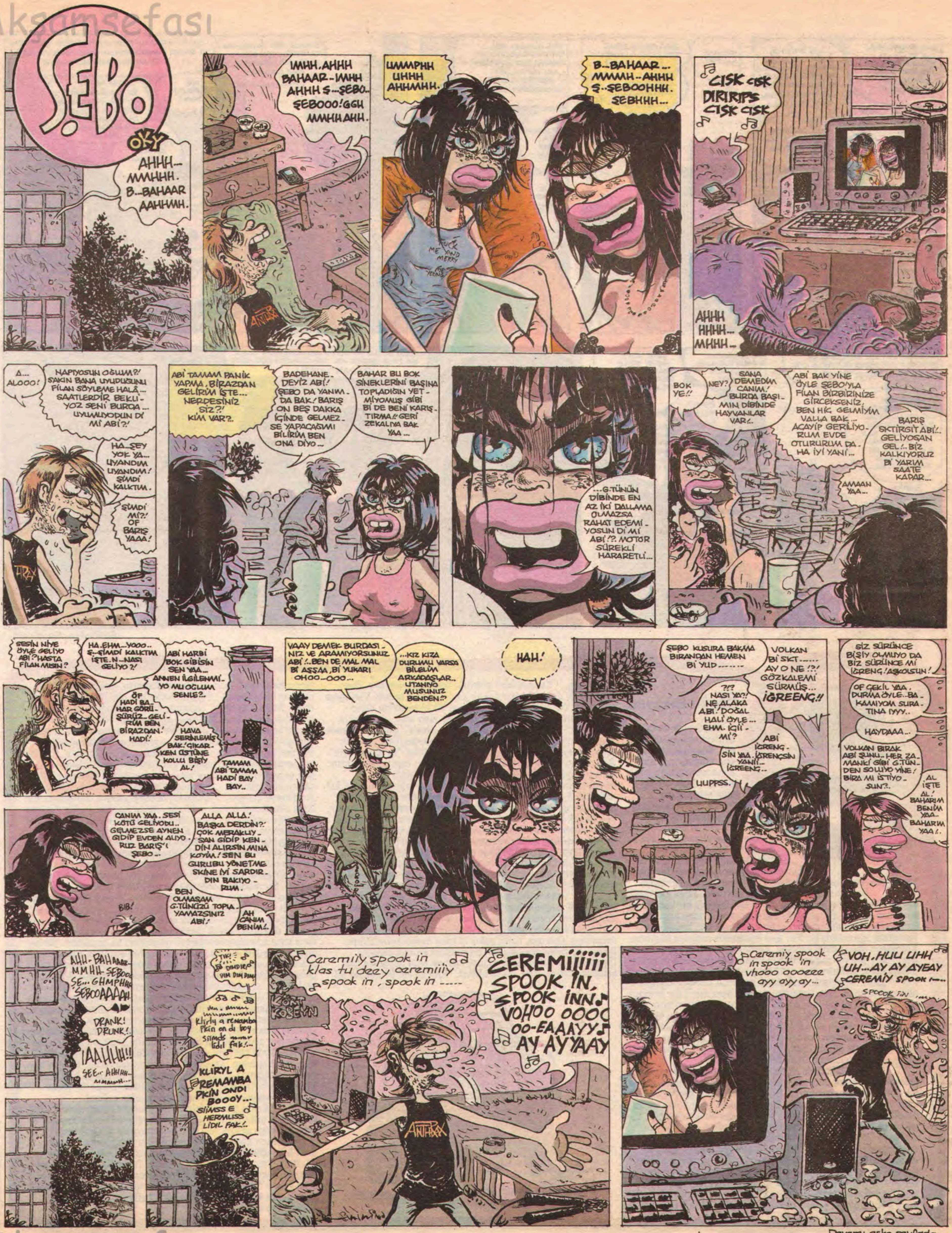
BAK TÜYLERİM DİKEN DİKEN OLDU

Yılın 11 ayında, ünlü sporcuların; güzel, ateşli kızların; yakışıklı, gezgin erkeklerin tekelinde olan kola reklâmları, Ramazan Ayı'yla birlikte, envai çeşit tatlı, börek ve yemeklerin dizili olduğu bir masanın etrafında toplanmış, mutlu aile tablolarıyla karşımıza gelir. 11 ay boyunca, özgür bir hayatın sıcak memleketlere sürüklediği terli, yakışıklı delikanlılar ve sıcaktan bunalması bile seksi çağrıştıran güzel kızlar, kolalarını, şişenin götünü en yukarı, göğe dikerek, lıkır lıkır içerlerken; Ramazan Ayı'nda, bütün fertleri beyaz köşeli sabunla çitilenmiş gibi duran mutlu Türk ailesi, 2.5 lt'lik kolalarını bardaklarına doldurup, yudum yudum içerler. Lıkır lıkır'dan yudum yudum'a dönüşen kola, 1 ay boyunca daha ağır başlı ve iman sahibi bir gazlı içecektir artık. Hızlı ve çabuk tüketilen şişe ve teneke formatından ve anlık ilişkilerden çıkarak, huşu içindeki bir ailenin, kalanı dolapta saklanan bir ferdi olur. Evin yuvarlak suratlı çocuğu, namusuyla çalışan baba, mürüvvetini soyluca bekleyen abla, bembeyaz, pamuk gibi bir nine, kola daha sofraya teşrif etmemişken de mutlu gözükürler, ama annenin kolayı tepsi içinde, bardaklara üleştirmiş halde masaya getiriş anı yok mu, işte o an, tüm aile yeniden abanırlar mutluluğa. Bir an sonra, 1.25 lt'si kalmış mutluluk iksiri elden ele dolaşır durur, peşi sıra kahkahalar, latifeler...

Reklâmların en basit taktiklerinden biridir bu; bir margarinle, bir kutu sütle, bir paket hazır çorbayla, bir paket çayla, bir şişe gazlı içecekle mutlu olan aileler... Sanki bu gıda maddeleri masalarında olmasa, mutlulukları eksilecekmiş, sofraları dımdızlak, anlamsız kalacakmış gibi bir yığın reklâm...

Ramazan ayında çikolata reklâmlarında da köklü değişimler yaşanır. Genelde bir çikolata ısırığıyla gözlerini kapatıp, kafasını arkaya atarak, dünya değiştiren insanlar üzerine kuruludur bu reklâmlar. Çikolatadan pornografik bir ısırık alıp, erkeğine anlamlı anlamlı bakan ya da bir ısırıkla, gözlüklü, sıradan bir kızken, azgın bir kısrağa dönüşen kadınlar; çikolatayı ısırınca, aklı gidip, sanal ineklerin arasında uçan adamlar; konforlu bir mutfakta annesinin sürpriz hareketiyle arkasından çıkardığı pakete, manyaklar gibi sevinen, sarı kafalı çocuklar; sağa sola zıplayıp duran, bir hayvandan teşekkül çizgi kahramanlar... İşte ne varsa, hepsi yerlerini özlemle evlatlarını bekleyen, yaşlı amca ve teyzelere bırakır. Bedbahttır yaşlı çift. Eski bir konakta otururlar, halleri vakitleri yerindedir ama mutsuzdurlar. Bayram sabahı, henüz ziyaretlerine gelen yoktur. Eşya hüzünlü, tüm renkler solgundur. Fonda ciğerlere kadar inen bir müzik vardır. (Sinan Çetin kırbacı) Klarnet solosu, tüylerimizi diken diken eder. Ziyarete geç kalan eşşeoleşek çocukların kapıyı çalmak üzere olduğunu bildiğimiz halde, gözlerimiz dolar. Arabanın korna sesiyle gençleşir yaşlı çift, eşya ve renkler canlanır... Hayatta başarılı oldukları belli, tertemiz evlatlar, torunlar içeri doluşur. Hem haylazdır torunlar, hem el öpecek kadar geleneklere sahip çıkarlar. Bir çikolata partisidir artık yaşanan. Müzik son kreşendosunu atar. Bir buçuk dakikada bize insanlığımızı hatırlatan bir duygu patlaması yaşarız. Ekranda en son, alt üst olan duygularımızın sahibi bir marka belirir. Ağlata ağlata yumuşattığı kalplere, kısa bir an kendini hatırlatır. Reklâm bilimidir bu. Saliseler içinde bir virüs gibi akıllara yerleşir. Kısa anlar birleşip, sonu gelmez bir 'tüketim isteği' oluştururlar sonradan. Daha gözyaşlarımız kurumadan, diğer reklâm, 'kısa bir an' , bize aklımızın bir köşesine not edeceğimiz, aile bütçemize katkıda bulunacak ufak bir bilgi verir: "Ramazan Ayı boyunca piliç'in kilosu yalnızca 2.97 YTL." Kaçırmayın...





Devamı arka sayfada.



oky@uykusuzdergi.com



Bir Günün Hikayesi

Hava sıcak ama üstümde polyester mont var. Mont yetmezmiş gibi altımda monttan daha uzun olduğu için etekleri dışarı taşmış kalın ceketim var. Montun önünü açmışım, bond çantam çok ağır olduğu için on dakikada bir öbür elime alıyorum. Hava gerçekten çok sıcak, güneş arkadan kafama vuruyor, kafamın üstündeki saç girdabını yakıyor, ter içinde bayır çıkıyorum, çok mutsuzum. Eylül ayında ortaokuldayım.

Bayırın sonunda bakkala gidip bir kola aldım. Caddenin karşısına geçmek için durakta duran bir otobüsle bir kamyonun yanından kolamı içe içe yürümeye başladım. Birden otobüs ve kamyon beraber motorlarını çalıştırdı. Bağıl hız. Aralarından kurtulmak için onlarla beraber aynı istikamette koşmaya başladım. Kamyonun önüne attım kendimi. Kornaya basıp fren yaptı. Panik olmuştum, şoförün yüzüne bile bakmadan elimde kola ve çanta olduğu halde kollarımı aça aça karşıya doğru koşmaya başladım. Korna çalan, fren yapan arabaların arasında kendimi kaybetmiş gibi koşuyordum. Tam başardım derken, park etmiş bir arabaya çantam çarptı ve çantam açıldı. Eşofmanım ve kitaplarım yere düştü. Tahtaya çivilenmiş ve yarısını ördüğüm elişi dersi kilimim ise çantadan düşüp ileri fırlamıştı. Gittim aldım, yere oturup, çantaya doluşturdum malzemeleri. Bastırdım, kapanmıyordu. Çıkarıp bir daha dizdim, çantanın kilidi bozulmuştu. Kolayı fondip yapıp, çantayı kucaklayarak yürüdüm okula.

Okulun önünde en yakın arkadaşım Barış´ı gördüm. Ceketini eline almış, kravatını pantolonun cebine koymuştu, elinde tek defter vardı ve kıvırmıştı. Düğmelerini açtığı gömleğinin içinden siyah tişörtü çıkmıştı. Beni görünce " mal mısın lan bu havada mont mu giyilir," dedi. Tüm havaya aldananlar gibi, yalandan öksürdüm ve "hastayım oğlum, yoksa niye giyeyim," dedim ve bir daha öksürüp burnumu çektim. Sınıftan iki arkadaşımız Faruk ile Salim geldi yanımıza. Sessiz sessiz bir müddet dikildik ayakta. "Ne bekliyorsunuz lan ? derse gidelim" dedim. "Yaa yok biz girmiycez derslere bugün, sen git" dedi Barış. " Siz girmezseniz ben de girmem. Nereye gideceksiniz ben de geleyim lan" dedim. Sustular, sustuk... "Bir yere gitmiycez lan Faruk'lara eşya gelmiş de onları taşıycaz. İşimiz var yani," dedi Barış. " Tamam hadi gidelim. İşten kaçmam ben. Hep beraber iki dakkada atarız malı kamyondan," dedim. Yürümeye başladık. Yürürken sürekli bir bana, bir birbirlerine bakıp duruyorlardı. Salim durdu, " ya neyse sktir edin, gitmeyelim taşımaya," dedi, "gitmeyelim" dedim. Sonra "okula mı dönsek acaba?" diye ekledi. O öneriden hemen vazgeçtiler, yapacak başka bişey düşündüler, en çok ben düşündüm "ne yapabiliriz" diye. Sonra börekçiye gitmeye karar verdiler. Hep beraber gittik. Anlaşılır gibi değildi ama istenmiyordum. Bensiz çok eğlenebileceklerini planlamışlardı. Ne kadar eğlenebilirlerdi ki? Altı üstü 3 tane ortaokul öğrencisiydiler ve ben olmasaydım börekçide günlerini gün edebileceklerini düşünmüşlerdi. Tamam, ben de çok eğlence vaadetmiyorum ama gelsem ne olurdu lan! Zaten yeterince yük oluyordum varlığımla, bari kucağımdaki ağır çantayı taşırken geride kalmayayım diye önden hızlı hızlı yürüyordum. Çanta yürüdükçe ağırlaşıyordu. Arkama baktım yoklardı, belli ki soldaki dönemecin ordan fıymışlardı. Çantamla kalakalmıştım ortada. Okula dönemezdim, param yoktu, börekçiye gidemezdim. İlerdeki parka gittim. Bir banka oturdum.

İstenmeme, terkedilmişlik ve yalnızlık... Evet, hissettiğim duygular bunlardı. Tüm Anadolu'da olduğu gibi duygularımı, hislerimi kilime yansıtayım ya da derse girmedik bari elişi dersinden geçeyim, diye düşünerekten başladım dokumaya. Oya oya, nakış nakış işledim duygularımı kilime. Dedim ya, zaten çok önceden bitirmiştim kilimin yarısını. Duyguların motiflere aktarılacak kısmını evde duygusuz gibi anneme yaptırmıştım. Bana sadece "Kılıçarslan Ortaokulu 3B Umut Sarıkaya" yazısını işlemek kalmıştı. Dokudukça kilim ortadan büzülüyordu. Büzüle büzüle bok gibi olmuştu caaanım kilim. Aslında kilim bu haliyle içinde bulunduğum durumu çok iyi anlatıyordu ama öğretmene böyle teslim edersem, öğretmen .mıma koyardı. Kilimi bir kenara koyup, çantayı tamir etmek için içini boşalttım. Kitaplarımı, eşofmanımı, flütümü bilhassa flüt temizleme çubuğumu özenle bankın üstüne koydum. Aslında bir yandan bakarsak yapacak çok işim varmış. Barışlar keriz gibi gezerken ben işlerimi yoluna koyuyordum. Çantanın kilidi çarpmanın etkisiyle yamulmuştu, bir taşla ufak ufak vurarak düzeltmeye çalıştım. Kapatıp bir deneme yaptım. Olmamıştı. Bir daha düzeltmeyi denedim, bi ağaç dalını inceltip, mekanizmanın içine doğru sokup, bir şeyleri itmeye çalıştım. Kapatıp bir deneme daha yaptım, başarmıştım. Eskisinden daha iyiydi hatta. Açıp içine eşyalarımı koyayım dedim ama bu sefer de açılmıyordu. Bi şekilde şifreyi değiştirmiş olmalıydım. Çantayı açma tuşlarını yanlara iterek şifreyi rastgele çevirmek lazımdı. Belki bir şekilde doğru şifreyi bulurdum ama bu bir kişinin başaracağı bir şey değildi. Bir müddet kendi başıma halletmek istedim, ama imkânsızdı. Ben kan ter içinde uğraşırken, bi grup ilkokul çocuğu etrafımı sardı. Çoğunun yakası yoktu. Yakası olmayan ilkokul çocukları bana hep tedirginlik verir. Nitekim bunlar "adam gibi çocuk" dediğimiz sinirli çocuklardandı, sokakta bıyıklı, ceketli koca koca adamları kovalarken görebiliriz bu çocukları. Neyse, birinden yardım istedim. Sağolsun yardım etti. Ben doğru şifreyi ararken arkadan gelen tiz flüt sesiyle irkildim. Biri flütün kafasını çıkarmış eliyle altını kapatıp açarak melodi elde etmeye çalışıyordu, bir başkası ise eşofmanımın üstünü giymiş, karşısında çiftetelli oynuyordu. Gülerek elinden almaya çalıştım flütü. Ben istedikçe yüzüme bakarak öttürüyordu. Tam bi arsızdı. Eşofmana yöneldim, çocuğun üzerinde olduğu halde fermuarını açmaya çalıştım. Çocukla inceden itişmeye başladık. Enseme damlaların sıçradığını hissettiğim anda kafama doğru bir flütün geldiğini anlamıştım. Vurduğu anda çantamı ve kurtarabildiğim kadar eşyamı alıp kaçmaya başladım. Kovaladılar ama yetişemediler. Elimde boş çanta, kucağımda kitaplarımla eve doğru yürümeye başladım. Yanımdan hızla geçen bir okul servisinden sarkan bir çocuk kafama tükürdü. Giden servisin arkasından baktım.

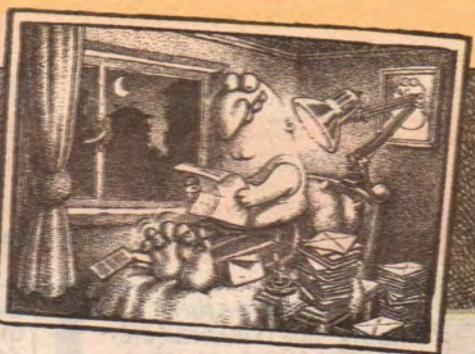


Ertesi gün kitaplarımı koyduğum poşeti dizime vura vura okula gittim. Barış geldi "nerdeydin lan birden kayboldun ortadan, baya aradık seni ama bulamayınca gittik," dedi. "Ya bi arkadaşımı gördüm, onla gezdik. Siz ne yaptınız," dedim. Önce börekçiye sonra atariye gitmişler. "Kilimin nerde, bitirdin mi. Bugün not alıcaz kilimden," dedi. " Artık hayatımda yeni duygulara yer var Barış. Yeniden yapıcam kilimi" diyemedim, onun yerine " ulan bugün müydü teslim günü, evde unuttum ben," diyip parka kilimi aramaya koştum, belki çalıların arasına atmışlardır diye.

umut@uykusuzdergi.com



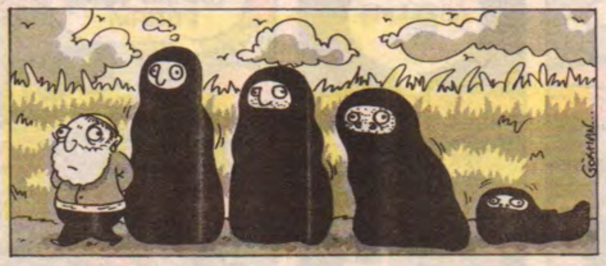
Gelen Kutusu



Görkem YILMAZ



Gökhan GEDİK



Gökhan GEDİK - Akın CANDEMİR



Sevgili Uykusuz.
Derginizin çıktığı söylentileri dedikodular halinde yayılırken kendimi tutamadım ve bakkala koştum (aslında babam ekmek almaya yollamıştı). Aldım geri eve geldim (ekmek almayı unutmuşum, kardeşimi gönderdim). Gerçekten baya dolu bi dergi ve sevdiğim herkez burda toplanmış. ılk dergi olmasının yanı sıra çeşitli işlere de yaradı dergi. Kendisiyle 3 kere sivri sinek öldürdüm. Otobüste okurken 3 kızla bakışmama neden oldu (dergiyi bakkaldan alıp otobüse binecek kadar da görgüsüzmüşüm). Az kalsın başına da bir felaket geliyordu. Annem pazar poşetlerinin altına koyacak bi gazete ararken gözüne dergi ilişti ve tam almaya yeltenirken son anda kurtardım. Yoksa güzelim ilk sayı pazar çantası altlığı olarak kullanılacaktı. Herşeye rağmen ilk sayınız biraz kanlı, biraz buruşuk da olsa yanımda duruyo. ıleride daha da değerlenmesini umarak ne kadar da ilk sayı olsa herşeyin bir bedeli vardır diyorum. Köpeğimin ilk sayıya işememesi dileğiyle...

Hüseyin Çağrı AKAY - Ankara

Evet dergiyi aldım. evet okudum. sayfa düzeniniz berbat, bişeyler yapın. okuyucunuzu da ne kadar sevdiginiz belli.. bu dergileri alanların çoğu ögrenci. Siz de en iyi adamlar olarak mitoz bölünmeye devam. o la la.. ama yinede sizden vazgeçmek imkansız. güzel olan tarafı da bu diyerek hoş bir şekilde bitiriyorum.

Yunus ÇELİKKAYA

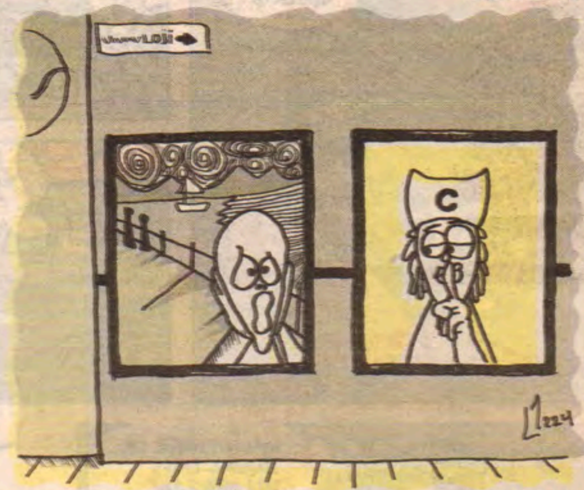
Gökhan GEDİK



Gökhan GEDİK

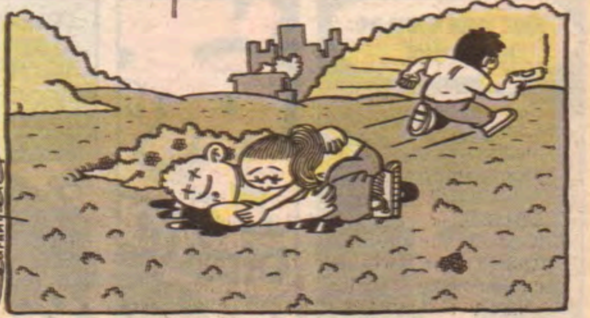


Ozan ERK



Emrah GENÇ





Her **çarşamba** saat **16.00**´da çizgi ve yazılarını göstermek isteyen arkadaşlarla dergide buluşuyoruz. Varıp gelemiyorsanız işlerinizi **gelenkutusu@uykusuzdergi.com** ya da künyedeki mektup adresine gönderebilirsiniz. Karikatürleri renklendirmeden siyah beyaz gönderirseniz, balonların da içini sadece kurşun kalemle yazarsanız, enfes olur.

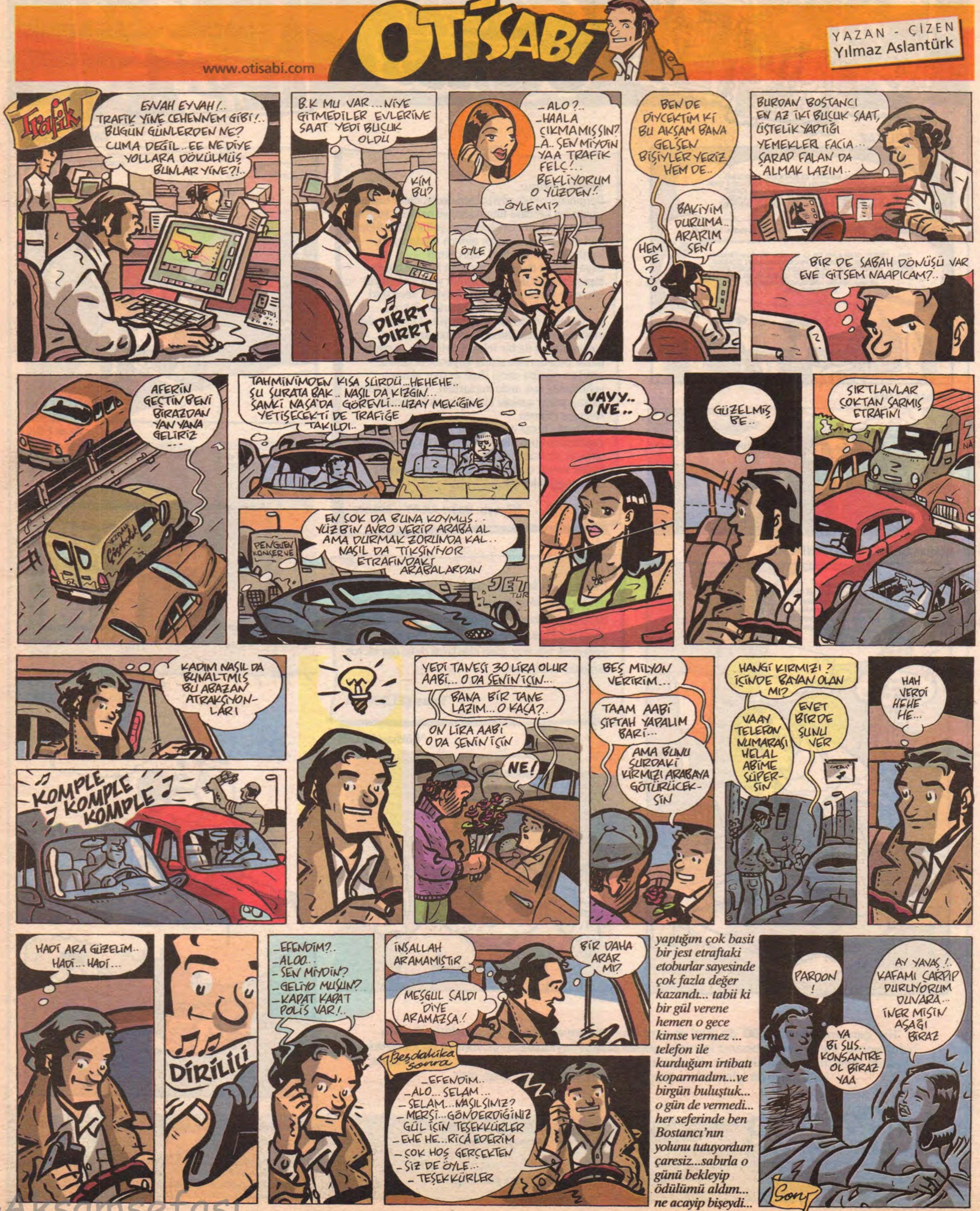
UYKUSUZ

Haftalık Mizah Dergisi | 12 EYLÜL 2007 | Sayı: 002
Haftalık Yaygın Süreli Yayındır

GRAFİK INTERESTINGWORKS - KALİGRAFİ Şevki Sayışman

YAYINCI MÜREKKEP BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İMTİYAZ SAHİBİ ve YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Uğur GÜRSOY

Asmalımescit Mah. Şehbender Sok. No: 4 Kat: 2 Daire: 3 Beyoğlu / İSTANBUL
TEL: 0 (212) 245 53 38/39 FAX: 0 (212) 245 52 03 • ISSN 1307-7619
BASKI: Morpa Baskı Tesisleri 0(212) 886 56 13 GENEL DAĞITIM: DPP - 0(212) 622 22 22


OTİSABİ
www.otisabi.com
YAZAN - ÇİZEN
Yılmaz Aslantürk
Trafik
EYVAH EYVAH!.. TRAFİK YİNE CEHENNEM GİBİ!.. BUGÜN GÜNLERDEN NE? CUMA DEĞİL.. EE NE DİYE YOLLARA DÖKÜLMÜŞ BUNLAR YİNE?!..
B.K MU VAR... NİYE GİTMEDİLER EVLERİNE SAAT YEDİ BUÇUK OLDU
KİM BU?
DIRRT DIRRT
_ALO?.. _HAALA ÇIKMAMIŞSIN? _A.. SEN MİYDİN YAA TRAFİK FELÇ!.. BEKLİYORUM O YÜZDEN!. _ÖYLE MI?
ÖYLE
BEN DE DİYCEKTİM Kİ BU AKŞAM BANA GELSEN BİŞİYLER YERİZ HEM DE..
HEM DE ?
BAKİYİM DURUMA.. ARARIM SENİ
BURDAN BOSTANCI EN AZ İKİ BUÇUK SAAT, ÜSTELİK YAPTIĞI YEMEKLERİ FACİA... ŞARAP FALAN DA ALMAK LAZIM..
BİR DE SABAH DÖNÜŞÜ VAR EVE GİTSEM NAAPICAM?..
AFERİN GEÇTİN BENİ BİRAZDAN YAN YANA GELİRİZ ...
TAHMİNİMDEN KISA SÜRDÜ...HEHEHE.. ŞU SURATA BAK.. NASIL DA KIZGIN... SANKİ NASA'DA GÖREVLİ... UZAY MEKİĞİNE YETİŞECEKTİ DE TRAFİĞE TAKILDI..
EN ÇOK DA BUNA KOYMUŞ.. YÜZBİN AVRO VERİP ARABA AL AMA DURMAK ZORUNDA KAL.. NASIL DA TİKSİNİYOR ETRAFINDAKİ ARABALARDAN
PENGUEN KONSERVE
VAYY.. O NE..
GÜZELMİŞ BE..
SIRTLANLAR ÇOKTAN SARMIŞ ETRAFINI
KADIM NASIL DA BUNALTMIŞ BU ABAZAN ATRAKSİYON-LARI
KOMPLE KOMPLE KOMPLE
YEDİ TANESİ 30 LİRA OLUR AABİ... O DA SENİN İÇİN...
BANA BİR TANE LAZIM... O KAÇA?..
ON LİRA AABİ O DA SENİN İÇİN
NE!
BEŞ MİLYON VERİRİM...
TAAM AABİ SİFTAH YAPALIM BARİ...
AMA BUNU ŞURDAKİ KIRMIZI ARABAYA GÖTÜRÜCEK-SİN
HANGİ KIRMIZI? İÇİNDE BAYAN OLAN MI?
VAAY TELEFON NUMARASI HELAL ABİME SÜPER-SİN
EVET BİR DE ŞUNU VER
HAH VERDİ HEHE HE...
HADİ ARA GÜZELİM.. HADİ... HADİ...
DİRİLİLİ
-EFENDİM?.. -ALOO.. -SEN MİYDİN? -GELİYO MUSUN? -KAPAT KAPAT POLİS VAR!..
İNŞALLAH ARAMAMIŞTIR
BİR DAHA ARAR MI?
MEŞGUL ÇALDI DİYE ARAMAZSA.!
Beşdakika sonra
_EFENDİM.. -ALO... SELAM... -SELAM...NASILSINIZ? -MERSİ...GÖNDERDİĞİNİZ GÜL İÇİN TEŞEKKÜRLER -EHE HE...RİCA EDERİM -ÇOK HOŞ GERÇEKTEN -SİZ DE ÖYLE... -TEŞEKKÜRLER
yaptığım çok basit bir jest etraftaki etoburlar sayesinde çok fazla değer kazandı... tabii ki bir gül verene hemen o gece kimse vermez ... telefon ile kurduğum irtibatı koparmadım...ve birgün buluştuk... o gün de vermedi... her seferinde ben Bostancı'nın yolunu tutuyordum çaresiz...sabırla o günü bekleyip ödülümü aldım... ne acayip bişeydi...
PARDON!
AY YAVAŞ!.. KAFAMI ÇARPIP DURUYORUM DUVARA... İNER MİSİN AŞAĞI BİRAZ
YA Bİ SUS.. KONSANTRE OL BİRAZ YAA
Son

ISSN 1307-7619
19 EYLÜL ÇARŞAMBA
SAYI: 2007/03 No: 003
1.50 YTL. (KDV DAHİL)
K.K.T.C. FİYATI: 1.75 YTL.
www.uykusuzdergi.com

UYKUSUZ

HAFTALIK MİZAH DERGİSİ



Alemin en turfanda teorileri...

KOMPLO KOMPLO KOMPLO KOMPLO BİTİĞİZ!

● **Hologram Sezer :** Bu mel'un iddiaya göre Ahmet Necdet Sezer, Çankaya'daki görevi bitmeden evvel Japonya'nın Ankara Büyüelçisi'nin bacanağı Ko Git Sin'e kendisinin hologram benzerini yaptırdı. Mürteci atamalara, enerji israfına ve türbana duyarlı yaptırılan Hologram sezer, bu durumlarda Köşk'ün tavanında belilerek önce tiz bir çığlık atıyor, sonra aralarda gong sesi duyulmak üzere altı ilkeyi tekrarlayıp kayboluyor. Gül çiftinin uykularının kaçtığı, Hayrünnisa Gül'ün Cankurtaran'daki Hacı Faik ve Mahdumları Hayalet Avcılığı Limited'le temasa geçtiği, Abdullah Gül'ün de ramazanın ilk günü su içmesinin bu korkulardan kaynaklandığı öne sürülüyor. Sezer, konuyla ilgili veya ilgisiz bir yorum yapmadı...

● **Doğan, Koç'un oğlu :** Uzun zamandır piyasada dolanan bu iddiaya göre Aydın Doğan, Vehbi Koç'un oğlu. Kaynak olarak her ikisinin de çok zengin olması gösteriliyor. Vehbi Koç'un minik Aydın'ı "Toramanım, gudurgan oğlum, gizli santraforum" diye sevdiği, bi keresinde Aydın abisi Rahmi'yi fularından çekip düşürdüğü için yaman kavga çıktığı, Vehbi Koç'un ülkedeki aydın cinayetlerine tepki olarak bu yavruya "Aydın Doğan" ismini taktığı öne sürülüyor. Ahmet Necdet Sezer, bu konuyla ilgili de yorum yapmadı...

● **Başkent İstanbul olacak :** Kulislerde hararetle konuşulan bu teoriye göre, Şişli Büyükmuhit Belediye Başkanı Mustafa Sarıgül, önce CHP'nin başbakanı, sonra da başbakan olacak ve sonra da İstanbul'u başkent yapacak. Sarıgül'ün Millet Meclisi'ni de "Gökkafes" olarak bilinen Ritz Carlton Oteli'ne taşıyacağı, sözkonusu binanın yapımına bu şartla izin verdiği iddia ediliyor. Sarıgül, bir sonraki adımla Cumhurbaşkanı olmayı da başarırsa, Senato'yu da yeniden hortlatacak. Senato binası için düşünülen mekan ise Park Otel enkazı...

● **Kızkulesi esasen denizaltı :** Son geçirdiği restorasyon esnasında Kızkulesi'nin ince işlemlerden geçirilerek denizaltı haline dönüştürüldüğü fısıltanıyor. Savaş, deprem, tsunami, Papa'nın ani ziyareti ve Emre Belözoğlu'nun gol sevinci gibi felaket durumlarında devreye girecek sistemle denize dalacak kule; normal şartlar altında 40 kişilik, minyon ağırlıklı olursa kapasite 48'e kadar çıkabiliyor. Kızkulesi'nin taşıt versiyonunun adı Denizkızıkulesi...

● **Fikret Kuşkan gerçekten de veliaht :** "Bıçak Sırtı" adlı dizide Osmanlı hanedanının devamını canlandıran Fikret Kuşkan'ın gerçekten de Osmanlı torunu olduğu ve Hanedan'ı şahlandırmak için bu rolü kabul ettiği ileri sürülüyor. Dizide tek eşiyle sorunlu bir beraberlik yaşayan Kuşkan'ın yakın çevresine "Ataların harem sahibiyken, tek bi kadınla uğraşıp durmak ne büyük çiledir, bunu en iyi ben bilirim" diye dert yandığı öğrenildi. "Kuşkan", Osmanlı'da şehzadelere verilen bir isim. Çünkü niye, bu şehzadeler eğitime başlamadan önce şakaklarına kuş kanı sürülüyor. Fikret Kuşkan'ın tahta tekrar oturması durumunda, Erkan Can'ı sadrazam yapacağı ve Kanal D'nin saray bahçesinde sezon açılış geceleri yapmasına gene izin vereceği, gelen bilgiler arasında.



● **Hava durumu bol sürprizli :** Bu iddiaya göre NTV'nin hava durumu sunucusu, CNN Türk'ün hava durumcusunun babası ve ikili, aşırı fırtınalı bir havada birbirlerini kaybettiler. Keşişlemeden konuşan bir uzman ise bu iddiayı "saçmalık" olarak değerlendirdi... (BU ARADA: Durumlar n'olursa olsun, "en garantili" meslek hava durumu sunuculuğu. Tespitim budur, kendi yazısını bölen biriyim. V.Ö.)

● **Briç Federasyonu özerk devlet olacak :** Hazır fedarasyon olmuşken, yasal boşluklardan faydalanarak devlet kuracakları öne sürülen briççiler, diğer branşlara da öncü olacak. Briç Devleti'ne dörderli gruplar halinde vatandaş alınacağı belirtildi...

● **Tayyip suikastçısını dövecek :** Gündemden düştüğü için üzülen Recep Tayyip Erdoğan, kendisine kolpadan bir suikast tertip ettirecek ve damdaki suikastçıyı aşağı indirtip, halkın gözü önünde tokat içinde bırakarak, tekrardan kalplerde taht kuracak...

Vedat Özdemiroğlu

Yeni Anayasa taslağında Başbakan'nın yetkileri arttırılarak "Süper Başbakanlık" sistemi yaratılıyor.



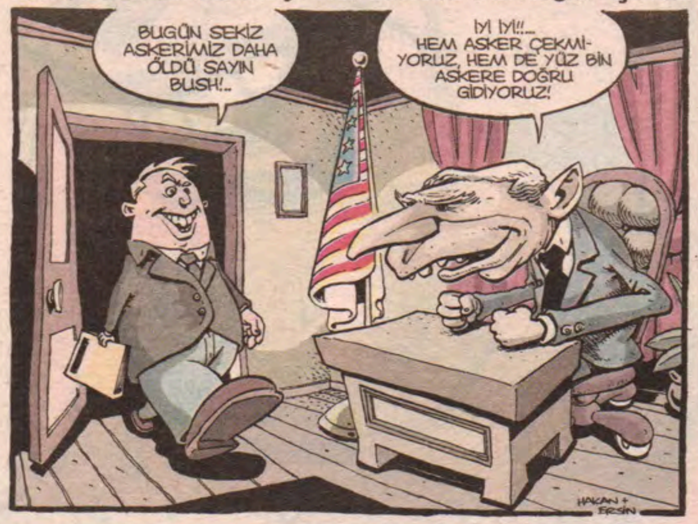
Hazırlanan Anayasa taslağında değişiklik yapılarak "orman niteliğini kaybetmiş" alanların satışının önü açılıyor. Bu duruma göre seçimlerden hemen önce yanan orman arazilerinin satışı bile gündeme gelecek.



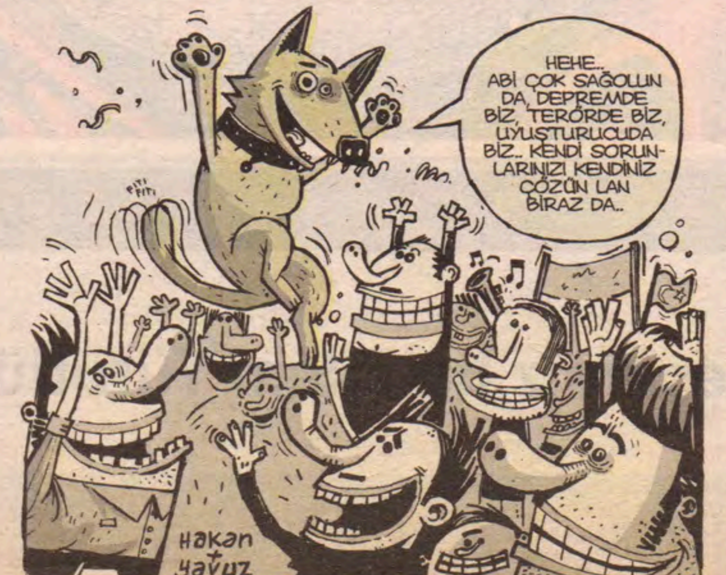
10 Ekim'de uzaya çıkmaya hazırlanan Malezya'lı iki müslüman astronot, uzayda oruçlarına devam edecek.



Irak'ta şu anda 160.000 asker bulunduran ABD, 2008'e kadar Irak'taki asker sayısının 100.000'e ineceğini açıkladı



Kahraman köpek Rocky 500 kg patlayıcı yakaladı.



● **Parola 999 vurguncuları**

Şişli Belediye Başkanı Mustafa Sarıgül'ün başını çektiği ve "Parola 999 Hedef İktidar" sloganıyla pazar günü CHP Genel Merkezi önünde düzenlenen eylemde muhalifler, yankesicilerin azizliğine uğradılar.

Türkçemizde ava giden avlanır diye bir atasözü var. Buraya pek uygun düşmüyor. Belki de düşüyor, tam olarak anlayamadım. Ama zaten bu 999 hareketinde bir tuhaflık var. 666'yı çağrıştırıyor. Kanımca bu hareket Deniz Baykal tarafından "beterin beteri var" dedirtmek amacıyla düzenlenen bir komplodur.

● **Bir daha işçiyle masaya oturmam**

Halit Narin, işçi sendikalarıyla son toplu görüşmelerde 'sevgi - saygının' kalmadığından ve paranın ön planda tutulmasından yakındı. Halit Narin, "Bir daha onlarla masaya oturmayacağız" dedi Görüşmelerde maliyeti düşünmediklerini savunan Narin, "Para her şeyin önüne geldiği zaman ne vatan ne millet ne bayrak, ne aile, ne de inanç kalır. Bu arkadaşların yaptığı şey çok acı oldu" ifadelerini kullandı. Halit Narin ilk altı ayda sıfır, sonraki altı aylık dönemlerde ise yüzde 3 zam ve yeni işe girecek işçiler için ikramiyelerin kaldırılmasını önermişti.

Sayın Narin haklıdır. İşveren sendikası ve işçi sendikası arasındaki görüşmeler altın günü kıvamında geçmelidir. Hatta mümkünse işçi sendikası altını da getirmeli, Halit beyin hazırladığı kısırı finanse edebilmesini sağlamalıdır. Netice itibariyle Halit Beyin fabrikalarında çalışmak vatan için, millet için, bayrak için çalışmaktır. Zira hepimizin bildiği üzere Halit bey amme hizmeti yapmakta, elde ettiği bütün karı hayır işlerine harcamaktadır. Kendisinin dikili bir ağacı bile yoktur. Daha doğrusu muhtemelen bir tane vardır, onu da manzarayı kapatıyor diye kestirmiş olabilir. Şu işçiler de çok oluyor doğrusu. Sıfır zammı beğenmiyorlar, bak sen şu işe.

BARIŞ UYGUR

KAPAK KONUSU

Sevgili okurlar, **Deli Zekiye, Hamsi Gözlüm, Sosyete Kızı Suzan** gibi albümler yapan, programdan programa horon teperek giden İsmail Türüt'ün, magazin işlerini bırakıp, bir anda toplumsal sorunlara el attığını sanıyorsanız yanılıyorsunuz. Gerçek Türütseverler **İsmail Türüt**'ü yalnız terinden değil tınısından da tanır. Sanatçı daha önce **Şevki Yılmaz** ve **Melih Gökçek**'i övmüştü. Artık ortada övecek insan kalmayınca "işi bitmiş" ölüleri yermeye başladı. Dolu dizgin bir Türüt hayranının hazırladığı klip sayesinde gıdısıyla, gömleğiyle, teriyle Türkiye gündeminin tam ortasına oturdu. Eminiz ki daha önce Şevki Yılmaz ve Melih Gökçek'le yakalayamadığı başarıyı bu albümle yakalayacak. İsmail Türüt müzik serüveninde emin olmayan adımlarla ilerlerken, terlemeye ve terletmeye devam ediyor. Hayırlı olsun...



2006 yılında 2.267 kişi iş kazası ve meslek hastalığı sonucu sürekli iş göremez durumuna geldi. 1.601 kişi ise yaşamını yitirdi.



Bişeyler Duyaum

** Hillary Clinton ülkesinin Irak'ta yaşananlarla ilgisi yokmuş gibi, "eğer Iraklılar kendi sorunlarını çözemiyorsa, bizim yapacak hiçbir şeyimiz yok," dedi. Böylelikle ABD başkanı olabilmek için aranan en temel vasfa sahip olduğunu ispatladı: Düşük IQ...*

** Hababam Sınıfı'nın Tulum Hayri'si Cem Gürdap, yaşamını yitirdi. Marmara Depremi'nden 9 saat sonra kurtarılan, 7 çocuk babası Gürdap, depremden sonra işsiz kalmıştı ve yardımlarla geçiniyordu. Ara sıra, içleri dağlayan müzikler eşliğinde, ekranlara meze yapılan, 'Yeşilçam kazazedeleri'nin kaderi hiç değişmiyor: filmlerde de, hayatta da figürasyon...*

** Dünya nüfusunun 5'te biri günde 1 doların altında, yaklaşık yarısı da 2 doların altında para ile yaşamaya çalışıyor.*

** Afrika'nın 33 ülkesinde 300 bin'den fazla çocuk asker var. Çocuk askerlerin dehşet verici hikâyeleri için Google'a "çocuk asker" yazın, karşınıza çıkan binlerce sitenin birkaçını ziyaret edin, ziyaret sonrası küfür serbest...*

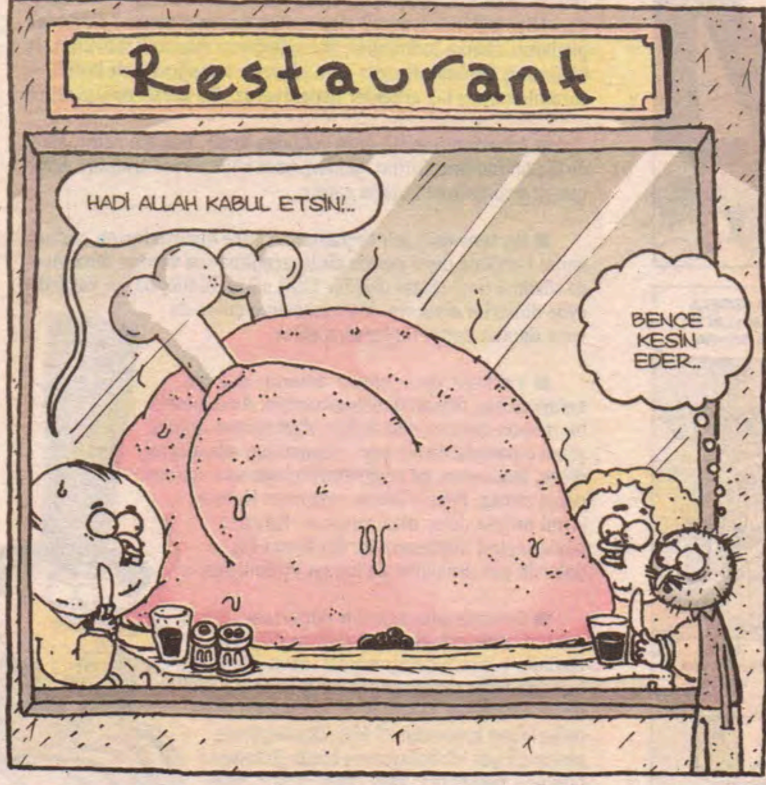
** Karikatür Ödülleri*
El Kaide, Hz. Muhammet'i köpek bedeninde resmeden, İsveçli karikatürist Lars Vilk'in başına 100 bin dolar ödül koydu. Karikatürist, "bir kuzu gibi kesilip," öldürülebilirse ödül 150 bin dolara çıkıyor. Yazı işleri müdürünün değeri 50 bin dolar...

** 10. İstanbul Bienali, "küresel savaş çağında iyimserlik" temasıyla başladı. Bence bienallerin katılan sanatçılar için temel teması: "Ben yapıyorum, bişey diyen olmuyor..." 8 eylül- 4 kasım tarihleri arasında kavramsal kavramsal dolanmak isteyenler gezsin, dolaşsın... Asıl bienal, "bienali gezen insan görüntüleri"dir. Gezin, siz de bizzat bienal olun...*

** , Amerikalı Şair, John Berryman, 72 yılının Ocak ayında Mississippi Nehri'ndeki köprüden atlarken, söylentilere göre, yoldan geçenlere el sallamış: Baybay...*

Fırat Budacı

Lüks otel ve restorantlar, zenginlerin aşırı lükse ve gösterişe olan merakını fırsat bilip, iftar saatlerini ranta dönüştürüyor.

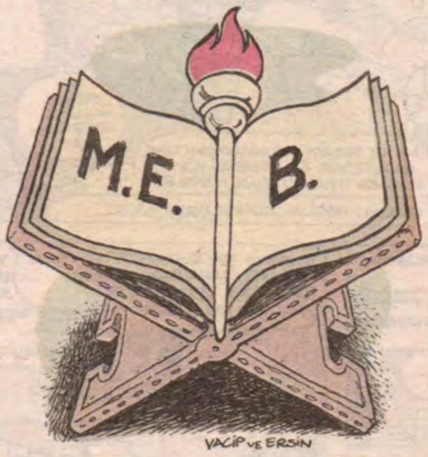


EN SON NEREDE GÖRÜLDÜLER?

- **George W. Bush :** Matarasında taşıdığı petrolle gargara yaparken...
- **Abdullah Gül :** Orucunu yanlışlıkla rakıyla açarken...
- **Papa :** Victoria's Secret mağazasından çıkıp hızlı hızlı yürürken...
- **RTE :** Kaplıcada Cüneyt Zapsu'nun bacakları arasından geçerken...
- **Deniz Baykal :** Şişli'deki "Cow Parade" ineklerinden birini uçan tekmelerle devirirken...
- **Fatih Terim :** Sortie'nin tuvaletinde mimik çalışırken...
- **Paris Hilton :** 22 yaşındaki Danimarkalı bi genci evlat edinirken...
- **Tuğba Ekinci :** Askeri baloda, paşalara "O şimdi asker / canı neler ister"i söylerken...

V.Ö.

Milli Eğitim'deki yönetim kadrolarının %36'sı din kültürü öğretmenlerinden oluşuyor.

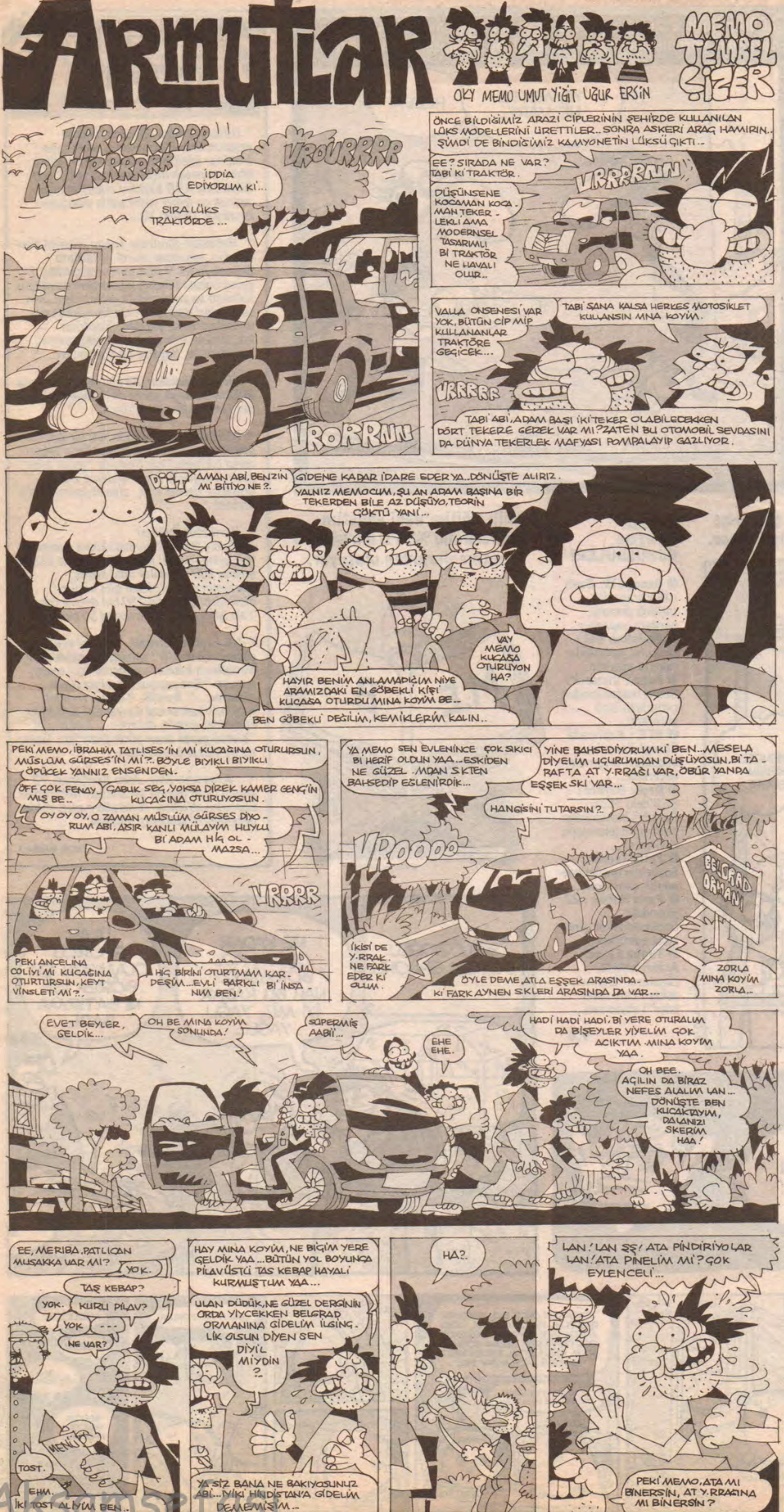


ABD Merkez Bankası'nın eski başkanı Greenspan ; "Irak savaşı petrol yüzünden çıktı."





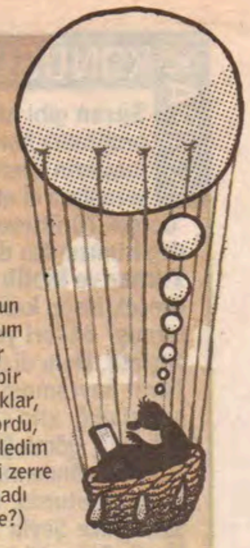




Devamı 6'ncı sayfada.

akıl fikir ofisi

Barış UYGUR



■ Hiç bilmediğim konularda uzun uzun konuşabiliyorum. Nasıl oluyor anlamıyorum ama doğuştan bir yüzeysellik yeteneği var bende. Geçen gün Ali Murat Hamarat'la bir arkadaşı Bach ve Schönberg arasındaki farklar, armoni ve atonal müzik üzerine konuşuyordu, ikide bir araya girip ben de bir şeyler söyledim hiç de garip kaçmadı, halbuki konuyla ilgili zerre bir şey bilmiyorum. İkisi de farkına varmadı adamların. (Belki onlar da bilmiyordur be?)

■ Televizyonda ekonomi programı var, Asaf Savaş Akat, Ege Cansen bir de bi hoca daha oturup ekonomi konuşuyorlar bazen dediklerini anlar gibi oluyorum, genelde anlamıyorum ama büyülenmiş bir şekilde baştan sona seyrediyorum. Başka kimsenin ağzından da milyar dolar gibi ifadeler duymuyorum. Yemek programı seyreden karnı aç çocuk gibi, hevesle dinliyorum hocaları, ne zaman ağızlarından milyar dolarlı bir laf çıksa hemen hayale dalıyorum. Hayır milyar dolar demekte bir şey yok, ağzı olan herkes der ama şimdi misal Oky dese, anlamsız, fantastik kaçacak. Hocalar söyleyince daha gerçek oluyor.

■ Biz erkekler işedikten sonra klozetin kapağını tekrar kapatmakla mükellefiz. Yani gidiyoruz, önce klozetin kapağını kaldırıyoruz, işiyoruz sonra da o kaldırdığımız kapağı indiriyoruz. İndirmezsek kabalık oluyor. Bana kalırsa burada büyük bir kolpa var. Niye biz indiriyoruz? Hep kalkık kalsın o kapak? Kadınlar gittikleri zaman indirsinler, biz gittiğimiz zaman kaldıralım. İş bölümü iş bölümü diyoruz ama klozetin kapağına dair bütün sorumlulukları biz erkekler üstleniyoruz. Bu kuralı değiştirelim.

■ Askere gitmeden önce yoklama nedir, bakaya nedir, sülüs ne hiç bilmezdim. Gittim, geldim, hala bilmiyorum arkadaş. Sülüs çok acayip geliyor kulağa yalnız.

■ Bu sene ders yılı başlamadan önce hazırlıklarımı yaptım, kendi kendime dersi derste dinleyeceğime söz verdim ama yine de sözümü tutmazsam diye bir kayıt cihazı aldım, bazen kaydeder evde dinlerim diyorum. Muhtemelen o cihaz da iyice dolana kadar dinlemeyeceğim.



■ Yaklaşık yirmi milyar dolarım olsa hiç kafayı yemez, efendiliğimi bozmazdım. Ama mesela bir milyon dolarım olsa kafayı yiyebilirdim. Çünkü şimdi o parayla da her şeyi yapamazsın, ada alayım desen, alamazsın, jet uçağı alayım sağa sola uçayım desen olmaz, benzin parası yetişmez. Halbuki yirmi milyar dolar olsa rahatsın. Hayatta böyle şeyleri düşünmezsin. Bu arada hiç dolarım yok ama yine de kafayı yiyebilirim.

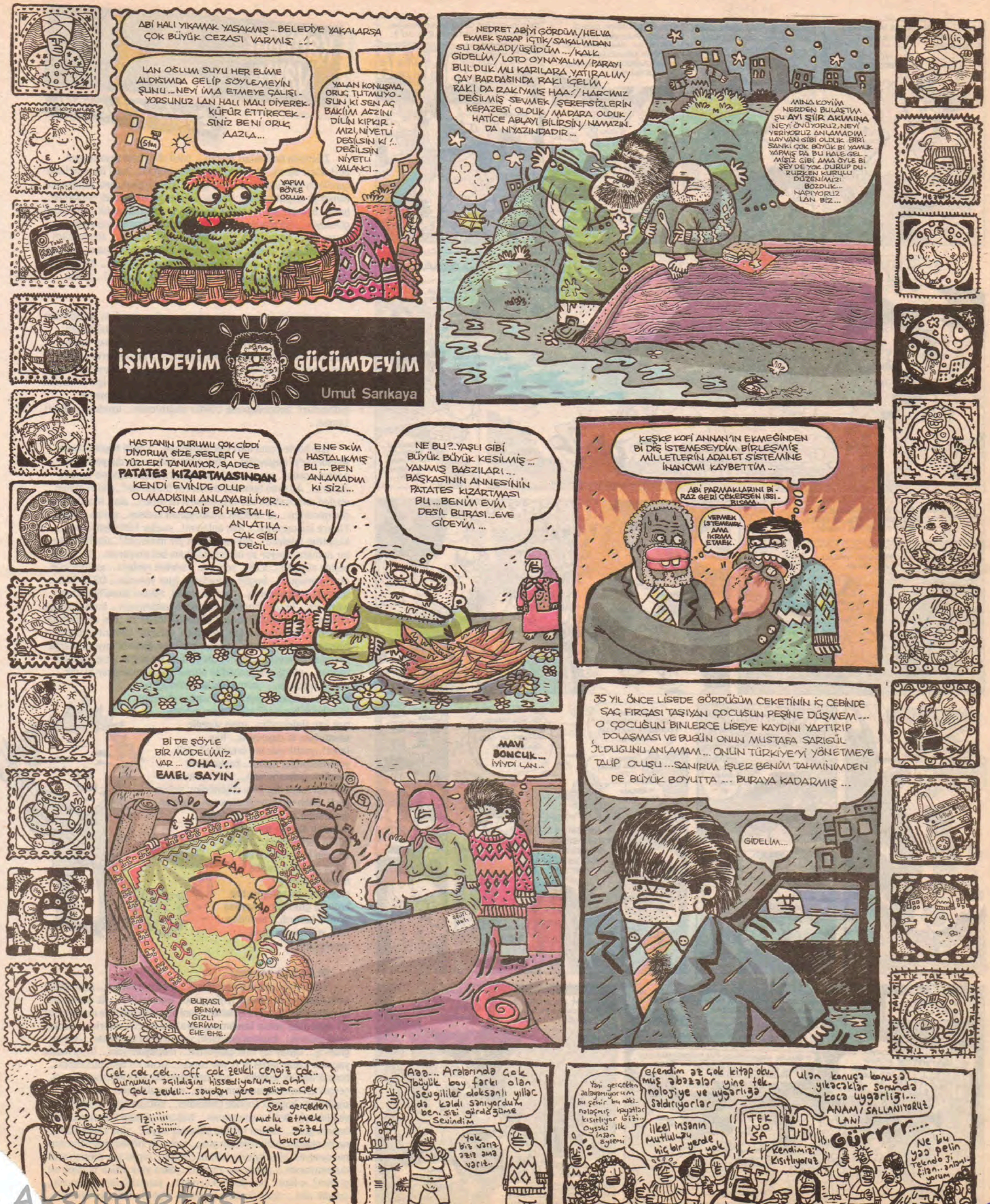
■ Borsada enteresan bir durum var. Bugün baktım, yine yükselmiş. Bazen de düşüyor. Halbuki bence hiç düşmemesi lazım. Neticede borsada hisse senedi alınca bir şirkete bir şekilde ortak oluyorsun. O şirket ne yapıyor da değerinden kaybediyor? Hiç. Özelleştirme yasası çıkıyor bir bakıyorsun bütün şirketlerin hisseleri yükselmiş, yasa reddediliyor, hepsi düşüyor. Dalga geçer gibi. Yahu sen tuğla şirketisin mesela, inşaatlar artınca değerin yükselsin, tamam onu anladık da, kışın niye düşüyorsun arkadaş? İnşaatlar sattığın tuğlaları geri mi getiriyor sanki kışın? Yoo. Kışın düşmenin alemi yok. Tamam, yükselme, olduğun yerde kal, yazın yine yükselirsin. Ama yok. Deli gibi, kışın düşüyor yazın çıkıyor illa. Manyak mıdır nedir. (Yaktın beni Haznedar Tuğla)

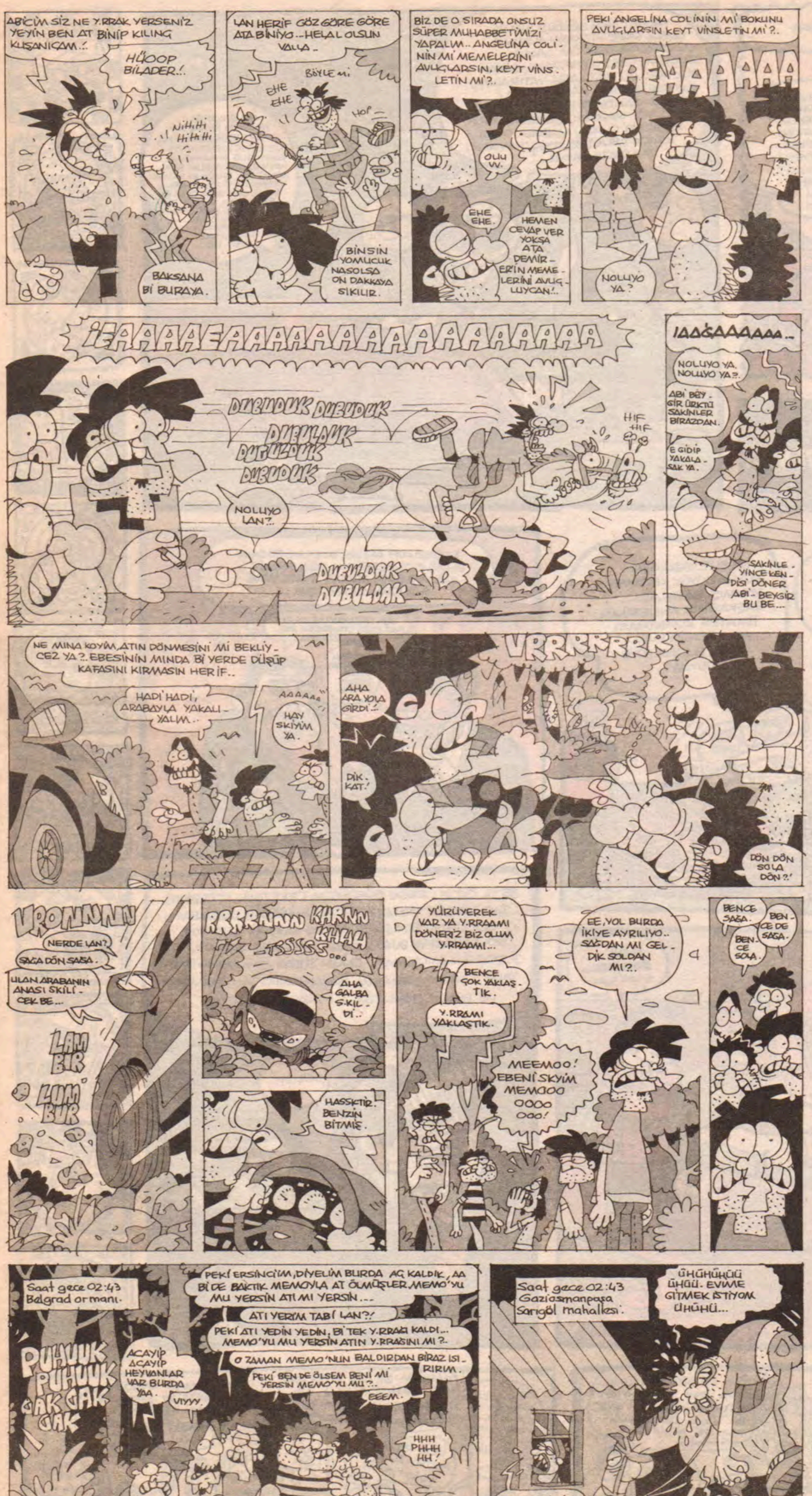
■Kitapçıya gittiğim zaman, bir kitap alıp kasaya gittiğimde tam da kasanın önünde yer alan kitaplar görüyorum. Süpermarketlerde kasanın yanına konan sakızlar gibi. Yani "buna ihtiyacımız yok, dünya bunlar olmadan da döner ama canın çekerse al" babından. Günün birinde bir kitap yazsam da aha o kasanın önüne "sevdiğinizin duymak istediği yüz söz" gibilerinden her sayfasında tek cümle olan kitapların yanına korlarsa feci içerlerim.

BİZİM Bİ' ARKADAŞ ...

■ Bizim bi' arkadaş Street Fighter'ın şirketine gitmiş Japonya'ya, yönetim kuruluna kadar çıkmış, Ken, Ryu'nun kardeşi midiye sormaya, eşek sudan gelene kadar dövmüşler.

■ Bizim bi' arkadaş Yakuza'ya girmiş, serçe parmağını keseceklermiş, "ayak serçe parmağımı kesseniz?" diye rica etmiş, komple kafasını kesmişler.


ABİ HALI YIKAMAK YASAKMIŞ...BELEDİYE YAKALARSA ÇOK BÜYÜK CEZASI VARMIŞ .!.
LAN OĞLUM SUYU HER ELİME ALDIĞIMDA GELİP SÖYLEMEYİN ŞUNU...NEYİ İMA ETMEYE ÇALIŞIYORSUNUZ LAN HALI MALI DİYEREK. KÜFÜR ETTİRECEKSİNİZ BENİ ORUÇ AAZLA...
YALAN KONUŞMA, ORUÇ TUTMUYOSUN Kİ SEN AÇ BAKİİM AĞZINI DİLİN KIPKIRMIZI, NİYETLİ DEĞİLSİN Kİ !.. DEĞİLSİN NİYETLİ YALANCI...
YAPIM BÖYLE OĞLUM.
NEDRET ABİYİ GÖRDÜM/HELVA EKMEK ŞARAP İÇTİK/SAKALIMDAN SU DAMLADI/ÜŞÜDÜM.../KALK GİDELİM/LOTO OYNAYALIM/PARAYI BULDUK MU KARILARA YATIRALIM/ÇAY BARDAĞINDA RAKI İÇELİM/RAKI DA RAKIYMIŞ HAA!/HARCIMIZ DEĞİLMİŞ SEVMEK/ŞEREFSİZLERİN KEPAZESİ OLDUK/MADARA OLDUK/HATİCE ABLAYI BİLİRSİN/NAMAZINDA NİYAZINDADIR...
MINA KOYİM NERDEN BULAŞTIM ŞU AYI ŞİİR AKIMINA NEYİ ÖVÜYORUZ, NEYİ YERİYORUZ ANLAMADIM. HAYVAN GİBİ OLDUK. BİRİ SANKİ ÇOK BÜYÜK Bİ YAMUK YAPMIŞ DA BU HALE GELMİŞİZ GİBİ AMA ÖYLE Bİ ŞEY DE YOK. DURUP DURURKEN KURULU DÜZENİMİZİ BOZDUK... NAPIYORUZ LAN BİZ...
İŞİMDEYİM GÜCÜMDEYİM
Umut Sarıkaya
HASTANIN DURUMU ÇOK CİDDİ DİYORUM SİZE, SESLERİ VE YÜZLERİ TANIMIYOR, SADECE PATATES KIZARTMASINDAN KENDİ EVİNDE OLUP OLMADIĞINI ANLAYABİLİYOR... ÇOK ACAİP Bİ HASTALIK, ANLATILACAK GİBİ DEĞİL...
E NE SKİM HASTALIKMIŞ BU... BEN ANLAMADIM Kİ SİZİ...
NE BU?..YAŞLI GİBİ BÜYÜK BÜYÜK KESİLMİŞ... YANMIŞ BAZILARI... BAŞKASININ ANNESİNİN PATATES KIZARTMASI BU...BENİM EVİM DEĞİL BURASI...EVE GİDEYİM...
KEŞKE KOFİ ANNAN'IN EKMEĞİNDEN Bİ DİŞ İSTEMESEYDİM BİRLEŞMİŞ MİLLETLERİN ADALET SİSTEMİNE İNANCIMI KAYBETTİM...
ABİ PARMAKLARINI BİRAZ GERİ ÇEKERSEN ISSIRSAM.
VERMEK İSTEMENEK AMA İKRAM ETMEK.
Bİ DE ŞÖYLE BİR MODELİMİZ VAR... OHA .!.. EMEL SAYIN
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
MAVİ BONCUK... İYİYDİ LAN...
BURASI BENİM GİZLİ YERİMDİ EHE EHE.
35 YIL ÖNCE LİSEDE GÖRDÜĞÜM CEKETİNİN İÇ CEBİNDE SAÇ FIRÇASI TAŞIYAN ÇOCUĞUN PEŞİNE DÜŞMEM... O ÇOCUĞUN BİNLERCE LİSEYE KAYDINI YAPTIRIP DOLAŞMASI VE BUGÜN ONUN MUSTAFA SARIGÜL OLDUĞUNU ANLAMAM... ONUN TÜRKİYE'Yİ YÖNETMEYE TALİP OLUŞU...SANIRIM İŞLER BENİM TAHMİNİMDEN DE BÜYÜK BOYUTTA ... BURAYA KADARMIŞ ...
GİDELİM...
Çek, çek, çek... off çok zevkli cengiz çek.. Burnumun açıldığını hissediyorum... ohh çok zevkli... saydam yere geliyor...çek
Tziiiiii Friziiiiii...
Seni gerçekten mutlu etmek çok güzel burcu
Aaa... Aralarında çok büylük boy farkı olan sevgililer doksanlı yıllar da kaldı sanıyordum ben. sizi gördüğüme sevindim
Yok biz varız az ama varız..
Yani gerçekten anlayamıyorum bu şehir bu makinalaşmış hayatlar kısıtlıyor bizi... Oysaki ilk insan söylemi
efendim az çok kitap okumuş abazalar yine teknolojiye ve uygarlığa saldırıyorlar
ilkel insanın mutluluğu hiç bir yerde yok
TEKNOSA
Kendimizi kısıtlıyoruz
ulan konuşa konuşa yıkacaklar sonunda koca uygarlığı... ANAM / SALLANIYORUZ LAN!
Gürrrr.....
Ne bu yaa pelin Tekndoji filan.. anlamıyorum



Kahvaltı Vakti



ENGİN GÜNAYDIN

Zihnimin boşlukları olmalı... nasıl dünyanın veya uzayın boşlukları varsa, zihnin de boşlukları olmalı... hani bu uçakların gemilerin kaybolduğu delikler gibi... işte düştüm!..nası teşneysem, hemen de düştüm içine... size bu deliklerden bahsetmek istiyorum... burası öyle bir yer ki, hiçbir şey yok... tam bi karanlık... göz gözü görmüyor... ışık olmalı... onun anahtarını arıyorum... inanmıyorum... duvar yok... uzay gibi... ayaklarım yerden kesildi... zihnim tam bir boşlukta şu anda... o kadar güzel ki size anlatamam... aaa bu ne?..yalnızlığımın içinde birisi var... bakıyorum ona... tanıdık gibi sanki... siparişlerinizi getirdim, diyor... hay anasını!.. galiba uyandım...

Kahvaltıda patlıcan çok severim... onları özenli bi şekilde ince ince doğrar, sonra onların kararmasını beklerim... bu benim ruhuma iyi gelen bir ritüel... bunu yapmadığım zaman hemen kendime küserim... konuşmam kendimle... pijamalarımı giyer, söylenenleri de yapmam... işte karardılar... patlıcanların kararması çok güzel bişey bence... çiftçileri düşündüm... bizim için erkenden kalkıp, traktöre biniyorlar... git babam git... sizce nereye gidiyorlar?..bence hepsine traktör dağıtılmalı... uyudum... sihirli zaman...

İşte böyle zamanları çok seviyorum... sihirli büyülü bigün... Mandrake'yi düşündüm... Türk sihir dünyasının duayeni bence... napıyo acaba?..arasam mı?..hemen aradım... rastgele bastım tuşlara... Allahım numaraları nerden biliyorum?..sihirli günün etkileri mi?..halbuki ben Mandrake'yi tanımam... alo!..Mandrake'yle görüşücektim... ne dediğini anlamıyorum kadının... galiba yabancı... Türkce konuşmuyor... hah anladım!... meğer küfür ediyomuş... kapattım telefonu... peki aradığım yer neresiydi?..zihnimin akışı bir numara veriyor ve neresi olduğunu bulamıyorum... bu sihrin peşine düşmeli... 118... yok yok... telefon rehberi... aa üzerinde oturuyomuşum... bugün ne kadarda işler yolunda... 0212 562... buldum... genelevmiş... anlıyorum ki, zihnim cinselliği işaret ediyomuş... bence cinsellik tamamiyle kaldırılmalı... burdan dünya hükümetlerine sesleniyorum: cinselliği kaldırın!..ben oturduğum yerden iş halletmesini çok severim... savaşlar kaldırılsın derim, hemen savaşlar kalkar... bunun nasıl olduğunu bilmiyorum ama savaşlar kalkıyor... zihnimi seviyorum, bana çok güzel oyunlar oynuyo... misal, yorgunluktan ölüyorum, zihnim diyor ki, çık gez...çıkıyorum... yorgunluktan gezemiyorum... nerdeyse sokakta uyuycam... o zaman diyorum ki, zihnim bana çok güzel oyun oynuyo... bak işte sinirlendim...uzun süredir unuttuğum bi duyguydu... hay lanet!..yastık yok mu ortalıkta?..acil yumruklamam lazım... başka türlü kendime gelemiyorum... bi iki yumruk attıktan sonra hep şunu düşünürüm: sinirin geçti, daha ne yumruk atıyosun... hemen dururum o an... derim ki: doğru... mantıklı olmayı seviyorum... güven veriyo bana... misal, adamın biri diyo ki: bu adam mantıklı ve sen mantıklı olmuş oluyosun...bu anlaşma hep hoşuma gitmiştir... haydaa ortalık karardı... bayıldım mı?..yok bayılmadım... uyumuşum...



Bi Dakka sonrası

Uyumamla uyanmam bir olmuş... hemen uyandım... üzerimdeki o ölü toprağı yok olmuş... iyiyim yani... fena değilim... siz nasılsınız... iyi gidiyo mu hayat?..o iş noldu?..hani üzerinde titizlikle durduğunuz iş?..eğer işim yoksa kendime iş yaratmasını çok severim... hemen geldi aklıma... kapının önündeki yaprakları süpürüyüm... bence güzel iş... laylay lay ıslık çalıyorum... mutluyum yani... bi işi mutlu yapmak kadar güzel bi iş yok bence... sıcak mı ne?..bunaldım... boncuk boncuk terledim... ama ben böyle olmasını hiç istemiyodum... gerçekten mızmızlanacam şimdi... mızmızlandım... elimde süpürgeyle kapının önünde çömeldim... küstüm işte!..çalışmıycam ve kimseyle de konuşmuyorum... babamı görsem tanımam... aa babam geldi... benim babam ölmemiş miydi?..yine kayboldum... nerde olduğumu bilmiyorum yine... yakışıklı zihnim yine bana oyun mu oynuyo?..eğer öyleyse yaktım çırasını!..hiçbir şey göremiyorum duyamıyorum... durdu mu zaman?..yoksa yine sihirli bi güne mi girdim?..o kim?..biri geliyo karşıdan... yalnızlığımın ortasında... tanıdık gibi... siparişlerinizi getirdim, diyor... ileri geri ileri geri... hayat yine geldi... ileri ileri geri...

BEYFENDİ

YAVUZ ÖZTÜRK



orada olabilirdim...

YİĞİT ÖZGÜR

ZEKASIYLA HAYRANLIK UYANDIRAN BAZI İNSANLARIN TARİHE GEÇEN LAFLARINI OKUYOR, İSTER İSTEMEZ ONLARIN YERİNE KENDİMİ KOYUYORUM... OLUŞAN ACIKLI TABLOYU DÜŞÜNÜYORUM. DÜŞÜNDÜKÇE SIKILIYOR, SIKILDIKÇA PAYLAŞMA İHTİYACI HİSSEDİYORUM.



Bebek kafası

Vedat ÖZDEMİROĞLU

"Ağaç demiş ki baltaya sen beni kesemezdin ama ne yapayım ki, sapın benden" - **Ruhi Su**'dan

● Satın aldığın silahla öldüreceğin ilk insan, belki de o silahı tasarlayan adamdır. Savaşta öldürdüğün ilk 'düşman' belki de hayatında görüp göreceğin en şahane insandır. Katılmanın imkansız olduğu tek cenaze töreni de kendininki, akıllı ol!
● Gelmiş geçmiş en sağlam slogan, Mevlâna Celaleddin-i Rumi'ye ait: GEL !
● Çok parası olup uzaya çıkmayan Vedat, yazar-mazar diildir.
● Ne kadar insan yaşıyosa, hepsiyle tokalaşıp tanışmak istiyorum!..
● Alternatif insan isimleri: Gece, Efsane, Aşk...
● Batının en şahane sloganı: SAVAŞMA, SEVİŞ!
● Sahte mareşal "Fevzi Çakma" yakalansa ya...
● Nasıl yani, çok güzel bi kadın oturtulsaydı yanına, onu da öpüverecek miydi taze cumba?!
● Bence Mustafa Kemal'in zirvesi: Cumhuriyet, bilhassa kimsesizlerin kimsesidir...
● Peki hırsız obezin midesine kelepçe takılsa ya!...

"Küçük çocuğu olan, onun hatırı için çocuklaşsın."
- Hz. Muhammed

"Ey kimsesiz âvâre çocuklar... Hele sizler, hele sizler..."
- T.Fikret

● Beyaz A-4 kâğıttan nasıl bi soğuduysam artık, ya hamur kağıtlara yazıyorum ya da kartonlara!..
● "Güldür Bakalım"ın jürisi de durduramazsa, başka hiçbişey engelleyemez küresel ısınmayı...
● BİTSİN: "Bu işin içinde bir iş var!"
● "Mortgage" yerine "Tutsat" demişler en sonunda... Bankanın elinde "Tutsak" olma hesabı...
• Şekspir'in oyunlarında falan kadınların "Lordum, gözlerinizdeki ışıltılar rüyalar gibi uçucu" türünde konuşmaları ve bizim dişilerin en duygusal laflarının "Canım yaaa!" olması...
● Galiba bu ülke kadar "işlerin bozulmasından" bahsedilen başka yer yoktur. Ne çok duydum ya hayatım boyu "İşlerimiz bozuldu", "İşleri bozuldu", "İşleri bozulmuş" diye... Ne diim, herkese rasgelsin...
● Orhan Boran'ı tekrar sahneye davet etmek niyetimiz var, işallah kırmaz bizi üstat...
● Halk şairi olsam, adım LİMONİ olurdu...
● ILIMLI Kadir İnanır: Oktay Kaynarca...

"Uğursuz kişiyle arkadaş olma, kuru yanında yaş yanar demişler"
- Geredeli Figani

"Gerçek arkadaş, haksızken de yanında olandır."
- Andre Malraux

● Yıllar yılı merak ettim, Van Gogh kulağını nasıl kesti diye. Meğer 'absinth' yüzündenmiş. Sonradan sonraya içtim. Bi tek Çek Cumhuriyeti'nde legal satılıyo. O içkiyi şişeyi bitirmecesine içtikten sonra var ya; ha traş olmuşun, ha kulak kesmişin!
● Bende "nesne arzusu" yok diye "arzu nesnesi" kavramı da mı yok olsun e lann?!..
● Karambolden gol olacağıına, yapsın bi inceci şandel de gol olmayıp direği yala ba!..



"İşi olmayan giremez" bi tek bizdedir ha. Başka yerde işi olmayan zaten girmez ki! **- Eser Turgut**

● Peki Tolga Abi'nin yıllar sonra "Hugo beni baltaladı" demesi...
● Bazı kadınlar güzel değil, yakışıklı lan!
● *"Benim en güzel çocukluğumu / Ahmak bir ayak ezdi"* dizeleri Asaf Halet Çelebi'ye ait, geçen hafta çıkmadı da...
● Maşallah, Damdaki Kemancı'yı da indirdiler be...

"Önceden duyularla algılanmayan bir şey, sonradan asla akılla kavranamaz!"
- Latin deyişi

"Akıllı ol, senin aklını alırım!"
- Ebru Gündeş

● Padişah Abdülhamlet olsa ya, "Halife olmak ya da olmamak" diye...
● *"Ramazan da bir detoks sayılır"* **(Sabah'ın Günaydın eki - 9.9.2007)**
● Bugün benim sunum günüm! (Bildiğim bütün hayatlar porompompom...)
● "Alayına gitmek, pansuman, bafilemek, pompa, yumulmak, tıklamak, operasyon, vurkaç matkap, tornavida, götürme kestaneyi çizdirmek, yaslamak..." Tüm bunlar, Le Tülek'in yazdığı "Lumpen Sözlüğü"nde yer alan, "sek tanımları... Bu işler ne meş etmiş kafaları be kardeşim.. doğru bi yerde, seminer ya tez sonucu doğmadık, varlığı cinsel ilişkiye borçluyuz!.. (Levent'in kitabını tavsiye ederim, Sel Yayıncılık)
● Ercan Saatçi'ye göre ma üç adamı: 1- İzel 2- Çelik Ercan !..
● Peki "usta" dediğimiz bi s adamın hiç de usta olmayış.

"Sağ elim kapatır yüzü dışarda kar yağar orma Sağ elim kapatır yüzü giderim mavi bir limaı
- N.Hikı

"Sol elim, acemi elim, za eli
- O.

● Nejat İşler, el öğünür!
● Çoktaandır anladım, seni göğsün dışarda!..
● Kıtlar Vadisi...

"Saat beşe geliyo" ne? Bu cevap diil ki, kaç olursa ol beşe gelecek zaten... **- Hasan**

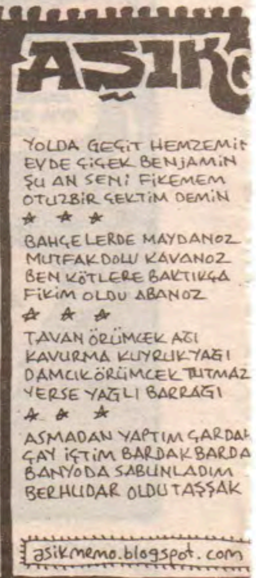
● Alman bi filozof, futbolu avlanmaya, golü de ava benze ve "Gol sevinci yaşayan futbolcunun yaptıklarını en ağır hastası yapmaz" diyo...
● Bütün kadınlar Brad Pitt'le evlenmek isterken, bi ka arkadaşım "Keşke Brad Pitt'ten boşanmış olsaydım, n karizmam olurdu" dedi!..
● Tüylü şeftaliden huylanır gibi, "buruşuk" diye ceviz kıllananlar da varmış, yeni öğrendim...
● "Gelişmekte olan" ne ya, dravdan moral veriyo gibi. "Gelişememiş" dese ayıp olacak... Kendisi gelişmiş, ya kalınca seviniyo!..
● Paşa Gönül Kriterleri: "Sen nerdesin" - Timur Selç hastasıyım!

yolluk
yontma taş devri'nde
cilaya başladı
tarihin ilk delisi





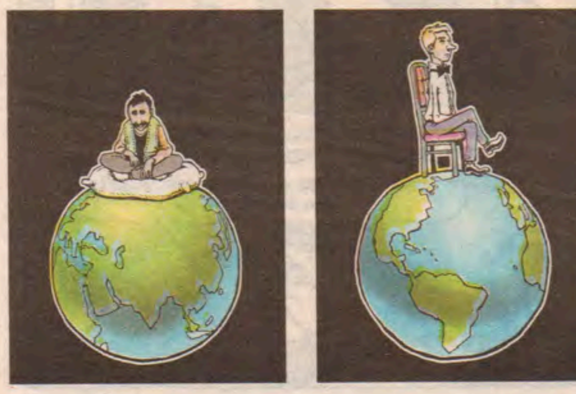






İKİ RESİM ARASINDAKİ 7 FARK

DOĞU | **BATI**



1. Doğu incecidir, halıyı uçurur...
Batı birebircidir, adamı uçurur...

2. Doğu'ya sömürgeciler gitmiştir...
Batı'ya kâşifler gitmiştir...

3. Doğu temennicidir, "yüreğine sağlık" der...
Batı, nesneldir, "by pass"a girer...

4. Doğu'nun Batı'ya saldırıları 'barbarlık'tır...
Batı'nın Doğu'ya saldırıları 'sefer'dir...

5. Doğu'da "aşk" olunur...
Batı'da yapılır...

6. Doğu'nun Ali Baba'sı haramilerle uğraşır...
Batı'nın Godfather'i da haramilerle uğraşır ama kendisi de bizzat haramidir...

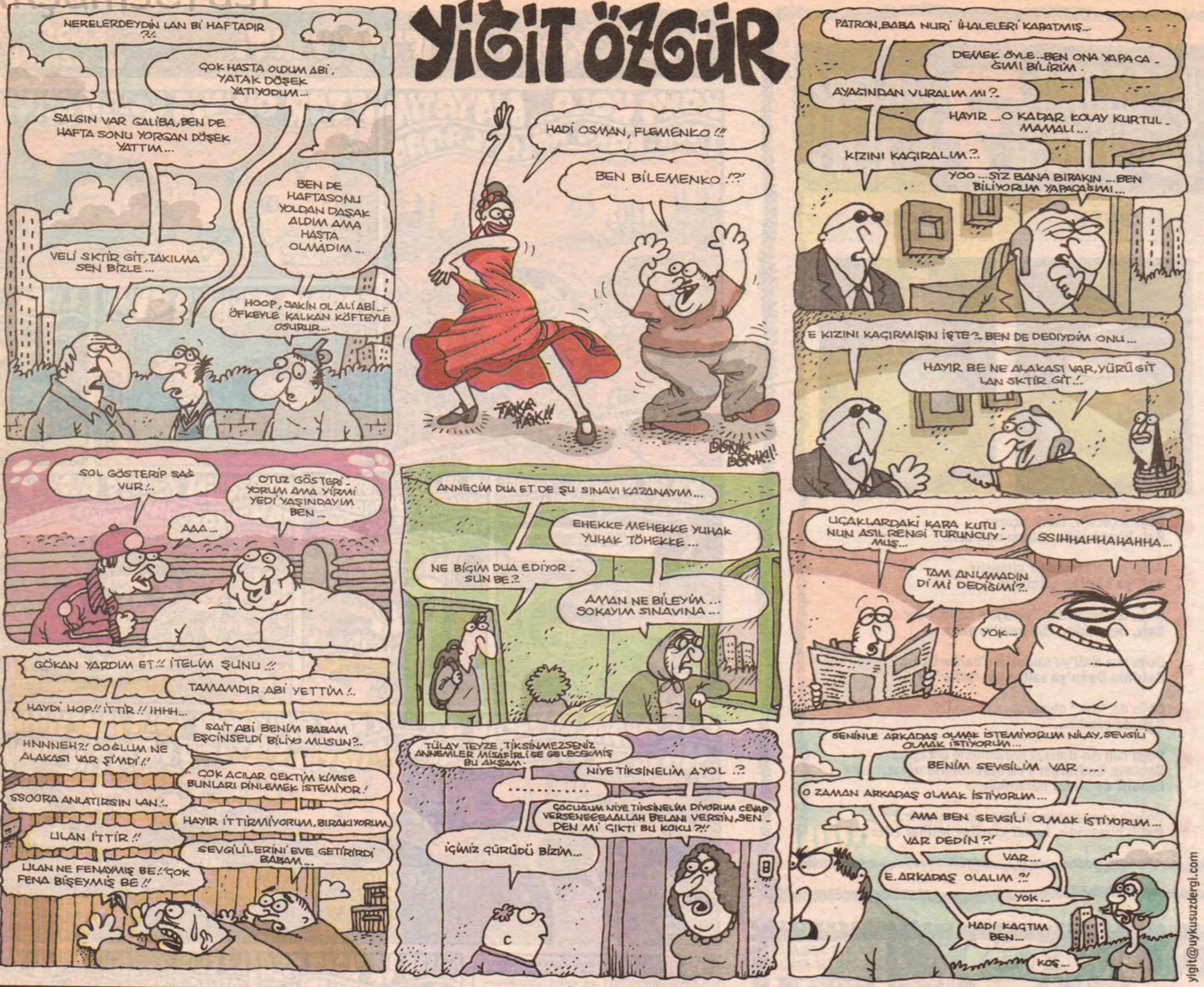
7. Doğulu cemaatçidir, yoldaş için can verir...
Batılı bireycidir, kendi kendine intihar eder...



ender@uykusuzdergi.com



www.memotembelcizer.com



yigit@uykusuzdergi.com





karabulutersin@gmail.com



"kendimi durduracak değilim"



Fırat Budacı
budaci@gmail.com

ÖĞLENLERİ SADECE SALATA YİYORUM, HEM HAFİF, HEM LEZİZ...

"Gözkapaklarım ağırlaşıyor, meditasyon yapmam gereken saatlerde bu Allahın belası ofiste ne işim var. Biraz rahatlamalıyım, belki biraz müzik... hımmm... bu saatte Pink'ten başkası çekilmez. Ve büyük kurtarıcı: Koca bir kupa dolusu kahve... bakalım... yarına yetişmesi gereken bir yığın proje... Allahın belası pazarlama departmanı... sadece iş yetişsin isterler. Pekala... sakin ol... ne diyorduk... S.O.H.S... unutma bunu... S.O.H.S... işte böyle... kahvem ve ben masamızdaki yerimizi alalım bakalım. Can you try again... hımhımıım..."*

Her şeyin iyelik ekiyle sonlandığı, tüm dünyanın müthiş bir **'ben dili'** yardımıyla onların çevresinde döndüğü, muhteşem **Cosmopolitan Kadınları**'nın dünyasına hoş geldiniz. Onlar, kahve yerine **kahvem** demeyi pek seviyor. Bildiğiniz kahve aslında, Etiyopya'da günlüğü 1 dolara çalışan işçilerin ürettiği ve Starbucks'ın bardağını ortalama 3 dolardan sattığı bir çeşit ofis-içeceği. Tabi, hiçbir Cosmopolitan Kadını'na, Etiyopya ve Starbucks'ın aynı cümle içinde kullanıldığı, **suçlayıcı** bir toplumsal saptama yapmamanız gerekir. Böyle bir hata, kısılan gözler ve büzülen dudaklar arasında, **zamanın ruhunu** kavrayamayan asosyal bir anguda dönüşmenizle sonuçlanabilir. Peki, kim bu kadınlar? Ne istiyorlar, nasıl yaşıyorlar, ben ne istiyorum?

Ne İstiyorlar

Cosmopolitan Kadınları, hayatı yetiştirilmesi gereken bir proje olarak algılıyorlar, eğlenmeyi de çalışmayı da biliyorlar. Kendilerine has bir dünya oluştururken, belli prensipler edinmeyi, bir **güçlülük** ve **tutunma** meselesi haline getiriyorlar. Bir yandan dişiliklerini önde tutarken, bir yandan harbi ve taşaklı olmayı istiyorlar. Bir 'boy friend'e yumruk geçirmeyi, ama aynı zamanda kaldırımda koşarken topuklarının kırılmasını ve o sakarlığın içinde nefis gözükmeyi istiyorlar. Trendleri bilmek değil, bizzat yaratmak istiyorlar. Bir grup şehirli kadın olarak ortak dertlerine, tüm dünyanın dertleriymiş gibi muamele ediyorlar. Kaba figürleri ayıklanmış, acısı da tatlısı da dozajında ayarlanmış bir hayatı yaşamak istiyorlar.

Nasıl Yaşıyorlar

Kendilerine ait bir dilleri ve in-out döngüsünde kendilerini rahat hissettikleri, sürekli yenilenen mekânları var. Festivallere, konserlere gitmeyi hayatın sanata değen yerleri olarak algılıyorlar. Aya İrini'deki bir konserden çıkıp Babylon'a uğrayıvermeyi, hızlı tempolarının sanatla yumuşadığı duraklar olarak görüyorlar. Böylelikle dolu dolu bir hayatı tamamlıyorlar. Tüm hayatları iş değil, bu bilinsin istiyorlar. Uğraşlarını nerde dandirik fikir varsa oradan üretiyorlar. Avrupa'nın doğusunda konuşulan Svahili diline ilgi duymak, **Feng Shui**, **Japon okçuluğu** gibi zorlama uğraşlarla, kendi grupları içinde statü sahibi oluyorlar. Onlar, modern zamanların yaşam guruları. Yalnız kalsalar, depresyona girseler, şehre bakan bir pencere, cama çarpan yağmur, açık duran lap top, az ışık, odada dolanan müzik, kanepeye tüneyen kedi... hepsi sanki onların bu durumuna hizmet ediyor. Kahve kupasını iki eliyle kavrarken, dağınık topuzu da, ev giysisi gibi, ama değil gibi duran kıyafetleri de, pofuduk terlikleri de nefis duruyor. Ve bu yalnızlık içinde ufukta beliriveren bir aşk, asi çılgın hayatlarını yumuşatarak, onları sevgililerinin kollarında 'küçük mırnav'lara dönüştürüyor.



Ben Ne İstiyorum

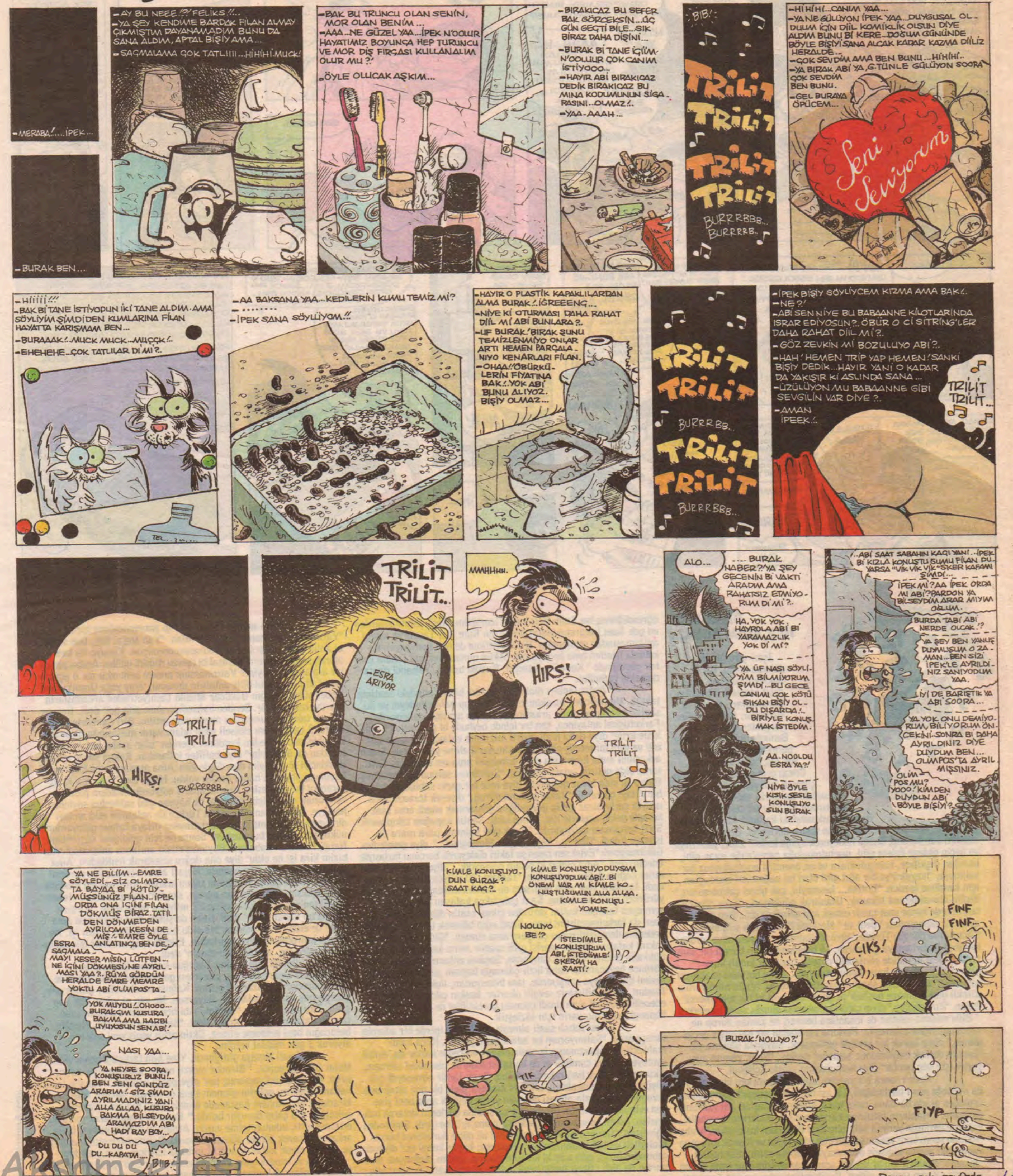
Sevgili okur, "Eee nolmuş, senin derdin ne bu insanlarla" diyebilirsiniz. Haklısınız. Ama bu arkadaşlar, daha 20 yıllık geçmişi olan, bu tür bir hayatın, bin yıllık aktrisleri gibi davrandıkça, hayat algılarından bu kadar emin oldukça, yaşadığımız ülkeye bir beden büyük gelen özgüvenleri karşısında kendimi durduramıyorum; kırılan ilk topuğu gördüğüm yerde kıçlarına bir tekme de ben vurmak istiyorum. Meditasyonlarının orta yerinde, insanı zavallı pozisyona düşüren biricik hareket, **'enseye tokat'**ı çok arzuluyorum. Kötü Amerikan Edebiyatı çevirilerine benzeyen konuşmalara, buluş kokan jestlere, delip geçen mimiklere, Reiki, Sukuaş, Badminton üçlemesini bir çırpıda telaffuz edebilen bu arkadaşlara, "Rakı Radika Fava" diye bağırmak istiyorum, ama onu da **İlhan Berk** yavaşça söylemiş. "Bazen Karıştırıyorum"**

***S.O.H.S: Sakin ol hayat senindir!**
**** Edip Cansever**

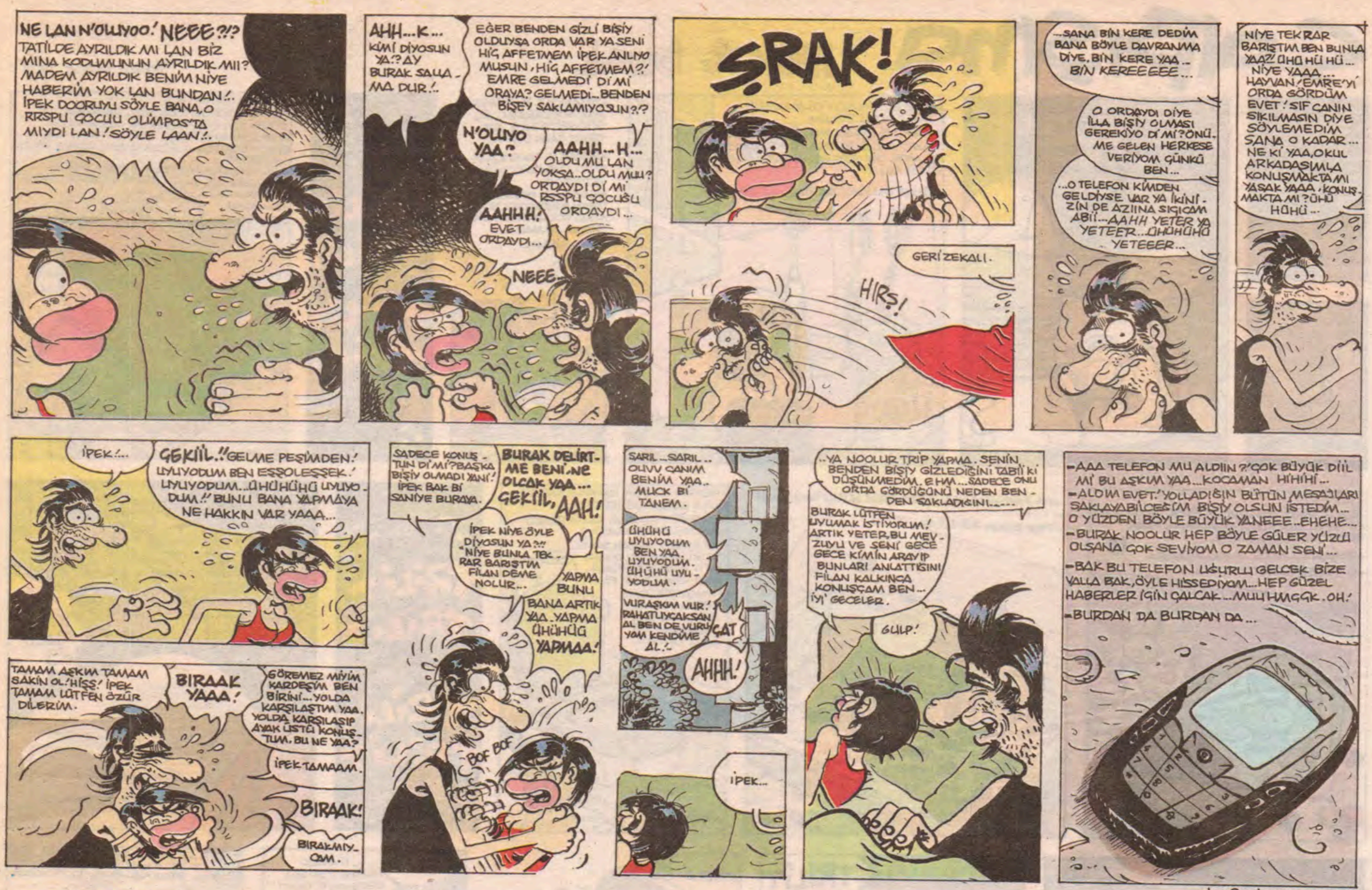
Çarpışma

ipek & burak

Yazan çizen OKY



Devamı arka sayfada.



oky@uykusuzdergi.com

Benim de Söyleyeceklerim Var

Umut Sarıkaya

ÖMRÜMCE HEP, ADIM ADIM...

İçeri girdiğimde dükkan boştu. Biraz bekleyip boy boy çeşit çeşit saatleri inceledim. Şerkisoflar , Grand la Peure'ler, Bureberyy'ler gerçekten göz alıcıydı. Benimle ilgilenecek kimse görmeyince ürkekçe "kimse yok mu," diye seslendim. Cevap gelmeyince, dükkandan çıkmak için yeltendim, tam bu sırada saatlerin 'tik-tak'larının bastırdığı cılız bir ud sesi duydum. Ses, tezgâhın arkasındaki karanlık küçük odadan geliyordu. Meraklı adımlarla sese doğru ilerledim. Beni görünce elindeki udu bırakıp, önünü ilikleyerek ayağa kalktı. Sanki yalnızlığa ve geçip gidene özlem gibi, unutulmuşluğa çaresizliğe isyan gibi, bozulan ilişkilere, komşuluklara ve en önemlisi unuttuğumuz bir kelimeye, "hoşgörü"ye bir ağıt gibi olan bu nağmeleri bozduğum için kendime kızdım. "Lütfen... kesmeyin, çok güzel çalıyorsunuz," dedim ahmaklığıma kızarak. Utanarak gülümsedi, "Özür dilerim bugünlerde kimse saat tamir etmek için gelmiyor da... Ben de burda aylaklık yapıyordum," dedi ve " Nesi var?" diye ardı sıra ekledi. Kibarlığı ve düzgün Türkçesi beni afallatmıştı. "Neyin?" diye sordum kendimi toparlamaya çalışarak. "A beyefendiciğim burası bir saat tamirhanesi herhalde elinizdeki poşetle bana bir kınalı kuzu getirmediniz ki, onu hapır hupur yutayım... Şaka bir yana saatinizin nesi var?" dedi. Masa saatimi poşetten çıkarıp, "Valla bilmiyorum sürekli geri kalmaya başladı şu günlerde, oysa ki hiç teklemezdi" dedim. "Bir bakalım," diyip çalışma masasına oturdu, saati incelerken " Bilir misiniz saatler de insanlara benzer, ne zaman durup ne zaman gittiğini bilemeyiz. Farkına varmadan bir bakmışız geçip gitmiş," diyip buruk bir şekilde gülümsedi. Saygıyla gülümseyip "Zaman demek istiyorsunuz sanırım" dedim , "Saat, zaman aynı şeyler işte hep bunlar" diye homurdanıp saatle ilgilendi.

Neden sonra bir yandan saatle ilgilenirken bir yandan da mesleğe nasıl başladığını, ilk aşkını, eski Sarıyer'i gözlüğünün üstünden arada bir bana baka baka anlatmaya başladı. Büyülenmiş gibiydim. İnsanların birbirine karşı saygısını dinlerken imrendim, vapörde herkesin yerinin belli olmasını dinlerken kıskandım, araba aldıktan sonra kara yolunu kullanarak işine giden ve Nedret Amca'nın vapurdaki yerine kimseyi oturtmayan kaptan salih reise nedret amcanın "oğlum insan bi telefon açar sorar ne işim olur artık benim vapurla şahane şavrole aldım. Bırak millet sebeplensin" demesini öğrendiğimde ise Salih Reis kadar içerledim. Ama anlatılanlardan en çok Saat tamircim Nejat Amca'nın Rum kızı Tasula'ya aşkını anlatmasından etkilendim. Bir iki kelime de ben konuşayım bu konuda istedim ama konuya pek hakim olmadığım için Tasula ismi her geçtiğinde " Komşiii , komşiii. Buzuki orhan. Yabanci damat" demekle yetindim.

Anlatılanları dinlerken gözüm bi ara elindeki saatime takıldı. Udu elinden bırakmıştı ama mızrap hala elindeydi ve iki saattir mızrapla saatin arkasındaki vidayı açmaya çalışıyordu. Farkettiğimi anlayınca, kan ter içinde beyhude bi çırpınışla "krikite krtle krtle" diye daha hızlı girişti mızrapla vidaya. Sonunda pes etti ve yeni farketmiş gibi "bunu kim verdi elime yahu" dedi. Saatin arkasının mına koymuştu çizik içindeydi ama ses etmedim. Gitti torna vida getirdi, adam gibi açtı. "Sizinkinin sorunu çok basitmiş. Bakın şu vida biraz gevşemiş" diye ince bir çarkı sabitleyen küçük bir vidayı gösterdi. "Bakın yalama olmuş," diyerek tornavidanın ucuyla çarkı biraz çekip gevşediğini göstermek istedi ama saat komple geldi, aceleyle itip, vidayı sıktı. Saatin kapağını takıp verdi. Saat tastamam çalışıyordu. "Artık geri kalmaz, para mara da istemez," dedi. "Olur mu Nejat Bey... Mesleğiniz..." diye geveledim. Gülümseyerek "Evlat sen zaten şu fakiri dinleyerek borcunu fazlasıyla ödedin" dedi. "Ama olmaz ki canım ödeseydik..." diye yalandan ısrar ettim kapıya doğru seyirtirken. "Tamam, 20 milyon ateşlesen yeter" dedi. İçimden "oha" diye geçirsem de ödedim meblağı. Çıktım yolda yürürken saati inceledim. Saat çalıştıkça kafasını sallayarak yemleyen tavuğun kafası yerinden çıkıp, saatin dibine düşmüştü, nasıl da farketmemiştim bunu. Saati eğip bükerek tavuğun kafasını bedenine denk getirmeye çalıştım ama olmadı. "Gidip geri vericem taksın kafasını. Bütün esprisi gitti saatin .mına koyayım" diyip dükkana gittim. Yine ud çalıyordu. Suçunu anlamış olacak ki beni görünce heyecandan daha hızlı çalmaya başladı ya da şikayetimi, sesimi bastırmaya çalışıyordu, tam bilmiyorum, ilgilenmiyorum da. İnadım inattır bilirsiniz sevgili okurlar, baskın çıktım. Tamir edeceğini söyledi ama şimdi çıkması gerektiğini de ekledi. Beraber kepengi kapattık, yarın için sözleştik.

Ertesi sabah saati almaya gittiğimde içerde bir adamla tartışıyordu. "Satmıyorum be adam satmıyorum. Koca kenti mahvettiniz. Apartmanında senin olsun vereceğin katlar da, evimi satmıyorum, tek cumbalı ev de kalsa İstanbul'da benimkisi satmam, yıktırmam, " diye bağırıyordu adama. Saati tamir etmeseydi çok büyük arıza çıkaracaktım, nitekim masaya şöyle bir göz attığımda tavuğun kafası hala olması gereken yerde değildi ama beni yine can evimden vurmuştu. Duyarlılığı karşısında gözlerim dolarak hak verdim. Adam apar topar kaçarken ağlama krizine girdi. Sinirinden ağlıyordu. "Üzülme be Nejat usta! Biz ne güne duruyoruz burda. Mahalleli olarak aramızda para topladık, buyur kabul et." diyerek cebimden bizim evin o ay ki kirasını çıkarıp verdim. Anlamadı ama parayı da aldı. Öteyi beriyi temizledim biraz, saatin bahsini bile açmadım.

Akşam annem kirayı yatırıp yatırmadığımı sordu. "Yatırdım" diyip hemen cebe sarıldım. "Yaa Nejat Bey, ben sabah bi anlık gaza gelip size evin kirasını vermişim. Konuyu da tam olarak anlamamıştım, parasal bi mevzu değildi galiba. Acaba parayı bir ara alabilir miyim? Yatırmazsam annem beni oyar da, o açıdan yani " diye uygun bi dille anlattım durumu. "Hay yaşa Umut'cuğum isabet oldu aradığın Üsküdar Musiki Cemiyeti'nden arkadaşlarla oturuyorduk biz de. Senden bahsediyordum atla gel" dedi. Hemen atlayıp taksiye oturdukları meyhaneye gittim. Biri tamburlu olmak üzere, 3 tane takım elbiseli yaşlı adam vardı masasında. Oturdum bi duble rakı söyledim kendime. İçerken "ulan acaba hesabı benim kiradan mı ödüyorlar" diye hafiften kıllandım. Rakıyı yavaş içeyim de ikinciyi söylemiyim diye düşündüm. Ama masaya gelen taratorun, kavunun, peynirin haddi hesabı yoktu. Nejat Bey "yiyin lan keriz taratoru bu" dercesine ısrarla sipariş ediyordu. Madem parasını veriyorum diye adabınca değil de hayvan gibi saldırdım söylenen herşeye. Bir yandan da düzgün Türkçe ile anlatılan eski anıları dinliyordum. Ağzımdan patlıcan ezmeler fırlaya fırlaya gülüyordum nüktelere. Kafayı bulmuştum. Sonra ne için geldiğimi düşündüm. Nejat, Fedon'un babasıyla Büyükada'daki anılarını anlatırken "Abi bizim kira işi ne oldu" diye ona doğru uzanarak fısıldadım. Ama dinlemiyordu bile. En sonunda "Nejat! aloo! versene lan paramı! Ya dayı sen de çek şu tamburun sapını aradan. Kırıp atıcam sonunda ağlayacaksın. Nejat ver lan parayı. skerim" diye patladım. Hesabı ödedikten sonra kiradan kalan 22 milyonu bana verdi. "Kusura bakma bu kadar kaldı" dedi. Buna da şükür diye düşündüm ama siniri de elden bırakmadım "Ne oldu bizim tavuğun kafası işi. Ne zaman bitireceksin" diye azarladım. Elimde bi iş var öbür gün senin tavuğa giricem, sonraki gün alırsın" dedi.

Dediği gün gittim. Tavuğun kafasını kaybetmiş. Fabrikasına sipariş vermiş, pazartesi gelecekmiş. Eskisinden de güzel olacakmış. Pazartesi gittim. Kağıda tavuk kafası çizmiş onu yapıştırmış saate. "Adam mı skiyorsun. Ne yap et adam gibi yap şunu. Zati ayarım sana," dedim. "Abi ben nerden bulucam saat tavuğu kafasını. Çocuk olma," dedi. "Ben anlamam aga. Nerden bulacağın beni enterese etmez. Sktin attın yepis yeni saatimi," diyerek 3 gün mühlet verdim.

Saati almaya gittiğimde. Yine aynı tartıştığı adam vardı. Nejat Bey ağlıyordu. "Birader mevzu nedir, satmıyor işte adam evini. Ne gelip gidiyorsunuz lan" diye posta koydum. "Sanane lan babam o benim, gelirim gitmem sana ne oluyor. Ne evi, hem kiradayız biz. Annem hastanede ölmek üzere bi kere ziyaretine gelmiyor. Ud çalıp duruyor burda." Nejat Bey ağlayarak içerdeki odasına gitti, udunun teline vurdu. Ardından girdim odaya, bana arkasını dönerek ağlaya ağlaya çalıyordu. Darmadağın ettiği saatimi ve çizdiği tavuk kafasını alıp bi torbaya koydum. Eve getirdim.

O torba ve içindeki parçalanmış saat 6 yıldır evin içinde dolanıyor. Bir türlü gözümü karartıp atamıyorum, belki bir gün tamir ederim diyorum.

mut@uykusuzdergi.com



Gelen Kutusu



Serdarhan GÜZELLER

Yaa baba siz ne yapmaya çalışıyosunuz, inanın biz okurlar hiç bi şey anlamıyoruz. Ama nedense de hiç kızamıyoruz, çünkü yaptığınız her şey güzel oluyo. Tek eksik belki de benim gibi halktan birinin desteği. Hani beni yanınıza alsanız size geceleri Şarköy den getirdiğim şarapları içirtsem de, siz de onlarla daha da coşsanız... İnan potansiyelinizi siz bile tanıyamazsınız...valla benden teklif... karar sizin...beni nasıl bulacağınızı biliyorsunuz....öperler arkadaşlar... dikkat...kolay gelsin...tekrar elinize sağlık...

ORUÇ BAHAR



Serdarhan GÜZELLER



Akın CANDEMİR

"Lan derste dergi mi okuyorsun ?!". "Hayır hocam,bu dergi değil, UYKUSUZ!.." Dersanede sıkıntıdan uykusuz okurken bu replik geldi aklıma, reklamda falan kullanırsanız parada istemicem. Seviyorum lan sizi!.. Dersaneden çıktım, foşur foşur yağmur yağıyor, lan kafamın üzerine ne koymam lazım şimdi, dedim. Hani yağmurdan kaçan öğrenci imajı yaratmaya çalışıyorum anlıyor musun? Defteri koysam sayfalar ıslanır, şimdi yazı yazılmaz dedim. O anda Uykusuz geldi elime. Evet dergiyi kafama koydum ve kendimi yağmurdan korudum.Ama bu demek değil ki Uykusuz'u sevmiyorum, ıslansın şerefsiz. Bilakis, minibüs ile eve dönerken, en arkada açtım dergimi okudum.Hatta, lan bugün yaşadıklarımı dergiye yollasam güzel olur derken, ayakta duran yaşlı amcayı farkettim. Yer vermeyi unuttum yani amcamıza. Sayenizde, günümüzün sorumsuz gençliği olarak nitelendirilmiş olabilirim. Ama olsun lan! Hala seviyorum sizi Şu an dergi ıslak şekilde odamda duruyor. Fizik hocamız anlatmıştı, dünyaya ulaşamayan gök taşları, toz halinde yağmurla birlikte dünyaya düşüyormuş. Yani meteorlu bir uykusuz var odamda. Ama bu bilgi yanlışsa dersaneye verilen paralara yazık bee!.. Neyse meteor insanları kendinize iyi bakın...

Arda Dinçer



Görkem YILMAZ

TESPİT MANYAA....

● Hayır bigün sırf kliplerdeki eski sevgiliyle beraber çektirilen resimleri (ulan bi nesil fotoğrafa resim diyerek büyüdük anasını satıyım.. neyse..) kültablasında yakabilme keyfini yaşayabilmek için bi kıza köpek gibi aşık olacam, sonra boktan bi sebepten ayrılacam; kız mindar olacak diye korkuyorum. Hayır pazardan bi milyona kültablasını aldım, bi kız lazım.. du bakalım.

● Allah kimseye kalabalık dolmuşta kapının önünde duran, oturan birilerinin inmesi gerekince dolmuştan inen, sonra tekrar binen adamın; "ulan acaba ben binemeden dolmuş hareket eder mi?" tereddütünü yaşatmasın.

● Herhalde Melih Gökçek gençliğinde, elinde tahta bavulla trenden yeni indiği Ankara Gar'ının girişinde "Seni bi gün yenicem Ankaraaa!" triplerine girmiştir. Yoksa ben bu belediye politikasını başka bi mantıklı zemine oturtamıyorum.

Ömer HARMANKAYA



Sinan KAYA

Her **çarşamba** saat **16.00** ile **19.00** arası çizgi ve yazılarını göstermek isteyen arkadaşlarla dergide buluşuyoruz. Varıp gelemiyorsanız işlerinizi **gelenkutusu@uykusuzdergi.com** ya da künyedeki mektup adresine gönderebilirsiniz. Karikatürleri renklendirmeden siyah beyaz gönderirseniz, balonların da içini sadece kurşun kalemle yazarsanız, enfes olur.

Bi de "Dergiyi bulamıyoruz" diye mailler geliyo. Sorup da bulamadığınız bayileri **satis@uykusuzdergi.com** adresine bildirirseniz biz oraya dergi yollarız. Bi yandan da bunu okuduğunuza göre dergiyi de bulmuşsunuzdur. Bu nasıl işmiş anlamadık...



UYKUSUZ

Haftalık Mizah Dergisi | 19 EYLÜL 2007 | Sayı: 003
Haftalık Yaygın Süreli Yayındır

GRAFİK INTERESTINGWORKS - KALİGRAFİ Şevki Sayışman

YAYINCI MÜREKKEP BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İMTİYAZ SAHİBİ ve YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Uğur GÜRSOY

Asmalımescit Mah. Şehbender Sok. No: 4 Kat: 2 Daire: 3 Beyoğlu / İSTANBUL
TEL: 0 (212) 245 53 38/39 FAX: 0 (212) 245 52 03 • ISSN 1307-7619
BASKI: Ilıcak Matbaası 0(212) 880 40 75 GENEL DAĞITIM: DPP - 0(212) 622 22 22

OTİSABİ

www.otisabi.com

YAZAN - ÇİZEN
Yılmaz Aslantürk



ISSN 1307-7619
26 EYLÜL ÇARŞAMBA
SAYI: 2007/04 No: 004
1.50 YTL. (KDV DAHİL)
K.K.T.C. FIYATI: 1.75 YTL.
www.uykusuzdergi.com

UYKUSUZ

HAFTALIK MİZAH DERGİSİ

KISA BİR SÜRE ÖNCE AKP'Yİ EN DEMOKRATİK PARTİ İLAN EDEN MEDYANIN YENİ SLOGANI: "TÜRKİYE MALEZYA OLUR MU?"



İstanbul 2010 : Dünya Kültür Başkenti

AMSTERDAM TOPLANTISININ TAM HİKAYESİ

Türkiye Cumhuriyeti Kültür ve Turizm Bakanlığı'na...

Bakanlığınızın sözleşmeli çevirmeni olarak 21 Eylül 2007, cuma günü, yine bakanlığınızın Organizasyon Komitesi'nden Veli Muhipoğlu ve Sütlüce Yurttaşlar Derneği adlı sivil toplum kuruluşundan Gülçin Güney ile birlikte, THY'nin tarifeli seferi ile Amsterdam'a uçtuk. Yolculuk boyunca, seferi olduğu için oruç tutamayan Veli Bey'in agresif tutumuna maruz kaldık. Uçak, Hırvatistan üzerindeyken, ortamı yumuşatmak için yaptığım *"Seferiler, tarifeli ve tarifesiz olarak ikiye ayrılsalar ya"* şeklindeki espri üzerine Veli Bey bana küstü. Aynı Veli Bey, *"bilâirade gözüm kayıyor"* diyerek, mini etekli Gülçin Hanım'ın bacaklarına hostesten getirttiği ekose şalı örttü.

Amsterdam'a indiğimizde, AB kültür temsilcileri ile buluşmamıza üç buçuk saat süre vardı. Gülçin Hanım, kentteki arkadaşlarını ziyaret etmek için izin istedi.

Veli Bey ile ben, elektronik mağazalarını gezdik. Faslı üçüz kardeşlerin işlettiği pastanede çay içtik. Sonra Veli Bey, Faslı üçüzlerden biriyle beraber cuma namazına gitti.

Ben de bu süre içinde yürüyüş mesafesindeki Rembrandt Evi'ni ziyaret ettim. Tam o ünlü otopsi resmine yakından bakıyodum ki, aynı anda arkadan iki kulağım birden yalandı! Aklım çıktı. Dönüp baktığımda Gülçin Hanım'la birlikte Tatar bir bayanı kasıklarını tuta tuta gülerlerken gördüm. Müze güvenliğinden uyarı aldık ve dışarı çıktık.

Güldüren mantardan yemiş bunlar ve yolda yürürken beni görüp takip etmişler. Tatar bayanın adı Gülseren'miş. Gülçin Hanım'la aynı lisede okumuşlar. İkisi iki koluma girdiler, yürüdük.

Sonra bi yerde oturup bişeyler yedik. Bunlar sürekli gülüyordu, ben de neşelendim ve samimi olduk. Bunlar gene o mantardan yemek istedi. Gülçin Hanım, bana *"Sen de ye"* diye ısrar etti. Gülseren ise *"Ben ona halisünasyon gördüreninden aldım"* dedi ve güle güle kendi eliyle bana yedirdi. Toplantı için endişelendim fakat hayır da diyemedim.

Sözleştiğimiz yere taksiyle zorbelâ yetiştik. Veli Bey ortalarda yoktu. Yanımdaki iki kadın, gülmeye devam ediyorlardı. Ben sadece gülümseyebiliyordum ve minik bir maymun görüyordum, maymun dükkân tabelasına zıplıyor, tek ayağı üzerinde sekiyor, sonra takla atarak dükkâna giriyor, kasiyer çocuğun sırtına çıkıp bana dil çıkarıyordu. Ben de ona dil çıkardım. Beyaz maymunu kadınlara gösterdim. Hani, göremediler. İyice güldüler. Sonra Gülseren, izin isteyip ayrıldı.

Sonra Veli Bey, bisikletle geldi! Pantolon paçalarını çoraplarının içine sokmuştu. Bizi görünce kollarını havaya kaldırıp bisikleti biraz da öyle sürdü. Onun bu doğal neşesi, beni iyice mahçup etti. AB kültür komisyonuna girdiğimizde, bizi üç kişilik bir heyet karşıladı...

Heyetin başında von Kamaar adlı sarı bıyıklı, hafif kel bir müsteşar vardı. Tanışma faslından sonra von Kamaar, 2010'da Dünya Kültür Başkenti olacak İstanbul için AB'nin proje-fon bilançosunu gündeme getirdi. Shamba adlı kadın yardımcısı da masaya azman bir İstanbul haritası açtı. O sırada İstanbul haritasının üstünde aynı beyaz maymun gene belirdi. Boş bulunup *"Aha"* diye bağırdım. Gülçin Hanım kahkahayla güldü. Shamba da güldü. Veli Bey ifadesiz bir suratla yere bakıyordu. Kafasını kaldırdığında, kırmızı gözlerini gördüm. Benim aracılığımla von Kamaar'a çocuğu olup olmadığını sordu, von Kamaar'ın *"William"* adında bir oğlu vardı.

Veli Bey, çantasından kendi çocukları için aldığı pofuduk oyuncaklardan porsuk olanını von Kamaar'a hediye etmeye çalıştı. Karşı heyetin diğer elemanı Federico, heyet başkanına bunun bir Türk geleneği olduğunu anlatmaya çalışıyordu. Benim beyaz maymun, siyahi melez Federico'nun üstüne tırmanmış, boynunu yalıyordu.

Heyet başkanı von Kamaar, rüşvet kapsamına gireceği için hediyeyi reddetti. Gülçin Hanım'la Shamba gülüyorlardı. Veli Bey ayağa kalktı ve şunları söyedi:

"Hor-hor / Adanalı Kirkor
William da olmasa / Kızlara da kim kor?!"

Başıyla bana çevir işareti yaptı. Çevirdim. AB heyeti ve beyaz maymun toplantıyı terkettiler. Gülçin Hanım hâlâ gülüyordu.



Biz yalnız kalınca Veli Bey *"2010'da Galata Kulesi'nden uçuş serbest olacak"* dedi. *"Orta birden bu yanını içimde uktedir"* dedi. Sonra İstanbul haritasının üzerinde ilk seks yaptığı muhiti cebinden çıkardığı yeşil dolmakalemle işaretledi. *"İlk kadınım dershanede hoca bir bayandı, şu çıkan Shamba'yı yer yer hatırlatıyordu"* dedi.

* * *

Namaz çıkışı bişeyler yemek istemiş Veli Bey. Domuz eti diye restoranlardan uzak durmuş, felafelin de ismini hatırlayamamış. Derken, sen gir bir kafi-şop'a, bas haşhaşlı kekleri ardı ardına. Kanal boyu yürürken madde patla iyice, kirala bisikleti, sok paçaları çoraba, coşmaya doyama!..

Bu verimsiz toplantının süreci aynen böyle oldu. Ben başlatmadım, ilk dili çıkaran beyaz maymun oldu. Saygılarımla...
Sözleşmeli çevirmen Koray Lokum.

Vedat Özdemiroğlu

Tayyip Erdoğan: "Anayasa için görüşlere açığız."...
Yine Tayyip Erdoğan: "Herkes işine baksın."



UYKUSUZ

Medya ağız değiştirdi.

İlk günlerde Abdullah Gül'ü yere göğe sığdıramayan medya şimdi başka hesapların peşinde.

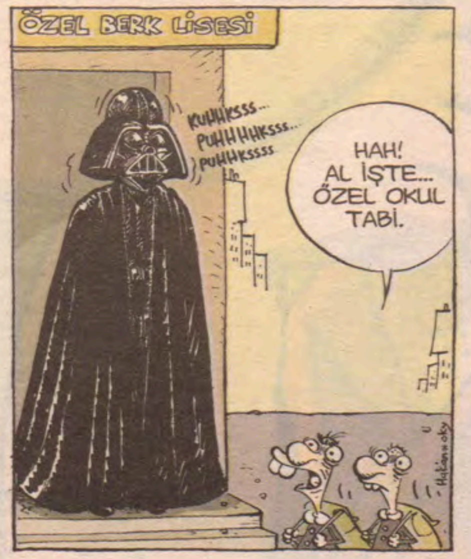


Tatlıses istedi, atv yayını kesti atv'de ekrana gelen yeni yarışma programı "Süper Star"canlı yayını İbrahim Tatlıses'in isteğiyle kesildi.



Cinsellik | **Genel İzleyici Kitlesi** | **Şiddet / Korku** | **7 Yaş ve Üzeri İçin** | **Yayın Kesildi!**

Okullarda daha güvenli ortam sağlanması amacıyla her okul bir polise zimmetlenecek.



Yeni Anayasa taslağı açıklanıyor...





● Afiyet olsun, hesap 6 milyon dolar!

Dünyada enflasyonun en yüksek olduğu ülke olan Zimbabwe'de enflasyon dur durak bilmeyince ortaya trajikomik görüntüler çıkıyor. Bir restoranda yemek yiyen bir vatandaş 6 milyon Zimbabwe Doları hesap ödedi. Resmi enflasyon oranının yüzde 7 bin olduğu Afrika ülkesinde, geçen gün de 200 bin dolarlık banknotlar basılmaya başladı.

Hayır haberi yapan Washington Post olsa, Chicago Tribün olsa anlarım da bizim gazetelerden biri yapmış. Daha üç yıl öncesine kadar 6 milyon lirayla lokantada yemek değil anca dayak yiyorduk, gazetecimiz onu unutmuş, gitmiş elin ülkesiyle gırgır geçiyor. Neymiş Zimbabwe'de 200 bin'lik banknot basılıyormuş. Biz de 20 milyonluk banknotlar vardı be adam, ne çabuk unuttun? Hayır aslında değişen bir durum da yok, sıfırı sadece paradan attık, lokantada esnaf hala eski lira üzerinden söylüyor hesabı. Ne pismiş kendine hiç bakmadan elin kara bahtlı Afrika ülkesiyle dalga geçmek.

● Taş atan genci buldozerle ezdiler

El Bureyj mülteci kampına girmek isteyen İsrail tankları ve buldozerleri, taş atan çocukların üzerine ateş açtı. Çocukların arasında bulunan 16 yaşındaki Mahmud Kassasi önce İsrail tankının açtığı ateşte vuruldu, daha sonra ise çocukların üzerine sürülen İsrail ordusuna ait bir buldozer tarafından ezildi.

Orantısız güç kullanımı diye bir kavram var. Futbolda bile var. Adama kırmızı kart gösteriyorlar atıyorlar dışarı. Ama canım İsrail'in faşistlerine dur diyecek babayiğit hakem yok. Hakem eyyamcı. Federasyon korkak. 16 yaşında çocuk ölmüş. Belki bir kızın elini tutmadan, belki portakal yemeden. Bu saatten sonra hakem kırmızı kart gösterse ne, göstermese ne. Kırmızı kart insanlığa çıkmış Ortadoğu'da çok evvel..

BARIŞ UYGUR

Avrupa İnsan Hakları Mahkemesi'nde ifade özgürlüğünden en çok hüküm giyen ülke gene Türkiye oldu.



KAPAK KONUSU

12 Eylül anayasasının özgürlükleri kısıtlayan maddeleri yeni anayasa taslağında aynen korunurken daha bir hafta önce AKP'ye övgüler düzen gazeteler bir anda Türkiye'nin Malezya olabileceğini fark etti. Basın dört koldan "Türkiye Malezya olur mu?" korkusunu yaymakla meşgul. Malezya pek yakın bir ülke de olmadığı için özel yazı dizileri gırla gidiyor. Özgür ve demokratik bir Türkiye'ye kimsenin gönlü yok. "Rusya olur!" dediler, "İran olur!" dediler, "Cezayir olur!" dediler sıra Malezya'ya geldi. Türkiye yıllar yılı başka bir ülke gibi olmaktan korkuyor.

Aslında bir çok ülkede insanlar "ülkemiz Türkiye olur mu?" diye korkmalı. Misal İsveçli bir arkadaşa bu anayasa taslağını göstersen korkar. Eskisini görünce zaten herkes korkuyordu. Yıllar yılı yaşanan "Türkiye x olur mu?" tartışmaları, taslak bu şekilde meclise sunulursa artık yapılmasın. Bizim kendimizden başka korkacak bir şeyimiz yok.



İstanbul Büyükşehir Belediyesi "Kongre Vadisi" projesini kabul edince kendine ait Hilton arazisine gökdelen yapma izni de çıkmış oldu.



Tuzla tersanelerinde incelemelerde bulunan CHP'li milletvekilleri sağlıksız koşullarda, can güvenliği ve sosyal güvence olmadan çalışan işçilerin 60 yaşına gelmeden yaşamını yitirdiğini açıkladı.





EN SON NEREDE GÖRÜLDÜLER ?

- **Abdullah Gül :** Köşkün bahçesinde "Malezya Malezya, bulunmaz eşin" diye türkü söylerken...
- **Recep Tayyip Erdoğan :** Torununun kulağına üç kez "Büyük Ortadoğu Projesi" diye fısıldarken...
- **Deniz Baykal :** Fotoşopla kendini orgeneral olarak gösteren fotoğrafına bakıp dalarken...
- **Devlet Bahçeli :** Meclis koridorunda "Leyla, Zana söylüyorum, Apo sen anla" diye mırıldanırken...
- **Cem Uzan :** Başbakanı olabileceği bir ülke araştırırken...
- **Aydın Doğan :** Harbiye Orduevi için Genelkurmay'a dilekçe verirken...
- **Yeşim Salkım :** Yeni bir beyaz sayfa açarken...
- **Seren Serengil :** Yeşim Salkım'dan ödünç bi beyaz sayfa isterken...

Bişeyler Duyaum

** İnsan Hakları Derneği, 2007 yılının ilk 6 ayında, "düşünce özgürlüğü"ne toplam 229 yıl 3 ay 15 gün hapis cezası verildiğini açıkladı.*

** Manevi âlemin şarlatanları iyice şımardı. Derya Baykal'ın programında pilav tarifi veren kadın, "Pirinç Yin enerjiyle; soğan ve havuç Yang enerjiyle çalışıyor, o yüzden bu yemek çok sağlıklı," dedi.*

** Amerikan Dostluk Hizmetleri Komitesi adlı örgüte göre, Irak'taki savaş günde 720 milyon, dakikada ise 500 bin dolara mal oluyor. Bu para, 400 binden fazla çocuğun sağlık masraflarına eşdeğer.*

** Bienal'de Antrepo'nun çatısına çıkan merdivenlerden birine, korsan bir sanatçı, eser etiketi yapıştırdı: "Cennete Çıkan Merdiven" Ciddi bienal izleyicisi, binaya ait merdivenleri sanata verdikleri ehemmiyet ve ciddiyetle inceleye inceleye tırmandılar.*

** Dünyada Amurdag dilini konuşan sadece bir kişi kaldı. Avustralya yerlisi Charlie Mungulda, bu dili konuşan tek kişi. Demek ki Amurdagca, Charlie kendi kendine konuştukça yaşayacak ve sonunda Charlie'yle beraber ölecek. Ne alakası varsa insan üzülüyor. Amurdagca hüzünlü bir şeyler söyleyesim geliyor...*

** Marvel Comics, dünya klasiklerini çizgi roman haline getirme kararı almış. İlk olarak "Son Mohikan" basılacak.*

** Maliye 6 ilde, yeşil kartlı 8 bin 420 zengini belirledi. Bankada 200 bin YTL'nin üzerinde parası, BMW X5 cipi hatta TIR'ı olan yeşil kartlılar bulunduğu görüldü.*

** "Nazım Hikmet'in mezarının Türkiye'ye getirilmesi yeniden gündeme geldi." Biz bu gündemi çok gördük. Çıkardığımız sonuç şu: Bunu diyen herkes 'gündeme' geldi. Ama "Nazım Hikmet vatan hainliğine devam ediyor hala"*

** "Caegie Mellon Üniversitesi'nden Profesör Scott E. Fahlman, 25 yıl önce ilk defa İki nokta üst üste, tire ve bir parantezden oluşan 'smiley face' ikonunu keşfetti." :-)*

** Zemzem suyunu ithal edip, pet şişelerde satışını yapan firmalar, Ramazan'ın ilk 10 gününde 100 bin YTL'lik satış yaptı.*

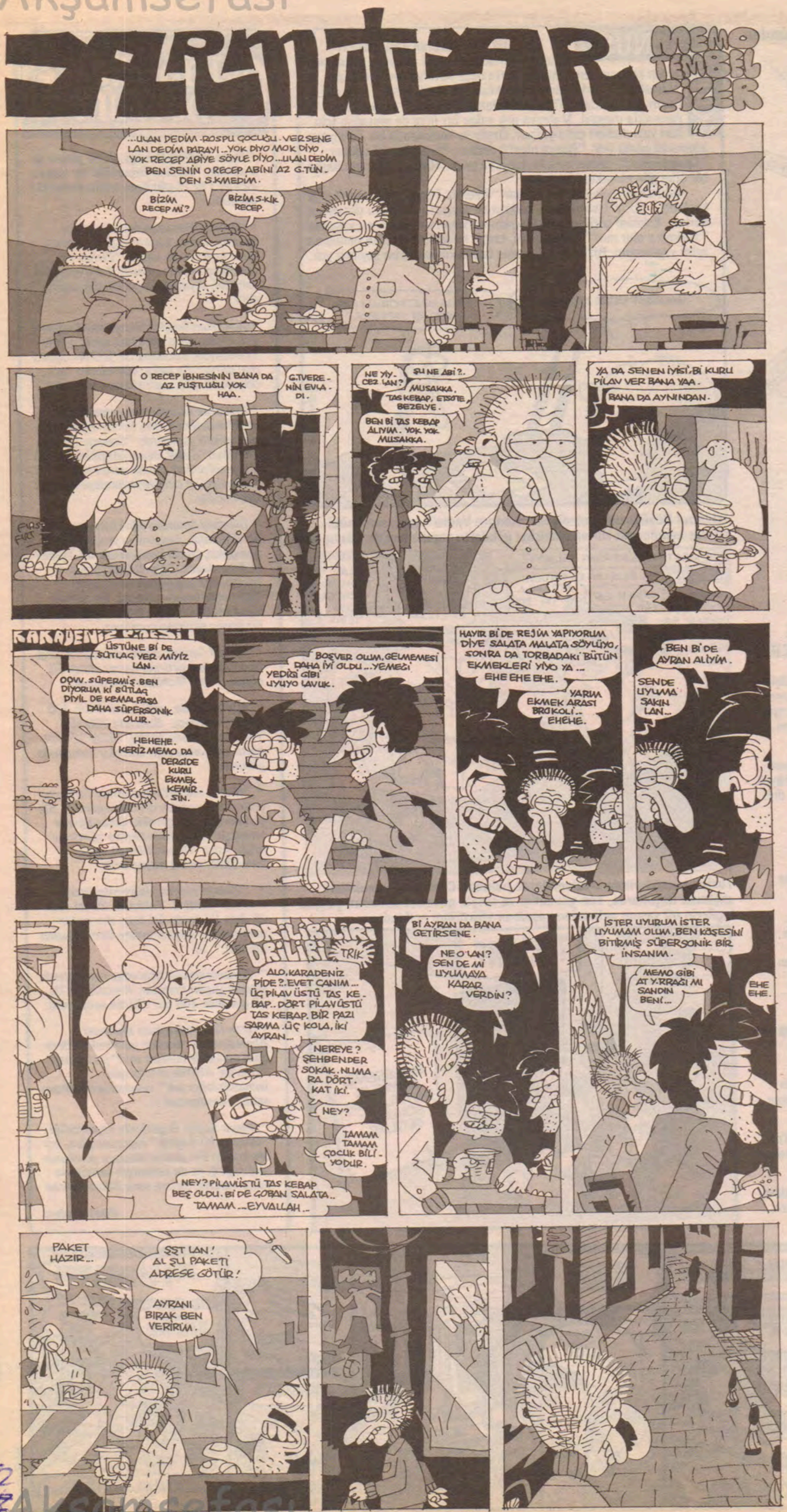
** İran Cumhurbaşkanı Mahmud Ahmedinecad, "İran'da homoseksüellere kötü muamele ediliyor mu?" sorusuna, "İran'da, ABD'de olduğu gibi homoseksüeller yok" cevabını verdi. Bravo sana Ahmedinecad...*

** Dünya Sağlık Örgütü'nün yayımladığı "Dünya Akıl Sağlığı" raporuna göre, her beş kişiden biri yardım almasını gerektiren akıl sağlığı ya da psikolojik sorunlarla karşı karşıya. Selam sana Ahmedinecad*

Fırat Budacı

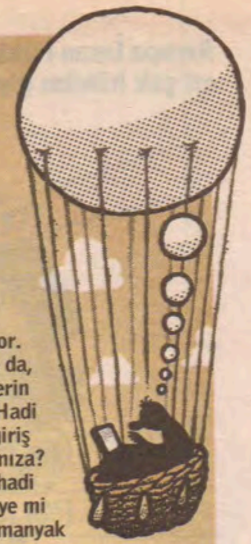


Akşamsefası



akıl fikir ofisi

Barış UYGUR



■ Gazetelerin internet sayfalarını okurken gözüm okur yorumlarına takılıyor. Kimisi çok saçma, kimisi makul anladım da, öyleleri var ki aklım almıyor. Adam haberin altına "hadi bakalım" yazmış mesela. "Hadi bakalım" demek için mi oturdun siteye giriş yaptın, haberi okudun? Ne kattın dünyamıza? Haberi okuyunca "Dur şunun altına bir 'hadi bakalım' yazayım da namım yürüsün" diye mi düşündün? Hasta etme adamı kardeşim, manyak mısın sen?

■ "Macarlar aslen Türk'tür ama sonra asıllarını unutmuşlardır" benzeri bir cümle vardı bizim tarih kitaplarında. Suçluyor da bir yandan adamları, "asıllarını unuttular" diye. Bence ağır bir ifade. Tesadüf o ki bir iki Macar arkadaşım var (N'aber Şani?) hiç bilmiyorlar hakikatten Türk olduklarını. Attila'nın Türk olduğundan da haberleri yok. Acıdım Macarlara hakikatten.

■ Macar tarih kitaplarında da "Türkler aslında Macar'dır ama sonra asıllarını unuttular" yazsa amma bozuluruz.

■ Bazı şeyleri manasız bir şekilde sahiplenen övünen adamlar var. Aslında hepimiz biraz öyleyiz. Diyelim ilk aldığımız televizyon, ilk göz ağrımız Blaupunkt, her televizyon sohbeti açıldığında "aslında en iyi TV Blaupunkt'tur diye sanki dayımızın şirketiymiş, bize halkla ilişkiler bütçesinden sakal atıyorlarmış gibi durmaksızın övüyoruz. Ha o ilk aldığımız şey bozuk çıkarsa da her yerde yeriyoruz o markayı neyse artık o marka. Hayır, sanki on tane aldık hepsi bozuk çıkmış gibi kinleniyoruz o markaya. Marka sempatisi de, marka nefreti de çok güçlü bizde. Gidin birine sorun "en iyi bilmem neyi kim üretiyor?" diye, muhtemelen kendi ne aldıysa onu övecek, yere göğe sığdıramayacaktır. Ayaklı reklam panosu mübarek.

■ En iyi volkmen Aiwa'dır yalnız, onu bilir, onu söylerim.

■ Süpermen'e kılım. Hem de feci kılım. Efendim bu Süpermen ne yapıyor? Ekseriyetle dünyayı kurtarıyor? Kimden kurtarıyor? Dünyada bir süper varmış, gidip kapışalım diyen türlü mahlukattan kurtarıyor. E, bu Süpermen olmasa tuhaf yaratıklar da olmayacak? Yok Lex Luthor varmış. Lex Luthor on binlere istihdam sağlayan saygıdeğer bir sanayici, Süpermen'in süperliğini bir faydalı işte kullandığını gördünüz mü? Bir kere olsun, gidip şu dereye bir köprü yapayım, şu bucağa bir sağlık ocağı lazım demiş mi? Yok. Varsa yoksa uçsun kaçsın, insanların aklını karıştırsın. Esas Süpermen olmasa dünya pırıl pırıl. Ne Lex Luthor Süpermen'in kristallerinin peşine düşecek, ne abuk subuk mahlukat dünyamıza gelip Süpermen'le boy ölçüşmeye kalkacak. Adam geldi geleli dünyanın derdi bitmiyor. Süpermen dediğin adam sorunu kendi yaratıyor, sonra da çözdüm diye böbürleniyor.

BEN OLSAM...

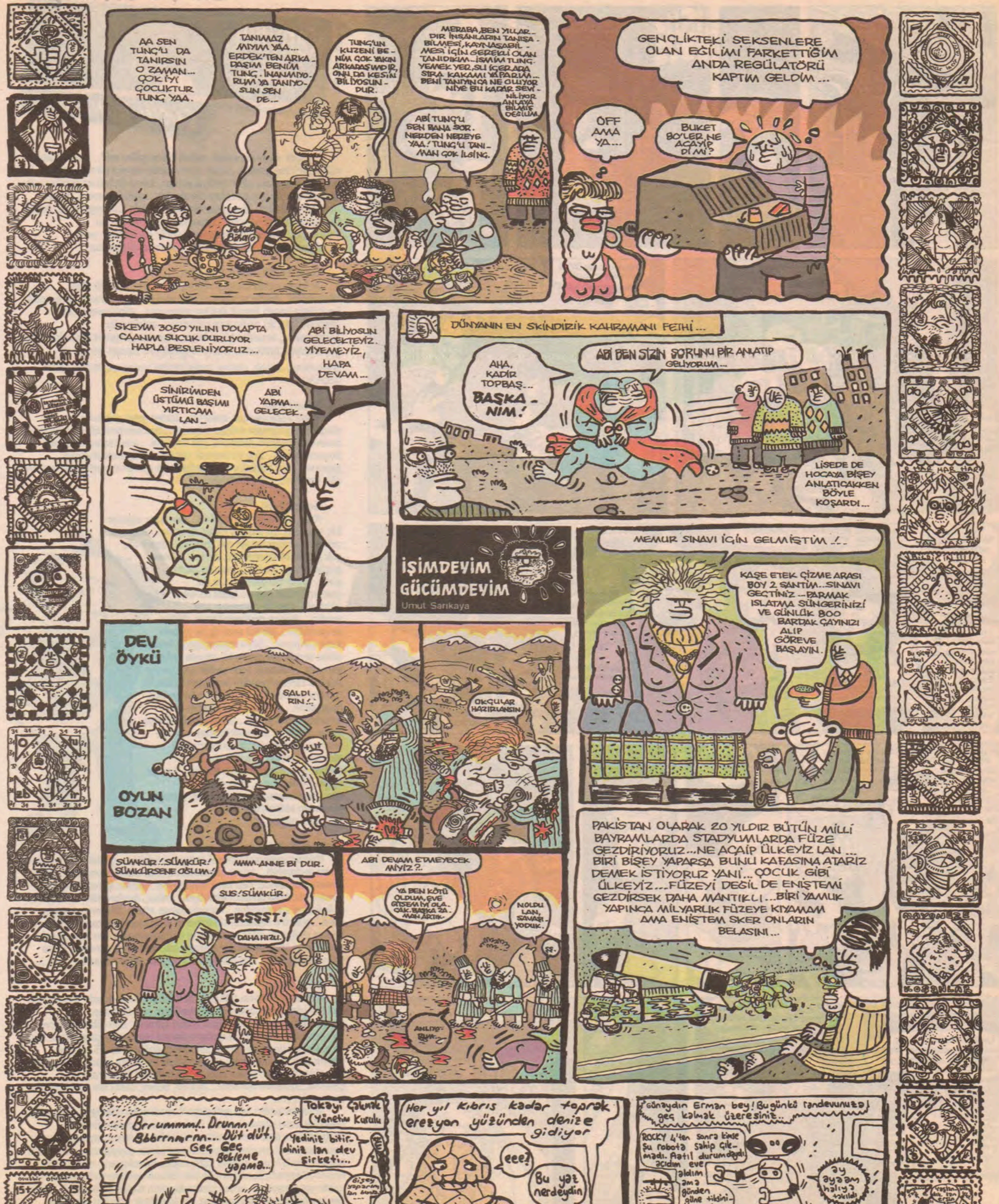
■ Hillary Clinton'ın yerinde olsam başkan aday adaylığından çekilirim, evimin kadını olurum. Bill arkadaşın gözü dışarıda gibi biraz, boş bırakmaya gelmez. Onunla mı uğraşacaksın, koca ülkeyle mi? Hayır tut ki, başkan oldun, Almanya'yı ziyarete gidiyorsun. Normalde böyle ziyaretlerde first lady'ler de kocaları görüşürken çıkıp hayır kurumlarını falan ziyaret ederler. E senin adam zaten belli, Angela Merkel'in beyi desen zaten ne yapsa hakkı var, bu ikisi bir olup altını üstüne getirirler Berlin gece hayatının, şimdiden söyleyeyim.

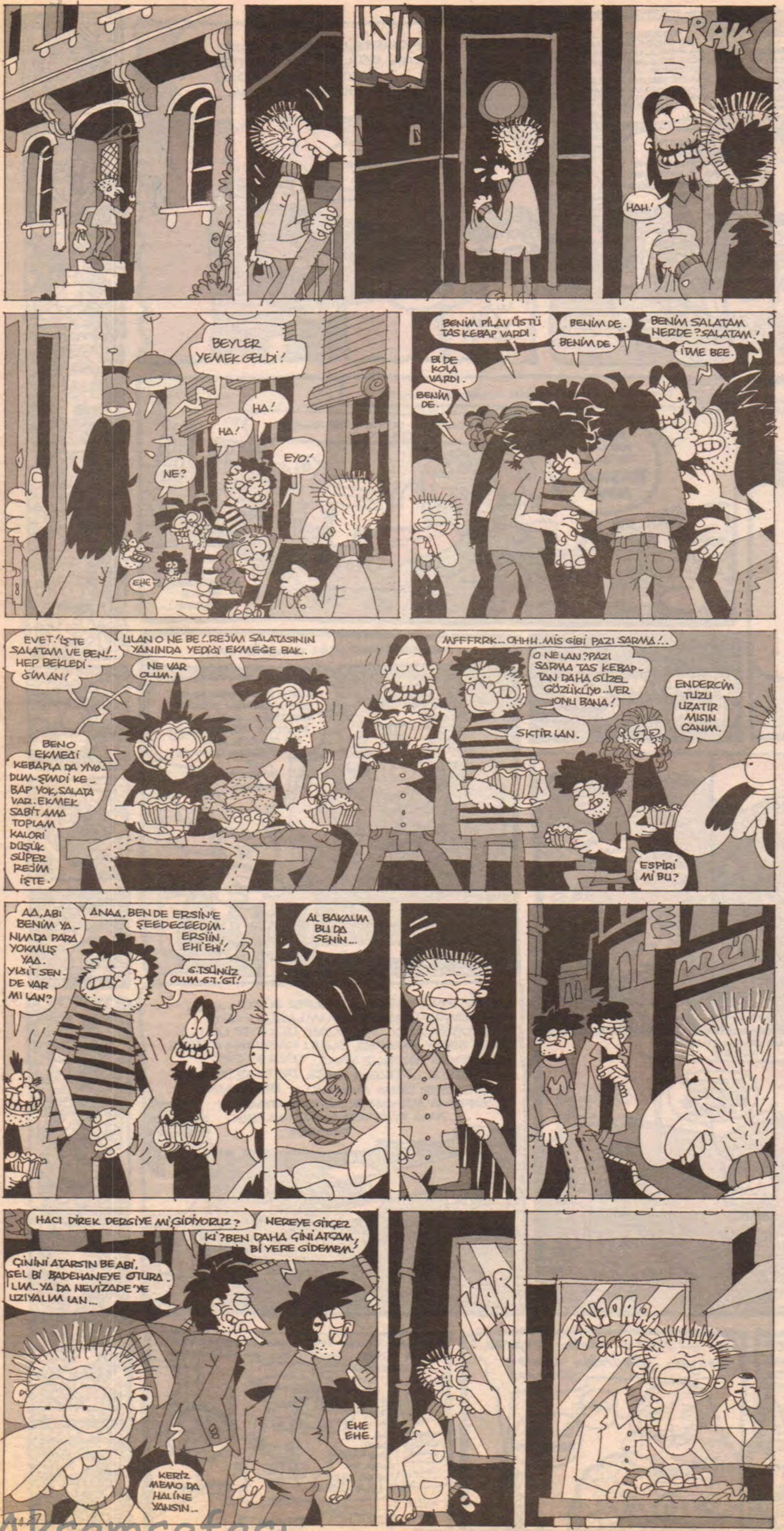
BİZİM Bİ' ARKADAŞ...

■ Bizim bi' arkadaş tanıyormuş Harry Potter'i, feci tırtmış dersleri, sorunca "beşten şaşma altıyı aşma" diyormuş hep. Onluk sistemmiş hala onların okul. Film icabı çalışkan gösteriyorlarmış.

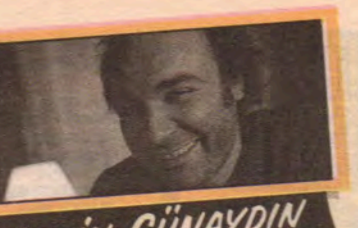
■ Bizim bi' arkadaş görünmeyen numara aradığı zaman açmıyormuş, iki aydır ulaşamıyoruz herife. Hayır cep telefonu da yok, evden arıyoruz adamı.




AA SEN TUNÇ'U DA TANIRSIN O ZAMAN... ÇOK İYİ ÇOCUKTUR TUNÇ YAA.
TANIMAZ MIYIM YAA... ERDEK'TEN ARKADAŞIM BENİM TUNÇ. İNANMIYORUM YA TANIYOSUN SEN DE...
TUNÇ'UN KUZENİ BENİM ÇOK YAKIN ARKADAŞIMDIR, ONU DA KESİN BİLİYOSUNDUR.
MERABA, BEN YILLARDIR İNSANLARIN TANIŞABİLMESİ, KAYNAŞABİLMESİ İÇİN GEREKLİ OLAN TANIDIKIM... İSMİM TUNÇ. YEMEK YER, SU İÇER ARA SIRA KAKAMI YAPARIM... BENİ TANIYINCA NE OLUYOR NİYE BU KADAR SEVİLİYOR ANLAYABİLMİŞ DEĞİLİM.
ABİ TUNÇ'U SEN BANA SOR. NERDEN NEREYE YAA! TUNÇ'U TANIMAN ÇOK İLGİNÇ.
GENÇLİKTEKİ SEKSENLERE OLAN EĞİLİMİ FARKETTİĞİM ANDA REGÜLATÖRÜ KAPTIM GELDİM...
OFF AMA YA...
BUKET 80'LER NE ACAYİP Dİ Mİ?
SKEYİM 3050 YILINI DOLAPTA CAANIM SUCUK DURUYOR HAPLA BESLENİYORUZ...
ABİ BİLİYOSUN GELECEKTEYİZ. YİYEMEYİZ, HAPA DEVAM...
SİNİRİMDEN ÜSTÜMÜ BAŞIMI YIRTICAM LAN...
ABİ YAPMA... GELECEK.
DÜNYANIN EN SKİNDİRİK KAHRAMANI FETHİ...
AHA, KADİR TOPBAŞ... BAŞKANIM!
ABİ BEN SİZİN SORUNU BİR ANLATIP GELİYORUM...
LİSEDE DE HOCAYA BİŞEY ANLATICAKKEN BÖYLE KOŞARDI...
İŞİMDEYİM GÜCÜMDEYİM
Umut Sarıkaya
MEMUR SINAVI İÇİN GELMİŞTİM!..
KAŞE ETEK ÇİZME ARASI BOY 2 SANTİM... SINAVI GEÇTİNİZ... PARMAK ISLATMA SÜNGERİNİZİ VE GÜNLÜK 800 BARDAK ÇAYINIZI ALIP GÖREVE BAŞLAYIN.
DEV ÖYKÜ
OYUN BOZAN
SALDIRIN!..
OKÇULAR HAZIRLANSIN.
SÜMKÜR! SÜMKÜR! SÜMKÜRSENE OĞLUM!
MMM. ANNE Bİ DUR.
SUS! SÜMKÜR.
FRŞŞŞT!
DAHA HIZLI.
ABİ DEVAM ETMEYECEK MİYİZ?..
YA BEN KÖTÜ OLDUM, EVE GİTSEM İYİ OLACAK. BAŞKA ZAMAN ARTIK.
NOLDU LAN, SAVAŞIYODUK.
PAKİSTAN OLARAK 20 YILDIR BÜTÜN MİLLİ BAYRAMLARDA STADYUMLARDA FÜZE GEZDİRİYORUZ... NE ACAİP ÜLKEYİZ LAN... BİRİ BİŞEY YAPARSA BUNU KAFASINA ATARIZ DEMEK İSTİYORUZ YANİ... ÇOCUK GİBİ ÜLKEYİZ... FÜZEYİ DEĞİL DE ENİŞTEMİ GEZDİRSEK DAHA MANTIKLI... BİRİ YAMUK YAPINCA MİLYARLIK FÜZEYE KIYAMAM AMA ENİŞTEM SKER ONLARIN BELASINI...
Tokayi Çakmak (Yönetim Kurulu
Brrummm!.. Drunnn! Bbbrrnmrnn... Düt düt. Geç Geç Bekleme yapma...
Yedinit bitirdinit lan dev şirketi...
Bişey yaparım lan bunlara...
Her yıl Kıbrıs kadar toprak erezyon yüzünden denize gidiyor
eee?
Bu yaz nerdeydin
Günaydın Erman bey! Bugünkü randevunuza geç kalmak üzeresiniz..
ROCKY 4'ten sonra kimse şu robota sahip çıkmadı. Aatıl durumdaydı acıdım eve aldım ama günden güne tiksiniyorum. bu ne pis bişey böyle yarabbi.
ay ayaam halıya takıldı
Kotokot



Kahvaltı Vakti



ENGİN GÜNAYDIN

Çok saçma!..sabah sabah insan güler mi?...katıla katıla gülme krizine girdim...böyle zamanlarda hemen pirzola yerim...üç beş kilo pirzolayı güle oynaya yerim...bunu da bulamayanlar var, diye de son üç beş pirzolayı bırakırım...çünkü yersem, hemen boğazıma dizilir...duygusal biriyim aslında bakmayın siz...hayır kurumları geldi aklıma...uzun süredir gitmiyorum yanlarına...sorunları birikmiş olabilir endişesiyle acele toparlanıyorum...toparlandım... amanın gidiyorum!..

Saat 14.00- Hayır Kurumu

Aslında yolda vazgeçmiştim, ama geldim artık diye, dönmedim...böyle zamanları çok seviyorum...onların karşısında kesinlikle bacak bacak üstüne otururum...dinliyomuş gibi yaparım...bi iki de başımı sallarım...anlatıyolar anlatıyolar...sorunlar şöyle böyle, diyorlar...hepsini dinlerim, ama hiç aklımda tutmam...kapıyı kapattığım zaman hemen de unuturum...aman, derim; sanki benim sorunum, derim, güler geçerim...

Ertesi Gün

Yoga yapmayı çok severim...bazen yoga yaparım ben...o dinginliğe gerçekten ihtiyaç duyarım...hocanın benimle uğraşmasını, beceremiyosunuz demesini çok severim...umursamaması çok hoşuma gider...ben de boncuk boncuk terleyerek dediğini yaparım...boş bulduğum zamanlarda da sarkan memelere bakmasını çok severim...off yorulmuşum...

Gece 03.00

Kapı çalmasıyla uyandım...ben kapı açmayı hiç sevmem...o yüzden çalar da çalar...kapının arkasından konuşmayı çok severim...üzerimde çok komik bi kıyafet var, derim...hemen geçiştiririm...sonra yorganın altına girer, güler de gülerim...o da çaresiz hemen gider...fakat bu sefer gitmedi...ben de gülmeme ara verdim...hemen gerilmek lazım, dedim ve gerildim...çünkü saat üç ve ısrarla kapı çalınıyor...böyle zamanlarda hemen elime sert bi şey alırım ki, anında kafasını yarıyım...Allahım evde neden sert bi şey yok!..o zaman yastıkla boğuyum...hani bi tiyatro oyununda var ya, kara bi çocuğu boğuyolar...ya da, o mu boğuyo tam hatırlamadım şimdi...onun gibi boğmaya karar verdim...parmaklarımın ucunda sessizce ilerledim...balerinler geldi aklıma...hemen kovdum o düşünceyi...çünkü durum gergin...kapıya doğru ilerliyorum...dan dan dan...korkmamam lazım derken, yastığın yüzünden olucak oracıkta uyuyuvermişim...



Ayrı Bi Zaman

Uyanır uyanmaz küresel ısınmaya taktım...çünkü sıcaktı...her yerim terlemişti...böyle zamanlarda tatlı olmuyorum ben...öyle olmadığım zaman hep kötü hissederim...bence küresel ısınma konusunda daha dikkatli olmalıyız...misal, deodorantlarımızı lütfen gökyüzüne sıkmayalım...koltuğunuzun altına 28 derece açıyla sıkın...çünkü o deodorantın içindeki kötü maddeler ozon tabakasını hemen deliyo ve eğer mümkünse kollarınızı sıkı sıkı kapatarak yürüyün ki kötü maddeler havaya kaçmasın...unutmayın ki bu dünya hepimizin...siz güzel kokacaksınız diye olmaz bu işler...

Gece 25-30

Bu saatleri kimse bilmez...ben bazen bu saatlerde yaşamasını çok severim...bu saatlerde en sevdiğim şey zil takıp oynamaktır...gizli kasamdan zilleri çıkarıp, zilli gibi kıvırmasını çok severim...hemen komşular rahatsız olup, polis çağırırlar...ben de polislere derim ki, bu bi suç mu?..polisler de 25. saatte yaşamanın suç olduğunu söyler, fakat hiçbi şey yapmazlar...ben de onlar gittikten sonra eskisinden daha iyi kıvırarak, zil çalarım...gülerim oynarım...amann, derim, sanki her şeyin suçlusu benim, derim...

İnsanlar neden hep aynı yaşar?..madem bu doğruysa, dünyadaki renklilik nasıl oluyor?..peki, herkes aynı kapıdan girerken, vazgeçtiğiniz oldu mu?..madem bu kadar iyi hayat, neden bu kadar posurduyoruz?..madem duygularımız bizim duygularımızsa, neden hepsi uykuda?..organizma çalışmadan bozuluyosa, neden buna önlem almıyoruz?..neden bile bile ölümü bekliyoruz?..neden 25. saatte yaşamıyoruz?..neden bizden kıymetli hayattaki her şey?..neden her şey hakkında konuşuyoruz da, kendimiz için boş ver beni, diyoruz...Allahım yine gülme krizine girdim...böyle zamanlarda hep şunu düşünürüm?..madem gülüyorum, o zaman uyuyum...iyi haftalar...

www.engingunaydin.com

İki resim arasındaki 7 fark

ÇİKOLATA	GOFRET
	

1. Çikolata, Türkan Şoray'dır...
   Gofret, Aydan Şener'dir...
2. Çikolata, Ertuğrul Özkök'tür...
   Gofret, Ahmet Hakan'dır...
3. Çikolata, Cüneyt Arkın'dır...
   Gofret, Salih Kırmızı'dır...
4. Çikolata, Engin Ardıç'tır...
   Gofret, Oray Eğin'dir...
5. Çikolata, Sezen Aksu'dur...
   Gofret, Nazan Öncel'dir...
6. Çikolata, Hıncal Uluç'tur...
   Gofret, Haşmet Babaoğlu'dur...
7. Çikolata, Hülya Avşar'dır...
   Gofret, Helin Avşar'dır...





Bebek kafası

Vedat ÖZDEMİROĞLU

"Bakanlar bana görmezler beni, ben başka yerdeyim
Gömenler beni gövdemi gömerler, ben başka yerdeyim"
Asaf Halet Çelebi

• HER MAHALLEDE Bİ BASKI YARATTIK :

* Gir kız içeri, abin görürse hepimizi basar!...
* Bizim mahallede desenli türban yasak bacım, düz giy!..
* Aşşa mahallenin baskısı bitmiş abi, bizden baskı istiyolar!..
* Bizim mahalleyi İtalyan şarabı bozar, Fransız için bilader!..
* Bu mahallede yabancıları zikeriz biz yabancı!...
* Patates baskısı beceremeyen, bu mahallenin çocuğu olamaz evlat!..
* Ne baskı uyguluyon dürrüj, insan gibi rica et, gündüz açalıım, biz de mahallenin çocuğuyuz!..
* Muhtar, tişörtlerimize resmini basmamızı istiyo, iyiden iyiye coştu ipnanın evladı!..
* Baskılara gelirken arka mahlede, başıma türban geldi sana diyemedim!..
* Çarşaf dediysek kapan mı dedik, bas bi Rızla-son hızla!..
* Çin mahallesini geç, solda Malezya mahallesi var, oranın el yapımı baskıları bek datlı olu!..

• *"Minnet duyanın hıncı, susan bir canavardır."* - **T.Sait Halman**

"Ahlâksız bir adama karşı minnet yükü altına girrmek, dayanılmaz bir belâdır." - **La Rochefoucauld**

• Rahmetli anneannem Atiye Kartal, sık sık "Allah hu, kalbimi yu, bildiğim bu" derdi. Sıkıştırılmış, masum bir dua, ne güzel. Mahyaya yazsan olur he...

• Tüsiad, bozuk elektronik eşya gibi... İkisi de "No Disk" kafasında!..

• Azeri bi adama havaalanında kimlik sormaları, kimlik göstermeyip kendini işaret ederek "Menem" demesi...

• Anti-patik : Bu dünyaya çocuk getirmek istememek...

• Hay zikiim Jack Bauer'i be! Bi insan anbean tehlike yaşar mıymış arkadaş. Kurgu gibi!...

• B Planı : Kahverengi eşya...

• Aydın Doğan, Hilton'u aldı, sıra Paris'te!...

• Bazı kadınlar görüyorum, Sırbistan adına bir de diil, iki kez Örovizyon'a katılmış gibi geliyolar bana...

• Belgeselde bi hayvan gördüm, renk içindeydi, ejder felan gibi bişey... Cezaevinde boncuktan yapılan cüzdanlara benziyodu... O da, hepimiz gibi, yaşamaya çalışıyodu...

• İlk ayağım uyuştuğunda çok korkmuştum, normal bişey olduğunu anlayınca hoşuma bile gitti... Son uyuşmamı ise hatırlamıyorum...

• *"Birinci perdeyi herkes yazar, ikinci perdeyi yazar yazar!"* - **Anonim**
"Birinci cümleyi yazarım, ikinci için Tanrı'ya sığınırım!" - **L.Stern**

• BİTSİN: Bi harfi parantez içinde kullanıp, aynı kelimeden iki anlam çıkarmaya çalışmak...
Örnek: Cevap ver(e)medi...

• Pişik kadar insanı kendinden soğutan bişey olamaz...

• Krem Şokola: Yaşlı zencinin koltukaltı!

• Hangimiz ilkokulda dolapda duran gıcır Türkçe kitaplarından indirmeyi zaman zaman aklımızdan geçirmedik?!

• Demet Akalın dinleyene "Müzik Tedavi" gerekir...



• Peki, Çorlu'da bi grup alemcinin arkadaşlarını almak için evine gitmeleri, adamın karısının dışarı çıkmasına izin vermeyişi, alemcilerin kadına sarkıttıkları sepete yüz dolar koyup arkadaşlarını aleme götürmeleri...

• Herşeye enerjim var ama, telefonu sessizden zile çevirmek niye bu kadar gözümde büyüyo, anlamıyorum...

• *"Maddî bakımdan fakirlik; zaruri ve medeni ihtiyaçları bir dereceye kadar karşılamak gücünden yoksun olmak demektir. Manevi fakirlik konumuz dışında kalıyor."*
Mukayeseli Modern Muaşeret / Hamle Matbaası / 1962

• Tom Cruise, CHP'li gibi...

• *"Kalbimi affettim, onsuz yaşanmıyor"* - **Eski bir Seyyal Taner şarkısı**
"Son verdim kalbimin işine" - **Daha da eski bir Seyyal Taner şarkısı**

• SİNİR GELDİ: Ne ara küçük düşündüğüme kanaat getirdin ki, durup durup bana "Büyük düşün" diyosun a mina godiimin makro sistemi, a sevişmiş toplum mühendisi?

• Hadi "SENEDE BİR GÜN" buluşuyosunuz, anladık, onda da çay bahçesinde mi oturuyosunuz? Kapışsanıza bi güzel!

• Hızlı şarj bu, söyleyemem derdimi hiç kimseye...

• Bazen kadınlara sevgimden dolayı erkeklerden soğuduğum oluyo lan!

• Tarkan, Umre'ye gidiyomuş... "İşte kuzu kuzu geldim" dese ya gittiğinde...

• BİTSİN: Filmlerde polisi bayıltıp kıyafetini giymek...

• Annemin "Şayeste abla" adlı arka saatlerce okey oynadıktan sonra evir giderken herkesi okey taşı gibi görm başlamış. "Bi kız gördüm, kırmızı se gibiydi; sonra bi adam gördüm bıyık mıyıklı, siyah onüç gibi göründü göz dedi...

• Peki arada bi kırmızı taksilerin be işaret gibi! olacak mı, Kört Rasıl yollarına bakac kimbilir!...

• *"Güzel bedenler için zevk, güzel r için de ıstırap gerektir."* - **O.Wilde**
"Büyük bir ıstırap içinde bulunduğumuz zaman yok olmayı val zevkle düşünürüz." - **Fouque**

• Homeless, sweet homeless... (Piuu ingilizce yazmak?!)

• Heidi'nin büyükbabasını "beyaz ekn doyurmayan hayal gücü, bizi ne üzd be! (Oğlumun "köyde geçiyo" diye He ilgi-alaka göstermeyişi.)

• *"Benim için 'Hep tek bir rolü, ker oynuyor' diyen insanlara bir bakmak lazım önce. Kim c Beni ne kadar tanıyorlar. Ben bile kendimi yaşayara çözmeye çalışırken beni nasıl çözmüşler, merak ediyor* **(Vildan Atasever, 15 Eylül '07, Radikal)**

• Ayakla mandalına basınca kapağı açılan çöp kutu sonsuza kadar iyi buluştur!... (Ne, sonsuza kadar mı doğrusu!)

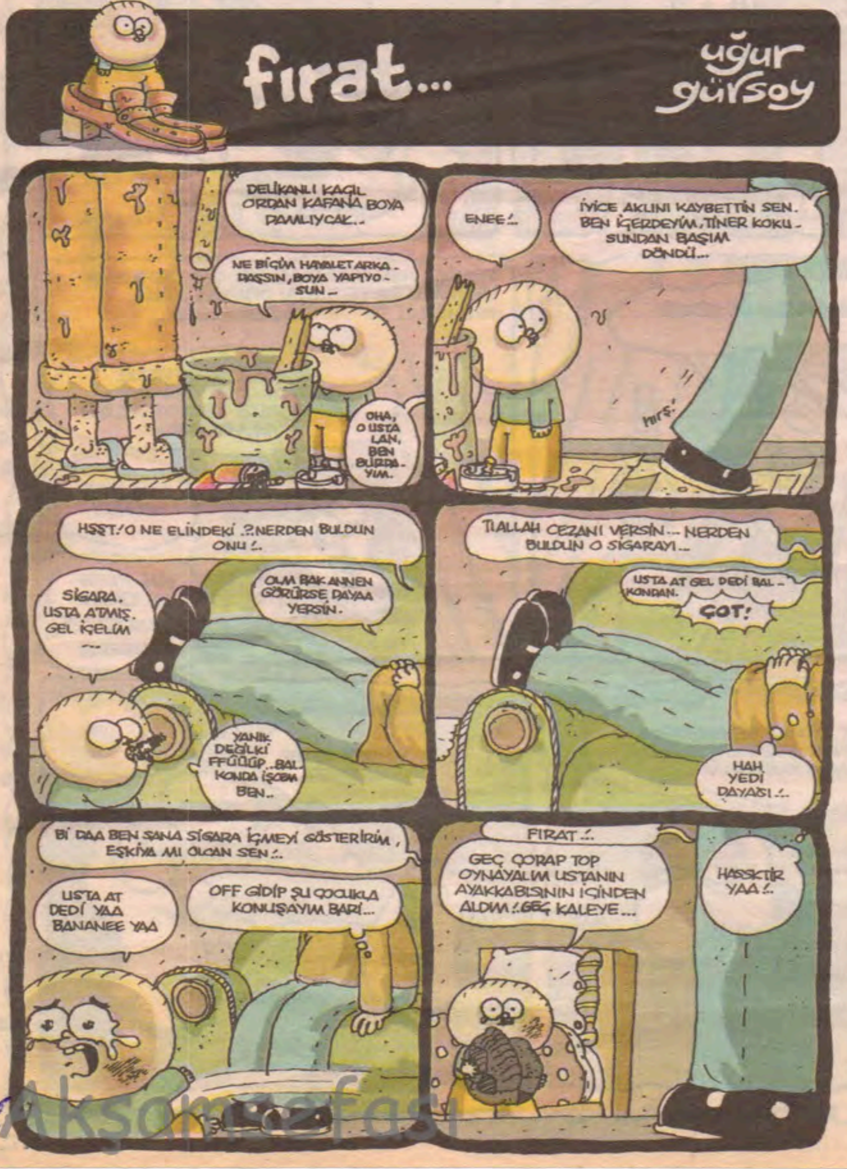
• BİTSİN: "Bugüne kadar hakemler hakkında konuşmadım!" (Beşiktaş-Denizli maçına gittim, arkad Bora "Sen karaktersiz değilsin, sende kafa yok!" di bağırdı maçın hakemine.)

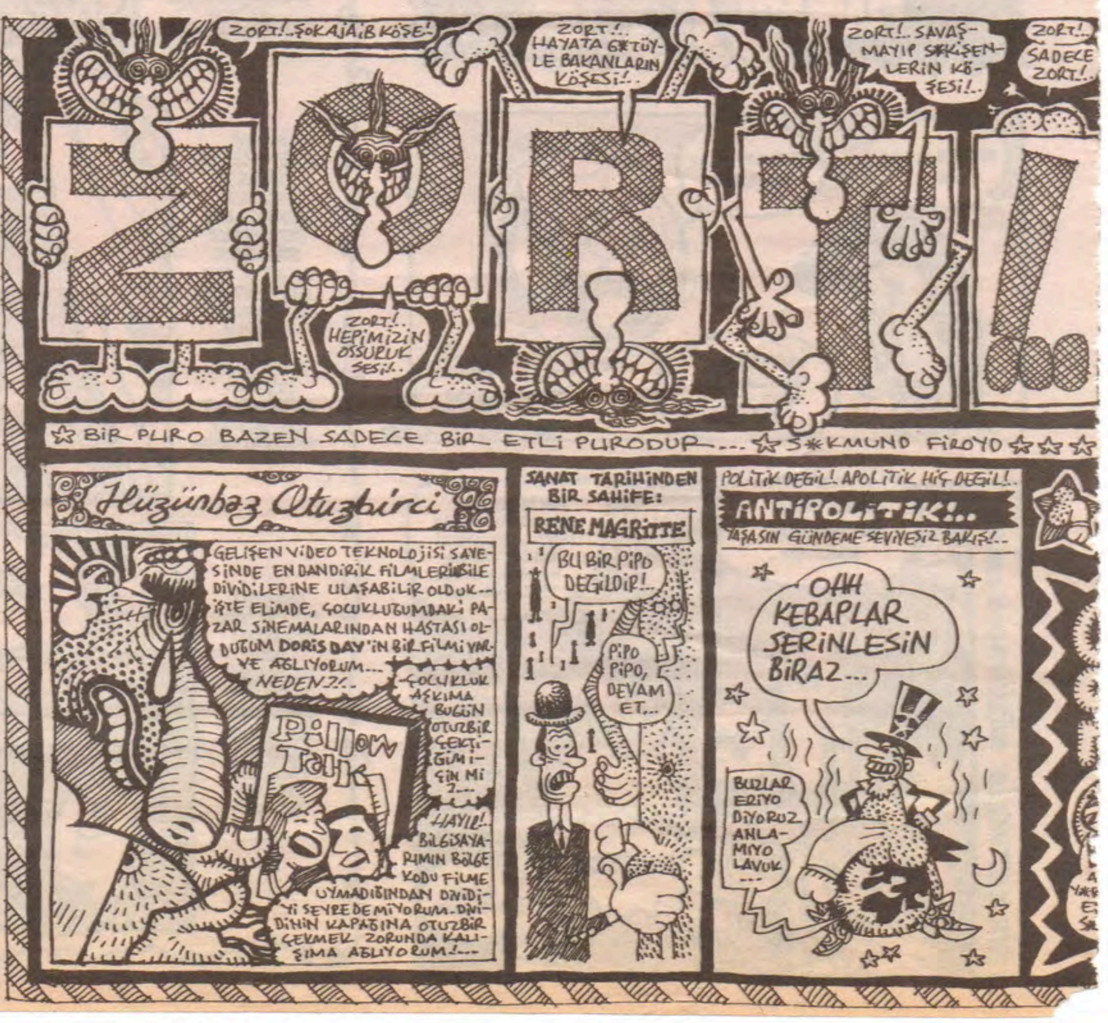
• Aynı yıl içinde Nobel, Oscar, Grammy, Emmy, ve Pul alsan, gene de hakkında ağır konuşan çıkar hâfız!!

• 3 Ekim Çarşamba, 22.00'de, Stüdyo Live'da tek k gösterim var. (Sakızağacı Cad. Büyük Bayram Sk. N Kat: 2-3 İstiklâl Caddesi. Beyoğlu / 0 212 2447712 www.studio-live.org)

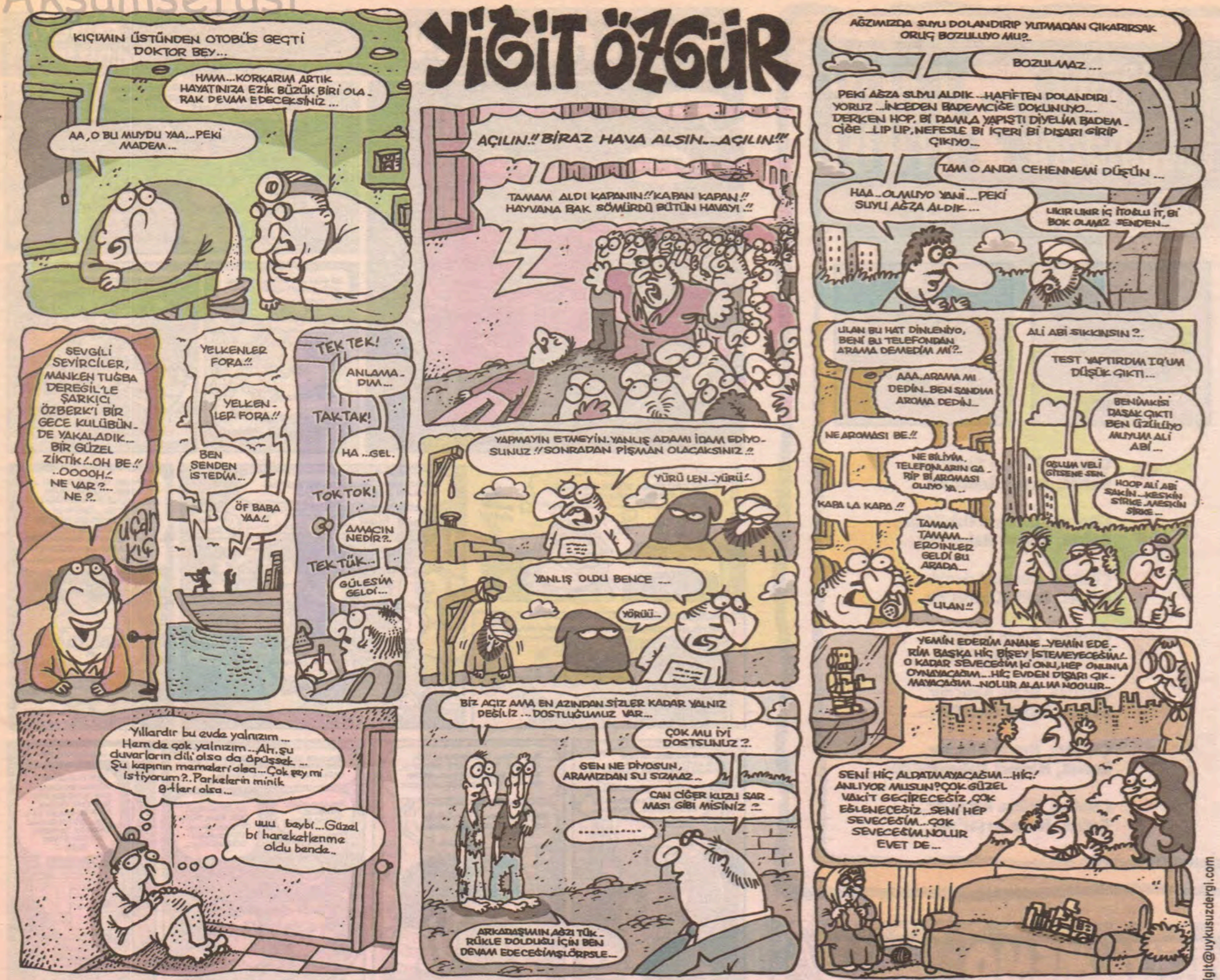
• Paşa Gönül Kriterleri : Tanju Okan-Kadınım, hastas

yolluk
gümüşsuyu'nda bir gece
kedi benden korktu
ben polisten






Sandık içi
ERSİN KARABULUT
Bİ DE BAŞIMIZA BU "HAYAL" Skİ ÇIKTI BİLİYOSUNUZ Dİ Mİ REKLAMLARDA ORDA BURDA HERŞEY HAYALLERİMİZ İÇİN YAPILIYO... MESELA KESME ŞEKER MARKASI AMA "KITSLE ŞEKERLERİ... HAYALLERİNİZE YÖN VERİN". DİYO REKLAMDA... ULAN SEN KESME ŞEKERSİN, BENİM HAYALİMDE NE İŞİN VAR... BU NASI Bİ YALAN ?.
FAKAT DEMEK Kİ TUTAN BİŞEY GALİBA Kİ HER BOKA HAYALLERE PAZARLIYOLAR... GERÇİ ANLAMAK DA ZOR DEĞİL, DİYELİM TAN-JAX DİYE Bİ İÇECEK ÇIKTI, NASIL SATICAK ADAMLAR Bİ YANDAN...
HAYALLERİNİ YAŞA
Hayallerin nereye sen oraya
HAYALLERİNİNİ PEŞİNDEN GİT!!
TANJAKS!.. NEFİS İÇECEK!.. İÇİYÜRSÜN İÇİYÜRSÜN TADI BÖYLE ÇOK HOŞUNA GİDİYÜR... BİTİYÜR AMA SONRA...
TANJAX
BÖYLE DİYEMEDİKLERİ İÇİN SKTRİBOKTAN MALLARINI HAYALLERİMİZE SOKUVERİYOLAR... EMİNİM Kİ Bİ ÇOK REKLAM AJANSININ B PLANIDIR BU... YA DA NE B PLANI A PLANIDIR...
BULDUM!.. TANJAKSLA HAYALLERİNİ DAHA FAZLA ERTELEME!..
İŞTE BU!..
BİNGO!
YANİ Bİ YANDAN DA İNSANLARI ETKİLEMESE BÖYLE SLOGANLAR KULLANMAZLAR GİBİME GELİYO... DEMEK Kİ Bİ YERLERDE BİRİLERİ SEVİYO BÖYLE ŞEYLER DUYMAYI...
ULAN YARINDAN TEZİ YOK KARIYI BOŞAYIP İŞİ BIRAKIP Bİ SAHİL KASABASINA YERLEŞİYORUM VE HEP HAYALİNİ KURDUĞUM GİBİ ÇELLO ÇALMAYA BAŞLIYORUM... SEN ÇOK YAŞA TANJAKS...
OHH.. KERİZİM BENİM... İÇSLE İÇSLE...
GÜNDELİK HAYATIN HANDİKAPLARINDAN KURTULUP HAYALLERİMİZİN PEŞİNDEN KOŞMAMIZI SÖYLEYEN HERKESE "HAY AĞZINI ÖPEYİM YAŞA SEN" DEMEK İSTİYO İNSAN Dİ Mİ, "NE KADAR ÖZEL BİRİ OLDUĞUMU TOPLUM ANLAMADI AMA BU ADAM ANLADI İŞTE" FİLAN GİBİ YANİ...
LİSE 1'DE Mİ ORTA 3'TE Mİ İŞTE O YILLARDAN BİRİNDE YAZ TATİLİNDE ERDEK'TE SAHİL YOLUNA OTURMUŞ PORTRE ÇİZEN Bİ ADAMLA TANIŞMIŞTIM. AKŞAMLARI HEP YANINA GİDİP OTURUYODUM MUHABBET EDİYORDUK...
NE BİLİYİM TUNCER ABİ YAA ANNEMLER MÜHENDİSLİK OKIYIM İSTİYOLAR AMA BENİM HAYALİMDE HEP GÜZEL SANATLAR VAR... SİSTEMİN Bİ PARÇASI OLMAKTANSA ONU YAPITLARIMLA BOMBALAMAK İSTİYORUM ANLIYO MUSUN ? AMA BU HAYALLERİMİ AİLEME ANLATAMIYORUM...
KAFAM ÇOK KARIŞIK...
GİT VE ONLARLA KONUŞ EVLAT... HAYAT SENİN HAYATIN... HAYALLERİNİN ÖLMESİNE ASLA İZİN VERME... ASLA...
İŞTE BU BE... NE KADAR ÖZEL BİRİ OLDUĞUMU SADECE TUNCER ABİ ANLIYO... BEN DE İLERDE Bİ TUNCER ABİ OLMAK İSTİYORUM GALİBA BU HAYATTA...
KARAR VERDİM BEN HAYALLERİMİ KONUŞMAYA GİDİYORUM ANNEMLERLE TUNCER ABİ...
YAA PARA VAR MIDIR, ONU DA Bİ KONUŞSAN YA BİRAZ... BİRA ÇEREZ FİLAN ALIZLARDIK...
HA YOK YOK YILLAR YILI GÜZEL SANATLARA GİRME HEVESİYLE YANIP, BU KÖŞEDE DE BENİM GİBİ HİSSEDEN İNSANLARA DESTEK OLMAYA ÇALIŞMIŞ BİRİ OLARAK ŞİMDİ DÖNEK GİBİ "AABİ PARA ÖNEMLİ, HAYAL MAYAL YALAN İŞLER BUNLAR" DEMEYE GETİRMİYORUM. BEN DE İSTEDİKLERİMİ YAPABİLMEYİ GARANTİYE TERCİH ETTİM; BUNDAN DA MEMNUNUM
...AMA BAZEN DÜŞÜNÜYORUM DA ACABA HAYALİNİ KURDUKLARIMIZLA YAŞADIKLARIMIZ ARASINDA ZANNETTİĞİMİZ KADAR DEVASA Bİ FARK OLMAYABİLİR Mİ?
BAZEN ŞÖYLE MAİLLER GELİYO
BANKACI OLDUM... ASLINDA MÜZİSYEN OLUCAKTIM...
RESSAM OLUCAKTIM DOKTOR OLDUM...
OPERACI OLMAK İSTİYODUM BERBER OLDUM.
ŞİMDİ YAPMAK İSTEDİĞİ İŞİ YAPAN Bİ ŞANSLI OLARAK BÖYLE HİSSEDEN İNSANLARIN PİŞMANLIK VE TEREDDÜTLERİNİ ELBETTE ASLA TAHAYYÜL EDEMEM... AMA ŞİMDİ DÜŞÜNÜYORUM DA, HERKESİN HAYALLERİNİ TANJAKSLADIĞI Bİ DÜNYA DA ÇOK ACAYİP OLURDU...
OĞLUM NE BİÇİM ÜLKENİN BAŞBAKANI OLDUK LAN, HERKES RESSAM, OYUNCU, MÜZİSYEN FİLAN OLDU... MANAV, KASAP, FIRINCI KALMADI, EKMEK ÇIKMIYO MINA KODUMUN YERİNDE...
EVET TEK FIRINCI BENDİM, BEN DE KEPENGİ İNDİRİYORUM, BALET OLUCAM. HAYALLERİM ÖYLE DİYO ÇÜNKÜ...
LAN ACABA BEN DE Mİ BIRAKSAM, NE DİYOSUN ?..
TUNCER ABİ'YE DERT YANDIĞIM, O ZAMANLAR GİRMEK İÇİN CANIMI VERECEĞİM GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ DE HAYALLERİMDE ÇOK BAMBAŞKA, ACAYİP ÖTESİ Bİ YERDİ... YANİ BÖYLE ORAYA GİRİNCE HERKES AYNI BENİM GİBİ OLUCAK, HEP BİRLİKTE BU ACIMASIZ DÜNYAYI SÜPERSONİK ESERLERİMİZLE ACIMASIZCA ELEŞTİRİCEZ, ÇOK BAŞKA Bİ HAYATA YELKEN AÇICAZ GİBİ GELİYODU...
Bİ GİRDİM HAYALİMDEKİYLE ALAKASI YOK, ASIK SURATLI ÖĞRENCİ İŞLERİ, PİS KOKULU TUVALET FİLAN, BİLDİĞİN OKULMUŞ YANİ. HA İSTANBUL İKTİSAT HA MSÜ GÜZEL SANATLAR. HERŞİ AYNI İŞTE.
UYUMUŞ İNSAN KOKUSU...
ÇAPAKLI GÖZLER.
AĞIZ KENARINDA POĞAÇA KIRINTILARI...
ÖFF...
...YİNE DE HAYALLERİNİZE KİMSENİN KARIŞMASINA GÖZ YUMMAYIN... HAYATIN SİZİ TERCİH YAPMAYA ZORLAMASINA İZİN VERMEYİN... HAYALLERİNİZİN PEŞİNDEN GİDİN...
EHEH EMİNİM Kİ BİÇOK KİŞİ BUNLARI DUYMAYI TERCİH EDERDİ. TUNCER ABİ GİBİ BÖYLE GAZSAL KONUŞSAM KESİN DAHA ÇOK "EVET ABİ YAA" DİYEN OLURDU Dİ Mİ ?.
NE İTİYON LAN SKERİM HAA...
AMA HAYAT BÖYLE OLMAYABİLİYO... NE O APTAL SLOGANLARA NE DE MAĞAZADA KIYAFET DENERKEN ÇALAN YALAN MÜZİKLERE İNANMAMAK LAZIM... HEM HAYALLER HAYALKEN DE GÜZEL, GECELERİ OKULU DÜŞÜNÜP ORDA ÇOK ACAYİP ŞEYLER YAŞADIĞIMI FİLAN HAYAL EDEBİLİYORUM MESELA.
TABİ ERTESİ GÜN DE POĞAÇA KIRINTISINI KOYARIM DUDAĞA.
karabulutersin@gmail.com
ALLAHAŞKINA UCUZ OLDUĞUNU BİLİYORUM DA YİNE DE ÖYKÜYÜ "AMA ASLA HAYALLERİ TANJAKSLAMAMAK GEREK" ŞEKLİNDE BİTİREBİLİR MİYİM NOOLUR... OH, DEDİM BİLE.

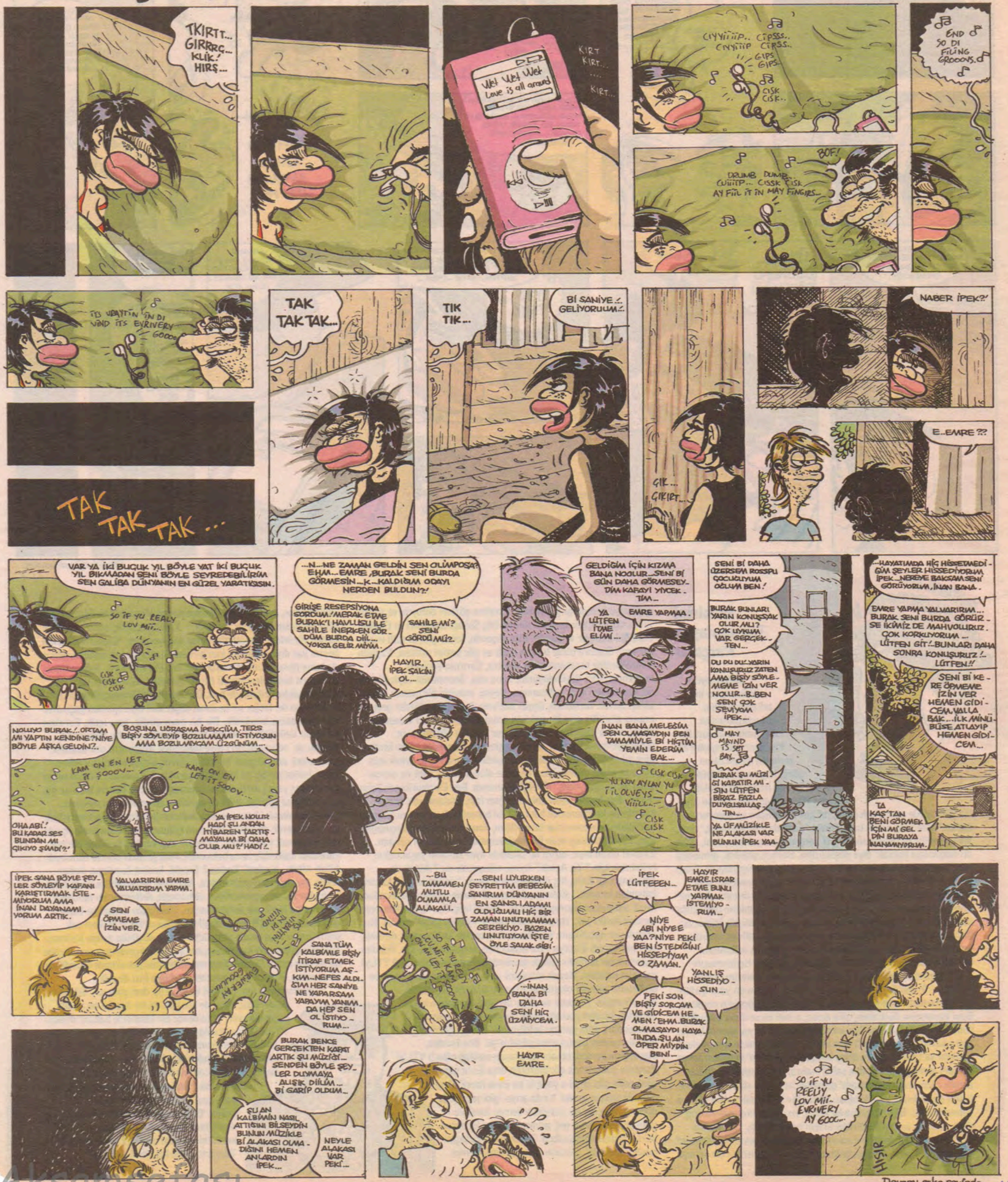

YİĞİT ÖZGÜR
KIÇINIZIN ÜSTÜNDEN OTOBÜS GEÇTİ DOKTOR BEY...
HMM...KORKARIM ARTIK HAYATINIZA EZİK BÜZÜK BİRİ OLARAK DEVAM EDECEKSİNİZ...
AA, O BU MUYDU YAA...PEKİ MADEM...
AÇILIN!! BİRAZ HAVA ALSIN...AÇILIN!!!
TAMAM ALDI KAPANIN!! KAPAN KAPAN!! HAYVANA BAK SÖMÜRDÜ BÜTÜN HAVAYI!!
AĞZIMIZDA SUYU DOLANDIRIP YUTMADAN ÇIKARIRSAK ORUÇ BOZULUYO MU?..
BOZULMAZ...
PEKİ AĞZA SUYU ALDIK...HAFİFTEN DOLANDIRIYORUZ...İNCEDEN BADEMCİĞE DOKUNUYO... DERKEN HOP, Bİ DAMLA YAPIŞTI DİYELİM BADEMCİĞE...LIP LIP, NEFESLE Bİ İÇERİ Bİ DIŞARI GİRİP ÇIKIYO...
TAM O ANDA CEHENNEMİ DÜŞÜN...
HAA...OLMUYO YANİ...PEKİ SUYU AĞZA ALDIK...
SEVGİLİ SEYİRCİLER, MANKEN TUĞBA DEREGİL'LE ŞARKICI ÖZBERK'İ BİR GECE KULÜBÜNDE YAKALADIK... BİR GÜZEL ZİKTİK!..OH BE!! ..OOOOH!.. NE VAR?... NE?..
uçan kıç
YELKENLER FORA!!
YELKENLER FORA!!
BEN SENDEN İSTEDİM...
ÖF BABA YAA!..
TEK TEK!
ANLAMADIM...
TAKTAK!
HA...GEL.
TOKTOK!
AMACIN NEDİR?..
TEKTÜK..
GÜLESİN GELDİ...
YAPMAYIN ETMEYİN..YANLIŞ ADAMI İDAM EDİYOSUNUZ!! SONRADAN PİŞMAN OLACAKSINIZ!!
YÜRÜ LEN...YÜRÜ!..
YANLIŞ OLDU BENCE...
YÜRÜ!..
ULAN BU HAT DİNLENİYO, BENİ BU TELEFONDAN ARAMA DEMEDİM Mİ?..
AAA..ARAMA MI DEDİN...BEN SANDIM AROMA DEDİN...
NE AROMASI BE!!
NE BİLİYİM...TELEFONLARIN GARİP Bİ AROMASI OLUYO YA...
KAPA LA KAPA!!
TAMAM TAMAM.... EROİNLER GELDİ BU ARADA...
ULAN!!
ALİ ABİ SIKKINSIN?..
TEST YAPTIRDIM IQ'UM DÜŞÜK ÇIKTI...
BENİMKİSİ DAŞAK ÇIKTI BEN ÜZÜLÜYO MUYUM ALİ ABİ...
OĞLUM VELİ GİTSENE SEN..
HOOP ALİ ABİ SAKİN...KESKİN SİRKE...
Yıllardır bu evde yalnızım... Hem de çok yalnızım...Ah..şu duvarların dili olsa da öpüşsek... Şu kapının memeleri olsa...Çok şey mi istiyorum?..Parkelerin minik g-1'leri olsa...
uuu bayb...Güzel bi hareketlenme oldu bende..
BİZ AÇIZ AMA EN AZINDAN SİZLER KADAR YALNIZ DEĞİLİZ...DOSTLUĞUMUZ VAR...
ÇOK MU İYİ DOSTSUNUZ?..
SEN NE DİYOSUN, ARAMIZDAN SU SIZMAZ...
CAN CİĞER KUZU SARMASI GİBİ MİSİNİZ?..
ARKADAŞIMIN AĞZI TÜKRÜKLE DOLDUĞU İÇİN BEN DEVAM EDECEĞİMSLÖRPSLE...
YEMİN EDERİM ANANE...YEMİN EDERİM BAŞKA HİÇ BİRŞEY İSTEMEYECEĞİM!.. O KADAR SEVECEĞİM Kİ ONU, HEP ONUNLA OYNAYACAĞIM...HİÇ EVDEN DIŞARI ÇIKMAYACAĞIM...NOLUR ALALIM NOOLUR...
SENİ HİÇ ALDATMAYACAĞIM...HİÇ! ANLIYOR MUSUN? ÇOK GÜZEL VAKİT GEÇİRECEĞİZ, ÇOK EĞLENECEĞİZ...SENİ HEP SEVECEĞİM...ÇOK SEVECEĞİM..NOLUR EVET DE...
yigit@uykusuzdergi.com


Şizofrenler
AÇILSANA MINA KODUM
AÇILSANA
AÇIIIL
İNATLA AÇILMAYAN MAKARNA PAKETİYLE BOĞUŞURKEN MUTFAKTA
PEK HÜZÜNLÜDÜR, YIRTILAN PAKETTEN ETRAFA SAÇILAN MAKARNALARIN ÇITIR PITIR SESLERİ
HADİ AÇILSANA
HADİ
YÜRÜRKEN YOLDA, Bİ ELDE CEP TELEFONU, DİĞERİ KONTÖRÜN JELATİNİYLE BOĞUŞURKEN,
AÇIL ULAN
AÇIL
ÇIYK
SİNİR EDER, DİŞLE AÇILMAYA ÇALIŞILAN NAYLONDAN GELEN ÇIYK, ÇIYK SESLERİ
AÇIL ULAAN
AÇILSANA AÇIL A...
SU DAMACANASININ AÇILMAMACASINA KAPANMIŞ KAPAĞI, BIÇAK KULLANMAYA ZORLAR İNSANI
FAKAT PLASTİK KAPAK Bİ TÜRLÜ AÇILMAZKEN, ELİMİZ BIÇAKLA KOLAYCA AÇILABİLEN Bİ ORGANIMIZDIR
PROJE: KOD ADI KAPAK
ELEMANLAR: 1-KAPAK 2-KUTU
KAPAK AÇILABİLİR OLACAK
TÜRK AMBALAJ SEKTÖRÜ, NE OLUR KENDİNİ TOPLASANA, Bİ KUTUYA Bİ KAPAK TAKILACAK SONUÇTA
Şekim Kiwili Meyva Suyu
YAZIK DEĞİLMİ DÖKÜLEN KANA, Bİ BARDAK SÜT VEYA KİWİLİ MEYVA SUYU UĞRUNA
Deniz +ler
DENİZ ENSARİ 2007

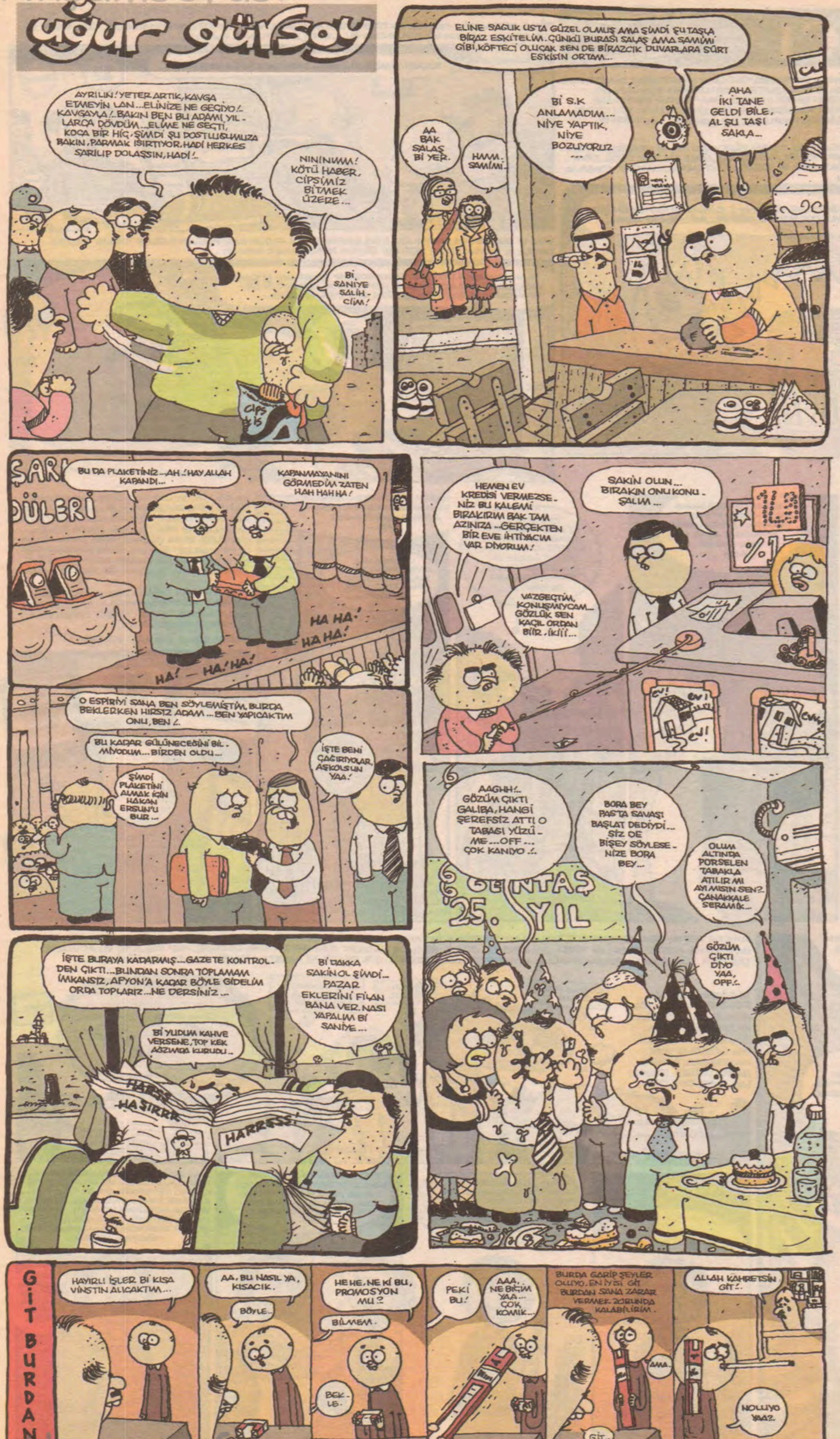
Çarpışma

İpek & burak

Yazan çizen OKY



Devamı arka sayfada.



ugur@uykusuzdergi.com

"kendimi durduracak değilim"



Fırat Budacı
budaci@gmail.com

FİLMLERDE AĞLATMA SEVİYELERİ

Sevgili filmsever okuyucu, seyrettiği bir filmi anlatırken, cümlelerinin arasına, çok ağladığını sokuşturup duran arkadaşlara siz de rastlamışsınızdır. Bana hep, bu "çok ağlamak" durumu, ağlamanın doğası olan acı çekmekle ilgili değil de, ağlamaktan duyulan bir memnuniyet ve haz ifadesi gibi gelmiştir. "Çok ağladım" diyene, "Ben de çok ağladım, hele **Özlem**, abarttı artık!" diye cevap veren kişi, ortak bir hazzı paylaşmış olur sanki. Hem duygusal olduğunu, hem filmden etkilendiğini, hem de Özlem kadar saçmalamayıp, kontrolü elden bırakmayan '**onurlu bir ağlayıcı**' olduğunu ispat eder.

Sizlere ağlatmak konusunda hevesli üç filmin, en canhıraş sahnelerinden bahsedeceğim. Bu filmleri, '**gözlerin dolması**'ndan, '**hıçkırıklara boğulma**'ya uzanan seviyeler içinde sırasıyla değerlendirmeye çalıştım. Ve inanın, seviye arttıkça ben de "çok ağladım."

Seviye 1

Poşu giydirilip, eline bir sopa verilmiş baba, yanında oğlu, kısmış gözlerini önlerinde uzanan tarlaya bakıyor. Bu bakmalar hayra alamet değil. Yönetmen duygusal bir tokat atacak belli. İyice kısılıyor babanın gözleri. Ciğerlerimize kadar iniyor sesi: "Şu tarlayı bi alabilsek, her gün et, her gün kuru fasulye yeriz." Oğlan Kemalettin Tuğcu'dan beri hazır, patlatıyor sorusunu: "Nohut da yer miyiz baba?", "Yeriz oğlum."

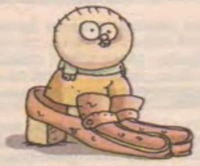
Yetmiyor sade nohut! Oğlan uçurumun kenarına kadar gelmiş seyirciye basıyor tekmeyi: "Etli mi?" Baba, eli oğlanın kel kafasında, mırıldanıyor tekrar: "Etli oğul... Etli..."

Stop, diyor yönetmen, kel kafayı o avuçluyor bu kez. "Ulan kerata, ne güzel oynadın, aferin sana..." Neşe içinde koşuyor oğlan, ne gam, ne keder...

Seviye 2

"Korkma," diyor. " Özüne döneceksin, sularla birlikte bir çiçeğin bedenine yürüyeceksin..." Bir terasta, ölmek üzere olan bir adama diyor bunları. Yardım çağırmak yerine, derin felsefe yapıyor. Yönetmen ağlamamız için güzel bir ölüm tasarlamış. Gömlekteki kan yetmiyor, üstü başı laf içinde kalıyor adamın. Fonda tüm bu hikâyenin asıl suçlusu İstanbul, bir siluet halinde eşlik ediyor bu sahneye. İyi bir film çünkü bu, iyi film, fonlu olur! Oyuncu, seyircinin arkasına dolanıp enseden üflüyor: "Çiçeğin özüne bir arı konacak, belki o arı ben olacam..." Özlem'in sırtından başlayan ürperti tüylerini diken diken ediyor. Arı marı derken, adam ölüyor. Sonra intikam sahnesi... Tüm kötüler tek tek öldürülüyor. Biz, ağlamaktan duyguları tavana vurmuş seyirci, bu intikamla, hep beraber boşalıyoruz: "**Gebersin ipneler...**"

Seviye 3



Filmlerde sık rastlanan, '**benim yüzümden öldü**' sahnelerinin belki de en canhıraş, en etkileyicisini gördük bu filmde. " Burda dureydim böle... tuteydim onu..." girişiyle, yönetmen, seyirciye dev bir '**gözyaşı resitali**'ne hazırlıklı olun diyor. Replikler ilerledikçe doz artıyor. Oyuncu sesine şiddetli bir sarsıntı etkisi için **vibrasyon** katıyor. Sinema salonunda duyulan çeşit çeşit ağlama ve burun çekme seslerine, kontrolsüz hıçkırıklar ekleniyor. Özlem iyice abanıyor göz pınarlarına. 'Çaktırmadan elin tersiyle yapılan gözyaşı silme hareketi', 'yanında oturana ağlıyor mu diye bakma', burun, salya, sümük, mendil hepsi birbirine karışıyor. Film içinde film oynuyor salonda. Oyuncu, gömleğini parçalarken, kendini yere atıp bağırıyor: " Benim yüzümdennn...", "Hüseyin efendii! Kak bakam ayaa, aç bakem kollarını!" diyen kadın oyuncu filmin mesaj kutusunu açıyor. Alıyor aklı kıt kocaman oğlanı, "Yık babanı," diyor. Ben olsam "ne yıkması?" derim. Adapte olamam bu zekice mizansene. Ama aklı kıt oğlan, hemen anlıyor ne yapacağını, 'slow motion' yıkıyor babayı. Yavaş çekim daha bir güzel ağlatıyor seyirciyi. Sonra, aklı kıt oğlan, bir tarlaya girip, koşusuna devam ediyor. Gözleri kıpkırmızı seyirci gülüyor bu duruma, "Hay Allah!" diyor. Yönetmen pelte ettiği seyirciye biraz soluk aldırmış oluyor böylelikle. Niyeti birazdan yine ağlatmak...

Özlem'in seviyesi

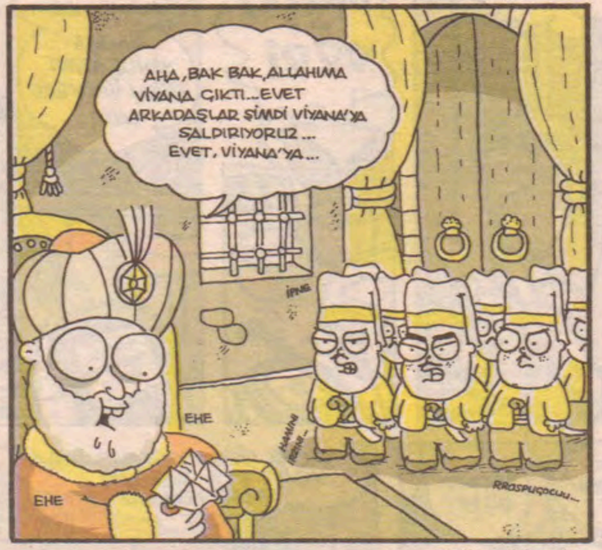
Özlem sinema salonundan kıpkırmızı gözlerle çıkıyor. Hiç konuşmuyor. Daha on dakika hiç konuşmayacak. Film çıkışında prim yapmak arzusuyla dopdolu bir arkadaş eleştiride bulunmaya kalkarsa, belerttiği kırmızı gözleriyle ona dik dik bakacak. Evde, ev arkadaşına filmde nasıl ağladığını anlatırken, filmi eleştiren arkadaş aklına geldiğinde, gözlerini kısıp, mırıldanacak: "Ne duygusuz insanlar var şu dünyada!.."



90'LAR... Gökhan GEDİK



Serdarhan GÜZELLER



Gökhan GEDİK



Kenan ERDOĞAN



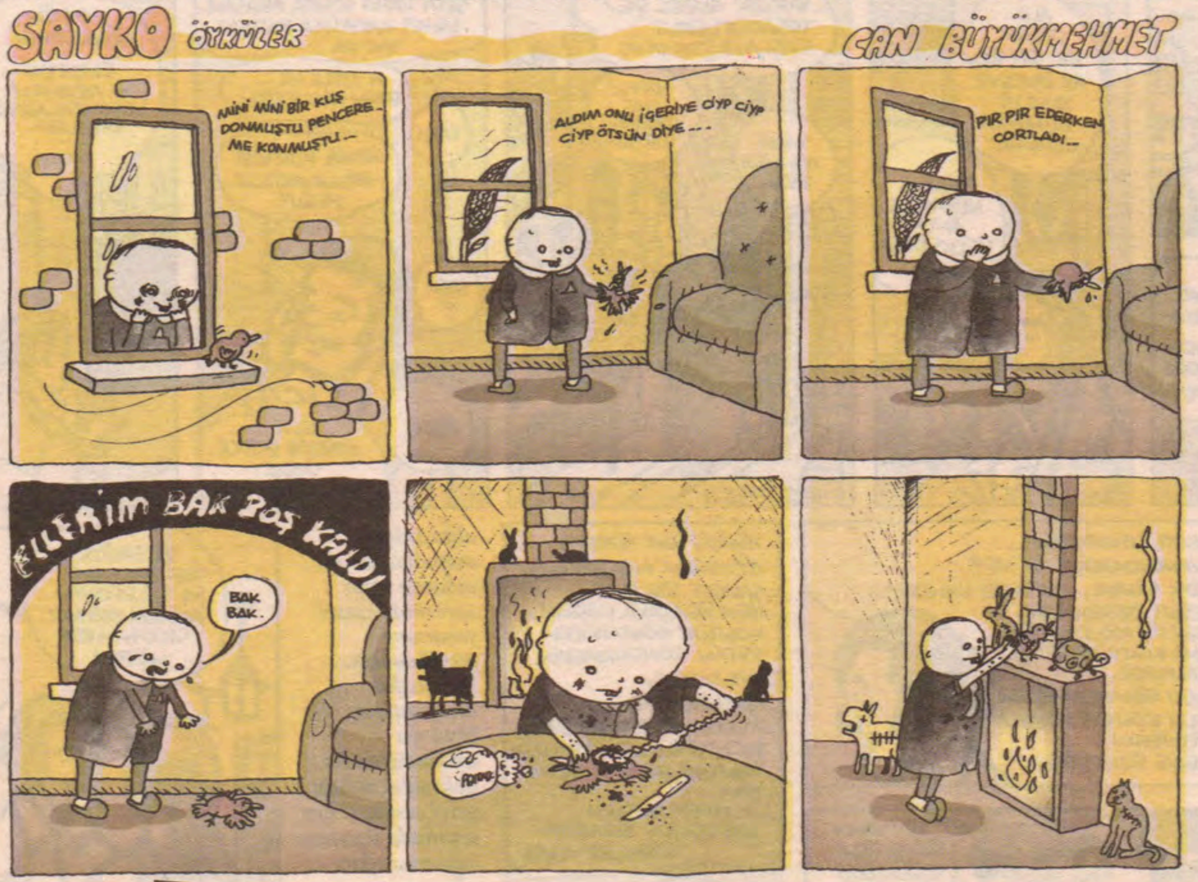
Doğan Alptekin



Kenan ERDOĞAN



SAYKO ÖYKÜLER — CAN BÜYÜKMEHMET



Her **çarşamba** saat **16.00** ile **19.00** arası çizgi ve yazılarını göstermek isteyen arkadaşlarla dergide buluşuyoruz. Varıp gelemiyorsanız işlerinizi **uykusuzdergisi@gmail.com** ya da künyedeki mektup adresine gönderebilirsiniz. Karikatürleri renklendirmeden siyah beyaz gönderirseniz, balonların da içini sadece kurşun kalemle yazarsanız, enfes olur.

Bi de "Dergiyi bulamıyoruz" diye mailler geliyo. Sorup da bulamadığınız bayileri **satis@uykusuzdergi.com** adresine bildirirseniz biz oraya dergi yollarız. Bi yandan da bunu okuduğunuza göre dergiyi de bulmuşsunuzdur. Bu nasıl işmiş anlamadık...

UYKUSUZ

Haftalık Mizah Dergisi | 26 EYLÜL 2007 | Sayı: 004
Haftalık Yaygın Süreli Yayındır

GRAFİK INTERESTINGWORKS - KALİGRAFİ Şevki Sayışman

YAYINCI MÜREKKEP BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İMTİYAZ SAHİBİ ve YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Uğur GÜRSOY

Asmalımescit Mah. Şehbender Sok. No: 4 Kat: 2 Daire: 3 Beyoğlu / İSTANBUL
TEL: 0 (212) 245 53 38/39 FAX: 0 (212) 245 52 03 • ISSN 1307-7619
BASKI: Ilıcak Matbaası 0(212) 880 40 75 GENEL DAĞITIM: DPP - 0(212) 622 22 22



okyfuki@yahoo.com

Benim de Söyleyeceklerim Var



umut Sarıkaya

Birbirini Tamamlayan Parçalar

Hiçbirşeyden tiksinmedim kız arkadaşlarımın arkadaşlarından tiksindiğim kadar. Bu kişi isterse dünyanın en pırlanta insanı olsun gözüme giremez. Büyük yazar, ulu insan, usta kalem Ernest Hemingway bile olsa bu kişi, biz bir kafede otururken gelip, "of çok özlemişim ya napıyorsun canım." dese ona, arada bana dönüp " sana da meraba umut," dese, yalandan bir gülümser sonra "öff nerden çıktı geldi bu Örni, gitse de dalgamıza baksak" diye düşünürüm. Baktım gitmedi, gitmediği gibi "Sen hala çiziyor musun Umut, ben pek okumuyorum da, hitap etmiyor bana mizah dergileri" diye lavuk lavuk konuşup, beni sevgilimin gözünden düşürmeye çalışsa, "evet abi devam ediyoruz" diye bir olgun gibi karşılarım çemkirmesini. Ama baktım aymazlığa devam ediyor, "Bana bak Örni, şuraya gelmişsin bikbik ötüyorsun. Ben sana burada gerekli cevabı senin anladığın dilden verirdim ama şimdi tatsızlık çıksın istemiyorum. Gizem'in üzülmesini istemiyorum." derim! Yalan söyledim. Sadece Hemingway'e değil, kimseye söyleyemem bunları. Sırıtarak dinlerim, nezih nezih... O gün de "Canım yaaa . çk çk çk Kıyamam yaa. Çirkin şey" diye o kadar çok sırıtıyordum ki, yanaklarım ağrımıştı nerdeyse. Beni kınamayın dostlarım, zira amaç, o beli biraz daha tutmaksa, dudaklara yumulmaksa; "ya arkadaşın evinden bi şey almam lazım, alıp çıkalım" diyip, evde "I love künde" diyerek güreşe tutuşmaksa; "tamam ya saldırmıycam bişey anlatayım çıkalım" dedikten sonra ortamı yumuşatıp, yeniden saldırmaksa; "hiç olmadı soyun bari ekmek çarpsın dokunmuycam" demekse, ardından sinirli bir şekilde evden çıkmaksa... yani kısacası mutlu bir birliktelik ise bu hallere gelmek lazım. Ben "Utanma be umut, en doğrusunu yapıyorsun" diye düşünüp sırıtırken birden Gizem bana dönüp, " Ne sırıtıp duruyorsun Umut, burda ne anlatılıyor sen gevrek gevrek gülüyorsun" diye azarladı beni. Ortama baktım, gerçekten de üzücü bir konuya geçilmişti ben dalıp gitmişken. Esra'nın gözleri doluydu ve sinirli sinirli sigara içiyordu. Esra sürekli Düş Sokağı Sakinleri ve Ezginin Günlüğü dinliyor ve sürekli kilo alıyordu, leğen gibi bi g.tü vardı. Bir kere Gizem'e biraz basma eteği ve şile bezini azaltsa, Ezginin Günlüğünü'de bırakamıyorsa azaltsa, Esra'nın yeniden incelebileceğini düşündüğümü, bunu ona önermesini söylemiştim de, yemediğim azar kalmamıştı. Neyse, masada bir matem havası vardı. Sırıtık vaziyetten, üzgün vaziyete dudaklarım birden geçerse kramp girebilir diye bir müddet anlatılanlara acı acı tebessüm ettim, sonra üzüldüm. Esra zar zor tuttuğu gözyaşlarını dizginleyememişti ve süzülürken yaşlar yanaklarından "Esra kendine dört yıl önce bir söz verdi. Esra bundan sonra hiçbir erkek için ağlamayacak, giden gider. Esra ne olursa olsun, evet ne olursa olsun hiç üzülmeyecek," diye içti sigarasını. Ben Esra'nın kendisinden "Esra" diye bahsettiğini anlamadığım için, kızların çok önemli kararlarda kendilerinden başkası gibi bahsederek, o kararın önemini belirttiklerini o zamanlar bilmediğim, konunun da başını kaçırdığım için, Esra'nın adaşı olan bi akrabasından bahsettiğini sandım. Empati olsun diye, bizim de sülalede aynı acıların yaşandığını belirtmek için " Ya Aytek? Aytek ağlayacak mı ? Aytek de ağlamayacak Esra, hiç üzülmeyecek Aytek," dedim kararlı kararlı kolundan tutarak... Kolunu sabitleyerek elinde yanan sigarasından, kendi ağzımdaki sigarayı yakarak " hmpff hmpfff... Ayteki kimsenin üzmeye hakkı yok. Hmpff hmpff tamam yandı, sağol" dedim. Kız arkadaşım aptallığımı kapatmak istercesine "gel buraya" diyerek, sıkı sıkı sarıldı Esra'ya . Bu arada ben de hesabı ödedim. Ödedim diyorsam bir haftadır elimde gezdirdiğim bozulamayan 100 YTL'yi garsona uzattım. Bozuk vermemi salık verince garson, sevgi ve birliktelik yumağı oluşturan Esra ile Gizem'e söylemek için yöneldim. Paranın ve diğer dünyevi duygulara yerin olmadığı bu ulvi yumağı böyle bir mevzu için bozmak istemezdim, ama garson bekliyordu. Yumak çözülmüş ikisi de aniden çantalarına yönelmişti. Ben burden, oturduğum yerden, hesabı karşılayan meblağ olan 5 YTL'yi Esra'nın çantasında görüyordum ama Esra görmüyor, görmediği gibi de bi o yana bi bu yana iterek parayı, altlarda para arıyordu. Ya da arıyor gibi yapıyordu diyelim, zira hesabı isteyince hemen tuvalete gitmişti, adisyonun geç gelmesi üzerine ise zaten hüznü isyana dönüşmüştü. Keriz kız arkadaşım hesabı öderken, " Gizem bak çok sinirlenirim sakın verme, ben ödiycem. Verme parayı küserim bak Gizmooooo" diye yalandan birşeyler geveledi. Kafeden çıktık, onlar sarılarak önden yürürken ben arkalarından yürüyordum. "Gizmo mu? Ulan benim yar diye öptüğüm kızı birileri Gizmo olarak adlandırıyor o da buna itiraz etmiyor muydu. Bu nasıl bi rezillikti. Aşk şarkıları dinlerken seslenilen sevgili öznesi hanesini "Gizmo"yla mı dolduracaktım zihnimde ben. Ölesiye tiksindim sevgilimden de kendimden de. Değer mi be umut değer mi? diye içimden geçirdim. Esra'yı otobüse bindirdik. Biz bir bara girdik, bira içtik. Esra'nın ne kadar üzüldüğünü anlattı bana, beraber onu bu durumdan çıkaracak ne yapabiliriz diye düşündük. Onun için çok üzüldük. Eski erkek arkadaşının ne kadar iğrenç birşey olduğunu anlattı bana. İsteksizce bir iki küfrettim çocuğun arkasından. Küfürlerimin dozu yavaş yavaş arttı, neden sonra anladım ki ben bu belirsiz hiç tanımadığım çocuğa değil de kendime ediyormuşum meğerse. Burda bulunmak istemeyen ama bulunan kendime. Küçükken köyde yürürken yerde dedemin kasketini bulmuştum. Kasketlerin içinde resim koymak için plastik şeffaf bir cep vardır. Resimde dedem kafasında kasketiyle bana bakıyordu. Ama şu anda kasketi elimdeydi. Allah Allah . Kasket? Dedem? E peki, kasket burdaysa dedem nerde, diye içimden geçirmiştim. Nerdeyse delirecektim. Hiçbirşeye bu kadar anlam veremediğim olmamıştı, delirecektim nerdeyse. Sanırım bu hissi pek anlatamadım. Yani tıpkı kasket ve dedem gibi olması gereken yerde değildi bedenim, kesin birileri çok şaşırıyordur niye orada olmadığıma diye düşünüp ayağa kalktım. Tuvalete gidip eski kızarkadaşımı aradım. Açmayınca geri dönüp bir iki bira içtim. Gizem'e Esra'nın dertlerinin pek skimde olmadığını itiraf ettim. Kızacağını sanarken "Aslında ben de pek umursamıyorum. Sürekli bana gelip dert yanıyor. Sıkıldım artık" dedi. "Ben de sen çok iyi bir kızsan ne millet kaçıp duruyor. Esra bence bir kendisine baksın" dedim. "Yani.." diye onayladı beni. "Ama benim neyse de senin umursaman lazım. Yol göstermen lazım ona. Bu umursamazlık çok çirkin bişey. Ayıp ediyorsun kıza." dedim, utanarak onayladı. Cebimden anahtarı çıkarıp sallayarak " Bu yanlışından dolayı Erinç'lere gidip seni cezalandırmamı ister misin" dedim. "Of Umut git başımdan " dedi. Sinirli sinirli bira içip sustum. Ve karar verdim kesinlikle olması gereken yerde değildim. Tuvalete gidip bir daha aradım.



umut@uykusuzdergi.com

ISSN 1307-7619
03 EKİM ÇARŞAMBA
SAYI: 2007/05 No: 005
1.50 YTL. (KDV DAHİL)
K.K.T.C. FIYATI: 1.75 YTL.
www.uykusuzdergi.com

UYKUSUZ

HAFTALIK MİZAH DERGİSİ

"YA SEV YA TERKET" DİYEREK, HAPLI KAFAYLA CİNAYET İŞLEYENLER, MAHKEMEYE ÜZERİNDE YİNE "YA SEV YA TERKET" YAZAN ARAÇLA GETİRİLDİ...



OTİSABİ

www.otisabi.com

YAZAN - ÇİZEN
Yılmaz Aslantürk



UYKUSUZ

KAPAK KONUSU

HAP,AVRAT,SİLAH!

Hrant Dink suikastının faili, cinayeti hap alıp işlediğini söyleyen O. S.; cinayeti planlamak ve O.S.'yi azmettirmekle suçlanan Yasin Hayal; Yasin Hayal'i azmettirmeye azmetirdiği iddia edilen polis muhbiri Erhan Tuncel; planı önceden bilen ve katile eline sağlık diyen polisler; "ya sev ya terk et" sloganıyla süslenmiş bir cezaevi aracı; "Hepimiz Hrant'ız" diyenlere, "Hepimiz çeteyiz" diye karşılık veren sanıklar... Neresinden baksak açıklanması güç ve muhtemel bu kadarıyla yetinmek zorunda kalacağımız ilişkiler ağı. Gelip geleceğimiz son nokta: Failin haplı, azmettiricinin azmettiricisini azmettirenlerin meçhulümsü olduğu...



Condoleezza Rice: " PKK'yı bütün dünyada bitireceğiz." dedi...



Recep Tayyip Erdoğan'ın teyzesinin oğlu, Milli Eğitim Bakanlığı İlköğretim Genel Müdürlüğüne atandı...



Başbakan Tayyip Erdoğan "Kyoto Protokolüne sıcak bakıyoruz!" dedi.



Bişeyler Duydum

* Dünya'da her yıl **500 milyon** kişi sıtmaya yakalanıyor. Bir milyondan fazlası yaşamını yitiriyor. Zambiyalı bebeklerin yüzde 20 'si 5 yaşını göremiyor.

* . **AVEA**'nın servisi **9898**'i aradığınızda, şirket sizi **1 dakika** içinde geri arayarak, bulunduğunuz ortamdan kurtulabilmeniz için **bahane** bulmanıza yardımcı oluyor. Siz de bu bahaneyle, "abi acil işim çıktı, şöyle oldu, böyle oldu..." yalanını uydurarak, ortamdan uzaklaşıyorsunuz. Büyük şirketlere kamusal hayatımıza ortak olmak yetmiyor. Artık onlar yalanlarımıza da ortak olmak istiyor. Kendi arkadaşlarımızı kandırırken omzumuzun üzerindeki şeytan olmaya çok cüzi bir ücret karşılığında talipler.

* **2 metrekarelik** alanda, günde **9 saat** çalışan, tuvalete gitmesi bile problem olan çağrı merkezi çalışanları, bir site kurmuşlar. www.gercegecagrimerkezi.org Sitede yazılanları okuyunca, bir bankanın çağrı merkezini arayıp, telefonda bağırıp çağırmayı bi halt sanan tüm **işbitirici** insanlar adına özür dileyesim, sonra da telefonu kapatıp, tüm banka patronlarına okkalı bir küfür sallayasım geldi. Küfür kısmını hemen hallettim...

* **Satılmış** ne acayip isim diyenlere ufak bir not: "Aileler, çocuklarına Satılmış ismini vererek, bebeğe musallat olacağını düşündükleri kötü ruhları, bebeğin başkasına **satıldığına** ve artık onlara ait olmadığına inandırarak kandırmaya çalışırlarmış."

* **Cennet Bahçesi** isimli Monopoly benzeri bir oyunda İslami kurallar ve ibadetlerle düzenlenmiş kutulardan ilerleyenler, sonunda "cennete giriyor." Oyunda zar yok, oyuna besmeleyle başlanıyor... Biz yine eskisi gibi "doğru kodese gidip, başlangıç noktasından geçsek dahi, 20 000 bin almamayı" tercih edelim.

* Karikatürcü **Muhammet Şengöz**, 21 Temmuz 2006 tarihinde Özgür Kocaeli Gazetesi'nde yayınlanan karikatürü nedeniyle, Kocaeli'nin AKP'li belediye başkanı tarafından açılan davada hapis cezası aldı, ceza daha sonra 7 bin YTL'ye çevrildi

* Önce bin yıllık **Hisseli Harikalar Kumpanyası**'nın geri dönüşü, sonra **Kartallar Yüksek Uçar**'ın yeniden çekilmesi. Şimdi de bir telefon şirketinin sponsorluğunda kahkahalar atan **Güzide Kasacı**... Ulan ne bitmez bir tutkuymuş şu 'ne varsa eskilerde var' teranesi ve ne tükenmez bir rantmış 'eski yılların samimiyeti'

Fırat Budacı

TİYATROLAR SADECE ALKIŞTAN YIKILSIN!

Türkiye ile tiyatroyu tanıştıran, oyunculuk sanatının kökleşmesini sağlayan sanatkârın adını taşıyan Harbiye Muhsin Ertuğrul Sahnesi'ni yıkmak istiyorlar! Çünkü rant büyük, çünkü kongre vadisi, çünkü Büyük Ortadoğu Projesi uzantısında kentimizi parsel-parsel, pafta-pafta elimizden almaya çalışıyorlar. Muhsin Ertuğrul'un zamanında "Herkes kendi işine baksın" diye sanattan uzak tuttuğu mevzuat adamları, tiyatroyu enkaz yapacak projeyi iştahla hazırlıyorlar. Yapmak zor olduğu için yıkmayı tercih ediyorlar! İsterseniz %97 oy alın, isterseniz büyük şehrin belediye başkanı değil sahibi olun, isterseniz tüm dünya medyasının patronu olun; sanatın ve sanatçının değerini ölçmeye gücünüz yetmeyecek. Şehir bizim, tiyatro bizim, sahnemize sahip çıkalım:



MUHSİN ERTUĞRUL SAHNESİ, SADECE ALKIŞTAN YIKILSIN!

EN SON NEREDE GÖRÜLDÜLER?

- **George W Bush:** Ahmedinejat'ın cebine patlayıcı koymaya çalışırken...
- **Recep Tayyip Erdoğan:** Otel lobisinde Musevi lobisini beklerken...
- **Süleyman Demirel:** Sahte kimlikle güllacın patentini almaya çalışırken...
- **Ali Babacan:** Telefonda "Ne iş olsa yaparamm AB" derken...
- **Rahmi Koç:** Borusan Orkestrası'na "Ah bir zengin olsam"ı çaldırırken...
- **Emine Erdoğan:** Operadaki Hayalet'i izlerken besmele çekerken...
- **Levent Kırca:** "Yakışıklı" bulundu diye başbakanın kılığına girerken...
- **Hakan Şükür:** Seyircisiz maçın seyircisi olurken...

V.Ö.

Media Markt'ın açılışında yaşanan izdihamda biber gazı ve köpekler kullanıldı.



New York'ta sonbahar...

SÜPER İFTARA KİMLER KATILDI?!

• **Recep Tayyip Erdoğan:** İftarın ev sahibiydi. Yemek boyunca ortalarda gezinip, konuklara eliyle hurma, güllaç ve tiramisu yedirdi. Son dönemde, hakkında söylenen "Yakışıklı" laflarının etkisiyle, göbeğini içine çekmesi dikkatlerden kaçmadı. İftar duasını yaparken, Nihat Hatipoğlu etkisiyle boynunu eğip gözünü nemlendirmeye çalıştı. Hürriyet Anıtı'nın ışıklarının yakılmasını, iftar kandili sanarak ağzına attığı zeytin, Ali Babacan tarafından uçarak ağzından çıkarıldı. Yemeğin ortalarında Hillary Clinton'a "gençlik halim" diye imzaladığı resmin Nejat İşler'e ait olduğu öğrenildi. Yemekte "türlü" olmasına tepki olarak, eşine "Başka türlü birşey benim istediğim" diye fısıldadığı duyuldu. Bayan Clinton'a birlikte sahurda yapmak istediğini söylediği, "Kısmet" cevabını aldığı öğrenildi...

• **Fethullah Gülen:** Yemeğin sadece çorba kısmına katıldı. Çorbanın tuzunu az bulduğu için, kâseye doğru birkaç damla ağladı. Çorbayı takiben sessiz sedasız ayrıldı...

• **Hillary Clinton:** Yemeğe bigudilerle katılması dikkat çekti. Uzmanlar bu durumu "Bayan Clinton'ın şık biçimde saçlarını kapatması" olarak niteledi. Keçi peyniri ve şalgam suyunu iştahla tükettiği gözlenen Hillary Clinton'ın Başbakan Erdoğan'a "Başkan olursam Irak'tan çekilicem, direk Türkiye'ye giricem" demesi üzerine ortam aniden gerildi. Hillary, önceden çalışıldığı hissedilen Trakya ağzıyla "Şaka be yav" diyerek atmosferi yumuşattı. Hillary Clinton, bir soru üzerine, başkan olduğunda kocasına Oval Ofis'i yasaklayacağını, gerekirse Tahran'a büyükelçi atayacağını söyledi. Bunun üzerine sofrada "İran'da homoseksüel yokmuş" geyiği döndü. Ali Babacan "Danimarka'da da heteroseksüel yok" dediği için Emine Erdoğan tarafından her iki favorisi çekilerek cezalandırıldı...

• **İsmail Türüt:** İftar alanına, Hande Yener'in "Romeo" klibindeki yürüyüşüyle giren nursuz sanatçı, "Pilav yapmayın pilav!" diye bağırdıktan sonra koşar adım uzaklaştı...

• **Bill Clinton:** Şef garson kılığında ve Hulusi Kentmen tipi takma bıyıkla ortamda beliren Bill Clinton, karısının yırtmacını Japon'la yapıştırıp sır oldu...

• **Brad Pitt:** İftar boyunca Türk heyetini Malezya ile karıştırması tepki çekti. Cüneyt Zapsu'nun "Sağlam bir senaryo gelirse, sinemada Atatürk'ü canlandırır mısınız?" sorusuna "Ya Hollywood ya ölüm!" şeklinde cevap vererek sofrayı iyice gerdi. Yemeğin sonunda garsondan künefenin tarifini istemesi ise iyiden iyiye dikkat çekti...

• **Bülent Arınç:** Tesadüfen oradaymış gibi davranmasını kimse yemedi. Garsona "Yavrum, ılımlı yapmaya çalıştığımız İslam, çorba değil" diye bağırdı. Angelina Jolie ve göğüs dekoltesi salona girer girmez yemekten ayrıldı...

• **Ali Babacan:** Yemeği fazla kaçırdığı ve bir nevi travma geçirerek "AB'yi boşverip ABD'ye girelim, Alaska'ya taşınalım, frigo yiyelim, 'Free-Go' diye akım başlatalım, burası çok güzel, yazlar çok güzel, kışlar çok güzel" dediği öğrenildi...

• **Angelina Jolie:** Babacan'a "O senin kendi güzelliğin" diye karşılık verdi ve genç bakanı evlat edinmek istedi. Cumhurbaşkanımızdan da "Abdullah Güllaç" diye bahsetmesi yılışmalara yol açtı...

• **Zafer Ersoy:** Adıyaman'a "GAP Vegas" adıyla kumar bölgesi kurulması önerisiyle gündeme gelen Adıyaman Sanayi ve Ticaret Odası Başkanı Zafer Ersoy, yanındaki konuklarla kolasına zar atmak istedi. Başbakanın zarları elinden alıp çakmak cebine yerleştirmesi üzerine, kesme şekerlere kürdanla puan oyup barbuta devam etmeye çalıştı. Korumalar tarafından her iki kolu bükülen Ersoy, salondan çıkartılırken "İnsanlık humouru yasakları yenecek" diye iki ayrı dilde bağırdı...

• **Nicolas Burns:** Yemek boyunca ağzına lokma koymayıp sadece sıvı tüketen Burns, bu durumun merak uyandırması üzerine "Herkesin kendine göre bi inancı, bi mezhebi, bi orucu-perhizi var" diye isyan etti. Bülent Arınç'ın "Sakin ol dostum, zaten enerji drink gibi soyadın var Allahıma" sözleri ise Nicolas Burns'ü kişneyerek güldürttü...

• **Ayşegül Tecimer:** İftara nasıl sızdığı bilinmeyen isimlerden biri olarak şaşkınlıklara yol açan, aynı zamanda da ilgi uyandıran Tecimer, üst düzey bi diplomata "Hitit Tanrıçası Kolpella"ya ait olduğunu ileri sürdüğü ayakkabılarını satmaya çalıştı. Tecimer'in beyaz şarabını matarasından pipetlemesi sert bakışlarla karşılandı...

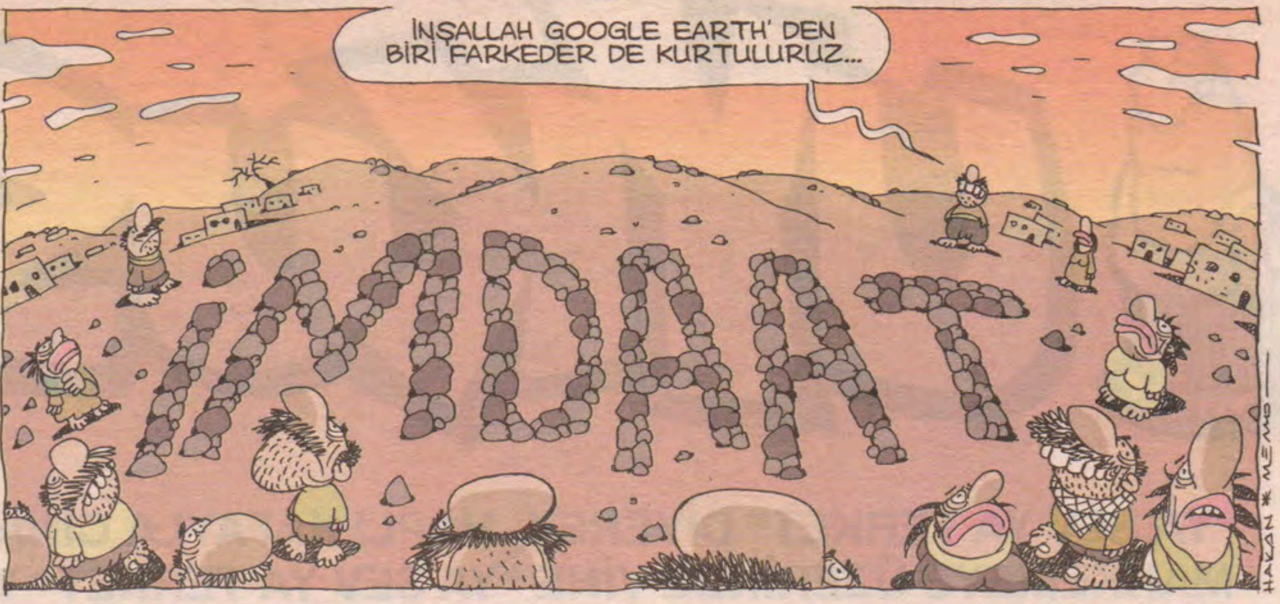
• **Marty Markowitz:** "Türk dostu" olarak bilinen Brooklyn Belediye Başkanı, salona göbek atarak girdi. Elindeki kayıt cihazından Fenerbahçe marşını, "Gaydırıgubbak Cemilem" türküsünü ve Dink cinayetinin "On haplan gücündeki" telefon konuşmalarını dinleten Markowitz, yemeğin sonlarına doğru "Türkün Türk'ten başka dostu yok" diyerek dışlandı...

• **Emine Erdoğan:** Yemeklere dokunmayıp yanında getirdiği pekmezli bazlamayı ısırması dikkat çekti...

Vedat ÖZDEMİROĞLU



Diyarbakır'da nüfusun %83.6'sı açlık sınırının altında yaşıyor.



Daha önce deve kesilen Atatürk Hava Limanı apronunda şimdi de namaz kılındı.



Çankaya halka açılıyor.



HAKAN-ENDER

Meclis maratonu başladı

Vekillerimize 2007-2008 sezonunda başarılar dilerim. Oturumlara iyi hazırlanırlar, meclisi günü gününe takip edip hatipleri kürsüde dinlerlerse başarılı olurlar. Ha ama daha ilk haftalardan kaytarmalara başlayıp "Vay efendim bir halı saha maç çevirelim", "Olum meclis lokantasında bugün pilav varmış koşun!", "Canlı yayına katılacaktım, genelgeye çalışamadım." Diye mazeretler üretirlerse bir yere varamayız.

Tanıyor, el sallıyor, kahve ikram ediyor

ASIMO'nun son versiyonu, saatte yaklaşık 6 km. hızla koşuyor, yana dönebiliyor, merdiven çıkıp inebiliyor, köşe dönebiliyor. Ayrıca kişi, nesne ve hareket tanıma, insanları tanıyıp etkileşim kurma, yakınından geçenleri selamlama, el ele yürüme, elinde tepsiyle yürüme gibi bir dizi yeni beceriye sahip. Ses ve kelimeleri ayırt edip talimatlara tepki verebilen robot, basit cümlelerle konuşup selamlaşabiliyor.

Asimo'yu tebrik ediyorum. Çok kral bir arkadaş. Halbuki bizim Baki var bir tane, öyle mi? 50 YTL borcu var, ne yolda görse tanıyor, ne bir el sallıyor. Kahve ikramını zaten geçtik, bir yere otursak hesap gelince tuvalete kaçıyor. Asimo'dan öğrenecek çok şeyimiz var. Başta Baki. Bak da Asimo'dan insanlık öğren Bakiciğim.

Dâhi bilgisayar 2011'de

IBM, 2011'de insan beynine eşit kapasitede bilgisayar üretebileceğini açıkladı.

Bu sütunlara konuk ettiğim bir çok arkadaş için bu eşik 1984'te Commodore 64'le hatta 1954'te Western Digital hesap makinesiyle aşılmıştır. Ara gaz vermenin alemi yok.

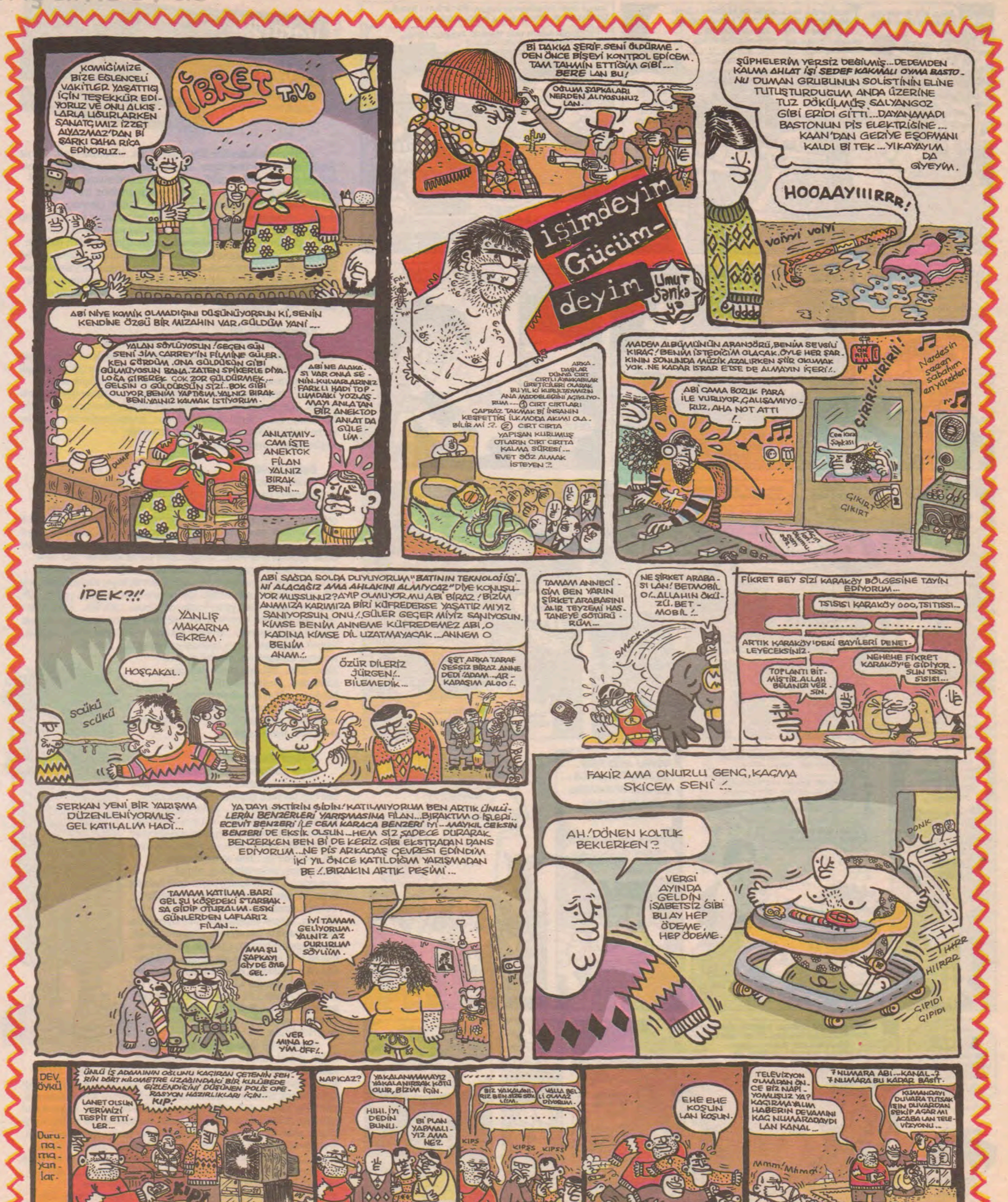
BARIŞ UYGUR

George Bush BM Genel Kurulunda konuşurken kürsüye "Telaffuz kılavuzuyla" çıkmış. Bush'un elindeki kağıtta söylemekte zorlandığı kelimelerin telaffuzları yazıyormuş.



Medya patronu Murdoch, Tayyip Erdoğan'a " Karizmatik olduğunuz kadar yakışıklısınız da" dedi.

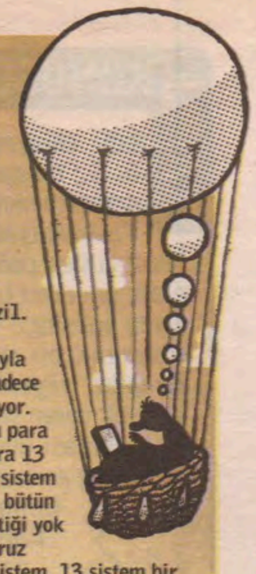



KOMİĞİMİZE BİZE EĞLENCELİ VAKİTLER YAŞATTIĞI İÇİN TEŞEKKÜR EDİYORUZ VE ONU ALKIŞLARLA UĞURLARKEN SANATÇIMIZ İZZET ALYAZMAZ'DAN Bİ ŞARKI DAHA RİCA EDİYORUZ...
İBRET T.V.
ABİ NİYE KOMİK OLMADIĞINI DÜŞÜNÜYORSUN Kİ, SENİN KENDİNE ÖZGÜ BİR MİZAHIN VAR, GÜLDÜM YANİ...
YALAN SÖYLÜYOSUN! GEÇEN GÜN SENİ JİM CARREY'İN FİLMİNE GÜLERKEN GÖRDÜM. ONA GÜLDÜĞÜN GİBİ GÜLMÜYOSUN BANA. ZATEN SPİKERLE DİYALOĞA GİREREK ÇOK ZOR GÜLDÜRMEK... GELSİN O GÜLDÜRSÜN SİZİ.. BOK GİBİ OLUYOR BENİM YAPTIĞIM. YALNIZ BIRAK BENİ. YALNIZ KALMAK İSTİYORUM.
ABİ NE ALAKASI VAR ONLA SENİN KULVARLARINIZ FARKLI HADİ TOPLUMDAKİ YOZLAŞMAYI ANLATAN BİR ANEKTOD ANLAT DA GÜLELİM.
ANLATMIYCAM İŞTE ANEKTOK FİLAN YALNIZ BIRAK BENİ...
DUMP
BI DAKKA ŞERİF. SENİ ÖLDÜRMEDEN ÖNCE BİŞEYİ KONTROL EDİCEM. TAM TAHMİN ETTİĞİM GİBİ... BERE LAN BU!
OĞLUM ŞAPKALARI NERDEN ALIYOSUNUZ LAN.
işimdeyim Gücüm-deyim
Umut Sarıkaya
ŞÜPHELERİM YERSİZ DEĞİLMİŞ... DEDEMDEN KALMA AHLAT İŞİ SEDEF KAKMALI OYMA BASTONU DUMAN GRUBUNUN SOLİSTİNİN ELİNE TUTUŞTURDUĞUM ANDA ÜZERİNE TUZ DÖKÜLMÜŞ SALYANGOZ GİBİ ERİDİ GİTTİ... DAYANAMADI BASTONUN PİS ELEKTRİĞİNE... KAAN'DAN GERİYE EŞOFMANI KALDI Bİ TEK... YIKAYAYIM DA GİYEYİM.
HOOAAYIIIRRR!
voiyyi voiyi
ARKADAŞLAR DÜNYA CIRT CIRTLI AYAKKABILAR ÜRETİCİLERİ OLARAK BU YILKİ KURULTAYIMIZIN ANA MADDELERİNİ AÇIKLIYORUM --- ① CIRT CIRTLARI ÇAPRAZ TAKMAK Bİ İNSANIN KEŞFETTİĞİ İLK MODA AKIMI OLABİLİR Mİ ?. ② CIRT CIRTA YAPIŞAN KURUMUŞ OTLARIN CIRT CIRTA KALMA SÜRESİ... EVET SÖZ ALMAK İSTEYEN ?
MADEM ALBÜMÜNÜN ARANJÖRÜ, BENİM SEVGİLİ KIRAÇ! BENİM İSTEDİĞİM OLACAK. ÖYLE HER ŞARKININ SONUNDA MÜZİK AZALIRKEN ŞİİR OKUMAK YOK. NE KADAR ISRAR ETSE DE ALMAYIN İÇERİ!..
ON AIR
ÇIRIRI! ÇIRIRI!
Nerdesin seeen sabahım en yürekten
ABİ CAMA BOZUK PARA İLE VURUYOR, ÇALIŞAMIYORUZ, AHA NOT ATTI !..
Cem Kara Şapkası
ÇIKIRT ÇIKIRT
İPEK?!!
YANLIŞ MAKARNA EKREM.
HOŞÇAKAL.
SCÜKÜ SCÜKÜ
ABİ SAĞDA SOLDA DUYUYORUM "BATININ TEKNOLOJİSİNİ ALACAĞIZ AMA AHLAKINI ALMIYCAZ" DİYE KONUŞUYOR MUŞSUNUZ? AYIP OLMUYOR MU ABİ BİRAZ! BİZİM ANAMIZA KARIMIZA BİRİ KÜFREDERSE YAŞATIR MIYIZ SANIYORSUN ONU!.. GÜLER GEÇER MİYİZ SANIYOSUN. KİMSE BENİM ANNEME KÜFREDEMEZ ABİ, O KADINA KİMSE DİL UZATMAYACAK... ANNEM O BENİM ANAM!..
ÖZÜR DİLERİZ JÜRGEN!.. BİLEMEDİK...
ŞŞT ARKA TARAF SESSİZ BİRAZ ANNE DEDİ! ADAM... ARKADAŞIM ALOO!..
TAMAM ANNECİĞİM BEN YARIN ŞİRKET ARABASINI ALIR TEYZEMİ HASTANEYE GÖTÜRÜRÜM...
NE ŞİRKET ARABASI LAN! BETMOBİL O!.. ALLAHIN ÖKÜZÜ. BETMOBİL!..
SMACK...
FİKRET BEY SİZİ KARAKÖY BÖLGESİNE TAYİN EDİYORUM...
TSISISI KARAKÖY OOO, TSITISSI...
....
....
ARTIK KARAKÖY'DEKİ BAYİLERİ DENETLEYECEKSİNİZ.
NEHEHE FİKRET KARAKÖY'E GİDİYORSUN TSSI SISISI...
TOPLANTI BİTMİŞTİR. ALLAH BELANIZI VERSİN.
SERKAN YENİ BİR YARIŞMA DÜZENLENİYORMUŞ. GEL KATILALIM HADİ...
YA DAYI SKTİRİN GİDİN! KATILMIYORUM BEN ARTIK ÜNLÜLERİN BENZERLERİ YARIŞMASINA FİLAN... BIRAKTIM O İŞLERİ.. ECEVİT BENZERİ İLE CEM KARACA BENZERİ İYİ - MAYKIL CEKSIN BENZERİ DE EKSİK OLSUN... HEM SİZ SADECE DURARAK BENZERKEN BEN Bİ DE KERİZ GİBİ EKSTRADAN DANS EDİYORUM... NE PİS ARKADAŞ ÇEVRESİ EDİNDİM İKİ YIL ÖNCE KATILDIĞIM YARIŞMADAN BE!.. BIRAKIN ARTIK PEŞİMİ...
TAMAM KATILMA. BARİ GEL ŞU KÖŞEDEKİ STARBAKSA GİDİP OTURALIM. ESKİ GÜNLERDEN LAFLARIZ FİLAN...
İYİ TAMAM GELİYORUM. YALNIZ AZ DURURUM SÖYLİİM.
AMA ŞU ŞAPKAYI GİY DE ÖYLE GEL.
VER MINA KOYIM. ÖFF!..
FAKİR AMA ONURLU GENÇ, KAÇMA SKİCEM SENİ!..
AH! DÖNEN KOLTUK BEKLERKEN?
VERGİ AYINDA GELDİN, İSABETSİZ GİBİ BU AY HEP ÖDEME, HEP ÖDEME.
DONK
HIRR HIIRRR
GIPIDI GIPIDI
DEV ÖYKÜ
Durunamayanlar.
ÜNLÜ İŞ ADAMININ OĞLUNU KAÇIRAN ÇETENİN ŞEHRİN DÖRT KİLOMETRE UZAĞINDAKİ BİR KULÜBEDE GİZLENDİĞİNİ DÜŞÜNEN POLİS OPERASYON HAZIRLIKLARI İÇİN.. KIP!
LANET OLSUN YERİMİZİ TESPİT ETTİLER...
KIP!
NAPICAZ?
YAKALANMAMAYIZ YAKALANIRSAK KÖTÜ OLUR, BİZİM İÇİN.
HIHI. İYİ DEDİN BUNU.
Bİ PLAN YAPMALIYIZ AMA NE?
....
BİZ YAKALANIRIZ BEN SİZE SÖYLİİM.
VALLA BELLİ OLMAZ DİYORUM.
....
KIPS
KIPSS KIPSS
EHE EHE KOŞUN LAN KOŞUN.
TELEVİZYON OLMADAN ÖNCE BİZ NAPIYOMUŞUZ YA? KAÇIRMAYALIM HABERİN DEVAMINI KAÇ NUMARADAYDI LAN KANAL...
7 NUMARA ABİ... KANAL-7 7 NUMARA BU KADAR BASİT.
KUMANDAYI DUVARA TUTSAK IŞIN DUVARDAN SEKİP AÇAR MI ACABA LAN TELEVİZYONU...
Mmm! Mhmm!



akıl fikir ofisi

Barış UYGUR



■ Teknolojiyi yakından takip ettiğimizi1. Media Markt Meydan Muharebesinde ispatladık. Hoş kime sorsam cep telefonuyla sadece mesaj alıp gönderiyor, lap topuyla sadece yazı yazıyor, bilgisayarıyla da atari oynuyor. Ama yeni teknolojilere gözünü kırpmadan para veriyor. Eskiden de vardı bu abiler, bir ara 13 sistemli televizyon kakalamıştı birileri. 13 sistem dedikleri, Pal, Secam, NTSC falan. Alın, bütün dünyada izleyin. Kimsenin de bir yere gittiği yok tabii, evde oturup Kaynanalar'ı seyrediyoruz ülkecek. Ama birilerinin televizyonu 13 sistem. 13 sistem bir insanın televizyonunda arayabileceği son özellikti ama herkes birbirine sorar olmuştu: "Sizin ki kaç sistem?" Ulan bir tane kanal var, o da günde 9 saat yayın yapıyor, adamın derdine bak.

■ Reklamcı lafları var: "Bildiklerinizi unutun!" falan diye. Ulan neden unutayım ben bildiklerimi sen yeni diş fırçası çıkardın diye? Kolay mı öğrendim ben onları yıllar yılı? Sen mal satacaksın diye, ben gidip bildiklerimi unutayım. İyi valla. Manyağa bak.

BEN OLSAM..

■ Casablanca filmindeki piyanist Sam olsam, Bogart'a, "abi o kız sana yaramaz" falan der, ne yapar eder soğuturdum güzel abimi Bergman'dan. Hatta kafayı yeme pahasına "abi o karı bana işmar ediyordu, sen yokken cilve yapıyordu." bile der, Sen Luis'deki hala kızımı ayarlamaya çalışırdım.

BİZİM Bİ' ARKADAŞ ..

■ Bizim bi' arkadaş Hababam Sınıfına özenmiş, derste türlü maymunluklar yapayım demiş ama yemiş annesinden şaplağı televizyona su sıkarken yakalanınca. Açık lisede okuyor bu arkadaş.

■ Bizim bi' arkadaş cep telefonuyla birini aradıktan sonra hep #666* tuşluyormuş fatura daha az geliyor diye. En sonunda Turkcell'den gelip ağzını yüzünü kırmışlar.

■ Bizim bi' arkadaş yıllardır üzerinde çalıştığı projeyi sundu bana. 180 dakikalık kaset. İki tane 90lık kaseti açmış, bantları birleştirmiş. Şimdilik kaset teyplerde dönmüyormuş içindeki bant kalın olduğu için ama yakında onu da çözecekmiş. Ne biçim arkadaşlarım var lan benim.

GERÇEK BİR KLASİK: Su Şişesi: Since 1996

■ Amerikan lotosu var ya, 400 milyon dolar ikramiye! Ak sakallı dede girse rüyama söylese bana rakamları, bir koşu gidip Amerika'ya oynasam, kazansam. Deseler hemen alırsan yarısını veriyoruz, ya da hepsini 26 yılda yıllık taksitlerle. İyi desem, yılda 11 milyon dolar para, her yıl alırım. Dönsem Türkiye'ye, sonra para yattığında gitmek istesem ama bu sefer vermeseler vize. Her yıl 11 milyon doları yatırsalar hesabıma ama gidip alamasam hiç; desem "abi param var"; "hadi yürü, paran köy sandığına langırt!" falan deseler.

■ Bir roman yazsam ama utansam kendi adımla çıkarmaya, sinsi gibi takma isim kullansam Mehmet Öztürk diye. Ama çok tutsa o roman, Pulitzer'leri falan alsa arka arkaya, ben tam sahiplenecekken bir Mehmet Öztürk çıksa alsa bütün ödülleri. Dünyanın en ünlü romancısı olsa, ben de falım cikletlerine mani yazmaya devam etsem kös kös.

■ BBG'ye katılsam, herkeslerin favorisi olsam birincilik kesin benim gözükse ama bir gece ansızın hamamcı oluversem... ulan bu da amma pismiş be.



■ Ressam olsam ama bir tek eş dost alsa resimlerimi. Ünlü olmak için kendime ölü süsü versem, gizlensem bir anda. "şimdi değerimi anlayacaklar, resimlerim kapışılacak" derken, eş dost atsa o tabloları çöpe, "ulan ne pismiş bunun resimleri be, öldü de kurtulduk" deseler, işte o zaman ikinci kez ölürüm a dostlar. Aslında mantık olarak ilk ölüm degman olduğu için ilk kez ölürüm.

■ Arı maya silgi kokulu parfüm yapsam peki mesela, kimileri parfüm şişesini ısırsa. (Not: parfüm şişesi kasıtlı olarak lastik kaplama olacaktır.)


BEYFENDİ
YAVUZ ÖZTÜRK
OFF ÇOK ACIKTIM YA HADİ...
BEN DE-
YEMEK SAVAŞI!!!
HOLEY!
BÖÖÖÖÖÖ
ŞAKA LAN ŞAKA...
SAYIN SEYİRCİLER GÖRÜ-YORSUNUZ MEMURUN FİLESİ YİNE BOŞ...
EVET ÇOK MAĞDURUZ.
HEHE...BİLİYODUK Kİ ONUN FİLE OLMADIĞINI FİLE DİYE BİŞEY YOK Kİ ARTIK ZATEN... YALANCI.
AMA ÖZEL HAYAT.
ROARRR
ABİ BAK ORUÇ SANA YARAMIYOR ÇOK GERGİN OLUYOSUN SEVAPTAN ÇOK GÜNAHI VAR SÖYLEYİM...
KAÇTA OKUNUYO LAN BUGÜN..
HIRRR HARŞ
LAN KÖPEK KUDUZ MUŞ...
Haa su mu? su hayır!..
Bİ DE ŞÖYLE DÜŞÜN BARDAĞIN YARISI BOŞ.
DOĞRU ASLIN DA...


orada olabilirdim...
YİĞİT ÖZGÜR
ZEKASIYLA HAYRANLIK UYANDIRAN BAZI İNSANLARIN TARİHE GEÇEN LAFLARINI OKUYOR, İSTER İSTEMEZ ONLARIN YERİNE KENDİMİ KOYUYORUM... OLUŞAN ACIKLI TABLOYU DÜŞÜNÜYORUM. DÜŞÜNDÜKÇE SIKILIYOR, SIKILDIKÇA PAYLAŞMA İHTİYACI HİSSEDİYORUM.
GENÇ BİR YAZAR ROMANINI NEYZEN TEVFİKE GÖSTERİP FİKRİNİ SORAR, O DA BEĞEN-MEDİĞİNİ SÖYLER. GENÇ YAZAR GÜCENİR VE ŞÖYLE DER: "İYİ DE SİZ HİÇ ROMAN YAZMADINIZ Kİ..." NEYZEN TEVFİK CEVAP VERİR...
BEN YUMURTLAYAMAM AMA YUMURTANIN TAZE YA DA BAYAT OLDUĞUNU ANLARIM.
BEN DE BÖYLE DÜŞÜNÜRDÜM AMA ŞÖYLE DİLE GELİRDİM...
İYİ DE SİZ HİÇ ROMAN YAZMADINIZ Kİ
O ZAMAN NE DİYE GÖSTERİYON, GİT YAZANA GÖSTER ALLAH ALLAAH.. HASTA MIDIR NEDİR. YA BIRAK ALLAHAŞKINA...
BİR KONSER ÇIKIŞINDA ÜNLÜ KEMANCI FRİTZ KREISLER'İN BİR HAYRANI ONA DOĞRU KOŞARAK COŞKUYLA: "SİZİN KADAR GÜZEL ÇALMAK İÇİN BÜTÜN HAYATIMI VERİRDİM" DER. KREISLER DE DER Kİ...
BEN VERDİM...
NE GÜZEL... NASIL HEMEN DEYİVERDİN ÖYLE KREISLER. EVDE Mİ DÜŞÜNDÜN KREISLER.. Bİ DE BANA BAK KREISLER...
SİZİN KADAR GÜZEL ÇALABİLMEK İÇİN BÜTÜN HAYATIMI VERİRDİM!
SAĞOLUN.. TIŞIKKIR IDIRIM... YAPTIK İŞTE BİŞİYUR...
YİNE KEMANDAN GİDİYORUZ.. GRUNFELD ÇOCUKKEN BİR PROFESÖR-DEN KEMAN DERSİ ALIYORMUŞ. BİR GÜN PROFESÖR: "BEN SENİN YAŞINDAYKEN BU PARÇAYI DAHA İYİ ÇALARDIM" DEMİŞ... VELET GRUNFELD'İN VERDİĞİ CEVABA BAKIN...
DEMEK Kİ SİZİN PROFESÖRÜNÜZ BENİMKİNDEN İYİYMİŞ...
ÇOCUK AKLI İŞTE... HEHE... BEN DE BÖYLE ZEHİR GİBİ BİR ÇOCUKTUM. BAKIN..
NOOLUR DAVUL ALALIM NOOLUR!.. NOLUR ANNE BEN ONU ÇOK GÜZEL ÇALARIM BAK NOOLUR..
BERNARD SHAW İLE CHURCHILL HİÇ GEÇİNEMEZ VE SIK SIK BİRBİRLERİNİ İĞNELERLER-MİŞ... BERNARD SHAW, BİR OYUNUNUN İLK GECE-SİNE CHURCHILL'İ DAVET ETMİŞ VE DAVETİYEYE BİR NOT İLİŞTİRMİŞ: "SİZE İKİ KİŞİLİK DAVETİYE GÖNDERİYO-RUM. BİR DOSTUNUZU ALIP GELEBİLİRSİNİZ. TABİİ DOSTUNUZ VARSA..." CHURCHILL YEMEMİŞ İÇMEMİŞ HEMEN CEVAP YOLLAMIŞ...
Maalesef o gece başka bir yere söz verdiğim için oyununuza gelemeyeceğim.. İkinci gece gelebilirim tabii oyununuz ikinci gece de oynarsa...
BERNARD SHAW'IN NOTUNU ALDIKTAN SONRA BENİ ŞÖYLE İZLEYEBİLİRSİNİZ...
UĞUR OĞLUM DAVETİYE VAR LAN TİYATROYA GİDEK Mİ?.. ŞŞ HADİ LAN İNSAN İÇİNE ÇIKARIZ BİRAZ SOSYALLİK HESABI....
YİNE AYNI CHURCHILL BİR GECE EVE ÇOK SARHOŞ GELİR. UZUN YILLAR YANINDA ÇALIŞMIŞ OLAN HİZMETÇİSİ KENDİSİNE "SİZ KÖRKÜTÜK SARHOŞSUNUZ!!" DEME GAFLETİNDE BULUNUR... EH, CHURCHILL DE DURMAZ..
SİZ DE ÇOK ÇİRKİNSİNİZ. AMA BEN SABAHA AYILMIŞ OLACAĞIM.
BU NE YAA... KADIN SANA SARHOŞ DEMİŞ SADECE. HEMEN NİYE HAYATINI KARARTIYOSUN.. BUNU SEVMEDİM. AYIP. BAK DA ÖĞREN NASIL DAVRANILACAĞINI..
SİZ KÖRKÜTÜK SARHOŞSUNUZ!
GIDI GIDI.. NE ŞİRİN ŞEYSİN SEN.. BANA BAK... ŞŞŞ... YERİM YERİM...



Kahvaltı Vakti

ENGİN GÜNAYDIN

Yazılarımın beğenilmediğini biliyorum...tırt bulan çok...bu ne şimdi? diyen, olmamış diyen...diyen diyene...ama gariptir, geçen haftaki yazım çok beğenildi...onun stresinden olucak bu haftaki yazımı bi türlü yazamadım...geçen haftadan daha iyi olmalıydım...onun üstüne çıkmalıydım...hemen çıkıyım, dedim...çıkamadım...ıkındım sıkındım...yazamadım ve bende bunu kabul etmeye karar verdim...artık yazamıyorum arkadaşlar...o parlak dönemlerime dönemiyorum...onun içindir ki dört haftalık yazı macerasından sonra köşemden istifa ediyorum...çünkü çok iyi olmalıydım ama olamıyordum...kelimelerin büyülü dünyasında dans edemiyordum...kıvrak kalemim sanki yaşlandı...beynimin içinde yaşayan hücrelerim sanki azaldı...hoşçakalın...bu kararın geri dönüşü yok...uyumuşum...

Ertesi gün 11.00

Ben bazen hep aynı düşünmem...değiştiririm düşüncelerimi...çünkü sıkılıyorum aynı düşünmekten...onun içinde yukardaki gibi düşünmüyorum şimdi...bence yazılarım çok güzel...şık yani...kelimeler ne kadar özenli...bence hepsine küçük altın takılmalı...ben şahsen Şekspir'e benzettim...o da benim gibi alengirli yazıyo...çift manalı yazıyo...onun için şekspir diyolar ona...benim üç manayı, hatta dördü zorladığım olur...bazen kendim bile şaşarım, bu ne kadar mana diye...manalar denizinde kaybolurum...uyumuşum...

Öğlen 12.00

Uyanır uyanmaz harika bi fikir geldi aklıma...gülmemi değiştirmeye karar verdim...çünkü çok böyle kesik kesik oluyodu...sonunda da öksürüyodum...o zaman niye bu azabı çekiyorum, defolup gitsin...bunca senedir olan beraberliğimize artık bi son vermek gerekiyor...hemen zihnimi taradım...gülen insanları aklıma getirdim...bu olmaz...aa bu olur, ama bana yakışmaz...bu biraz eşcinsel gibi oldu...aman canım bu da kalantor gibi oldu... 'kih kih kih' uzun süredir denemek istediğim, fakat deneme fırsatı bulamadığım bi tarzdı...birisi komik bişey söylediğinde, kih kih yapacaktım...test etmek için hemen Cem Yılmaz'ı açtım...kih kih...aa yapma Cem ya bu kadar da olmaz....kih kih...yakıştı mı ne?..yeni gülmem hayırlı olsun...böyle değişikler yaptığım zaman hayata bağlanıyorum...bi kere ağlamamı değiştirmiştim...çünkü ayıptır söylemesi ağzım burnum çok akıyodu...ben de rahatsız oluyordum...sürekli eleştiri alıyordum...ağlama stilimi komple kaldırdım...değişik bi stil buldum...gökyüzüne bakıyorum...elimin tersiyle de o güzel gözyaşlarımı siliyorum...nası ama?..sizce de sinemaskop değil mi?..uyumuşum...

Kıytırık Zaman 16.00

Böyle zamanları çok seviyorum...hiçbi şey olmaz böyle saatlerde...böyle zamanlarda ben hep balkona çıkarım...o zaman derim ki, aa ben balkondayım...balkonda olmak çok güzel bi duygudur...kim icat etti acaba bu balkonu?..bilgi küpü ben hemen açıklayayım: 18.yüzyılda Karl Yubinştayn adlı genç evde çok sıkılıyomuş...hep oraya buraya dönüyomuş, posurduyomuş, of puf yapıyomuş...sonra demiş, keşke daha havadar bi yer olsaymış...bu fikri duyan yanındaki Yulya Rasputin hemen onun kulağına zehir dökmüş...çocuk naapıyosun bile diyemeden hemen oracıkta can vermiş...Yulya'da almış eline kazmayı başlamış balkon yapmaya ve balkon fikri bütün dünyada patlamış...böyle kıytırık zamanlarda genelde atarım...atmayı seviyorum...attığın zamanlarda kendimi çok tatlı buluyorum...zihnimin arkasından pıs pıs gülüyorum...diyorum ki kendime, kıytırık zamanı yine iyi değerlendirdin...



Öğrenme iki türlü olmuyo mu?..biri doğru, diğeri yanlış...peki insan hep doğru yaparak mı öğrenir?..zihnimizin ne kadar bölgesi yanlış, arıza, hata...tahmin ettiğimizden fazlasya eğer, o zaman ne olucak?..yanlışı kabul etmek zihne yeni alanlar sunar mı?..yanlışı kabul etmemek zihin felci yaratır mı?..peki, doğruyu nerden biliyoruz?..doğru kabul ettiklerimiz belki de doğru değil...peki, herkesin doğru bildiği bişeyi zihnim neden kabul etmiyo?..neden bu kadar yanlışı seviyorum?..peki, neyi öğrenmeye çalışıyorum?..zihnim alarmda...Allahım yine üç nokta...ne kadar çok var bunlardan...tek nokta mı, yoksa üç nokta mı?..bence kesinlikle üç nokta...kalabalıklar çünkü...yalnızlık sevmem ben...Allahım 'de-da'ların 'ki'lerin saldırısına uğruyorum...hemen gizli kasamdan zilleri çıkartmalıyım...kih kih...bu gülme bana çok yakıştı kih kih...zihnim bana çok güzel oyunlar oynuyo...kih kih...

www.engingunaydin.com

İKİ RESİM ARASINDAKİ 7 FARK

HACİVAT **KARAGÖZ**





1. Hacivat, tanışır tanışmaz kartvizit uzatandır...
   Karagöz, adını bilmeden "Ne var ne çok yiğenim?" diye sorandır...
2. Hacivat, ödevini yapmayan arkadaşına "Yandın oğlum sen!" diyen öğrencidir...
   Karagöz, ödevinin aynısını yazmana müsade eden öğrencidir...
3. Hacivat, modeldir...
   Karagöz, ressamdır...
4. Hacivat, statükoperverdir, örneğin Vapur İşletmeleri'nde yetkilidir...
   Karagöz, vapurdan martıya simit atan adamdır...
5. Hacivat, "Gülünecek birşey varsa, beraber gülelim" diyen öğretmendir...
   Karagöz "Gelelim fasulyanın faydalarına" diyen öğretmendir...
6. Hacivat, küfrettirendir...
   Karagöz, küfredendir...
7. Hacivat, söylemcidir, laf sokar...
   Karagöz, eylemcidir, tokadı basar...





Bebek kafası

Vedat ÖZDEMİROĞLU

"İnsan esirliği / Memleketlere sığmaz Millet esirliği / Yeryüzüne"
F.Hüsnü

"Öyle büyük boş laflar vardır ki, içinde tüm bir ulus tutsak edilebilir." -
Stanislaw J.Lec



"Susuzlar alemde su arar ama su da susuzları arar."
Mevlânâ

• Türk'e son isteğini sormuşlar, "Nokya şarjı olan var mı?" demiş...
• Aradığım numaraya şu an ulaşılamıyo, tamam, teknik bilgi... Peki daha sonra yeniden arayacakmışım?... Sana ne?... Belki bienalden bienale görüşüyoruz...
• Şimdi bi de "wireless" çükü var...
Adama selam veriyosun, ilk lafı "Burada vayrlıs var mı?!"... Ne diim, vayırlısıyla olur mına.com.tr!...
• Günboyu birbirinin yüzünü görüp, ısrarla cepten fotoğraf çekenlere hiç girmiyorum ya da girdim bile...
• "Feysbuk" oldum, şu alemi gezerim...
• Sana ne arkadaşım, belki hem sevip hem terk edicem?!

"Bülent Ersoy, Türk halkının Hint tapınağıdır!"
Mehmet Tokgöz

• "N'apıyosun?" sorusuna "Duruyorum" cevabı veren tek kavim olabiliriz...
• Beşiktaş'ta duvar yazısı: On numara kübistim bacım!
• Peki çok zayıf adamlara "Zekat Keçisi gibi" denmesi?
• "Ne olursan ol gene gel" ülkesi ne oldu da "Ya sev ya terk et" haline geldi gızannem?!

• Hillary başkan olursa, kocası Beyaz Saray'da zibidi gibi dolaşır gene!
• Mahalle baskısına karşı, laik pratikten gelen ablalara ihtiyaç var: Kimin "başı sıkışsa" koşar Perihan abla!..
• Sinan Engin, trafik sıkışıklığı hissi veriyo...
• Kirli sakalımız yok ki, suça azmettirelim?!
• Sinirlenince "TERBİYESİZ ADAM!" diyen eski İstanbul beyefendilerinden başka kimseden korkmam...
• Fenerbahçe, Carlos'tan memnun diil mi ki, Beyonce'u getiriyo?!

"Oyuncak, çocuğun namusudur!"
Barış Mutlu

• Altın Portakallı Ördek...
• Peki Ömer Şerif pokerde M.Ali Erbil, S.Ortaç ve Sergen'i pırıl pırıl yapsa ya yılların tecrübesiyle, "AKİLLİ OLUN!" diyerek...
• SİNİR GELDİ: En dandik problemde "kriz yönetimi!"
• Kimse kendi köyünde peygamber olamazmış, herkes gittiği yere kendini götürürmüş, insan boş zamanı kadar özgürmüş...

"Her kim ki olursa bu sırra mazhar Dünyaya bırakır ölmez bir eser"
Âşık Veysel

"Ismarlama üstün eser olmaz"
André Malraux

• Elektrik : Teknik güneş.
• Ne var oğlum, "YÜZÜKOYUN" yattım diye... Gelmeyin üstümee... Mee...
• Fahir Kontraatakoğlu...
• BİTSİN: "Kül halıyı besler, parlatır!"
• Kardeşime diyeyim, "The Zik" desen ilgilenecek bir güruh oluştu mu, oluştu he...
• Poşet çay ve empati... (Günün birinde "şeker, çayın tadını bozuyo" demek istiyorum ben de!)
• *"- Abi, kızda bi boy var, bir-seksenseksiz!.. - Kısaca seksenseksiz olmasın?!"*
(Ferhan Şensoy-Köşedönücü'den)

• James Dean, küçükken "Büyüyünce asi olacam" dedi miyki hiç?!
• Bir kısım bebek, başucundaki telsizi teyzesi sanıyo...
• İlham perisi, Epidural vermez!..
• Karadeniz'de, bi de Jamaika'da yeşilin her tonu var...
• Metin Akyuvar - Zeki Alyuvar...
• Kill Bill'ır bu gidişin dönüşü olacak mı?!

"Ümit gerçekleşmese bile, ümidin kendisi güzel bir şeydir."
O.Gencebay

"Ben sende ümitsizliği değil, imkansızlığı sevdim."
N.Hikmet

• Hey gidik günler...
• Kaçak Taksi Durağı, Kapkaç Nakliyat, Korsan Yayıncılık, Kısmet Laboratuarı, Kolpa Finans...
• Bu da oldu: "TAHİNCİ ŞİFRESİ" diye kitap gördüm, aldım...

"O eskiz halimden eser yok şimdi!" Efe Gültekin
• Snob Cezaevi: Görüşmecim gene puro göndermiş!
• Dinamik Yorganevi...
• Ceza sahası dışından çekilen şut, direkten dönerse penaltı olsun. Kararı alın, sonra beni arayın!..
• ILIMLI TANJU OKAN: Teoman.
• Peki Yüzbaşı Volkan, alkollü uçak kullanıp, rütbesini söktürse ya, Yer Görevlisi Volkan hesabı...
• İlk ciddi toplantıda "Ne içersiniz" denilince, "Soda" diyecem, hemen çay diye atlamıcam bi kere de!
• Bazen karşımdakini "ben diil" diye seviyorum...
• Gariban nezle olur, grip olur; hali vakti yerinde olan anjin olur!..

"Arzularımız bizden, asıl istediğimiz şeyi bile gizlerler."
Goethe

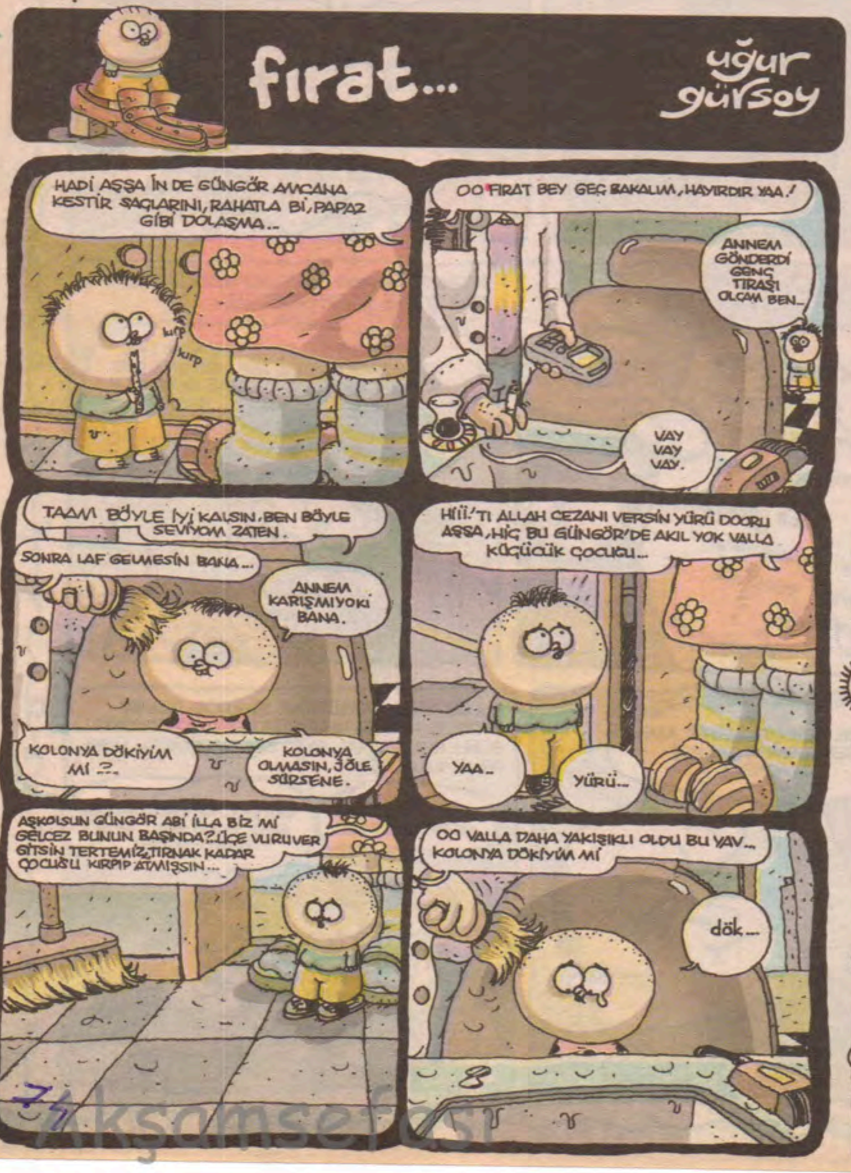
"Arzularını ve korkularını ortadan kaldır. Artık senin için hiçbir zalim kalmaz."
Epiktetos

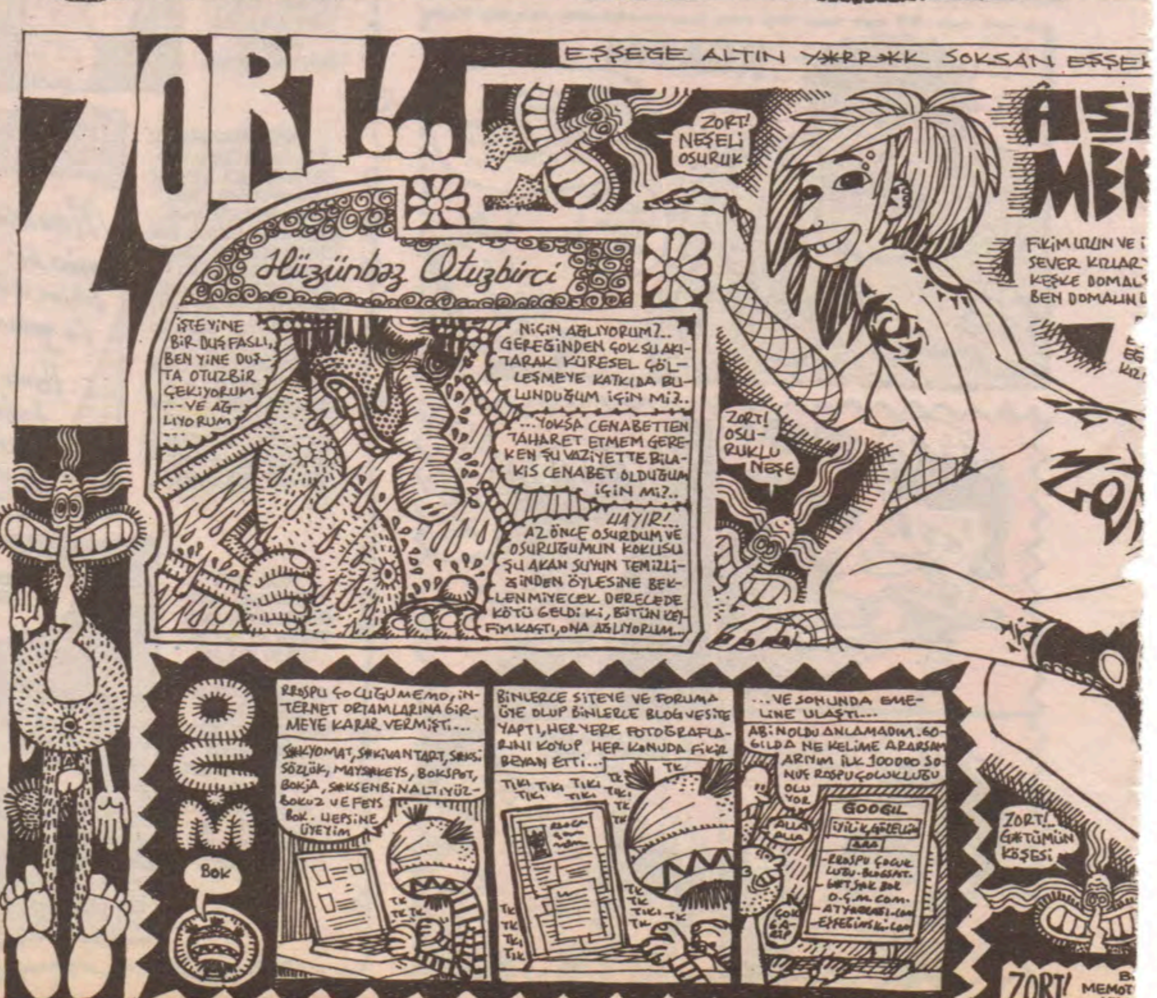
• Bisküviden kartvizit yapasım var...
• Yıllardır aklımdan çıkmadı, "Fonksiyonun problem cinsinden ifadesi" diye, daha da unutmam!
• "Hışhışı hançer boynuma ley-ley" diye Recep Kaymak'ın söylediği türkü vardı, ordaki "Hışhışı hançer" Haşhaşi hançeri olmasın sakın?! (Alamut Kalesi ve Alamut'a Dönüş romanlarını okudum, zihin coşturucu kitaplar. "Dağın Yaşlısı" da Usame olmasın?)

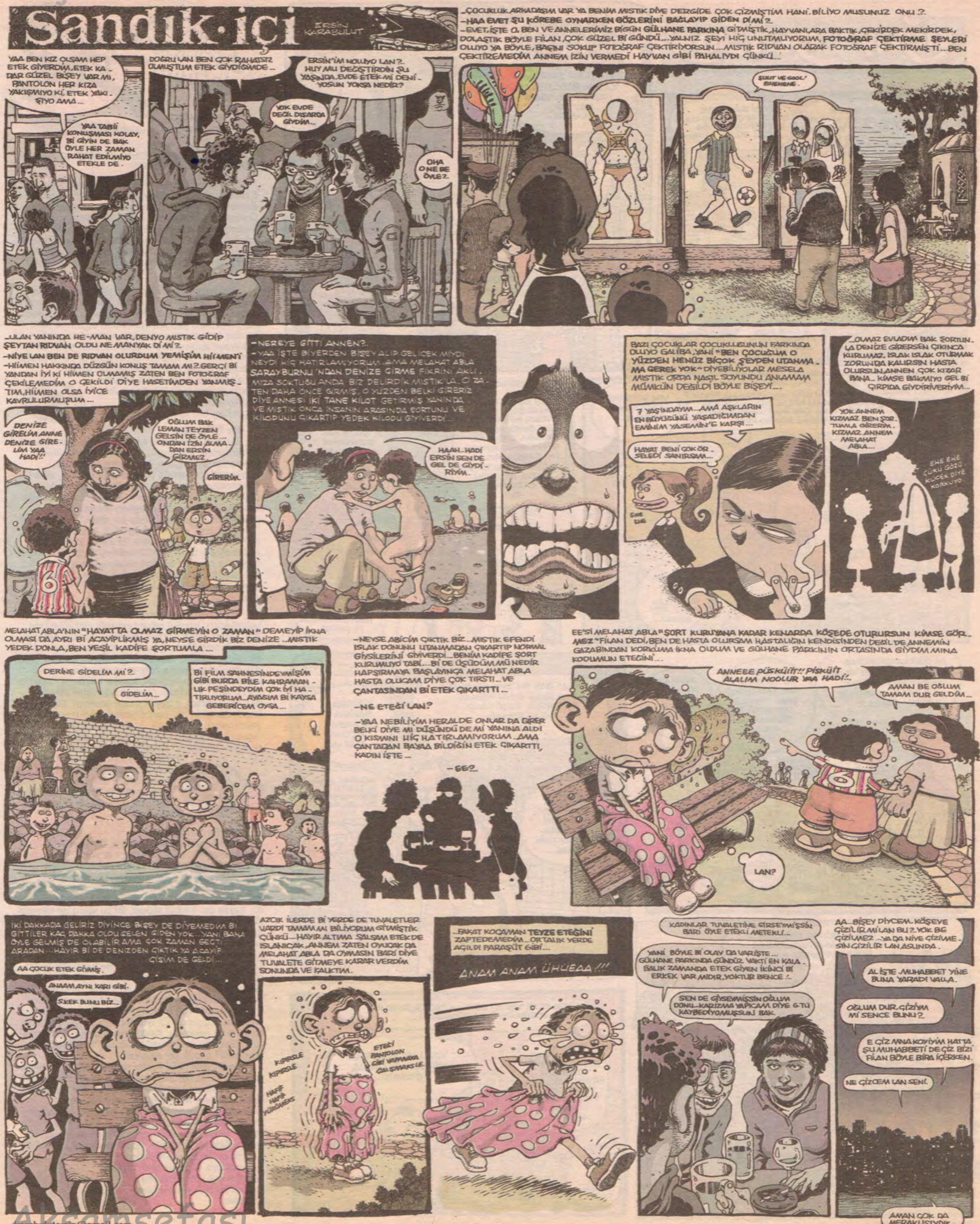
"Ağlama köstebeğim sana kıyamam!"
Zeynep Kaytan

• Ak Türkler'de "Kaliteli Zaman" diye bi kavram, coşup yaşıyo. Mesela çocuğunla az zaman geçiriyosun ama kaliteli geçirip dengeliyosun. Çok şahane ama çocuk bilmiyo ki kavram mavram, anne istiyo-baba istiyo!..
• Her çarşamba, 22.00, Beyoğlu Stüdyo Live'dayım (0212/2447712)
• Paşa Gönül Kriterleri: Yağmur, Erkin Koray... Hastasıyım!

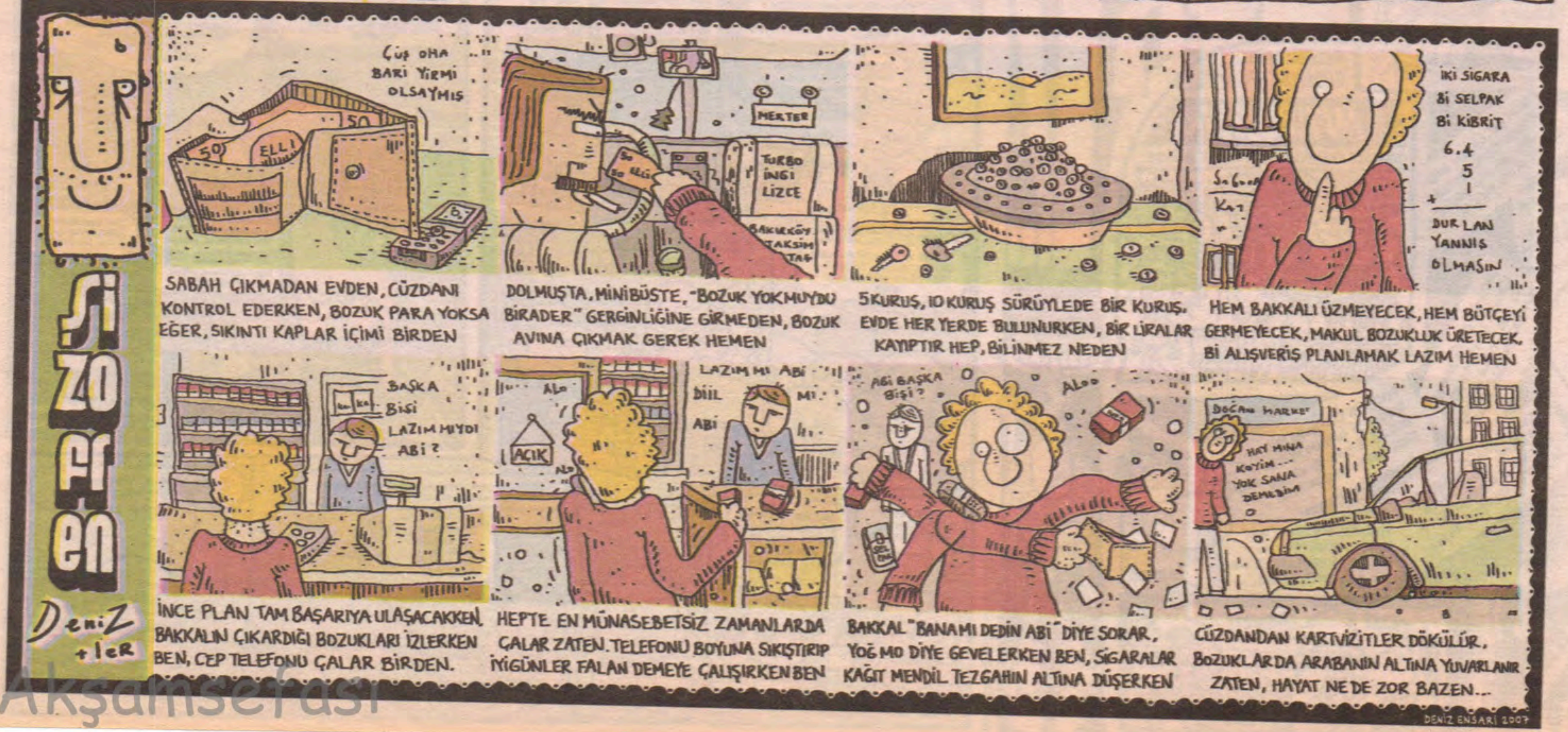
yolluk
hangi coğrafyalardan emanetsin bana
hangi mutlu çağdan sürgünsün
yarabbim ne kadar üzgünsün






Sandık içi
ERSİN KARABULUT
YAA BEN KIZ OLSAM HEP ETEK GİYERDİM, ETEK KADAR GÜZEL BİŞEY VAR MI, PANTOLON HER KIZA YAKIŞMIYO Kİ, ETEK YAKIŞIYO AMA...
YAA TABİİ KONUŞMASI KOLAY, Bİ GİYİN DE BAK ÖYLE HER ZAMAN RAHAT EDİLMİYO ETEKLE DE.
DOĞRU LAN BEN ÇOK RAHATSIZ OLMUŞTUM ETEK GİYDİĞİMDE...
ERSİN'İM NOLUYO LAN?.. HUY MU DEĞİŞTİRDİN ŞU YAŞINDA. EVDE ETEK Mİ DENİYOSUN YOKSA NEDİR?
YOK EVDE DEĞİL DIŞARDA GİYDİM...
OHA O NE BE ÖYLE?
-ÇOCUKLUK ARKADAŞIM VAR YA BENİM MISTIK DİYE DERGİDE ÇOK ÇİZMİŞTİM HANİ. BİLİYO MUSUNUZ ONU?.
-HAA EVET ŞU KÖREBE OYNARKEN GÖZLERİNİ BAĞLAYIP GİDEN Dİ Mİ?.
-EVET, İŞTE O. BEN VE ANNELERİMİZ BİGÜN GÜLHANE PARKINA GİTMİŞTİK, HAYVANLARA BAKTIK, ÇEKİRDEK MEKİRDEK, DOLAŞTIK BÖYLE FİLAN, ÇOK GÜZEL Bİ GÜNDÜ... YALNIZ ŞEYİ HİÇ UNUTMUYORUM, FOTOĞRAF ÇEKTİRME ŞEYLERİ OLUYO YA BÖYLE, BAŞINI SOKUP FOTOĞRAF ÇEKTİRİYORSUN... MISTIK RIDVAN OLARAK FOTOĞRAF ÇEKTİRMİŞTİ... BEN ÇEKTİREMEDİM ANNEM İZİN VERMEDİ HAYVAN GİBİ PAHALIYDI ÇÜNKÜ...
ŞUUT VE GOOL! EHEHEHE.
-ULAN YANINDA HE-MAN VAR, DENYO MISTIK GİDİP ŞEYTAN RIDVAN OLDU NE MANYAK Dİ Mİ?.
-NİYE LAN BEN DE RIDVAN OLURDUM YEMİŞİM HİMENİ
-HİMEN HAKKINDA DÜZGÜN KONUŞ TAMAM MI?. GERÇİ Bİ YANDAN İYİ Kİ HİMEN OLMAMIŞ ZATEN BEN FOTOĞRAF ÇEKİLEMEDİM O ÇEKİLDİ DİYE HASETİMDEN YANMIŞTIM, HİMEN OLSA İYİCE KAVRULURMUŞUM...
DENİZE GİRELİM ANNE DENİZE GİRELİM YAA HADİ!!
OĞLUM BAK LEMAN TEYZEN GELSİN DE ÖYLE... ONDAN İZİN ALMADAN ERSİN GİRMEZ.
GİRERİM.
-NEREYE GİTTİ ANNEN?.
-YAA İŞTE BİYERDEN BİŞEY ALIP GELİCEK MİYDİ NEYDİ HİÇ HATIRLAMIYORUM AMA MELAHAT ABLA SARAYBURNU'NDAN DENİZE GİRME FİKRİNİ AKLIMIZA SOKTUĞU ANDA BİZ DELİRDİK MISTIK'LA. O ZATEN DAHA ÖNCE GİRMİŞ, O YÜZDEN BELKİ GİRERİZ DİYE ANNESİ İKİ TANE KİLOT GETİRMİŞ YANINDA. VE MISTIK ONCA İNSANIN ARASINDA ŞORTUNU VE KİLODUNU ÇIKARTIP YEDEK KİLODU GİYİVERDİ...
HAAH.. HADİ ERSİN SEN DE GEL DE GİYDİRİYİM.
BAZI ÇOCUKLAR ÇOCUKLUĞUNUN FARKINDA OLUYO GALİBA, YANİ "BEN ÇOCUĞUM O YÜZDEN HENÜZ BİÇOK ŞEYDEN UTANMAMA GEREK YOK" DİYEBİLİYOLAR MESELA MISTIK ORDA NASIL SOYUNDU ANLAMAM MÜMKÜN DEĞİLDİ BÖYLE BİŞEYİ...
7 YAŞINDAYIM... AMA AŞKLARIN EN BÜYÜĞÜNÜ YAŞADIĞIMDAN EMİNİM YASEMİN'E KARŞI...
HAYAT BENİ ÇOK ÖRSELEDİ SANIRSAM...
EHE EHE
...OLMAZ EVLADIM BAK ŞORTUNLA DENİZE GİRERSEN ÇIKINCA KURUMAZ, ISLAK ISLAK OTURMAK ZORUNDA KALIRSIN HASTA OLURSUN, ANNEN ÇOK KIZAR BANA.. KİMSE BAKMIYO GEL Bİ ÇIRPIDA GİYDİRİVERİYİM...
YOK ANNEM KIZMAZ BEN ŞORTUMLA GİRERİM. KIZMAZ ANNEM MELAHAT ABLA...
EHE EHE ÇÜKÜ GÖZÜKÜCEK DİYE KORKUYO.
MELAHAT ABLA'NIN "HAYATTA OLMAZ GİRMEYİN O ZAMAN" DEMEYİP İKNA OLMASI DA AYRI Bİ ACAYİPLİKMİŞ YA, NEYSE GİRDİK BİZ DENİZE ...MISTIK YEDEK DONLA, BEN YEŞİL KADİFE ŞORTUMLA...
DERİNE GİDELİM Mİ?.
GİDELİM...
Bİ FİLM SAHNESİNDEYMİŞİM GİBİ BURDA BİLE KAHRAMANLIK PEŞİNDEYDİM ÇOK İYİ HATIRLIYORUM... AYAĞIM Bİ KAYSA GEBERİCEM OYSA...
-NEYSE ABİCİM ÇIKTIK BİZ... MISTIK EFENDİ ISLAK DONUNU UTANMADAN ÇIKARTIP NORMAL GİYSİLERİNİ GİYİVERDİ... BENİM KADİFE ŞORT KURUMUYO TABİ... Bİ DE ÜŞÜDÜM MÜ NEDİR HAPŞIRMAYA BAŞLAYINCA MELAHAT ABLA HASTA OLUCAM DİYE ÇOK TIRSTI... VE ÇANTASINDAN Bİ ETEK ÇIKARTTI...
-NE ETEĞİ LAN?
-YAA NEBİLİYİM HERALDE ONLAR DA GİRER BELKİ DİYE MI DÜŞÜNDÜ DE Mİ YANINA ALDI O KISMINI HİÇ HATIRLAMIYORUM... AMA ÇANTADAN BAYAA BİLDİĞİN ETEK ÇIKARTTI, KADIN İŞTE...
-EE?..
EE'Sİ MELAHAT ABLA "ŞORT KURUYANA KADAR KENARDA KÖŞEDE OTURURSUN KİMSE GÖRMEZ" FİLAN DEDİ, BEN DE HASTA OLURSAM HASTALIĞIN KENDİSİNDEN DEĞİL DE ANNEMİN GAZABINDAN KORKUMA İKNA OLDUM VE GÜLHANE PARKININ ORTASINDA GİYDİM MINA KODUMUN ETEĞİNİ...
ANNEEE PÜSKÜÜÜT!! PİSKÜÜİT ALALIM NOOLUR YAA HADİ!..
AMAN BE OĞLUM TAMAM DUR GELDİM...
LAN?
İKİ DAKKADA GELİRİZ DİYİNCE BİŞEY DE DİYEMEDİM Bİ GİTTİLER KAÇ DAKKA OLDU GELEN GİDEN YOK... YANİ BANA ÖYLE GELMİŞ DE OLABİLİR AMA ÇOK ZAMAN GEÇTİ ARADAN... HAYIR Bİ DE DENİZDEN ÇIKTIK YA ACAYİP ÇİŞİM DE GELDİ...
AA ÇOCUK ETEK GİYMİŞ.
ANAAM AYNI KARI GİBİ.
S.KEK BUNU BİZ...
AZCIK İLERDE Bİ YERDE DE TUVALETLER VARDI TAMAM MI BİLİYORUM GİTMİŞTİK ÇÜNKÜ... HAYIR ALTIMA SALSAM ETEK DE ISLANICAK, ANNEM ZATEN OYUCAK DA MELAHAT ABLA DA OYMASIN BARİ DİYE TUVALETE GİTMEYE KARAR VERDİM SONUNDA VE KALKTIM.
KIPIRSLE KIPIRSLE
ETEĞİ PANTOLON GİBİ YAPMAYA ÇALIŞMAKSLE.
...FAKAT KOCAMAN TEYZE ETEĞİNİ ZAPTEDEMEDİM... ORTALIK YERDE AÇILDI PARAŞÜT GİBİ...
ANAM ANAM ÜHÜEAA!!!
KADINLAR TUVALETİNE GİRSEYMİŞSİN BARİ ÖYLE ETEKLİ METEKLİ...
YANİ BÖYLE Bİ OLAY DA VARİŞTE... GÜLHANE PARKINDA GÜNDÜZ VAKTİ EN KALABALIK ZAMANDA ETEK GİYEN İKİNCİ Bİ ERKEK VAR MIDIR, YOKTUR BENCE!.
SEN DE GİYSEYMİŞSİN OĞLUM DONU.. KARİZMA YAPICAM DİYE G.TÜ KAYBEDİYOMUŞSUN BAK.
AA... BİŞEY DİYCEM. KÖŞEYE ÇİZİLİR Mİ LAN BU?. YOK BE ÇİZİLMEZ ...YA DA NİYE ÇİZİLMESİN ÇİZİLİR LAN ASLINDA.
AL İŞTE. MUHABBET YİNE BUNA YARADI VALLA.
OĞLUM DUR. ÇİZİYIM Mİ SENCE BUNU?.
E ÇİZ MNA KOYİYIM HATTA ŞU MUHABBETİ DE ÇİZ BİZİ FİLAN BÖYLE BİRA İÇERKEN.
NE ÇİZCEM LAN SENİ.
AMAN ÇOK DA MERAKLISIYDIK.
karabulutersin@gmail.com


YİĞİT ÖZGÜR
DOKTOR BEY, SABAHLARI UYANINCA BÖYLE SANKİ BİRİ SIRTIMA BİŞEY SAPLAMIŞ GİBİ AĞRIYO... BÖYLE UCU SİVRİ BİŞEY...SAPI VARDIR HANİ, EKMEK FALAN KESERİZ...
BIÇAK MI?..
HAH!! ALLAH SENDEN RAZI OLSUN...BORCUM NE KADAR?..
İKİ YTL...
DR
HADİ FONDİP!!..
PEKİ TOMBİK!!..
NNE?..GLURGBLORB.
FİSUN BENİMLE EVLENİR MİSUN?..
UY?..
AA NE GÜZEL ÇİÇEKLER...FİYATI NEDİR?..
ON MİLYON...
ŞAP ŞAP KABUL EDİYO MUSUN?..
OLUR.
ŞAP ŞAP! ŞAP!!
Şıkkıdı şıkkıdı
YOK YOK. ÜSTÜ KALSIN..
TENKS.
BABAN SENİ BIRAKIP GİTMEMİŞ VELİ...UTANCINDAN YANINA GELEMİYOMUŞ...HIRSIZLAR BABANI SOYUP SOĞANA ÇEVİRMİŞLER BAK...
BABACIM?..
AL....AMA SAKIN YEME OLUR MU?..
YER MİYİM HİÇ...BABAM O BENİM... ASLAN BABAM...SOĞAN BABAM... BAK BABACIM, KAVUN ENİŞTEM DE BURDA...TEKRAR AİLE OLA-BİLİRİZ.
ULAN YAZIK OĞLUM, AYIP LAN...
YETİŞ DOKTOR!! KARIM DOĞURUYOR!!
BEKLE! ÇANTAMI ALIP GELİYORUM!!
YA BU NE YAA?..
NE VAR LAN, MİS GİBİ ÇANTA?!!
AMA OLDU MU DOKTOR?..
SANA Bİ İYİ Bİ DE KÖTÜ HABERİM VAR...
ÇAY VAR MI?..
VAR...
İYİ...Bİ AÇIK ÇAY GETİR, DAHA FAZLA DA GİRME HAYA-TIMA.
AAA... NE BİÇİM KALDIM...
İNSANLARI ÇOK SEVİYORUM ALİ ABİ...
BEN DE...Bİ ARA NURİ BİRAZ Bİ KILLIK YAPIYODU, O DA ÖZÜR DİLEDİ SONRA...
AMA BENİM DEDİĞİM ÖYLE BİŞEY DEĞİL Kİ...
SENİNKİ HANGİSİ?..
BOŞVER...
SÖYLE SÖYLE LAFINI SAKINMA.
NEYSE...KENDİNE İYİ BAK, GÖRÜŞÜRÜZ.
GELME LAN Bİ DAHA BURAYA... DİNGİL! GEVŞEK MİSİN NESİN...HAYVAN!!
SİZİN ÇAĞIRDIĞINIZI SÖYLEDİM AMA GAZİNOCU ORHAN GELMEK İSTEMİYOR PATRON...
GELMEK İSTEMİYO NE DEMEK ULAN... TIPIŞ TIPIŞ GELECEK...TIPIŞ TIPIŞ. ANLADIN MI BENİ...TIPIŞ TIPIŞ...
ALLAH ALLAH NOLUYO LAN...NİYE TAM SİNİR-LENEMEDİM BEN?..
TIPIŞ YÜZÜNDEN OLABİLİR Mİ? ÇOK TIPIŞ DEDİNİZ...
EVET DOĞRU...KÖPEK GİBİ GELECEK! KÖPEK GİBİ!..HAY SIÇIYIM KOMİK KOMİK KÖPEKLER GELİYOR ŞİMDİ DE AKLIMA!!!
BİZ GİDİP ALALIM EN İYİSİ...
TAMAM... DÖNÜŞTE BANA TOP KEK MOP KEK ALIN...
yigit@uykusuzdergi.com


şizofrenler
Deniz +ler
Çüş oha bari yirmi olsaymış
50
ELLİ
MERTER
TURBO İNGİLİZCE
BAKIRKÖY TAKSİM
SABAH ÇIKMADAN EVDEN, CÜZDANI KONTROL EDERKEN, BOZUK PARA YOKSA EĞER, SIKINTI KAPLAR İÇİMİ BİRDEN
DOLMUŞTA, MİNİBÜSTE, "BOZUK YOKMUYDU BİRADER" GERGİNLİĞİNE GİRMEDEN, BOZUK AVINA ÇIKMAK GEREK HEMEN
5 KURUŞ, 10 KURUŞ SÜRÜYLE DE BİR KURUŞ. EVDE HER YERDE BULUNURKEN, BİR LİRALAR KAYIPTIR HEP, BİLİNMEZ NEDEN
İKİ SİGARA Bİ SELPAK Bİ KİBRİT
6.4
5
1
DUR LAN YANNIŞ OLMASIN
HEM BAKKALI ÜZMEYECEK, HEM BÜTÇEYİ GERMEYECEK, MAKUL BOZUKLUK ÜRETECEK Bİ ALIŞVERİŞ PLANLAMAK LAZIM HEMEN
BAŞKA BİŞİ LAZIM MIYDI ABİ?
AÇIK
ALO
LAZIM MI ABİ DİİL Mİ ABİ
ABİ BAŞKA BİŞİ?
ALOO
DOĞAN MARKET
HAY MINA KOYIM... YOK SANA DEMEDİM
İNCE PLAN TAM BAŞARIYA ULAŞACAKKEN, BAKKALIN ÇIKARDIĞI BOZUKLARI İZLERKEN BEN, CEP TELEFONU ÇALAR BİRDEN.
HEPTE EN MÜNASEBETSİZ ZAMANLARDA ÇALAR ZATEN. TELEFONU BOYUNA SIKIŞTIRIP İYİGÜNLER FALAN DEMEYE ÇALIŞIRKEN BEN
BAKKAL "BANA MI DEDİN ABİ" DİYE SORAR, YOĞ MO DİYE GEVELERKEN BEN, SİGARALAR KAĞIT MENDİL TEZGAHIN ALTINA DÜŞERKEN
CÜZDANDAN KARTVİZİTLER DÖKÜLÜR, BOZUKLARDA ARABANIN ALTINA YUVARLANIR ZATEN, HAYAT NE DE ZOR BAZEN...
DENİZ ENSARİ 2007



Devamı arka sayfada.



ugur@uykusuzdergi.com



"kendimi durduracak değilim"

Fırat Budacı
budaci@gmail.com

BİRA İÇİP KUŞUYORUM, Bİ DAHA İÇİYORUM, BANA MISIN DEMİYORUM.

*"İki gündür evden çıkmıyorum, kalan son paramı **Exhausted**'ın **Lose and Go** albümüne ve 6 şişe Tekel Birası'na harcadım. Evden çıkmamaya kararlıyım. Dışarıda beni bekleyen bir şey yok. Gittikçe yalnız hissediyorum kendimi sevgili günlük... Kalabalıklar içinde bir yalnız... **Tutunamayanlar**'ı yeniden okuyorum, sırada **Boris Vian** var. Hayatın anlamsızlığı gittikçe ağırlaşıyor. Belki de **Cobain** GİTMEKLE en iyisini yaptı..."*

Depresyonunu bir ayin gibi yaşayan, rahatsız, uzlaşmaz, iflah olmaz isyankâr "**liberal nihilistler**"in dünyasına hoş geldiniz. Her daim boşluğa dalabilen baygın gözleri, yağlanmaya hevesli saçları ve hafif kambur sırtıyla uzun zamandır aramızdalar. Onları da şu hayatın anlamsızlığını da kimse anlamıyor. Onlar bayat zevkleri ve hayalleri için koşuşturup duran sıradan insanların dünyasından tiksinmiş, müziğiyle de, okuduklarıyla da farklı, sürüden kendini ayırmış birer kahraman. Peki, ne istiyor bu arkadaşlar, nasıl yaşıyorlar, ben ne istiyorum?

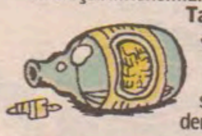


Ne İstiyorlar

Bukowski'nin 'hayat nasıl geliyorsa, ordan çalarım bu dümbeleği' düsturuyla, '**bunalım tüketiciliği**'ni harmanlamayı başarıp, bir yandan da hayatı beceremediğini ısrarla vurgulamaya bayılan, ama bu '**becerememe oyunu**'nu yüznumara beceren, birer gösteri ustası onlar. İstiyor ki yüksek sesli bir barda dalıp gitsin. Tam, tüm dünyanın anlamsızlığını omuzlarında taşırken, "neyin var desin," o grunge kız. "Yok, bir şey," desin. 'Sıkılıyorum' anlamında birkaç mimik sarf etsin, ama sonra iki dakka içinde bülbül gibi çözülsün. Hayatın anlamsızlığını da, şu yaşadığımız toplumun nasıl bir cendere olduğunu da anlatsın. Kız onu farklı bulsun, o da '**aynı kafa**'da olsun, "çok acayip" desin, gece bi güzel sevişsinler...

Nasıl yaşıyorlar

Kendi gibi **kaybetmeyi seven** arkadaşlarıyla buluştukları, kendini rahat hissettiği mekânları var. Her zaman gittiği bir bar; öğleden sonraları uğrayıp sahibiyle muhabbet ettiği, alternatif albümlerin mabedi bir müzik dükkânı; ekmek arası yediği ve sahibine Salih Abi diye hitap ettiği o büfe ve en önemlisi, yaşadığı hayatın felsefesini yansıtan, '**karalar bağlamış**' "kendine ait bir oda". O odanın içinde, hayata olan öfkesini hazırda bekleten, o büyük yıkkın oturuyor. Odanın kapısından girip, sizi baygın gözlerle süzen bu arkadaşla yakınlaşmak istiyorsanız, kodları belirli bir muhabbet biçiminiz ve yaşam algınız olmalı. Bir dipsomanik gibi bira içebilmelisiniz. Estetize edilmiş şiddeti, mesela **Tarantino**'yu övmelisiniz. **Pearl Jam**'den bahsederken, gecenin sonunda hafif dalga geçer gibi ama zevk de alarak **Orhan Gencebay** söylemeli ve arada bir "çok iyi ya" demelisiniz.



Ben Ne İstiyorum

Yüksek volümlü bir bardayız. Bir liberal nihilist, tezgâhını açmış, bunalım taklası atıyor. Dalmış yine, çok uzaklara bakıyor (bir barda ne kadar uzağa bakılabilirse artık.) Vakit geçtikçe iyice sabitliyor gözlerini, otomatik hareketlerle içiyor birasını. Biraz daha uğraşsa delip geçecek şu boktan barın duvarlarını da, hayatı da. Yanına gitsem, iki yıl sonra işe gireceği şirkette, uzun saçın serbest olmasını, özgürlüğünü hiç kaybetmemiş bir adamın böbürlenmesiyle anlatmaya başlayacağını; ama bir yıl içinde o saçları da keseceğini; kamburunun gittikçe düzeleceğini; şimdi bu kadar kendisini yormaması gerektiğini, bu havaların geçici olduğunu anlatmaya gayret etsem, baygın gözlerle bakacak bana. "Hocam kafa iyi galiba" diyecek." Hiç arzu etmediğim, yanlış bir sempati besleyecek bana. Bu konuşmayı "çok acayipti ya" diyerek arkadaşlarına anlatmak isteyecek. En iyisi hiç konuşmadan, aniden dalayım bu arkadaşa. Ama yazık ki bunun da faydası yok. Çünkü bu kavga, anılarında bir "**Trainspotting macerası**" olarak yer edinecek.

Olacak işler değil bunlar sevgili okur. İnsanevladı yazarken sözün büyüsüne kapılıp abartıyor. Sen kimsin de, şu karmakarışık hayatta ukalaca tespitler yapıyorsun. Dalacakmışım! Nereye dalıyorum? Yaşamın anlamsızlığından beslenen **gözü kara bir yumruğun** altında ezilip gidecek küçük kafam. Üstelik gözlüğüm de var. Üstelik ön dişlerimden biri yamuk ve yumruk yiyince dudağım yarılabilir. Keselim bu yalan muhabbeti. En iyisi bir bira daha söyleyeyim ve Bukowski'nin tabiriyle şöyle diyeyim: "Midem çok kötü olmasına rağmen iki bira yuvarlamayı başardım."





Erdinç EZGÜN



Erdinç EZGÜN



Ata YENİOCAK



Serdarhan GÜZELLER



Serdarhan GÜZELLER



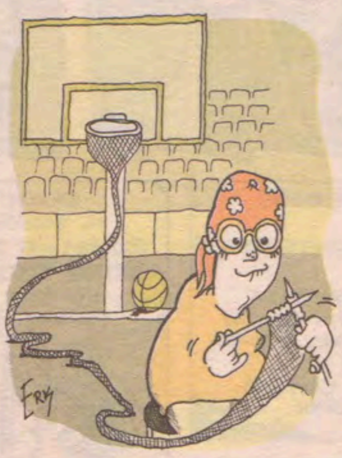
Serdarhan GÜZELLER



Gökhan GEDİK



Ozan ERK



Her **çarşamba** saat **16.00** ile **19.00** arası çizgi ve yazılarını göstermek isteyen arkadaşlarla dergide buluşuyoruz. Varıp gelemiyorsanız işlerinizi **uykusuzdergisi@gmail.com** ya da künyedeki mektup adresine gönderebilirsiniz. Karikatürleri renklendirmeden siyah beyaz gönderirseniz, balonların da içini sadece kurşun kalemle yazarsanız, enfes olur.

Dergiyi bulamıyorsanız, bulamadığınız bayiileri **satis@uykusuzdergi.com** adresine bildirebilirsiniz.



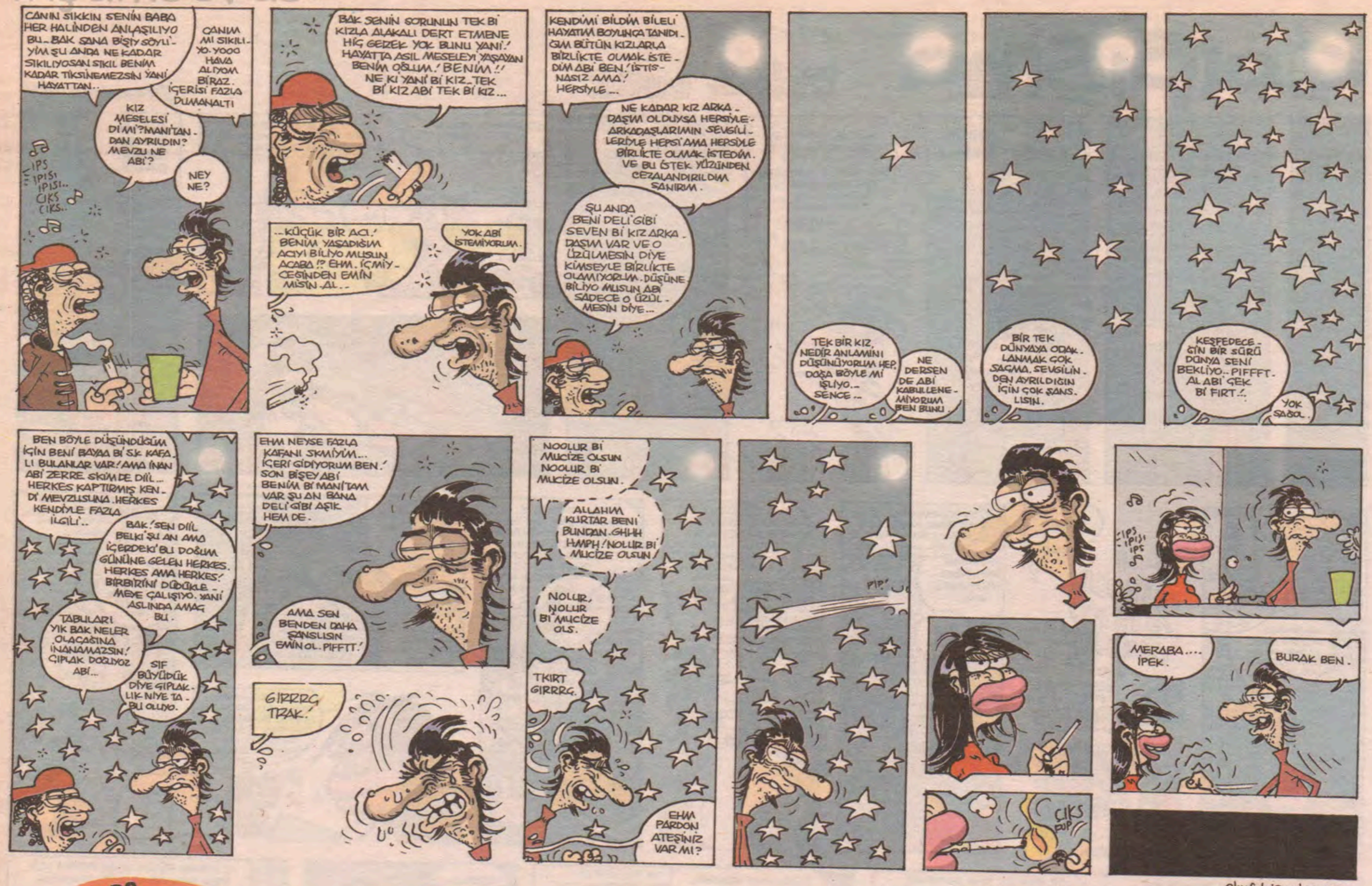
UYKUSUZ

Haftalık Mizah Dergisi | 03 EKİM 2007 | Sayı: 005
Haftalık Yaygın Süreli Yayındır

YAYINCI MÜREKKEP BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İMTİYAZ SAHİBİ ve YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Uğur GÜRSOY

GRAFİK INTERESTINGWORKS - KALİGRAFİ Şevki Sayışman
Asmalımescit Mah. Şehbender Sok. No: 4 Kat: 2 Daire: 3 Beyoğlu / İSTANBUL
TEL: 0 (212) 245 53 38/39 FAX: 0 (212) 245 52 03 • ISSN 1307-7619
BASKI: Ilıcak Matbaası 0(212) 880 40 75 GENEL DAĞITIM: DPP - 0(212) 622 22 22
ABONELİK: Yurtiçi: 99YTL Amerika: 110$ Avrupa: 90€ Uzakdoğu: 120$
Banka Hesap Numaralarımız: Yapıkredi Bankası Parmakkapı Şubesi, YTL: 81217859 USD: 81345973 EUR: 81345967

91



okyfuki@yahoo.com



Beni Bırakın Bu Caddelerde

Ah sevgili dostlarım, içimdeki bu sıkıntıyı sizlere nasıl anlatayım bilemiyorum. Öyle bir dert ki, anlatılacak gibi değil. Gözlerimin dolmasını, sebepsiz hıçkırıklara tutulup kendimden geçe geçe ağlamamı, ne yaptıysam bir türlü engelleyemedim. Başka, beni eğlendiren şeyler düşünmeyi denedim, hatta ancak kaba insanların söylediği ve bir beyfendinin ağzına asla yakışmayacak küfürlü manileri, ahlaksız fıkraları kimseye aldırmaksızın bağıra çağıra okudum, ama yine de içimde, ta burama oturan o derdi bir türlü unutturamadım şu zavallı yürekciğime. Zaten küçük ve havasız olan odamı mavi-gri bir duman tabakasına boğacak şekilde sabahlara kadar sürekli tütün sarıp içmek, arada bir elime para geçirdiğimde bütün paramı votkaya yatırmak, içmeden sarhoş olan şu ahmak bedenimi iyiden iyiye hırpalamak benim için sıradan davranışlar olmuştu artık. Dostlarım da vardı tabi ki. Benim bu durumumu yanında kaldığım yaşlı bayan vasıtası ile öğrenen dostlarım kaç kere beni ziyarete gelip, kendimi bu hale getirmemden ne kadar üzüntü duyduklarını belirtmiş, bu manasız davranışlarımı hemen terk etmemi, aksi halde benimle ilişkilerini keseceklerini salık vermişlerdi. Manasızmış. İşte buna içerim, içer ve gülerim. Dostlarım çekip gider ve ben gülerim. Onlar gidince yine ve tekrar votkamı gözyaşlarımla damıtır, ciğerlerimi dumanla doldururum. Oldukça sarhoştum, masama doğru seyirttim. Biliyordum sayısını bilmediğim daha önceki mektuplar gibi bunu da postalamadan yırtacaktım, ama başka çarem yoktu bu mektuplardan başka. Hem belki kendimi toparlarsam ve yollamaya layık görürsem yollardım bile. Ola ki cevap geldi, olmaz ya geldi. İşte o zaman ulusumuzun en mutlu insanı ben olurdum dostlarım.

Gevezelik ederek sizin çok kıymetli zamanınızı çaldığımın farkındayım dostlarım, ama inanın bana bu sizi çok sıkan ayrıntıları anlatmasam, hikâyemizin ana kahramanı olan benim bu hazin durumumu tam olarak anlayamayacaksınız. Dediğim gibi kaleme sarıldım. "Pek kıymetli Agrafena Alexandrovna Zverdkova," yoo bu çok ciddi bir giriş oldu, silip " Sevgilim Anuşka Zverdkova" yazdım. Evet, ben de farkındayım bu aşırı laubali ve sulu giriş bir ilk mektuba göre değildi, ama fazla zamanım yoktu, aceleci olmalıydım ya da acele etmem gerektiğini hissediyordum. Devam ettim; " En son buluşmamızdan beri adeta bir çılgına döndüm. Sizsiz bir dakika bile olamıyorum. Farkındayım bayan haddimi aşıyorum, gelin de bunu içimde çırpınıp duran zavallı adama anlatın. Siz beni hasta ediyorsunuz sevgili Anuşka. Gülmeyin lütfen, yaşlı bir çapkın gibi modası geçmiş iltifatlarda bulunmuyorum size. Gerçekten bütün bedenimde, kemiklerimde hissettiğim bir hastalık bu. Sizsizlik. Ellerim titriyor, üşüyorum, ateşim çıkıyor, nöbetler geçiriyorum, yataklara düşüyorum. Tanrı ve yanında kaldığım bayan buna şahittir. Ortak bir dostumuzdan sizin de beni beğendiğinizi, hususi hayatımı merak ettiğinizi duydum. Anlatayım; evvela insanım, öyle sirk maymunu filan değilim yani :). İki gözüm, bir burnum ve pek biçimli olmamakla birlikte bir ağzım var. Ispanağa bayılırım, puf böreğine ise biterim. Ah ne yapıyorum ben! Bakın yine çenem düştü hiç ilgilenmediğiniz şeyleri ardı ardına sıralıyorum. Başbaşa kaldığımız bir anda kasabanız Paleshki'den, annenizden, babanızdan ve bilhassa çalışkan gözüpek kardeşiniz Piort Arsenyevitch Zverdkova'dan, onları ne kadar özlediğinizden uzun uzun bahsetmiş, bahsederken duygulanıp gözleriniz dolmuş, utanıp odayı alelacele terketmiştiniz. Sevgili bayan inanın ki şimdi ağladığınızı yüzünüze vurarak sizi büsbütün utandırmak değil amacım. Fakat şunu bilin ki Sevgili Alexandrovna Zverdkova, sıkılmak şöyle dursun ilgiyle dinlemiştim anlattıklarınızı. O gün odada ağlayan tek kişi siz değildiniz, bunu bilin istedim. Eğer siz de izin verirseniz bu yaz kasabanıza sizle birlikte gidip ailenizle tanışmak, o yürekli insanların ellerini tek tek sıkmak isterim. İyiden iyiye ölçüyü kaçırdığımın farkındayım, pek samimi olmadığınız birinden bunun gibi bir teklifi duymanın sizi ne kadar gücendireceğini bi türlü kestiremiyorum. Ama sevgili Agrafena Alexandrovna Zverdkova bunu sizin için atan şu zavallı yüreğime gelin de anlatın. Gelin sevgili Anuşka, hep gelin..."

Mektubu yazdıktan sonra bir daha gözden geçirdim. Pek güzel bulmasam da en azından duygularımı anlatması açısından iletmeye değer buldum. Ama tecrübeliydim. Mektubu yazıp uyursam, ertesi sabah postaneye götürürken yolda tekrar okuyacak, yine beğenmeyecek ve yırtacaktım. Ne olursa olsundu artık, mektubu şimdi Anuşkam'a iletmeliydim. Kaldığı yeri biliyordum. İçkinin etkisiyle üzerime eski redingotumu geçirerek attım kendimi sokağa. Geri dönüp yanında kaldığım yaşlı bayandan çok acil ve önemli bir işimin olduğunu bana bir araba çağırmasını istediğimi, yalnız hiç param olmadığını, bir miktar da borç vermesi gerektiğini söyledim nefes nefese. Kendisine çok borcum vardı ama para vermekten çekinmedi aynalı dolabın çekmecesinden ihtiyacımdan fazla bir parayı verirken "hayrola delikanlı seni hiç bu kadar heyecanlı ve mutlu görmemiştim. Ne iş için harcayacaksın, " diye sordu. Sarılarak ve kendisini minnettarlık içinde öpücüklere boğarak "hayırlı bir iş için bayan, hayırlı bir iş için," dedim. "Dur deli oğlan," diyerek sevincime ortak oldu.

Arabaya atlayıp Anuşka'nın kaldığı semte çekmesini söyledim arabacıya. O kadar sabırsızdım ki bir yandan buğulanmış camı silip, karlı sokakları izlerken bir yandan da "daha hızlı gitmez mi bu araba, sür be arabacı, daha hızlı daha hızlı sür" diyerek yumrukluyordum yaşlı arabacıyı. "Sürüyoruz ya beyim," diye homurdandı yaşlı bunak. Birden Anuşka'mı yolda yürürken gördüm. Yanında yaşlı ve çirkin bir adamla yürüyordu. Arabayı aceleyle durdurup peşinden elimde mektupla bağıra çağıra koştum. Kolundan tutup çevirirken "Anuşka seni seviyorum lütfen bu mektubumu kabul et, seni seviyorum" diye haykırdım. Çevirdiğim kadın Anuşka değildi, benzetmiştim. "Ben anlamıyo, ne istiyorsun sen" demesiyle yanındaki adamın yüzüme yumruğu indirmesi bir oldu. Tek yumrukta yere serildim. Üstüme yağan karın sokak lambasının aydınlattığı ışıktan yavaş yavaş geçmesini izlerken bayılmışım.



Odamda yarı baygın yatıyordum. Uzun süre sokakta yattığım, kimse kaldırmadığı için hasta olmuştum. Tamamen uyumuş olduğumu sanan dostlarım yanı başımda onları dinlediğimden habersiz konuşuyorlardı. "Bir daha bu salağı Rus'a götürmeyelim. Aşık oluyor , .mı g.tü kaybediyor öküz dedi," Burak. İyileştikten sonra uzun süre onlarla konuşmadım. Bir müddet içkiye ara verdim, tütünü ise azalttım. Ama dedim ya dostlarım içimde sıkıntı, aşk yer etmişti bi kere. Biliyordum yine yakında içmeye başlayacaktım, yine sabahlara kadar oturup mektuplar yazacak, İçimin sıkıntısını unutmak için bağıra çağıra " ee... bunun üzerine bizim Temel durur mu,. o da "ha uşağum oyle g.te booyle y.rrak," demiş" diye ancak kaba insanlara yakışır fıkralar anlatacaktım.

umut@uykusuzdergi.com

10 EKİM ÇARŞAMBA
SAYI: 2007/06 No: 006
1.50 YTL. (KDV DAHİL)
K.K.T.C. FİYATI: 1.75 YTL.
www.uykusuzdergi.com

UYKUSUZ

HAFTALIK MİZAH DERGİSİ

RECEP TAYYİP ERDOĞAN, 24 SAAT İÇİNDE 15 ASKERİN ŞEHİT OLMASI ÜZERİNE, "ÖNÜMÜZDEKİ AY YAPACAĞIM ABD GEZİSİNDE KONUYU BUSH'LA GÖRÜŞECEĞİM" DEDİ.



OTİSABİ

www.otisabi.com

YAZAN - ÇİZEN Yılmaz Aslantürk



● Müftüyü vursa 3 yılda çıkardı

Yargıtay rahip Santoro'yu öldürdüğü iddiasıyla yargılanan sanık O.A'ya verilen 18 yıl 10 ay ağır hapis cezasını onadı. Baba Hikmet A. "Danıştığımız avukatlar, cezanın yüzde yüz düşeceğini söylemişledi. Müftü'yü vursaydı 3 yıl sonra çıkardı çocuk mapustan. Papazın annesi, kız kardeşi oğlumu affetti de, bizim devletimiz niye affetmiyor? Papaz olduğu için mi"? dedi

Baba da şimdi bir yerde haklı. Gerçi nerede haklı, orası neresi bilmiyorum, bilmek de istemiyorum ama devlet potansiyel katillerimize bir hizmet olarak şu tarifeyi bir açıklasın artık. Rahip kaç yıldan başlıyor? Misyoner boğazlamak kaç para? Gazeteci vurmak serbest mi? Bunları bilsin ona göre şeklini ayarlasın tosuncuklar. (Ulan bu hapları ailelere de veriyorlar herhalde?)

● Erdoğan'ın dileği: Ünversitede başörtüsü

Üniversite öğrencileriyle iftar yemeğinde bir araya gelen Başbakan Tayyip Erdoğan 'Benim dileğim başörtülülerle başı açıkların el ele dolaştığı üniversiteler olsun' diye konuştu.

YÖK denen şeyin de, Baykal'ın da, Erdoğan'ın da üniversiteler konusunda üzerinde uzlaştığı tek bir şey var aslında: hiçbiri üniversitede bilim istemiyor. Birisi türban istiyor, birisi döpiyes istiyor, birisi itaat istiyor, beriki safahat istiyor. Ama ne güzel; hiçbiri bilim istemiyor.

BARIŞ UYGUR

Ne saadet! Devlet katillere, katiller devlete sahip çıkıyor.



Bişeyler Duydum

** **Forbes, Capital** gibi dergiler neredeyse 15 günde bir **"dünyanın en zengin 100 insanı"** benzeri başlıklarla, paradan ve güçten damar damar olmuş insanları açıklıyor. Biri de çıkıp günlük 1 doların altında yaşayan **1.5 milyar** insanın **en fakir 100**'ünü açıklasın da dünyanın dibini görelim.*

** **Tom Cruise, Xenu** gezegeninden geleceğine inandığı olası bir uzaylı saldırısında ailesini korumak için Colorado'daki malikânesine 10 milyon dolara sığınak yaptırmayı planlıyor. Bu oğlan daha önce de **'ızgara plesanta'** yemek istediğini söylemişti.*

** Türkiye'de gelinler kayınbabalarına isimleriyle hitap edemezler. Kayınbabasının ismini hiç ağzına almadan ömür geçiren gelinler mutlaka olmuştur. Kazakistan'daysa bu korkuyla karışık saygıda biraz abartı yaşanıyor. Kayınbabasının adı **Mehmet** olanlar kelime-i şahadet getirirken "Lailahe illallah **beybabam** adlı resulullah," diyorlar.*

** "Durun, şu şarkıyı bir de ben yorumlayayım da görün" adamı **Ferhat Göçer**, doğru dürüst bir şey üretmeden, bilinen şarkıları bağırmaya devam ediyor. Ve gün geçtikçe sevimsiz bir arkadaşa dönüşüyor.*

** Kültür ve Turizm Bakanı **Ertuğrul Günay**, Noel Baba'nın kuzey ülkelerinin sembolü olan imajından kurtarılması gerektiğini, Demreli bir Noel Baba'nın **kalın giysili** olmayacağını söyledi. **İnce giysili** Noel Baba imajı için yarışma açılacakmış. Sayın Bakan, görüntüsüyle sembol olmuş ve artık bir tüketim ikonu haline gelmiş Noel Baba'nın gardırobundan önce, geçenlerde bahsettiğiniz, Nazım Hikmet'in mezarının Türkiye'ye getirilmesi meselesini halledin bi zahmet. Kim napsın, üzerine rahat bişeyler giyip gelmiş Noel Babayı...*

** Kliplerde, kavga eden çiftin yavaş çekim birbirini itelemesi; dizilerde tam öpüşecekken, her seferinde bir engel çıkıp öpüşememe parodisi hala devam ediyor. Kaç yıl oldu? Bu kadar mı kabızsınız?*

** Bundan böyle vekillerin sabit telefonlarının yanında bir tane cep telefonu faturası da TBMM tarafından karşılanacak. Toplam tutar **iki maaşla** sınırlı! Bu da kesintisiz iletişim anlamına geliyor.*

** **150**'den fazla kişi öldükten sonra bakanlık Tuzla Tersaneleri'ndeki ölümlerin suçlusunun patronlar olduğunu açıkladı. Sağ olasın bakanlık!*

Fırat Budacı

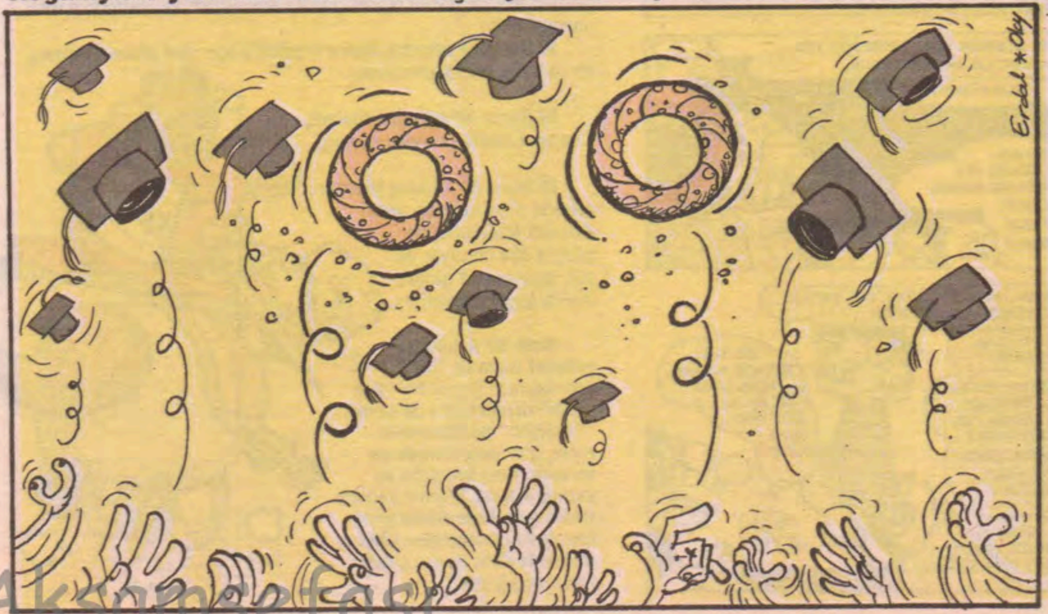
5 yaşındaki Serkan Karabucak İstanbul'un göbeğinde kuduzdan öldü!



Hrant Dink ve Rahip Santoro'yu vuran silahların da ABD'ye ait olduğu ortaya çıktı.



Üniversite mezunları işsizlikle boğuşurken, hükümet "Her ile bir üniversite" sloganıyla 9 yeni üniversite daha açmaya hazırlanıyor.



Muammer Karaca Tiyatrosu, İstanbul Büyükşehir Belediyesi Sular İdaresi'nin yemekhanesi olarak kullanılıyor.



George Bush, Beyaz Saray'da müslümanlara iftar verdi.



EN SON NEREDE GÖRÜLDÜLER?

- **Recep Tayyip Erdoğan:** Sivil "İstiklal Marşı" yazmaya çalışırken...
- **Abdullah Gül:** Balmumundan Devlet Bahçeli büstü yapmaya uğraşırken...
- **Ufuk Uras:** Meclis bahçesinde "Çok yalnızım be doğa!" diye dolaşırken...
- **Deniz Baykal:** Derya Baykal'a özenip altı ok desenli patik yaparken...
- **Haluk Koç:** Uçuşan sandalyeler arasında kurultay provası yaparken...
- **Hüseyin Çelik:** Ümmi Eğitim Bakanlığı'nın kurulması için dilekçe verirken...
- **Mustafa Sarıgül:** Karşıdan karşıya geçişte önce sağa, sonra gene sağa, sonra gene sağa bakarken...
- **Müjde Ar:** "Bedri" adlı gazoz markasının patentini alırken...
- **Aysun Kayacı:** Pınar Kür'den "Pınar Kürt" diye bahsederken...

UYKUSUZ

Tayyip Erdoğan, Ermeni tasarısı için telefonla Bush'u aradı.



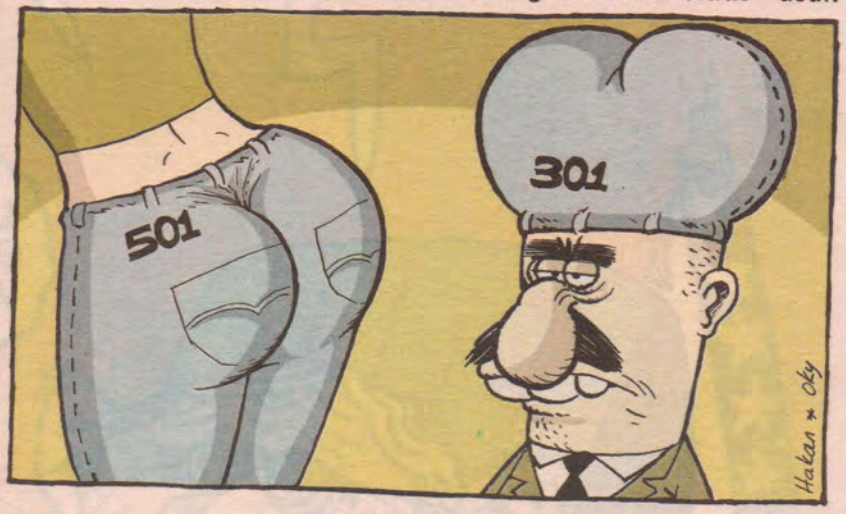
İran mı, Cezayir mi, Malezya mı oluyoruz derken Tayyip Erdoğan bir de Ruanda'yı ekledi.



Hasankeyf İnisiyatifi Girişimi, Ilısu Barajı'na karşı yeni bir imza kampanyası başlattı.



Ali Babacan "301. madde Levi's 501 gibi marka oldu." dedi.



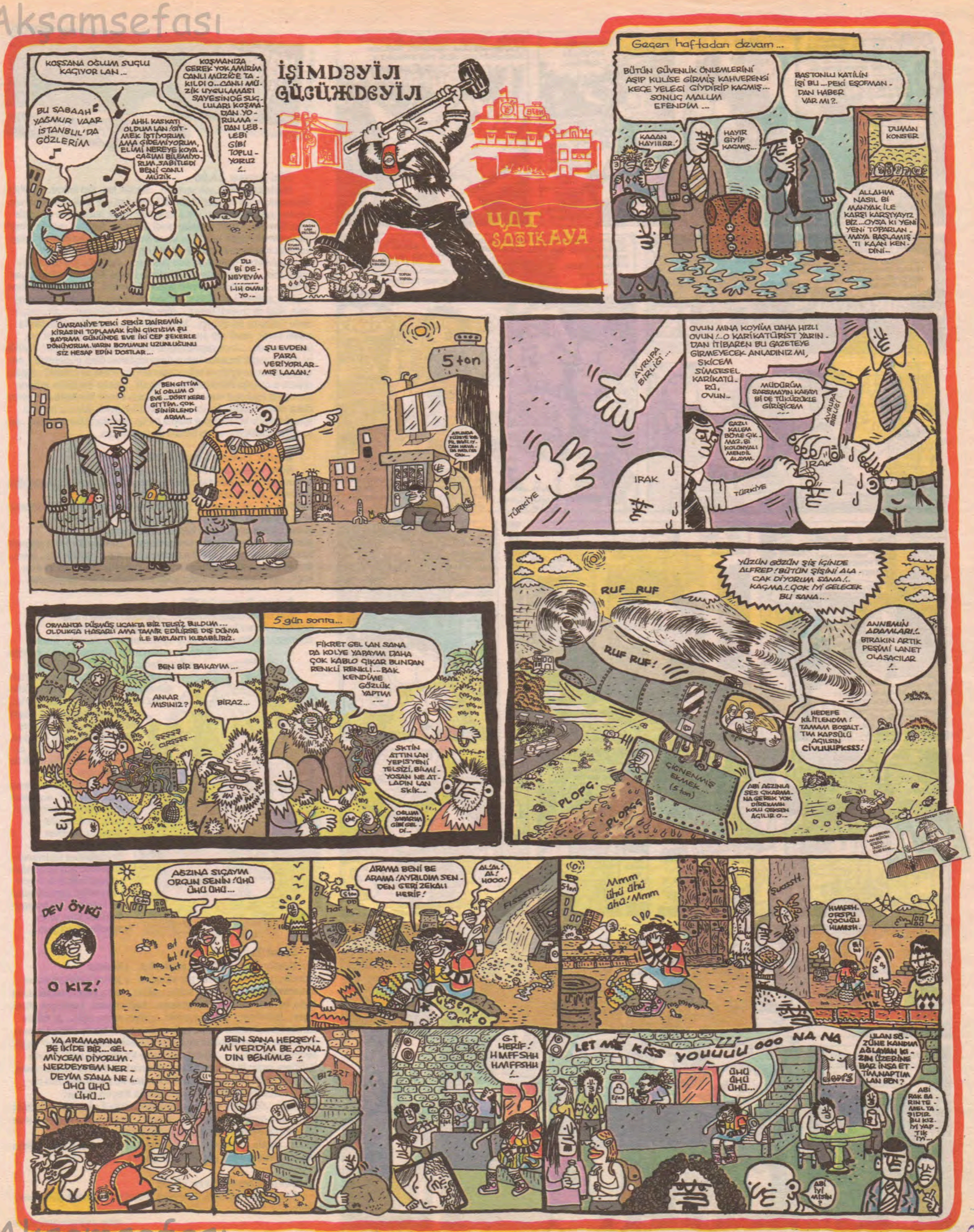
PAŞA GÖNÜL KRİTERLERİ

AB'nin Gizli İstekleri!..

- **Türk toplumunda etkili oranda bir kitlenin öne sürdüğü ve onayladığı "KOMİK KIZLAR ŞİŞMAN OLUR!" kanaatinin çıkış ve yaşatılış kültürü üzerine kapsalı araştırma yapılması...**
- "Şarkı söylerken periyodik olarak dilini çıkaran tek şarkıcı" olarak Selçuk Ural'ın, oğlu Hakan'a da geçmiş olduğu tv yayınlarıyla sabit bu özelliğinin ortak komisyon tarafından incelenmesi ve bu durumun "Ural-Altay Dilleri" ile bağlantısı...
- **Bir kısım Türk'ün biraraya geldiklerinde neden Joe ve Avarel dışındaki Daltonlar'ın isimleri hakkında tartıştığı, "süperstar" olarak bilinen Ajda Pekkan'ın bi şarkısında "Bekledimdi" demesinin bir kısım tüketiciyi niçin soğuttuğu ve halkın Tom ve Jerry'de bariz şekilde fareye gıcık olup kediyi desteklenmesinin sebeplerinin soruşturulması...**
- Dördü Türk beş kişinin Amsterdam ve çevre illere "RAKISHOP" zinciri açma teşebbüsüyle beraber Jamaikalı ortağın araştırılması...
- **Asya Tipi Üretim Tarzı ile Piknik Tipin Piknik Tarzı arasındaki bağlantıların, varsa, irdelenmesi...**
- Türk toplumunda giderek çoğaldığı ileri sürülen "sıfırdan başlama, geçmişe sünger çekme, beyaz bir sayfa açma, yeniden doğmuş gibi olma ve yeni bir hayata başlama" süreçlerinin incelenmesi ayrıca sürekli "Aslında bi sahil kasabasına yerleşmek lazım" diyenlerin niçin yerlerinden hiç kıpırdamadıklarının detaylı analizinin yapılması...
- **"Ulusal geliri tabana yayma" diye isimlendirilen realitenin, esasında direk "rüşvet" anlamına gelip gelmediğinin netleştirilmesi...**
- Yağlı güreş kriterlerinin belirlenmesi, güreşçinin kilo başına sürmesi gereken yağ oranının kesinleştirilmesi ve yağlı güreşte yağlanmanın mı yoksa güreşmenin mi öncelik taşıdığının uzman heyetçe deklare edilmesi...
- **Tüccar terzi ile normal terzi arasındaki farkların tam olarak belirlenmesi, damat traşı tanımının kurallara bağlanması, deve güreşinin biri diğerini devirene kadar değil süreye bağlı olmasına yönelik çalışılması, bardakla bel çekme sürecinin bilimsel metoda dayandırılması ve "atta gitmenin" rasyonel tanımının yapılması...**
- Cin Ali'nin "Alex the Goblin" adıyla globalleştirilmesi...
- **Türkiye'de yaygın olarak kullanılan "İşi bilicen, işe gitmicen" cümlesinin sosyoekonomik açıdan derinlemesine incelenmesi, bu anlayışın kaynağındaki kişi ya da kişilerin belirlenmesi...**
- Türkiye ile Yunanıstan arasında paylaşılamayan Karagöz ile Hacivat'ın iki ülke arasında paylaştırılmasına yönelik çalışılması, Karagöz ile Yorgo veyahut Yannis ile Hacivat markalarının projelendirilmesi...
- **Bireysel haklar açısından "Kız isteme" realitesinin ya tamamen kaldırılması veya isteme hakkınının her iki tarafa da tanınması ve eşcinsel nişanının pilot uygulama olarak başlatılması...**
- Manken Doğa Bekleriz'in en az bir kulağını yapıştırmasının ardındaki sırrın netleştirilmesi ve bu kişinin kulağını herhangi başka biri yapıştırırsa açılacak davanın, mankenin kendisine "kamu davası" olarak açılması...
- **Gençler arasında hiç de az olmadığı saptanan "Cevapları kaydırmışım", "Adımnı yazmayı unutmuşum" ve hatta "Adımı yanlış yazmışım" biçimindeki sınav sonrası cümlelerinin yoğun araştırmaya tabi tutulması...**
- Toplumda, çocuklara hep büyük ve bol giysiler alınmasına yol açan "Büyüyünce de giyer" anlayışının derinlemesine analizi...
- **Apartman kapısında yabancı birilerini görünce, önce üç-dört saniye dayanıp, hemen sonra "Kime gelmiştiniz?" diye soranlara, bu soruyu sordurtan dürtünün etno-psiko taramaya tabi tutulması...**
- Hesabı ödeme çekişmesinin tarihsel düzlemde incelenmesi, "Benim masamda başkası hesap ödeyemez" zihniyetinin insanlığa olası tehditlerinin taranması, toplumda "alman usulü"ne duyulan tepkinin sosyopolitik ölçümü...
- **Toplumda vatka, pile ve külotlu çoraba duyulan gönülden ilginin irdelenmesi, estetik kollektif algının fazla yakınlaşmadan, uzaktan ve inceden tartılması, korseye hiç girilmemesi...**
- Başka ülkelere oranla, şehir içindeki "ölüm işareti kurukafa" işaretinin gözle görülür oranda çokluğunun nedenlerinin araştırılması, mümkünse azaltılması, azaltmak mümkün değilse koşarak uzaklaşılması...



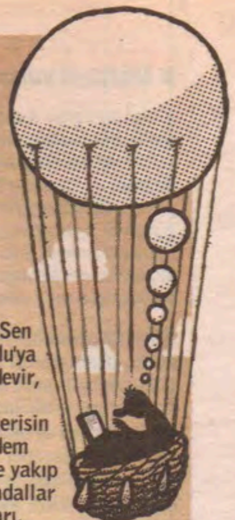
Vedat ÖZDEMİROĞLU


KOŞSANA OĞLUM SUÇLU KAÇIYOR LAN...
BU SABAAH YAĞMUR VAAR İSTANBUL'DA GÖZLERİM
AHH. KASKATI OLDUM LAN! GİTMEK İSTİYORUM AMA GİDEMİYORUM, ELİMİ NEREYE KOYACAĞIMI BİLEMİYORUM. SABİTLEDİ BENİ CANLI MÜZİK...
KOŞMANIZA GEREK YOK AMİRİM CANLI MÜZİĞE TAKILDI O... CANLI MÜZİK UYGULAMASI SAYESİNDE SUÇLULARI KOŞMADAN YORULMADAN LEB LEBİ GİBİ TOPLUYORUZ !..
DU Bİ DENEYEYİM
I-IH OLMUYO...
İŞİMDƎYİИ GÜCÜЖDƎYİИ
UĞUR ŞAŞIKAYA
Geçen haftadan devam...
BÜTÜN GÜVENLİK ÖNLEMLERİNİ AŞIP KULİSE GİRMİŞ KAHVERENGİ KEÇE YELEĞİ GİYDİRİP KAÇMIŞ... SONUÇ MALUM EFENDİM...
BASTONLU KATİLİN İŞİ BU... PEKİ EŞOFMANDAN HABER VAR MI?.
KAAAN HAYIIIRR.!
HAYIR GİYİP KAÇMIŞ...
DUMAN KONSER
ALLAHIM NASIL Bİ MANYAK İLE KARŞI KARŞIYAYIZ BİZ... OYSA Kİ YENİ YENİ TOPARLANMAYA BAŞLAMIŞTI KAAN KENDİNİ...
ÜMRANİYE'DEKİ SEKİZ DAİREMİN KİRASINI TOPLAMAK İÇİN ÇIKTIĞIM ŞU BAYRAM GÜNÜNDE EVE İKİ CEP ŞEKERLE DÖNÜYORUM. VARIN BOYUMUN UZUNLUĞUNU SİZ HESAP EDİN DOSTLAR...
ŞU EVDEN PARA VERİYORLARMIŞ LAAAN.!
BEN GİTTİM Kİ OĞLUM O EVE... DÖRT KERE GİTTİM. ÇOK SİNİRLENDİ ADAM...
5 ton
OVUN MINA KOYİİM DAHA HIZLI OVUN !..O KARİKATÜRİST YARIN-DAN İTİBAREN BU GAZETEYE GİRMEYECEK ANLADINIZ MI, SKİCEM SİMGESEL KARİKATÜRÜ, OVUN..
AVRUPA BİRLİĞİ...
MÜDÜRÜM SARSMAYIN KAFAYI Bİ DE TÜKÜRÜKLE GİRİŞİCEM...
GAZLI KALEM BÖYLE ÇIKMAZ. Bİ KOLONYALI MENDİL ALAYIM.
AVRUPA BİRLİĞİ
IRAK
TÜRKİYE
ORMANDA DÜŞMÜŞ UÇAKTA BİR TELSİZ BULDUM... OLDUKÇA HASARLI AMA TAMİR EDİLİRSE DIŞ DÜNYA İLE BAĞLANTI KURABİLİRİZ.
BEN BİR BAKAYIM...
ANLAR MISINIZ?
BİRAZ...
5 gün sonra...
FİKRET GEL LAN SANA DA KOLYE YAPAYIM DAHA ÇOK KABLO ÇIKAR BUNDAN RENKLİ RENKLİ... BAK KENDİME GÖZLÜK YAPTIM...
SKTİN ATTIN LAN YEPİSYENİ TELSİZİ. BİLMİYOSAN NE ATLADIN LAN SKİK...
OĞLUM YAPARIM GİBİ GEL Dİ...
YÜZÜN GÖZÜN ŞİŞ İÇİNDE ALFRED! BÜTÜN ŞİŞİNİ ALACAK DİYORUM SANA!.. KAÇMA!. ÇOK İYİ GELECEK BU SANA...
RUF RUF
RUF RUF!
ANNEMİN ADAMLARI!.. BIRAKIN ARTIK PEŞİMİ LANET OLASICALAR !..
HEDEFE KİLİTLENDİM! TAMAM BOŞALTTIM KAPSÜLÜ AÇILSIN ÇİVUUUPKSSS!
ÇİĞNENMİŞ EKMEK... (5 ton)
PLOPG.
PLOPGG
ABİ AĞZINLA SES ÇIKARMANA GEREK YOK DİREKMAN KOLU ÇEKSEN AÇILIR O...
DEV ÖYKÜ
O KIZ!
AĞZINA SIÇAYIM ORÇUN SENİN! ÜHÜ ÜHÜ ÜHÜ...
ARAMA BENİ BE ARAMA! AYRILDIM SENDEN GERİ ZEKALI HERİF!
AL'AL! AL! HOOO!
FISSSTT
Mmm ühü ühü ahü! Mmm
HIMFSH. ORSPU ÇOCUĞU HIMFSH.
TIK TIK
YA ARAMASANA BE İKİDE BİR... GELMİYCEM DİYORUM. NERDEYSEM NERDEYİM SANA NE !.. ÜHÜ ÜHÜ ÜHÜ...
BEN SANA HERŞEYİMİ VERDİM BE, OYNADIN BENİMLE !.
BIZZZT
G.T HERİF! HMFFSHH HMFFSHH !..
LET ME KISS YOUUUU OOO NA NA
ÜHÜ ÜHÜ ÜHÜ...
ULAN SÖZÜNE KANDIM AĞLAYAN KIZIN ÜZERİNE BAR İNŞA ETTİM, NAPTIM LAN BEN?
ABİ RAK BARINTEMEL TAŞIDIR. BU KIZ. İYİ YAPTIK İYİ...
ABİ İYİ MİSİN ?



akıl fikir ofisi

Barış UYGUR



■ Moğollara anlam vermekte güçlük çekiyorum. Hayır, müzik grubu olana değil. Sen kalk, dünyanın yolunu yap, Polonya'ya, Anadolu'ya kadar gel, yol boyu nereye uğrasan yak, yık, devir, ondan sonra da aslında adam gibi kimseye yenilmeden, "hadi bana eyvallah" diyerek gerisin geri dön.E bu bildiğin hayvanlık yahu? Madem ilhak etmeyecektin, yerleşmeyecektin ne diye yakıp yıktın arkadaş onca medeniyeti? Bir de Vandallar var bunun gibi. Tarihin punkları, yaramazları, afacanları diyebiliriz. Ben derim yani. Herkesin bir amacı var, Türkleri belirli koşullar zorlamış batıya yönelmişler, Rusya desen sıcak denizlere ulaşmak istiyor falan feşmekan. Senin olayın ne Vandal arkadaş, Moğol arkadaş? Hiç. Giderim, yakarım, yıkarım, dönerim. E ayıp oluyor ama.

■ Aslan yürekli Richard diye bir karakter var tarihte. Ama gel gör ki hikayesini okuyunca görüyorsunuz, bildiğiniz kerizmiş bu. Başka bir kral bunu gaza getirmiş, beraber haçlı seferine çıkmışlar, daha yoldayken beriki "abi benim bir işim vardı" diyip geri dönmüş, Richard'a da "ha benim aslan yüreklime, ha benim kaplan yüreklime" diyerek vermiş gazı. Geri döner dönmez de sen git Richard'ın topraklarını işgal et. Zaten ondan sonra da iflah olmuyor bu aslan yürekli. Ortaçağın kerizi seni ya. (Peki sinirlenip bağırsa ya Richard, "Ortaçağın kerizi ben miyim ulan!" diye? V.O.)

■ Sırf "Lerzan Mutlu, Siz Mutlu" programını seyredebilmek için işi de okulu da bırakasım var. Sanki seyredersem ben de çok mutlu olacakmışım gibi geliyor.

SU ŞİŞESİ

■ Sonunda tak etse canıma, öğreneceğim ulan ben bu bilgisayar savasını desem, gitsem sahaflardan kitapları toplayı öğrensem bilgisayar dillerini zehir gibi. Sonra ama ortaya çıksa ki ben hep Pascal, Cobol, Basic falan öğrenmişim, boş yere kasmışım.

■ Bir marketten alışveriş yapıp kasadan geçerken anında sirenler çalsa, konfetiler atılsa, deseler "Marketimizin 100 bininci müşterisi oldunuz, buyrun 1000YTL'lik hediye çeki. Ama yapı market olsa orası, 1000YTL'lik çivi somun falan alsam mal gibi.

■ Birleşmiş Milletler barış elçisi seçilsem, gitsem BM Genel Kuruluna, alkış malkış derken ertesi gün gönderseler beni Liberya'ya, "boşuna mı barış elçisi seçtik seni, git bitir oradaki iç savaşı" deseler. Oy anam.

BEN OLSAM..!

■ Baba filmindeki Virgil "The Türk" Solozzo'nun yerinde olsam, hani Al Pacino'yla yemek yiyen, "Yavrucuğum bu gittiğiniz yol yol değil, gayrimeşrudan uzaklaş, sen okumuş adamsın, bulaşma bu işlere" der, hem "The Türk" sıfatını hak ederdim hem de onca kanın dökülmesini engellerdim. Robert Duvall'ın yerinde olsam da aynı şeyi Marlon Brando'ya yapardım. "Baba, derdim, bırakalım bu işleri bak zeytinyağı işinde zaten güzel para var, sağlık, organik gıda hesabı deli gibi saldırıyor millet buna." Zaten Robert Duvall da gizliden gizliye rahatsızlık duyuyor olacak ki, kendisini göremedim üçüncü filmde.

■ Medyum olsam, ilk işim karate öğrenmek olur. Medyum mesleğinin riskleri çok fazla. Gün geçmiyor ki bir medyum diğer bir medyuma kafa göz dalmasın.

BİZİM Bİ' ARKADAŞ..!

■ Bizim bi' arkadaş Facebook'ta ilkokul arkadaşını bulmuş, şimdiki arkadaşlarını toplayıp gidip dövmüşler. O yıllardan garezi varmış meğe

■ Bizim bi' arkadaş sigara tiryakiliği için yeni yöntem bulmuş, en iyisi hiç başlamamakmış.

■ Bizim bi' arkadaş söyledi, Chasey Lane'in pornosu varmış.

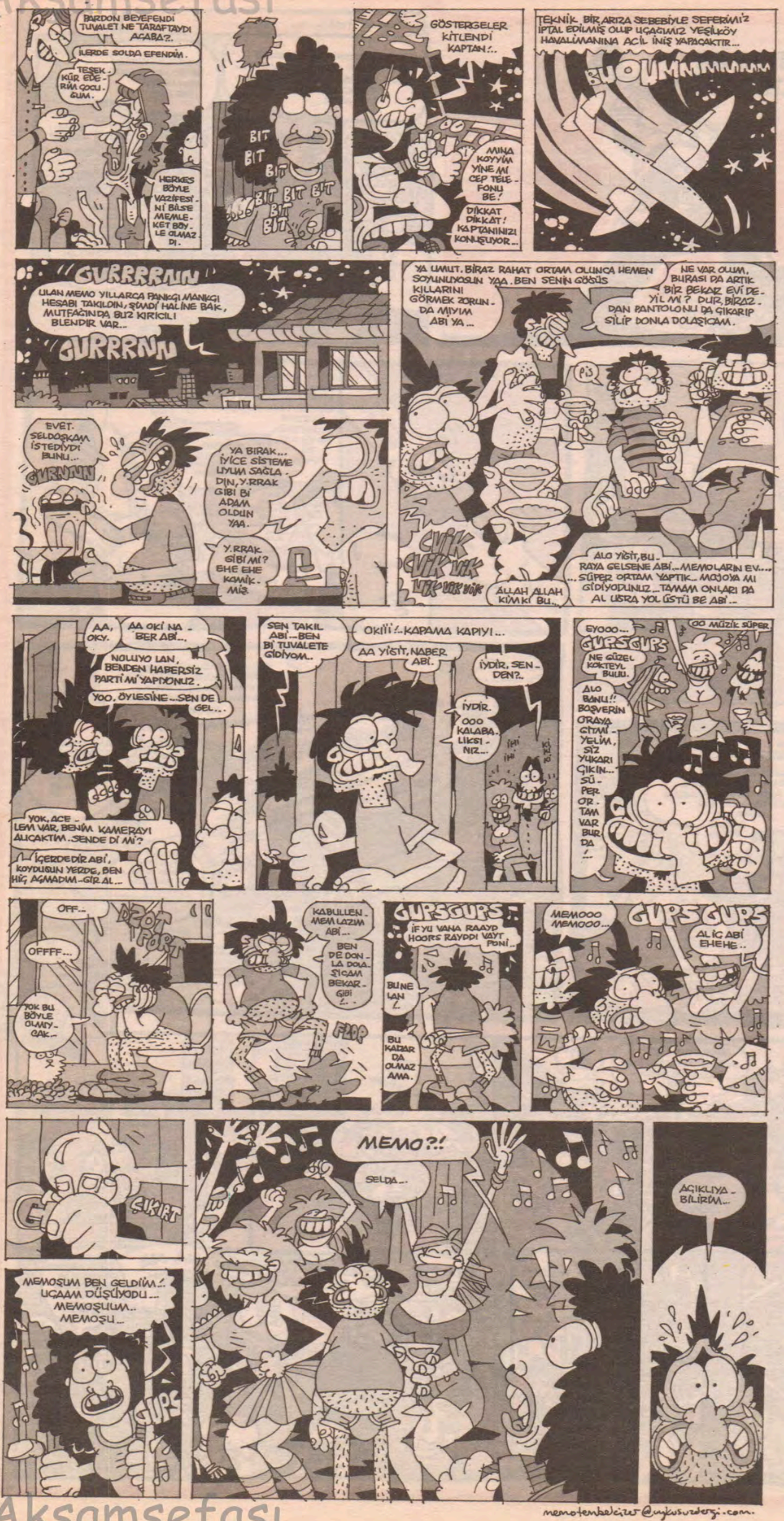
■ Bizim bi' arkadaş Haliç'in altında altın bulmuş. Hani Atatürk köprüsünden çıkışta sğa dönüyor ya yol, oradan düz gidince ileride kuyumcu varmış.



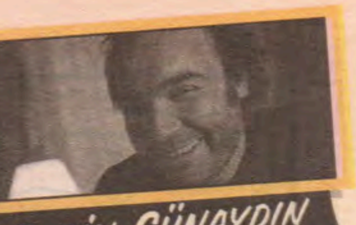
Sizin Bi' Arkadaş geliyor! Sizin de "bi' arkadaşınız" (ya da bir "Ben olsam" durumunuz o da olmadı "Su Şişesi" pozisyonunuz varsa, gönderin, burada yer vereyim. Hem ben daha az yazmış olayım, köşenin yarısını sizden gelenlerle dolduraym, hem de siz havanızı atın. (Dikkat ederseniz sizin elinize geçen fazla bir şey yok.)


BEYFENDİ
YAVUZ ÖZTÜRK
ÜSTÜN IRK PROJESİNİ Bİ SÜRELİĞİNE DURDURALIM !..
NEDEN FÜHRER?
ALMANCA ÇOK KABA DİL. OLMUCAK BÖYLE ...
BEN ÇOK ŞANSLI Bİ ERKEĞİM SEDA...
İYİ Kİ SAYISALDAN ÜÇ BİLDİN...
ÖYLE DEME PARAYI KURTARDIK...
GROOO
RROOO
GÜNÜMÜZ TÜRKİYE'SİNDE ZOMBİLERİN İŞ OLANAKLARI ÇOK KISITLI ...
İKİ ÇAY.
HEMEN ABİM...
HOCAM ÖNCE SOLA SONRA SAĞA MI BAKIYODUK ...
EVET ÖNCE SOLA SONRA SAĞA ....
... SONRA TEKRAR SOLA BAKIP GEÇİCEKSİN...
333...
268 8*
KAYDETTİN Mİ?
TAMAMDIR!
MUTLAKA ARA.
PARDON TABURE BOŞ MU?


orada olabilirdim...
YİĞİT ÖZGÜR
ZEKASIYLA HAYRANLIK UYANDIRAN BAZI İNSANLARIN TARİHE GEÇEN LAFLARINI OKUYOR, İSTER İSTEMEZ ONLARIN YERİNE KENDİMİ KOYUYORUM... OLUŞAN ACIKLI TABLOYU DÜŞÜNÜYORUM. DÜŞÜNDÜKÇE SIKILIYOR, SIKILDIKÇA PAYLAŞMA İHTİYACI HİSSEDİYORUM.
DİYOJENE SORMUŞLAR -
BİR İNSANIN ZEKİ OLDUĞUNU NERDEN ANLARSIN?
KONUŞMASINDAN...
YA KONUŞMUYORSA?
O KADAR ZEKİSİ HENÜZ ÇIKMADI...
BANA GEL...
BİR İNSANIN ZEKİ OLDUĞUNU NERDEN ANLARSIN?
BEN ANLARIM...
NASIL ANLARSIN?
ANLARIIIIIM...
EEH YÜRÜ GİT LEN
NERE GİDEYİM?
RAHMETLİ EROL TAŞ SÜREKLİ KÖTÜ ADAM ROLLERİYLE HATIRLANDIĞI İÇİN BİR GÜN SOKAKTA HALK TARAFINDAN TAŞLANMAYA BAŞLANIR... EROL TAŞ BUNUN ÜZERİNE KENDİSİNE TAŞ ATANLARA DÖNEREK:
SİZ BANA TAŞ DEĞİL EKMEK ATIYORSUNUZ EKMEK!!!
DER... NE KADAR DOĞRU... BİR DA BANA BAKALIM
SİZ BANA TAŞ ATIYORSUNUZ!! BANA NİYE TAŞ ATIYORSUNUZ?!! AAAH!! TAŞ ATMASANIZA!!! ANAM TAŞA BAK!!
ABDULLAH EREN KILIÇ GÖNDERDİ...
OSMANLI DONANMASINI YENİLGİYE UĞRATAN VENEDEKLİLER'İN ELÇİSİ SOKULLU MEHMET PAŞANIN KARŞISINA DİKİLDİĞİNDE SOKULLU ŞÖYLE BİR ŞEY SÖYLER...
BİZ SİZDEN KIBRISI ALARAK BİR KOLUNUZU KESTİK, SİZ İSE DONANMAMIZI YENMEKLE YALNIZCA SAKALIMIZI KESTİNİZ. UNUTMAYIN Kİ KOL BİR DAHA YERİNE GELMEZ AMA SAKAL ESKİSİNDEN DE GÜR ÇIKAR...
HADİ BEN O ANDA BU CÜMLEYİ KAFAMDA YAPTIM... NOKTASIYLA VİRGÜLÜYLE KURDUM. YİNE ÇIKIŞ AŞAMASINDA AKSİLİKLER OLACAKTIR.
BİZ SİZDEN KIBRISI ALARAK KOLUNUZU KESTİK, SİZ İSE BİZİM SAKALIMIZI YENDİĞİNİZ İÇİN... Bİ DAKKA. BİZ SİZİN KOLU ALDIK, SİZ DE BİZİM DONANMAYI ALDIĞINIZDAN DOLAYI BİZ SİZİN DOMALMANIZI İSTİYORUZ!!!
BANU GÜVEN GÖNDERDİ...
FRANSA HÜKÜMETİNDEN BİRİ NAPOLYONU ELEŞTİRMEYE KALKIP PARMAĞINI HARİTA ÜZERİNDE GEZDİREREK, "ÖNCE ŞURASINI ALMALIYDINIZ, SONRA BURADAN GEÇEREK ÖTESİNİ ZAPTETMELİYDİNİZ" DEYİNCE NAPOLYON:
EVET, ONLAR PARMAKLA ALINABİLSEYDİ DEDİĞİN GİBİ YAPARDIM.
DEMİŞ... PEKİ BEN?
PARMAKLA PARMAKLA!.. BABANIN HARİTASI O ÇÜNKÜ!! İLERDE DE MONİTÖR PARMAKLARSIN SEN!
AHMET KOLUKIRIK GÖNDERDİ...
AMERİKALI BİR İŞ ADAMI, GELENEKLERİ GEREĞİ YAKINININ MEZARINA BİR KASE PİRİNÇ VE YEMEK İÇİN ÇUBUK BIRAKAN ÇİNLİYLE ALAY EDER: "ÖLÜLERİNİZ MEZARLARINA KOYDUĞUNUZ PİRİNÇLERİ NE ZAMAN YİYECEK?" ÇİNLİ CEVAP VERMEKTE GECİKMEZ... (GECİKSE ŞAŞARIM ZATEN)
SİZİN ÖLÜLERİNİZ KOYDUĞUNUZ ÇİÇEKLERİ KOKLADIĞI ZAMAN...
OOF OF... TEBRİKLER TSUN CHI... HİÇ BAKASIM YOK AMA BİR DE BANA BAKALIM...
ÇIKMAZ AYIN SON ÇARŞAMBASI YİYECEK HOHAHAHA... ALDIN MI CEVABINI STİVIRT!!
C. AKÇAY GÖNDERDİ...



Kahvaltı Vakti



ENGİN GÜNAYDIN

Akıl zamanı 17.00

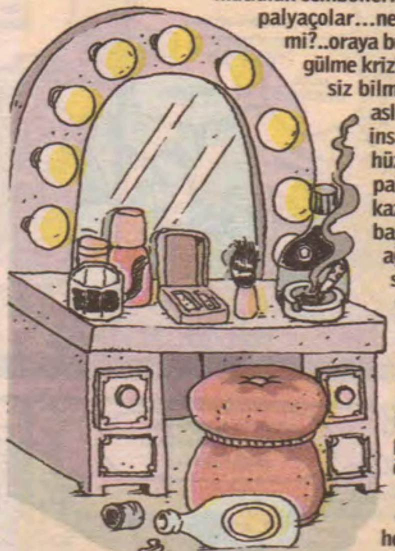
Böyle zamanları çok severim...ortalık hep akıl kokar...akıllıca düşünmek, sizce de güzel değil mi?..kendimi çok akıllı hissediyorum, ortama çok akıllı baktığım için kendimi çok huzurlu ve güvende hissediyorum...akıllı insanlar geldi aklıma...Arşimet mesela...neyi bulmuştu o?..suyun kaldırma kuvvetini bulmuştu..,hamamdan çıkıp, koşarak bağırması sizce de komik değil mi?..demek ki çok heyecanlanmış, giyinmeyi bile unutmuş...bulduğu şey de matah bişey olsa...açık konuşmak gerekirse benim hiç işime yaramayan bi buluş...ondan dolayı hemen üstünü çiziyorum...aa Edison...Edison başka...elektriği mi yoksa lambayı mı buldu, tam araştırmadım ama, ikisi de önemli bence...eğer geceleri birbirimizi görüyosak bunu Edison'a borçluyuz...bi de dilini sonuna kadar çıkartan bi adam vardı, neydi adı onun?..beyaz saçlı...onun ismine bi ara bakarım ben...sizce saçma sapan hareketler yapmıyo mu?..belirli bi yaştan sonra insanlar bence davranışlarına özen göstermeli...onu gören çocuk ya aynısını tekrar ederse?..o zaman ne olucak?..sopala sopala o çocuğu düzeltebilirsen düzelt...benim eleştirim aslında şu: bu tip topluma mal olmuş insanların bence hareketlerine biraz daha dikkat etmesi lazım...ya da bi fikir geldi aklıma: bundan sonraki nesile biz büyükler olarak bu tip adamları söylemeyelim...bu konuyu çözdükten sonra hemen de uyumuşum...

Boşluk Zamanı Sabah 4.00

Böyle zamanları bilir misiniz?..hep karanlığa doğru yürürsünüz...karanlıktan birinin gelmesini beklersiniz...karanlıkta yürümek...sabah dört...neden yaptığımı bilmiyorum...yürüyorum...peki zihin ne iş yapar?..aslına bakarsanız bi bok yapmaz...sanki paşanın sorunu değil...yan gelir yatar...yürümek iyi gelir bazen...hele karanlığa yürümek...yalnızlığınızın tam ortasında...hemen annenizi aramak istersiniz...dur şunu rahatsız ediyim, dersiniz...sabah beş...anne, dersiniz, ben yalnızlığımın tam ortasındayım...o da der ki saat kaç?..işte o anda anlarsınız; edebiyat bize yasak...uyumuşum...

Saçma Zaman 14.00

İşte en sevdiğim zamanlar...yaptıklarımdan mesul değilim...kimse beni yargılayamaz...iyice saçmaladın diyemez...yihhhuuuuu!.. la la la la!..mutlu bi zaman...hemen mutluluk sembollerini düşünüyorum...mesela palyaçolar...ne kadar komikler değil mi?..oraya buraya yuvarlanarak bizleri gülme krizine sokmuyolar mı?...belki siz bilmezsiniz, ama ben bilirim, aslında palyaçolar çok üzgün insanlardır...içlerinde hep hüzün vardır...çok ağlayan palyaço gördüm...bi de az kazanıyolar...geçim derdi de başladımıydı, hemen ağlamaya başlıyolar...ama sahne öyle mi?..orda bizi gülme krizine sokmaları şart...yoksa bilet almayız...hemen köşemden Kültür Bakanlığı'na seslenmek istiyorum: acil tarafından palyaço başı 5-6 milyar ödenmesini saygılarımla arz ederim...bu konuyu da çözdükten sonra hemende uyumuşum...



Sanat Zamanı 21.00

Uyanır uyanmaz sanatı düşündüm...şiir geldi aklıma...şairler...çok zor şiir yazmak...o kadar kelimeyi mana anlamında tek bi kelimeye sığdıracaksın, sonra yanına ondan daha fazla kıymetli kelimeyi bulacaksın...hadi canım!..sanat çok güzel bişey...balerinleri çok seviyorum...ordan oraya zıpla...bi takım hareketler...insanın sorası geliyo...kardeşim bunlar hiç yorulmaz mı?..sanatın her kolunun ne kadar zor olduğunu sadece ben değil bütün dünya biliyo...misal İngiltere'de kişi başına milli gelirin %48'lere kadar bi bölümü sanata aktarılırken, Türkiye'de bakıyosun, bu oran %98'i bulmuş...gördüğünüz gibi ne kadar kültürlü bir ülkeyiz...bence bunda eski bakan Atilla Koç'un etkileri büyüktür...dünyayla entegrasyonu, Başbakan Erdoğan'a psikolojik baskısı...o muhteşem günü unutamam...Sayın Atilla Koç'un elinde imzalattığı belgeyle basın odasına koşarak gelişi...ter içinde...mutlu... gururlu...gökyüzüne bakan bi edayla, milli gelirin hepsi sanata, demesi gözlerimden gitmez...

Sonuç Zamanı Gece 24.00

Bence şöyle yapalım, bu yazıyı bitirelim...haftaya görüşmek üzere...

www.engingunaydin.com

iki Resim arasındaki 7 FARK

Ekmek	Ramazan Pidesi



1. Ekmek, merhaba...
Ramazan Pidesi, selamun aleyküm...
2. Ekmek, kahvaltı sembolü...
Ramazan Pidesi, iftar...
3. Ekmek, evrensel...
Ramazan Pidesi, yerel...
4. Ekmek, "aslanın ağzında, ekmek parası, ekmeğimdeyim" deyişleriyle fani dünya simgesi...
Ramazan Pidesi, öbür dünya...
5. Ekmek, bazen yarım olur...
Ramazan Pidesi, hep tam olur...
6. Ekmek, iki köşeye sahip...
Ramazan Pidesi, yuvarlak...
7. Ekmek, Cat Stevens...
Ramazan Pidesi, Yusuf İslam...





www.memotembelcizer.com

ender@uykusuzdergi.com

Bebek kafası

Vedat ÖZDEMİROĞLU

• BEN NE DİYORUM, SEN NE DİYOSUN?!

* *"Dünya bir devlet olsa, başkenti İstanbul olurdu!"* - **Napolyon**

"Neden geldim İstanbul'a?!" - **Burhan Çaçan**

* *"Işık, biraz daha ışık!"* - **Goethe**

"Hep karanlık, hep karanlık, yeter artık yeter!" - **Kayahan**

* *"Olmak ya da olmamak!"* - **Shakespeare**

"Olmalı mı olmamalı mı?!" - **Bülent Ortaçgil**

* *"Ben aramam, bulurum!"* - **Picasso**

"Dün gece çok aradım, aradım, bulamadım!" - **Erkin Koray**

* *"Karakterin kaderindir!"* - **Shakespeare**

"Kader, kahpe kader, ağlarını ördün mü?!" - **Serdar Ortaç**

* *"Tanrı öldü!"* - **Nietzsche**

"Sen Tanrı mısın beni öldürdün?!" - **Müslüm Gürses**

• Peki "Baskılar bizi yıldırdı" diye miting yapılsa ya, milyonlar bir ağızdan "Susarız, susmazsak sıra bize gelir" diye bağırsa iktidar iyice şaşırır...
• E, sen niye zamanında terkettin Orta Asya'yı, "ya sev ya terket" derken?!
• Ruslar'ın yüzyıllar boyu planladığı "sıcak denizlere açılma" planı, Rus turistlerin Antalya tatilleriyle nihayetlenmiş olmasın?!
• **BİTSİN:** "Ruh ikizimi arıyorum!" (Ruh muh, insan hiç ikiziyle sevişir mi akıllım!)
• İstiklâl Caddesi'nde bi turistin cüzdanını çalmıştı hırsız, adam nereliyse artık "POLİŞŞŞ!" diye bağırdıydı, yazık...
• "Mike Tyson olup kulak ısıracağına, Sir Dyson olup ortalığı süpür!" - Barış Uygur
• **SİNİR GELDİ:** Corç Buş, "Black Water" yaratıklarını ziktir git!..
• "Seni seviyorum" sakın bi reklam cümlesi olmasın, "Beni sev" babında?!
• Yazarlık ne acaip iş, insanın işi giderek çoğalıyo...
• Binlerce önsöz var!...
• Nuri Alço, gerçek hayatında esmermiş...



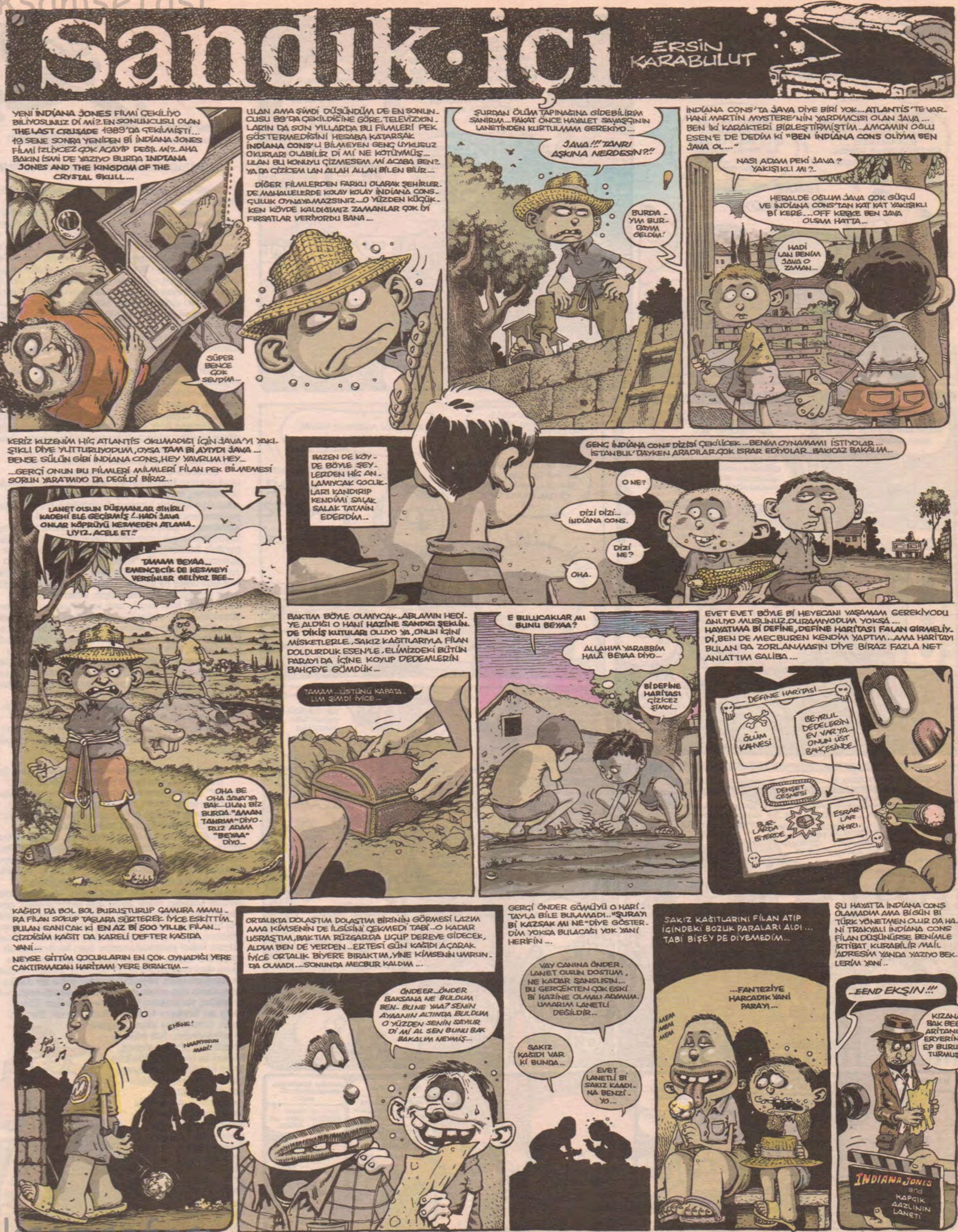
• Köpeklerin çektiği kızakta küslük olmaz!..
• Felsefe olmayan yerde vesvese olur!...
• Görevi suistimal: Çoban kavurma...
• Niye bizim törelerimizde cinayet var da, cankurtarma teknikleri yok?!
• İçim ürperiyor ya evde yoksam?!
• Redbullah: Enerji içeceğiyle zindelik kazanan...
• 101 Dalmaçyalı'nın kaçı Dalmaçya'nın içinden?!
• Patrik, 43 yıldır bi metafizik problemini çözmeye çalışıyomuş!..
• Kendini arayan, mucize arar...
• Yusuf İslam, Hepsi grubuyla flört etse ya...
• Sparta Pragmatik: Süleyman Demirel...
• Sosis'in %60'ı S!..
• Eratı bi kere de Rio'ya, karnavala gönderin bre, nerde dert-tasa, Tom Miks gibi...
• Hayatımda pavyona gitmediysem, bunun sebebi Türk sinemasıdır. Ne zaman pavyon sahnesi olsa, kavga çıktı be arkadaşım. Hiç işim olur mu, olmaz...
• Harman kafa harman vücutta bulunur!...
• Zafer Algöz anlattı: Öztürk Serengil, bi keresi bi mekanı kapatmış, daha doğrusu mekandaki herkesin hesabını mı ödemiş, neyse, parmakların büküp "Kedi kafası gibi para ödedim" diye anlatm
• Aynı kadraj, aynı gey, bir tat alamıyorum...
• Soyadı "Platini" olan biri, istediği bankadan istediği krediyi alır ba!...
• Rahmetli dedemin, adı Ethem Ruhi olan baba çok tertipli diye "Kemal Bey" diye isim takmas
• "Üşeniyorum, öyleyse yarın!" - Emine Algan
• - Bira başağrısı yaptı be...
  - İyi hatırlattın, Efes-Eczacı maçı vardı!..
• Babamın, yıllar önce, bi arkadaşını bize "Kaz amcanız, Aydemir Akbaş gibidir" diye tanıştırma
• Yarın o dosyayı rüyamda görmek istiyorum!..
• Taksim Sahnesi anı oldu, Şehir Tiyatroları 37 yıldır ilk defa perdelerini açamadı, AKM'yi de "AK yapma süreci başladı... "Perde" yetkili zevatın göz inmiş...
• Hair mi, Cher mi?!...
• "Yedek subay" uzatmalarda mı girer savaşa?
• Her çarşamba, 22.00'de, İstiklal Caddesi'nde Stüdyo Live'da tek kişilik gösterim var. (Sakıza Cd. Büyük Bayram Sokak No:1 Kat: 2-3 / 0212 77 12)
• Ajdar Pekan. (Yıllar yılı saklanan üçüncü kar
• "MSNEVLER!" - Barış Mutlu
• Starbucks kızı, Ören Bayan'ın ecnebiye verdiği çıksa ya!..
• Uygunsuz her gece...
• Old City Komedi Kulüp'de pazartesi Tiyatro Kı salı Curcunabazlar, çarşamba İstanbul Kraliyet Tiyatrosu'nun oyunları, diğer günler de tek kişi gösteriler var. (Turnacıbaşı Sokak-İstiklâl Cadd
• Büyüyünce NEO olacaksın... Sormuyorum ula olacaksın... Matrix'e hoşgeldin yiğenim!...
• Ramazan bayramınızı kutlarım..

yolluk

dua ettin
ve o sürede küfür etmedin
sen bunları ayrı şeyler mi zannettin







karabulutersin@gmail.com


YİĞİT ÖZGÜR
AL SEVGİLİM...BU BÜYÜK, YÜZÜK YÜZÜK ANNEMİN BÜYÜĞÜYDÜ...
EFENDİM ?..
YÜZÜK YÜZÜK...BU YÜZÜK BÜYÜK YÜZÜK.. HAYIR HAYIR...
BU YÜZÜK !!
EVET...
BÜYÜK BÜYÜK!
EVET?..
ANNEMİN...
EVET...
BÜZÜĞÜYDÜ! OH BE!..
HAYIR!
BU KİTABIMDA BİZİ BİZE ANLATAN HİKAYELER YAZDIM...
AĞZINI BÜZE BÜZE Mİ YAZDIN ÖYLE?
NASIL ?
DÜDÜK DE BAKİYİM ?..
DÜDÜK...
ÖFF...NE BİÇİM OLDU.
NELER OLUYOR?
DÜŞMAN DONANMASI İSTANBUL'A GİRMİŞ PAŞAM...
GELDİKLERİ GİBİ GİDERLER!..
HİÇ!..
ŞŞ...
İMGE, AŞAĞIDAN TIKIRTILAR GELİYOR...
İRONİDİR İRONİ...
ÇAY İÇİN SAĞOL, BEN SENİ ALIKOYMAYAYIM
ASIL BEN SENİN ...MINAKOYAYIM!!
NOLUYO YA...
ÖYLE DEDİN SANDIM!! SON ANDA ANLADIM ÖYLE DEMEDİĞİNİ!..
P...PEKİ İYİ GÜN-LER...
AYAĞINI DENK AL!.. ÖZÜR DİLERİM.!!
YARIN ÇEKİLİYOOR!.. YARIN ÇEKİLİYOOR!..
Akşam.
YARIN ÇEKİLİYOR.
YEMEĞİNİ YE...
Sevgililik ne acayip-miş...Napıyo şimdi? Gitmiyo da, konuşmuyo da... Ne biçim oldu...Allah Allah... G.tüne hafif bi tekme atsam naapar acaba ?.. Kesin çok kızar...Hehehe.. Tipe bak...Naber lan Osman?! He he he...
HAYATIMDA İLK DEFA BİR KARTON SİGARA ALDIM ABİ, ÇOK HEYECANLIYIM!..
OĞLUM, NORMAL KARTON LAN O...
BI SİGARA VER DE İŞİMİZE BAKALIM O ZAMAN...
NE İŞİ?
ENNENNEE !!!
ŞŞŞ, TAMAM TAMAM ÇOK PARDON!..
ŞAİR BANA ÖYLE BİR ŞİİR YAZ Kİ, İLK DİZESİNDE BOYNUNU VURDURMAK İSTEYEYİM, İKİNCİ DİZESİNDE SENİ ÖDÜLLENDİREYİM...
YATAĞIMDA BİY TIY TIY YİYOY YATAĞIMI KITIY ALÇAK TIYTIY PİS TIYTIY NİYE YİYOYSUN YATA...
EEYH!! NE LAN BU?!
MANİ DİYE BİŞEY... YENİ BULDUM...
NE BOKTAN ŞEYMİŞ BE!! SABUN YUTMUŞ GİBİ!!
yigit@uykusuzdergi.com


şizofrenler
Deniz +ler
ZAAT
ZOOT
KONSER
DJ JAZZ
HANİ KORNALAR ARALIKSIZ ÇALAR YA BAZEN, HANİ DAR BİR YOLDA SAKİN SAKİN YÜRÜRKEN...
EVET
HİÇ DARACIK YOLDA BİLE
HANİ ÖNDE YANYANA YÜRÜYEN İKİ KİŞİ GÖRÜR YA İNSAN, HANİ İSTİFİNİ HİÇ BOZMAYAN, SİNİR GELİR BİRDEN...
HALA AYRILMIYORUZ
HİÇ BİR ZAMAN AŞKIM
HADİ BE
HANİ KİMSE GEÇEMEZ, ARKALARI KALABALIKLAŞMAYA BAŞLAR YA ÖYLE HANİ ÇEKİLMEZLER YA İNATLA...
HAY BÖLE
AŞKIN IZDIRABINI
ULAN HER DAKİKA BERABER YÜRÜMEK ZORUNDAMISIN, BEŞ DAKİKA AYRI YÜRÜ, HAYRET BİRŞEY, İŞTE ÖYLE BİRŞEY...
HADİ BE
O ERİDİM
HANİ HAVA SICAK YA BAZEN, HANİ KALABALIK BİR SOKAKTA YÜRÜRKEN...
OOPS
DURMA DURMA
DLİ DLİ DLİ
HANİ ÖNDE HIZLA YÜRÜYEN ADAM CEP TELEFONU ÇALINCA İKİ İŞİ BİRDEN YAPAMAZ DURUR YA BİRDEN,
DUB
OHA
ANANI
DURAMAYIP, O HIZLA ADAMA ÇARPARSIN YA BAZEN. HEM YÜRÜYÜP, HEM KONUŞSANA HAYRET BİR ŞEY
TASFİYE NEDENİYLE TENZİLAT
SİNİR BASAR BİRDEN. HANİ KAVGA ÇIKAR YA DURUP DURURKEN. İŞTE ÖYLE Bİ KAVGA, İŞTE ÖYLE BİRŞEY...
DENİZ ENSARİ 2007

Çarpışma

ipek & burak



Devamı arka sayfada.



"kendimi durduracak değilim"



Fırat Budacı
budaci@gmail.com

NE YAPACAĞIMI SİZDEN ÖĞRENECEK DEĞİLİM!

Tarih 21 Ağustos 2007, İzmir-İstanbul 16.45 seferi, kalkıştan hemen önce:

Arkamda oturan bayan, yol arkadaşına ***kendini bilmeyen*** *insanlara nasıl hadlerini bildirdiğini, büyük bir gururla anlatıyor. Kemer kontrolü yapan hostes, bu* ***kendini bilen*** *bayanın kemerini takmadığını görünce, "Kemerinizi bağlar mısınız" diye uyarıyor. '****Densizlere haddini bildirme****' hikâyelerindeki başarısından dolayı çoktan uçuşa geçmiş bayan için bu uyarı sanki tüm var oluşunu sıfırlayan bir hançere dönüşüyor. İşte bir kendini bilmez daha girdi hayatına. Verilecek bir ders, kendine getirilecek bir densiz daha çıktı karşısına. Derhal hançeri elinde hoplatıp ters çevirerek, hostesin boğazına saplıyor: "Ben kendimi ve ne yapacağımı gayet iyi bilen birisiyim hanımefendi. Kemerimi kontrol etmenize gerek yok!"*

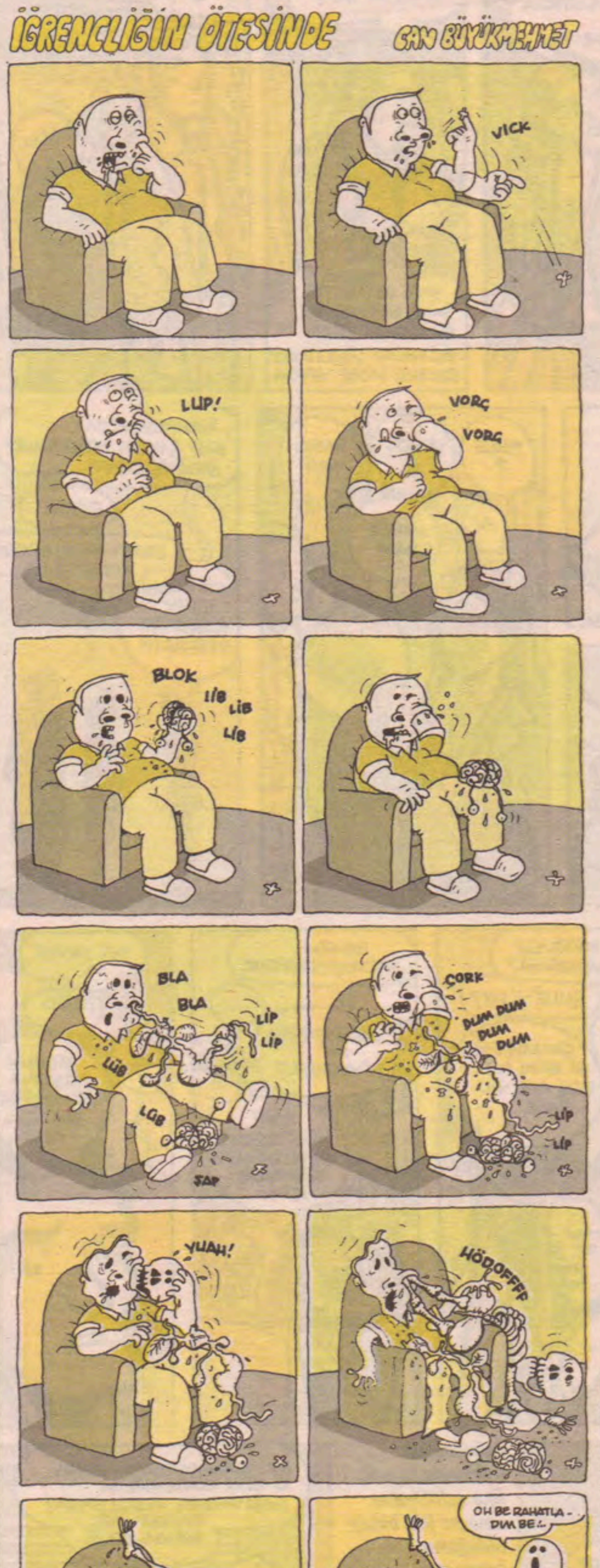
Tüm kendini bilmez terbiyesiz insanların, onun yaşama alanına taarruza geçtiği, ama onun "herkes yerini bilecek kardeşim" diye başlayan cümlelerle, '**büyük insanlık dersleri**' vererek bu saldırıları savuşturduğu, muhteşem 'özgüven dünyası'na hoş geldiniz. Bu dünyada, laf oturtmanız hızlı, insanı bir kalemde çizmeniz kolay, dönüp bir daha arkanıza bakmamanız bir prensip, sesiniz tok, hakkınızı aramanız bol olmalıdır. Yoksa yalnız özgüveninizi değil, hayatınızı da kaybedersiniz!

Bundan 5-6 yıl önce bir arkadaşım, büyük marketlerden birinin kasalarındaki kalabalık yüzünden sinirlenmiş, mırıltılarla başlayan memnuniyetsizliği sonunda büyük bir kavgaya dönüşmüştü. Olayın sıkça yaşanan benzeri durumlardan farkı, kasiyer kızın ağlamasıydı. Çünkü olay arkadaşımla sınırlı kalmamış, kuyruktaki birçok insan kendi meşreplerine göre bazıları parıltılı, bazıları tamamına ermemiş cılız cümlelerle taarruza geçmişlerdi. "Olmaz ki canım!", "Numara verin de yarın devam edelim bari!", "Ohooo!" çıkışları arasında bence en kötüsü "Emekli maaşı kuyruğunda mıyız kardeşim!" benzetmesiydi. Adam bulduğu benzetmenin hem komik, hem 'sosyal içerikli' olduğunu düşündüğünden, gözlerini yanındakileri kontrol etmek için yana kaydırmış, ağzını yamultmuş, yüzüne afacan bir ifade vermişti. O surat gözümün önüne geldikçe hala içim kalkar. Bütün topluluk, bir 'had bildirme yarışı' içinde kasiyer kıza ağzının payını vermişti. Dönüş yolunda arkadaşım bana, "İnsanlara hak ettiği cevabı vericeksin, yoksa tepene çıkarlar." demişti. Büyük bir zaferin gururu vardı tonlamasında ve biz elimizdeki torbaların ağırlığından yamulmuş, had bildirmekten geliyorduk. Birkaç ay sonra başka bir olayda benim de haddim bildirilince, günlüğüme şu arabesk cümleyi yazdığımı hatırlıyorum: "Abartılmış özgüven insanlığın en büyük lanetidir."

Şimdi Ben Rica Ediyorum Sevgili Okur. Ricam Şu:
Otobüste, kuyrukta, sinemada "beyefendi bakar mısınız" diye başlayan o kavgacı ses tonunun sahibinden; "ben hep verici oldum, ama ne gördüm karşılığında... bundan sonra kimseye iyilik yapmıycam. Bana ne yaa!" benzeri cümlelerle özgüven manyaklığının ilk tomurcuklarını atan ve ilerde bol damarlı, eze eze hakkını arayan teyzelere dönüşecek liseli kızlardan; normalde sinirlenmeyeceği bir olaya sırf yanında kız var diye aşırı tepki gösteren, kız "boş ver gidelim," dedikçe, "bi dakka Selin" diyerek iyice coşan o delikanlıdan; halkın yanındaymış havalarında "bana baak!" diye sağa sola parmak sallayan, sokak ağızlı köşe yazarlarından; gece yarıları spor programlarında anlatacağını, parmaklarını tuta tuta, "biir... ikii... bi dakkaa, lafımı kesme... devam ediyorum, üç..." parodisiyle anlatan, anlatırken kafasını titreten futbol yorumcularından; aşırı özgüvenden alt çenesi öne kayan, "ders almam, ders veririm" diyen teknik direktörümüzden ve her durumda 'gereken cevabın' ne olduğunu bilen '**boşluksuz insan**'lardan bir dakika durmalarını rica ediyorum. Bir dakika durup etraflarına baksınlar, yarattıkları '**büyük yorgunluğun**' farkına varıp, bu '**özgüven terörü**'nü durdursunlar. Bir sürü insan, sabah öğlen akşam, özgüven şovmenlerinden, 'hak edilmiş cevaplarını' almaya alışmış, hadleri ha bire bildirilmekten istiap haddini çoktan aşmış, güçlü-zayıf dengesizliğini kabullenmiş yaşayıp gidiyorlar. Kulaklarında özgüveni tam kıvamında abilerinden aldıkları uyarılar yankılanıyor: "Gerekirse eziceksin... hak... güçlü olucaksın... haddi... işte orda... bildir... yoksa kaybeden sen olursun... sen... sen..."







Çağdaş Ural



Ferhan Pekmen



Serdarhan GÜZELLER



Mevlana'nın 800. doğum yıldönümünü kutlarken Türkiye alay konusu oldu. Konya'daki Mevlana Kültür Merkezindeki anıt üzerindeki "Ya olduğun gibi görün ya göründüğün gibi ol" sözünün Japonca çevirisi şöyle: "Olan şeyi gibi olmakla aynı zamanda ya da olmak için olduğu gibi olan şeyi olunuz"

Çevirmenin notu: 0
Çevirmene not: Ya geldiğin gibi git ya gittiğin yerlerden geriye dönme.

Serkan AYDIN / İstanbul

Bi kuyruğa girdiğim zaman (hele bi de baya bi uzun kuyruksa) eğer benim arkamda kimse durmuyorsa, kendimi keriz gibi hissediyorum. Etraftaki herkesin bana "gerizekalıya bak en arkada bekliyo mal gibi hah ha ha!.." diye için için güldüklerini filan düşünüyorum ve çıkıyorum kuyruktan, sonra en arkada kalana ben gülüyorum göbeğimi tuta tuta. Fakat çok fatura yatıramadım, aç kaldım yemekhanelerde bu durum yüzünden..

Ya acaba hala arkadaşının, onun elinde ki nesneyi görüp (nesne diyorum çünkü bu herhangi bişey olabilir, çakmak, anahtarlık, taş.. ilginç olan da bu zati..) "Olum bi atsana bi bakıyım.. valla geri vercem lan! Olum valla verecem!" demesine kanıp, elindekini ona veren insan kaldı mı? Abi geri vermeyeceği belli, niye veriyosun? Bunca yıllık ergen istatistiklerini açtırmayın bana..

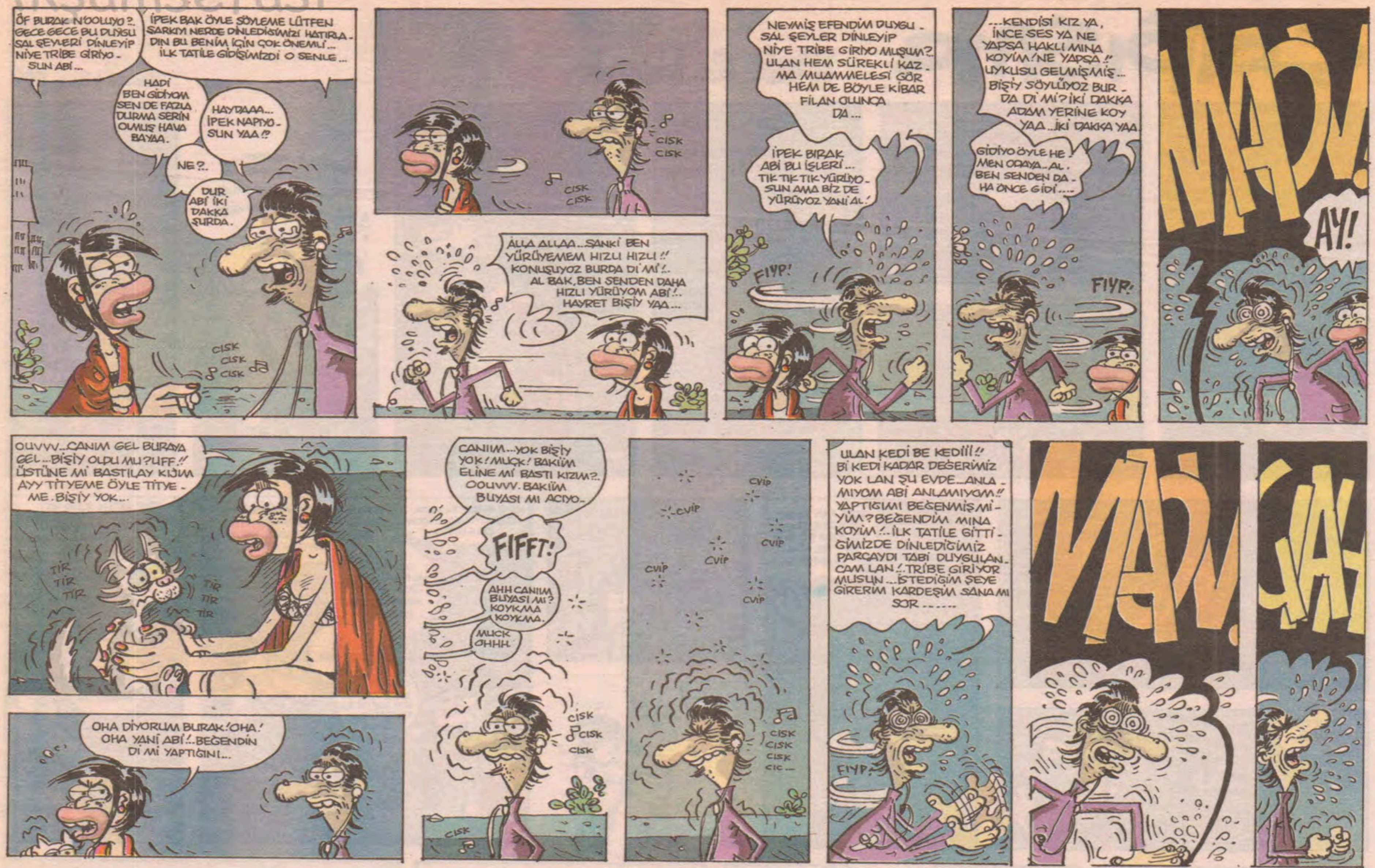
Ömer HARMANKAYA / Ankara

Her **çarşamba** saat **16.00** ile **19.00** arası çizgi ve kısa yazılarını göstermek isteyen arkadaşlarla dergide buluşuyoruz. İşlerinizi **uykusuzdergisi@gmail.com** ya da künyedeki mektup adresine de gönderebilirsiniz. Karikatürlerinizi renklendirmeden siyah beyaz gönderirseniz, balonların da içini sadece kurşun kalemle yazarsanız, şahane olur.

Tamer Özgür



UYKUSUZ
Haftalık Mizah Dergisi | 10 EKİM 2007 | Sayı: 006
Haftalık Yaygın Süreli Yayındır
YAYINCI MÜREKKEP BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İMTİYAZ SAHİBİ ve YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Uğur GÜRSOY
GRAFİK Fırat YAŞA - Murat E. ŞANSOY - KALİGRAFİ Şevki Sayışman
Asmalımescit Mah. Şehbender Sok. No: 4 Kat: 2 Daire: 3 Beyoğlu / İSTANBUL
TEL: 0 (212) 245 53 38/39 FAX: 0 (212) 245 52 03 • ISSN 1307-7619
BASKI: Ilıcak Matbaası 0(212) 880 40 75 GENEL DAĞITIM: DPP - 0(212) 622 22 22
ABONELİK: Yurtiçi: 99YTL Amerika: 110$ Avrupa: 90€ Uzakdoğu: 120$
Banka Hesap Numaralarımız: Yapıkredi Bankası Parmakkapı Şubesi, YTL: 81217859 USD: 81345973 EUR: 81345967



Benim de söyleyeceklerim var



umut sarıkaya

Deneme

Annem montun çekim alanına girmişti. Elimde poşetlerle arkasında ilerlediğim halde yüzündeki büyülenmiş ifadeyi tahmin edebiliyordum. Durdu bana baktı. Evet ifadesiz bir suratı bu belli ki çok etkilenmişti. Belki engellerim diye, anne gel şurda bir çay içelim yoruldum deyip, ters istikametteki çay bahçesini gösterdim. Off çok aptaldım, yanlış ata oynamıştım. Zaten dışarda içilen her çaya, her kahveye para tuzağı olarak bakan annemi bu düşüncesinden caydırmak için çay teklif etmek başlı başına hataydı. Montun etkisi bütün bedenini kaplamıştı yaşlı kadının. Olumsuz da olsa bir cevap bile vermeden, "önümüz kış" dedi. 27 yaşındayım benim yaşımda Jim morrison , Kurt Cobain yaşadıkları hayatın anlamsızlığına daha fazla dayanamayarak intihar etti. Ben ise bir kaç adım sonra şu dünyada bir insanın birey olmasını en fazla baltalayan şeylerden birini yapacaktım. Annemle beraber seyyarda mont deniyecektim. Tezgahın önüne geldik, bir sürü mont üst üste duruyordu. Şu mont güzel işte onu alalım, süper bi mont bu, diyerek aralarından en güzelmiş gibisini gösterdim. Ve beklediğim cevap anında tokat gibi suratıma yapıştı. "Aaa öyle denemeden karar verilir mi. Bi giy, bi bak bakalım uyuyor mu" dedi annem, montçu da onayladı. İstemeye istemeye elimdeki poşetleri bırakıp, giydim montu. Hemen çıkarıp, çok güzel oldu, tam oldu hatta, diyerek almamız gerektiğini, bütün hayatım boyunca aradığım montun bu olduğunu belirttim. Yine itirazlar , yine itirazlar... Bir daha giydirdi annem. Önünü kapattırdı, kendi etrafımda bir dönderdi, kollarını eteklerini çekiştirdi. Önünü açtırıp son bir kez daha dönmemi söyledi. Her dönüşümde yüce rabbime yalvarıyordum bir tanıdık görmesin diye. Allahın sevgili kuluymuşum ki kimse görmedi. Hatta hazır kimse görmüyor, ilk gördüğümü almayayım bi kaç tane deneyeyim, daha sağlıklı bir karar vereyim, dedim. Biri çift taraflı mont olmak üzere 8 mont denedim. İnsan zaten ilk 3'ünden sonra üzerindeki utangaçlığı atıyor, ya bunun kartal kabartmalısı var mı, her yerinde armalısı olan var mı diye soruyor. Annem beni kendisi götürmesine rağmen montların hiçbirini beğenmedi. Montçuyla " malzemesi çok kötü, çok pahalıya veriyorsun hem, aynısını daha ucuza alırım, dayanmaz bu yağmura soğuğa," diye polemiklere girdi. "Abla mağza malı bu , mağzamız var bizim, ordan alıyoruz" diyince montçu, annem en sonunda ikna oldu.

Nihayetinde çift taraflı montu satın alıp eve geldim. Montumu bir de evde deneyip gezindim. Bu bayram alış verişinde lükse kaçmamış, bir pileli keten pantolon ve anlattığım gibi onu tamamlayan şık bir mont almıştım. Yarın bayramdı ve içim içime sığmıyordu. Bayramları hep severim, bi kere otobüsler bedava. Binip gidiyorsun, sevdiklerine kavuşuyorsun, ağzında şeker emen bir sürü takım elbiseli insan geziyor ordan oraya. Bayram nefis birşey bence.

Yarının heyecanını bugünden yaşatmak için, hemen cep telefonuma sarılıp, "Benim ömrümde ırmaklar vardır sularında hayallerimi yüzdürdüğüm, benim ömrümde dostlarım vardır bayramlar ayrı geçince üzüldüğüm. Bayramınız mübarek olsun" diye mesajı tam yitik eski dostlarıma çekecekken, onlardan biri aradı. Naber maber bi müddet hoş beş ettikten sonra asıl konuya geldi, "Offf abi yaa. Yarın ne yapacağız nefret ediyorum yaa" diye derdini döktü. Yıllarca bayramları sevmeyen arkadaşlarla dostluk etmiş, kendileri bayram arifelerinde sanki yurt toprakları yarın düşman işgaline girecekmiş gibi karalar bağlarken, üzülürken, ben de o çok sevdiğim bayramları kötüleyip duruyordum. "Çıkılmaz abi dışarı. Aman abi evde durmak lazım" diye konuştum durdum arkadaşla. Ya yarın atla bana gel, laflarız bira içeriz dedi. "Yok abi dediğim gibi bu hengamede yollara düşemem, geçen bayram yaptığım gibi Bodruma'da kaçamadım biliyorsun, zati sinirim bozuk" dedim. Doğru aslında dedi. Kapatıp uyudum.



Ertesi sabah erkenden kalktım, önce ailenin büyüklerinin elini öptüm. Sonra keten pantolonumu, kısa kollu gömleğimi, gravatımı takıp, montumu giydim. Mahallenin de bir kabasını aldıktan sonra. Annemleri alıp otobüslere atladık. Parseller senin, Bakırköy benim, ordan ver elini Küçükyalı bütün gün gezdim. El öpmekten dudaklarım şişmişti. Küçükyalı'da yengemgillerdeyken bayramlardan tiksinen arkadaşım aradı. Oğlum gel işte çok sıkılıyorum, dedi. Madem yolum yakın geleyim, dedim. Gravatı çıkarıp , montun cebine koyup evine gittim. Bir müddet daha bayramları kötüledik, bayramda dışarı çıkan insanların ne fena insanlar olduklarından bahsettik. Konuşurken gözüm arkadaşın askıdaki montuna takıldı. Çifttaraflıydı. Nerden aldığını sordum, "mağzadan aldım" dedi.

umut@uykusuzdergi.com

ISSN 1307-7619
17 EKİM ÇARŞAMBA
SAYI: 2007/07 No: 007
1.50 YTL. (KDV DAHİL)
K.K.T.C. FİYATI: 1.75 YTL.
www.uykusuzdergi.com

HAFTALIK MİZAH DERGİSİ

UYKUSUZ

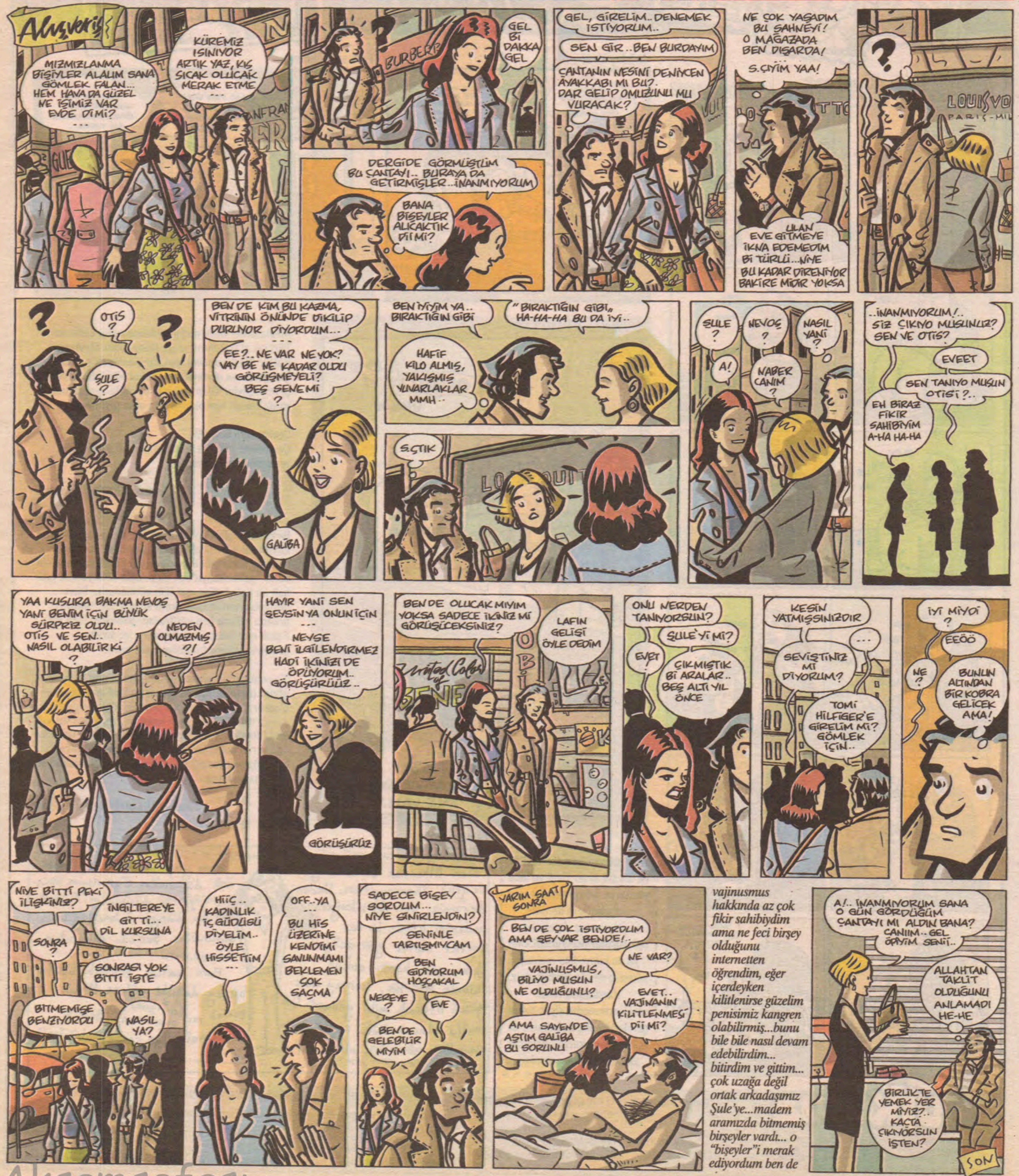
ABDULLAH GÜL, ABD'DE ERMENİ YASA TASARISINA EVET OYU ÇIKMASIYLA İLGİLİ OLARAK "ABD'YE YAKIŞMADI" DEDİ.



OTİSABİ

www.otisabi.com

YAZAN - ÇİZEN
Yılmaz Aslantürk



Son haftalarda yoğunlaşan PKK saldırılarının ardından hükümet sözcüsü "sözün bittiği yerdeyiz," diyerek politikanın iflas ettiğini itiraf ediyor. PKK, 23 yıldır sürdürdüğü terörün 23 yıl daha sürmesine razı, Türkiye'yi Kuzey Irak'a davet ediyor. Operasyon heveslileri bir sınır ötesi operasyonda, her gün ölüm haberleri gelmeye başlayabileceğini ve bu savaşın Amerika'nın Irak'ta başladığı projenin aşamalarından biri olabileceğini görmezden gelip, bastırdıkça bastırıyorlar.



Ulan yoksa harbiden "sözün bittiği yer" burası olmasın?

Ulan sakın "inceldiğimiz yerden kopuyor" olmayalım!

UYKUSUZ

Bush yönetiminin işgale başladığı 20 Mart 2003 yılından bu yana Irak'ta yaşamını yitiren sivil sayısı 1.7 milyona ulaştı.



Bişeyler Duydum

* *Nobel Barış Ödülü,* **Al Gore** *ve BM Hükümetler Arası İklim Değişikliği Paneli'ne verildi. 1.5 milyon dolar ödül, Al Gore ve panel arasında paylaştırılacak.* **İklimStar Al Gore** *şanını yürüttüğü, kimsenin sesini çıkaramayacağı bir alan buldu, coştukça coşuyor. Zengin, dev prodüksiyonlarla '***ah dünyanın hali ne, vah fakirlerin günahı ne***' ana fikirli bir şov hazırlar, başka zenginler gelip, alkışlayarak ödülünü verir. Beraberce coşarlar. Buna, '***dünya ahvalinden nemalanmak***' denir. Artık yeni başkan hazırdır; Nobelli, Oscarlı, duyarlı AL GORE...* **Ayıptır...**

* *Gençlik Marşı (***Dağ Başını Duman Almış***), İsveçli Felix Korling'in "***Şakıyan Üç Genç Kız***" bestesinden uyarlanmış.*

* *Kürtçenin bir edebiyat dili olması için çalışan, bir dönem adı "PKK tarafından öldürülecek 250 aydın" listesinde yer alan, bu ülkede kardeşliğin daim olması için samimiyetle çabalayan yazar* **Mehmet Uzun** *yaşamını yitirdi.*

* *Eliot ve Ruth Handler kızlarının melek yüzlü bebeklerle oynamak yerine, dergilerden kestiği yetişkin kadın resimleriyle oynadığını görünce, 1958 yılının o lanetli gününde, modaya uygun kıyafetleriyle bir genç kız görünümündeki Barbie bebeği ürettiler. Mattel şirketi, 49 yıldır* **çocukların isteme şiddetindeki acımasızlığı** *kullanarak yüksek fiyatlı satışlarına devam ediyor.*

* *Sabah saatlerinde yayınlanan ekonomi programlarında, dünyanın içine düştüğü bin bir türlü musibetin piyasalara etkisini merak eden sunucular, "bu olayın para piyasalarına etkisi ne olur?"; "bu süreci nasıl okumak lazım?"; " elimizi zayıflatır mı?" gibi sorularla 'piyasa kafalı' uzmanlara bağlanıyorlar. Tamam, anladık, konuştuklarınız kapital dünyanın gerçeğidir, ama ölümlerin yaşandığı olaylara 'elimiz zayıflar mı, zayıflamaz mı?' diye yaklaşırsanız, insanın 'al sen o eli,' diye başlayan bir yaklaşım sergileyesi geliyor.*

* *Son günlerde artan terör olayları sonrasında sınır ötesi operasyonu olasılığına da aldırmayan borsa, yeni bir faiz indirimi beklentisiyle* **tüm zamanların** *rekorunu kırdı. Bir yatırım uzmanı, "Yaşanan son gelişmelerde de bir kez daha gördüğümüz gibi yurt içindeki olaylar artık bizim borsamızı o kadar ilgilendirmiyor." dedi. Hey maşallah... Duygular karşılıklı, borsa 1 puanı görse o da beni ilgilendirmiyor.*

* **Fazıl Hüsnü Dağlarca**, *sayabildiğimiz kadarıyla şu ana kadar* **138** *adet kitap yayımladı. Devam ediyor...*

Fırat BUDACI

● Nobel Edebiyat Ödülü Doris Lessing'e

2007 Nobel 'Edebiyat Ödülü'nü İngiliz yazar Doris Lessing aldı. 87 yaşındaki Lessing "Parçalanmış bir uygarlığı şüphecilik, tutku ve hayal gücüyle ele alan, kadın hareketini destansı bir dille anlatan yazar" olarak nitelendi.

Parçalanmış uygarlık, hareket, mareket derken bir şeyler mi ima etmeye çalışıyor? Kim bu Doris Lessing, hangi lobilerin oyunuyla aldı Nobel'i? Doris Lessing akıllı olsun!

● İstanbul'da Sel Baskını

Yağan yağmur, yetersiz altyapı ve belediyeden izinli çarpık kentleşme nedeniyle başbakan tarafından törenle açılan Alibeyköy deresi taştı. Susuzluk tehlikesine karşı aylardır beklenen yağmur, yetersiz altyapı ve plansız yapılaşma nedeniyle kabusa döndü.

Kadir Topbaş başkanımız ne yapsa yaranamıyor. İstanbul'u Londra'ya benzetmek istedi, onun için soldan giden otobüsler getirdi; yaranamadı. Şimdi Venedik yolunda ilerlemeye çalışıyor, yine yaranamıyor. Bir adamın üstüne de bu kadar gelinmez ki? Adam İstanbul'u Avrupa şehirleri kıvamına getirmeye çalışıyor ama çekemiyorlar.

BARIŞ UYGUR

Türkiye'de 2001-2004 arasında esrar kullanımı %75, uçucu madde kullanımı %40, Ecstasy kullanımı %287 oranında arttı.



Daha önce veto edilerek iade edilen nükleer santral yasası, meclis komisyonunda yeniden konuşuldu. Enerji ve Tabii Kaynaklar Bakanı Hilmi Güler, çocukluğu döneminde boşa akan ırmaklara bakıp şiirler yazdığını belirterek "Su akar, Türk bakar lafını tersine çevireceğiz." dedi.



Kaz Dağı'nda maden arayan 10 firma, dünyanın en yeşil dağının bitki örtüsünü katlediyor.



İstanbul Büyükşehir Belediye Meclisi, suya %15 ile %134 arasında değişen oranlarda kademeli zam oranını kabul etti.



Yakın dostumuz ve meslektaşımız Metin Demirhan geçirdiği ağır bir rahatsızlık sonucu şu an yoğun bakımda. Kendisine acil şifalar diliyor, bir an önce ayağa kalkmasını bekliyoruz. **Uykusuz**

Irak'ta Blackwater'dan sonra şimdi de Unity Resources Group adlı Amerikan güvenlik şirketinin paralı katilleri iki kadını öldürdü.



İstanbul su baskınlarıyla boğuşurken bir yandan da düğün zulmü yaşadı. Cumhurbaşkanı Abdullah Gül'ün kızının düğünü nedeniyle alınan güvenlik önlemleri, kapatılan metro durakları, yollar nedeniyle İstanbulluların yaşadığı eziyet daha da arttı.



EN SON NEREDE GÖRÜLDÜLER?

- **Recep Tayyip Erdoğan:** Düğünde Gül'ün kızına Bush'un imzaladığı 100 doları takarken...
- **Ali Babacan:** Amerikan Hastanesi'nden Avrupa Hastanesi'ne sevk alırken...
- **Mesut Yılmaz:** Ağzında sigaralıkla boş meclis koridorunda koşup koşup kayarken...
- **Nimet Çubukçu:** Yalçın Doğan'la bi fotoromanda rol alırken...
- **Süleyman Demirel:** 82 Anayasası'nı çorbaya doğrayıp kaşıklarken...
- **Deniz Baykal:** Kasket denerken...
- **Fatih Terim:** "Sir" ünvanı alabilmek için Alex Ferguson'dan yardım isterken...
- **Hurşit Yenigün:** 47 yıl sonra, ilk kez üzgün bakarken...
- **Hayko:** Sayko'nun Türk versiyonunu yazarken...
- **Romalı Perihan:** İtalya'dan vize almaya çalışırken...

V.Ö.

NOBEL'DE BALIK KOKUSU!

Küresel ısınma konusundaki çalışmaları ile dikkat çeken eski ABD Başkan Yardımcısı Al Gore, bir süre önce verdiği bir davette soyu tükenen Şili levreği yiyerek özünde bir ayı olduğunu kanıtlamıştı. Al Gore şimdi de Nobel Barış Ödülü'nü aldı. Yürü be Al, kim tutar seni!..



Öznur T. zihinsel engelli kızına tecavüz ettiğini ileri sürdüğü, ancak " 15 dakikada tecavüz olmaz" savunmasıyla beraat eden zanlı için AİHM'nin vereceği kararı bekliyor.



PAŞA GÖNÜL KRİTERLERİ

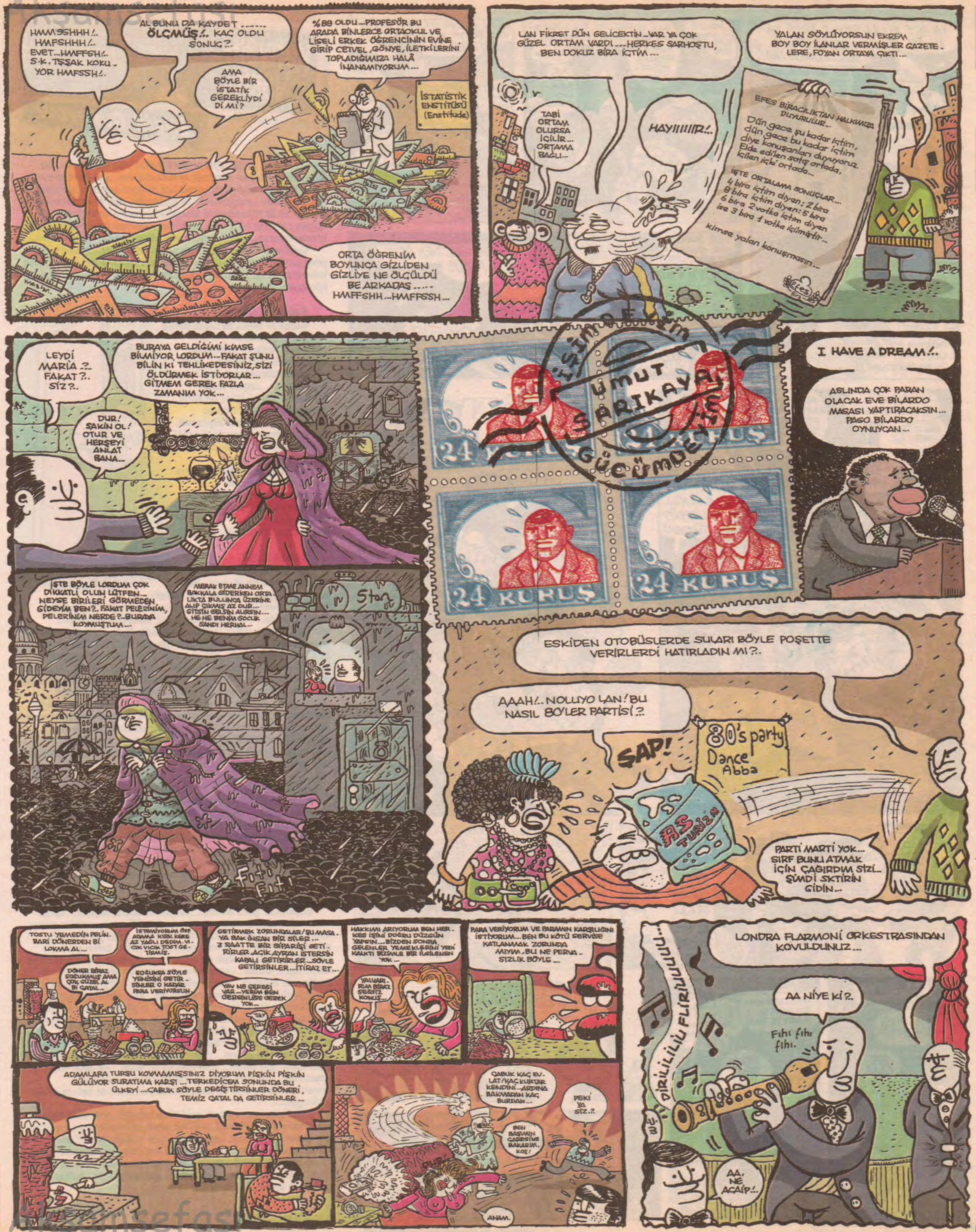
En Taze Referandum Soruları!

- Tatil günleri cumartesi-pazar mı kalsın, salı-cuma mı olsun?..
- **Nüfus cüzdanı belge olarak mı kalsın, sırtlara dövme mi yapılsın?..**
- Patrik, Ekümenik mi olsun, Hentbol Federasyonu Başkanı mı olsun?..
- **Pamuk Prenses'e bağlı cüce sayısı yedi mi kalsın, üç buçuğa mı indirilsin?..**
- Avrupa Birliği'ne mi girelim, Avustralya Doları'na mı girelim?..
- **Rakının rengi beyaz mı kalsın, yedi renge mi dağıtılsın?..**
- Ayasofya ibadete mi açılsın, yoksa özelleştirilip internet kafe mi yapılsın?..
- **Sadece taksiler mi sarı olsun, yoksa bütün arabalar mı sarıya boyansın?..**
- Abdullah Gül cumhurbaşkanı mı kalsın, halife mi ilan edilsin?..
- **İl sayısı 100'e mi çıksın, yoksa eskisi gibi 67 mi olsun?..**
- Sezen Aksu popçu yetiştirmeye devam mı etsin, yoksa biraz da İzmir-Kumrucu mu yetiştirsin?..
- **Deniz Baykal, Ankara'da mı kalsın, Malta'ya mı yerleşsin?..**
- "Atıyorum" denmeye devam mı edilsin, "Sallıyorum"a mı geçilsin?..
- **Hepsi grubu böyle mi kalsın, aralarına kıvırcık, şen şakrak bi adam mı katılsın?..**
- Şehrazat tarifesi YTL mi kalsın, dolara mı geçsin?..
- **Ada vapurlarına "Issız Ada vapurları" eklensin mi?..**
- 1001 Gece Masalları, gece yarısından sonra aynı mı kalsın. 2002 Gece Masalları mı olsun?..
- **Boğaza 3. Köprü mü yapılsın, 2. Köprü mü yıkılsın?..**
- Türkler'in resmi Zeytini siyah mı olsun, yeşil mi?..
- **Alfabede bi tek G'nin mi yumuşak versiyonu olsun, yoksa yumuşak R de mi eklensin?**
- Rakının üstüne içilen "cila" bira mı kalsın, rom mu olsun?..
- **Kemal Unakıtan, bakan mı kalsın, bi mahalle dizisinde şarküteri sahibini mi canlandırsın?..**
- "Kalecinin uzanamayacağı köşeye" atılan her şut gol mü sayılsın, bazıları aut mu olsun?..
- **Magazin yıldızları, paparazzilere evlerini ilk kez mi açsın, son kez mi?..**
- Dolunayda kurt adam çıkmaya devam mı etsin, aysız gecelerde karıncayiyen adam mı çıksın?..
verilsin, sonradan mı edinilsin?..
- Eve çağırma sözü "Bi kave içer miyiz" olarak mı kalsın, "Beraber çiğköfte yoğurur muyuz" mu olsun?..
- **Balkanlar'dan gelen soğuk hava dalgası kafasına göre mi girsin, iftar saatinde gelirse bekletilsin mi?..**
- Uyuşturucu maddeler, okulların önünde satılmaya devam mı etsin, yoksa kantinlerde mi satılsın?..
- **Noel Baba'nın adı aynı mı kalsın, Noel Emmi mi olsun?..**
- Çekirdek ailede "İdeali bi erkek-bi kız" anlayışı devam mı etsin, "ideali dört erkek-beş kız" mı olsun?..
- **Yetenek yarışmalarının jürileri böyle mi kalsın, herbiri peruka mı taksın?..**
- Türkiye, Asya ile Avrupa arasında köprü olarak mı kalsın, Afrika ile Antartika arasında viyadük mü olsun?..
- **Manik depresiflerin ne zaman n'olacakları belirsiz mi kalsın, "bi gün manik-bi gün depresif" mi olsunlar?..**
- Bir Türk cihana bedel mi kalsın, yoksa sadece tek kıtaya mı bedel olsun?..
- **Doymuş yağ oranı mı bünyeye zarar versin, doymamış yağ oranı mı?..**
- Trafikte alkol ölçümü için boru üfletmeye devam mı edilsin, yoksa cihaz mı yalatılsın?.
- **Felekten bir gece çalınmaya devam mı edilsin, felekten bi gece-yarım gün mü çalınsın?..**



- Küresel ısınmaya karşı önlem olarak "yangın meridyeni" yapılsın mı?..
- **Kazak ve süeter renkleri serbest mi bırakılsın, üç renkle mi sınırlandırılsın?..**
- "Göbeğini kaşıyan adam"ın radikali olarak "Kıçını kaşıyan adam"da literatüre girsin mi?..
- **Hüzünlü sahnelerde, kahkaha efektlerine tezat olarak "ağlama efektleri" konulsun mu?..**
- Cinayete azmettirme, mahalle abilerinde mi kalsın, Azmettirme Bakanlığı mı kurulsun?..
- **Veli toplantılarına öğretmenlerin anne-babaları da girsin mi?..**
- Kadir Topbaş belediye başkanı olarak mı kalsın, muhallebiciliğe mi dönsün?..
- **Holiganlar futbolla mı sınırlı kalsın, satranç ve briçe de yayılsın mı?..**
- Her Türk asker mi doğsun, bazıları doktor mu olsun?..
- **"Kardan kadın" yapılsın mı yapılmasın mı?..**
- Girl friend mi denilsin, yavuklu mu denilsin?..
- **Turşunun hası limondan mı yapılsın, sirkeden mi?!..**

Vedat ÖZDEMİROĞLU


HMMSSHHH!..
HMFSHHH!..
EVET...HMFFSH!..
S.K. TŞŞAK KOKU-
YOR HMFSSH!..
AL BUNU DA KAYDET ......
ÖLÇMÜŞ!.. KAÇ OLDU
SONUÇ?..
AMA
BÖYLE BİR
İSTATİK
GEREKLİYDİ
Dİ Mİ?
%89 OLDU...PROFESÖR BU
ARADA BİNLERCE ORTAOKUL VE
LİSELİ ERKEK ÖĞRENCİNİN EVİNE
GİRİP CETVEL, GÖNYE, İLETKİLERİNİ
TOPLADIĞIMIZA HALÂ
İNANAMIYORUM...
İSTATİSTİK
ENSTİTÜSÜ
(Enstitude)
ORTA ÖĞRENİM
BOYUNCA GİZLİDEN
GİZLİYE NE ÖLÇÜLDÜ
BE ARKADAŞ.....
HMFFSHH...HMFFSSH...
LAN FİKRET DÜN GELİCEKTİN...VAR YA ÇOK
GÜZEL ORTAM VARDI....HERKES SARHOŞTU,
BEN DOKUZ BİRA İÇTİM...
TABİ
ORTAM
OLURSA
İÇİLİR...
ORTAMA
BAĞLI...
HAYIIIIIIR!..
YALAN SÖYLÜYORSUN EKREM
BOY BOY İLANLAR VERMİŞLER GAZETE-
LERE, FOYAN ORTAYA ÇIKTI...
EFES BİRACILIKTAN HALKIMIZA
DUYURULUR...
Dün gece şu kadar içtim,
dün gece bu kadar içtim
diye konuşanları duyuyoruz.
Elde edilen satış ortada,
içilen içki ortada...
İŞTE ORTALAMA SONUÇLAR...
4 bira içtim diyen: 2 bira
8 bira içtim diyen: 5 bira
6 bira 2 votka içtim diyen
ise 3 bira 1 votka içilmiştir...
kimse yalan konuşmasın...
Efes
LEYDİ
MARİA?..
FAKAT?..
SİZ?..
BURAYA GELDİĞİMİ KİMSE
BİLMİYOR LORDUM...FAKAT ŞUNU
BİLİN Kİ TEHLİKEDESİNİZ, SİZİ
ÖLDÜRMEK İSTİYORLAR...
GİTMEM GEREK FAZLA
ZAMANIM YOK...
DUR!
SAKİN OL!
OTUR VE
HERŞEYİ
ANLAT
BANA...
İŞTE BÖYLE LORDUM ÇOK
DİKKATLİ OLUN LÜTFEN...
NEYSE BİRİLERİ GÖRMEDEN
GİDEYİM BEN?.. FAKAT PELERİNİM,
PELERİNİM NERDE?..BURAYA
KOYMUŞTUM...
MERAK ETME ANNEM
BAKKALA GİDERKEN ORTA-
LIKTA BULUNCA ÜZERİNE
ALIP ÇIKMIŞ AZ DUR...
GİTSİN GELSİN ALIRSIN...
HE HE BENİM ÇOCUK
SANDI HERHAL...
Stan
Foti
Foti
İŞİMDE GÜCÜMDEYİM
UMUT
SARIKAYA
24 KURUŞ
24 KURUŞ
24 KURUŞ
I HAVE A DREAM!..
ASLINDA ÇOK PARAN
OLACAK EVE BİLARDO
MASASI YAPTIRACAKSIN...
PASO BİLARDO
OYNUYCAN...
ESKİDEN OTOBÜSLERDE SULARI BÖYLE POŞETTE
VERİRLERDİ HATIRLADIN MI?..
AAAH!.. NOLUYO LAN! BU
NASIL BÖYLER PARTİSİ?
80's party
Dance
Abba
ŞAP!
AS Turizm
PARTİ MARTİ YOK...
SIRF BUNU ATMAK
İÇİN ÇAĞIRDIM SİZİ...
ŞİMDİ SKTİRİN
GİDİN...
TOSTU YEMEDİN PELİN.
BARİ DÖNERDEN Bİ
LOKMA AL...
İSTEMİYORUM ÖFF
ADAMA KIRK KERE
AZ YAĞLI DEDİM. VI-
CIK VICIK TOST GE-
TİRMİŞ.
DÖNER BİRAZ
SOĞUKMUŞ AMA
ÇOK GÜZEL AL
BI ÇATAL...
SOĞUKSA SÖYLE
YENİSİNİ GETİR-
SİNLER O KADAR
PARA VERİYORSUN.
GETİRMEK ZORUNDALAR! ŞU MASA-
YA BAK İNSAN BİR SİLER...
3 SAATTE BİR SİPARİŞİ GETİ-
RİRLER, AÇIK AYRAN İSTERSİN
KAPALI GETİRİRLER...SÖYLE
GETİRSİNLER...İTİRAZ ET...
YAV NE GEREĞİ
VAR...YERİM BEN
GERGİNLİĞE GEREK
YOK...
HAKKIMI ARIYORUM BEN HER-
KES İŞİNİ DOĞRU DÜZGÜN
YAPSIN....BİZDEN SONRA
GELENLER YEMEKLERİNİ YEDİ
KALKTI BİZİMLE BİR İLGİLENEN
YOK...
YALVARI-
RIM BİRAZ
SESSİZ
KONUŞ...
PARA VERİYORUM VE PARAMIN KARŞILIĞINI
İSTİYORUM...BEN BU KÖTÜ SERVİSE
KATLANMAK ZORUNDA
MIYIM, BU NE PERVA-
SIZLIK BÖYLE...
ADAMLARA TURŞU KOYMAMIŞSINIZ DİYORUM PİŞKİN PİŞKİN
GÜLÜYOR SURATIMA KARŞI ...TERKEDİCEM SONUNDA BU
ÜLKEYİ ...ÇABUK SÖYLE DEĞİŞTİRSİNLER DÖNERİ,
TEMİZ ÇATAL DA GETİRSİNLER...
ÇABUK KAÇ EV-
LAT! KAÇ KURTAR
KENDİNİ...ARDINA
BAKMADAN KAÇ
BURDAN...
PEKİ
YA
SİZ..?
BEN
BAŞIMIN
ÇARESİNE
BAKARIM,
KOŞ!
DUR!
ANAM.
LONDRA FLARMONİ ORKESTRASINDAN
KOVULDUNUZ...
AA NİYE Kİ?
Fıhı fıhı
fıhı.
DIRİLİLİLİU FLİRİUUUUU...
AA.
NE
ACAİP!..



akıl fikir ofisi

Barış UYGUR
baris.uygur@gmail.com



■ Herkes kardeşçe yaşamak istiyor, kimse "kardeşçe yaşamak" meselesine, itiraz etmiyor ama bazılarının tavırlarından anlaşılan o ki, daha çok "abi-kardeş gibi yaşamak" istiyor ve mutlaka "abi" olmak istiyorlar.

■ Eğitim hayatım, aradaki askerliği de sayarsak (0 da bir eğitim) total olarak şu an itibariyle 23 yıl. 23 yıldır eğitim alıyorum ama ilkokul ikinci sınıfta yazılısından da zayıf aldığım hangi meyve sebze kışın, hangisi yazın çıkar konusunu hala bilmiyorum.

SU ŞİŞESİ

■ Ünlülerle yemek oluyor ya hani parayla. Bastırıyorsun 1000 dolar, Kofi Annan'la yemek yiyorsun. Ben de bulup buluştursam, parayı, otursam yemeğe Kofi Annan'la ama kol gibi bir de hesap gelse ilaveten, "Oha dünyayı yemişsin ulan!" desem Kofi'ye, ikimiz beraber bulaşık yıkasak.

■ Elimdeki dev VHS koleksiyonunu satabilmek için bir yalan uydursam "Olum VHS'nin görüntü kalitesi DVD'ye beş basar!" diye de inansa herkes, ansızın bir VHS çılgınlığı başlasa, herkes benim VHS'leri almak istese ama ben de inansam uydurduğum yalana, satmasam kimseye, sonra biri uyansa "Yok lan tırtmış VHS" dese, elimde patlasa yine elimde olan dev koleksiyon.

BEN OLSAM .:.

■ Susam Sokağında otursam var ya, sopayı kaptığım gibi fırlar girişirim Hakan abisine de, Minik Kuşuna da. "Sabahtan beri kafamı şişirdiniz ulan!" derim. Manav Zehra'yla Tahsin Usta'ya da döner "Ayıp ayıp bir de esnaf olacaksınız mahallede." diye çıkışırım.

BİZİM Bİ' ARKADAŞ .:.

■ Bizim bi' arkadaş Pet Shop'tan köpek almış, eve gitmiş köpek hep uyuyor, sonra veterinere götürmüş köpeciği ama ayıymış meğerse köpek diye aldığı hayvan, kış uykusundaymış, oracıkta uyanıp yemiş arkadaşla veterineri.

■ Bizim bi' arkadaş görmüş barda biraya su katıyorlarmış. Ama Evian su katıyorlarmış, o yüzden batıyorlarmış.

■ Bizim bi' arkadaş bir oturuşta üç büyük rakı içiyormuş, geçen gösterdi nasıl yaptığını, hepimiz şapka çıkardık ertesi gün, iyi bilirdik dedik..

SİZİN Bİ' ARKADAŞ .:.

■ Bizim bi arkadaş var kitap fuarında Soner Yalçın'ın kitabını Ahmet Ümit'e imzalatmış. Adamda allahtan bozmamış bunu.

Güven Adıgüzel / İstanbul

■ Bizim bi arkadaş türkselle bile bağlanamıyo'mus hayata.Geçen gün geldi omzumda ağladı. "Avea al, bedava mesaj hakkı var" dedim.Omzuma sümkürdü çekti gitti.

Gizem Bıçakçı / Muğla

SEN OLSAN .:.

■ Ben psikolog olsam, "De get iyileş de gel karı" derdim!!! Kadın gelmiş tırta zırta ağlıyo.. Basarım kıçına tekmeyi! Hiç acımam!

Seda Yeniçeri / İstanbul



BEYFENDİ

YAVUZ ÖZTÜRK



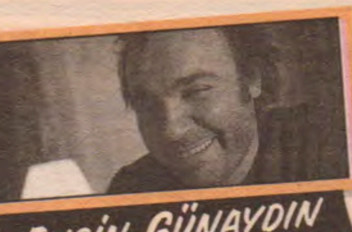
orada olabilirdim...

YİĞİT ÖZGÜR





Kahvaltı Vakti

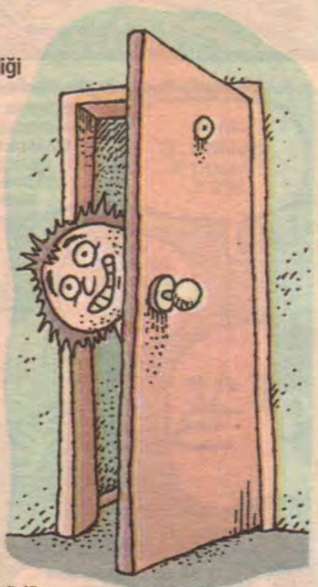


ENGİN GÜNAYDIN

Hayat her zaman aynı mudur?..bakın yine laz oldum...laz olduğuma göre yine zihnimde bi hınzırlık var...peşine düşmeye karar verdim...dikkat ettiyseniz ben bi şeyin peşine düştüğümde o işin vay haline...ya çözülecek ya çözülecek!..öyle bi karakterim var benim...bi de kalemimdeki kıvraklıkla resmen kırbaçlarım konuyu...ya bilgi birikimim...evet, çok sağlamdır bilgi birikimim...ne isterseniz sorun...anında beynimdeki kütüphaneden cevap veriyim...

Gelelim konumuza...hemen düşünelim...evet...aklına bi şey gelen var mı?..yok di mi?..gördüğünüz gibi hemen de pes ettim...allah kahretsin!..bi işe yaramayan bi adamım...kendime güvenim azaldığı için uyumuşum...

Sabah 8.00



Gazete ve ekmek bu saatte geldiği için bazen bu saatte uyanırım...onlarla sohbet edip oyalamasını çok severim...bi de uyku mahmuru olduğum için aklım hiç çalışmaz...saçma sapan sorular sorarım...onlar da yazık ellerinden geldiğince cevap verirler...gözlerinden düşmemek için konuşmanın sonunda siyasi bi espri patlatırım...onlar da beni önemli zannedip hemen giderler...kapıyı kapattıktan sonra slogan atmaya devam ederim...sonrasını biliyosunuz yorganın altında fisir fisir gülerim, bi de keyiften kaşınırım...uyumuşum...

Sabah 8.30

Aaa yine kapı çaldı...ben kapı çalınca çok mutlu olurum...hah, derim biri geldi...yalnızlık çok kötüdür bazen...bi kere tam üç yıl kapım hiç çalmamıştı...hiç gelenim gidenim yoktu...sonra düşününce, hiç tanıdığım olmadığını gördüm...hemen çözüm buldum...eski defterleri karıştırdım...ilkokul öğretmenimi aradım...Allah kahretsin seni, dedi...herkesi unuttum, seni unutmadım, dedi...sen ne kadar gerizekalı bi öğrenciydin, dedi...hiçbi şeyi öğrenemedin, dedi...aşağıladı...bağırdı...açıkçası öğretmenime yakıştıramamıştım bu hareketleri...ben de yalandan ağladım telefonda...aa kapı çalıyo...doğru ya düşünmekten unutmuşum...bu Şekspir tarafımdan hiç hoşlanmıyorum...bugün bayrammış, çocukların tiplerinden anladım...hemen çocuklara yalan attım...ben hıristiyanım, dedim...onlar da olsun yine de ver, dediler...bundan sonrasını İngilizce salladım...çocuklar da bıkıp gitti zaten...uyudum... rüyamda İngiltere'deydim ve bayağı İngilizce sallıyodum...

Sabah 9.00

Aa kapı zili çalıyo...yaşıma uygun olmayan hareketler yaparak yataktan kalktım...olduğum yerde zıpladım...tavana değmeye çalıştım...değemedim...hemen kapıyı açtım...Allah kahretsin yine aynı çocuk...kıyafetini değiştirmiş beni kandırmaya çalışıyor...hemen korktum ondan...cebimde ne kadar varsa hepsini verdim... o da bana uzun uzun baktı...sağol Hıristiyan dedi, göz kırptı gitti...ben de hemen yorganın altına girdim...karanlıkta şarkı söyledim...

Saat 12.00

Bayramlar geldi aklıma...eskiden ne kadar güzeldi...takım elbiselerimizi giyer doğru tiyatroya giderdik...takım elbise şuraya takım elbise buraya...takım elbiselerimizle şeker yerdik...hiç çıkartmazdık takım elbiselerimizi...Beyoğlu'na takım elbiseyle giderdik...takım elbiseyle yatardık...kalktığımızda yine üzerimizde takım elbise olurdu...annelerimiz kırışmış takım elbiselerimizi üzerimizde ütülerdi...ne güzeldi eski günler...bayram sabahları Karagöz ile Hacivat gelirdi evlerimize...kısa gösteriler yaparlar, büyüklerimiz de onlara harçlık verirdi...böyle bi gelenek var mıydı bilmiyorum ama o zamanlar bayramlar çok güzelmiş...şimdi de güzel ama o zamanlar daha bi güzelmiş...belki yarın düzelir...buradan Kültür Bakanlığı'na sesleniyorum...lütfen Karagöz Hacivat okulları açılsın...yılda ne kadar Hacivat Karagöz mezun etsek bizim için kardır...maaşları da iyi olsun...ele güne muhtaç olmasınlar...maaşları aylık 50 milyar olsun...aralarında kırışsınlar...bu konuyu da çözdükten sonra hemen de tatlı bi şekilde uyumuşum...

Zihin kapısı var midur?..peki zihin kapağı?..peki zihin kapısını açmaktan neden korkarız?..peki her sabah zihin neden aynı salaklığa geri döner...peki zihin kapağını her gün açabilir miyiz?..zihin kapağından kaç tane var?..peki yılda kaç defa kapı açıyoruz?..peçi hayatı boyunca kapı açmayan var midur?..ileri geri ileri geri...hay lanet!.. yine kapı çaldı...ben bi kapı açıp geliyorum...haftaya görüşmek üzere...

www.engingunaydin.com

İKİ RESİM ARASINDAKİ 7 FARK

Emre KONGAR | **Mehmet BARLAS**





1. Emre Kongar, profesördür...
Mehmet Barlas, profesyoneldir...

2. Emre Kongar, sabit fikirli olmakla eleştirilir...
Mehmet Barlas, sık fikir değiştirmekle eleştirilir...

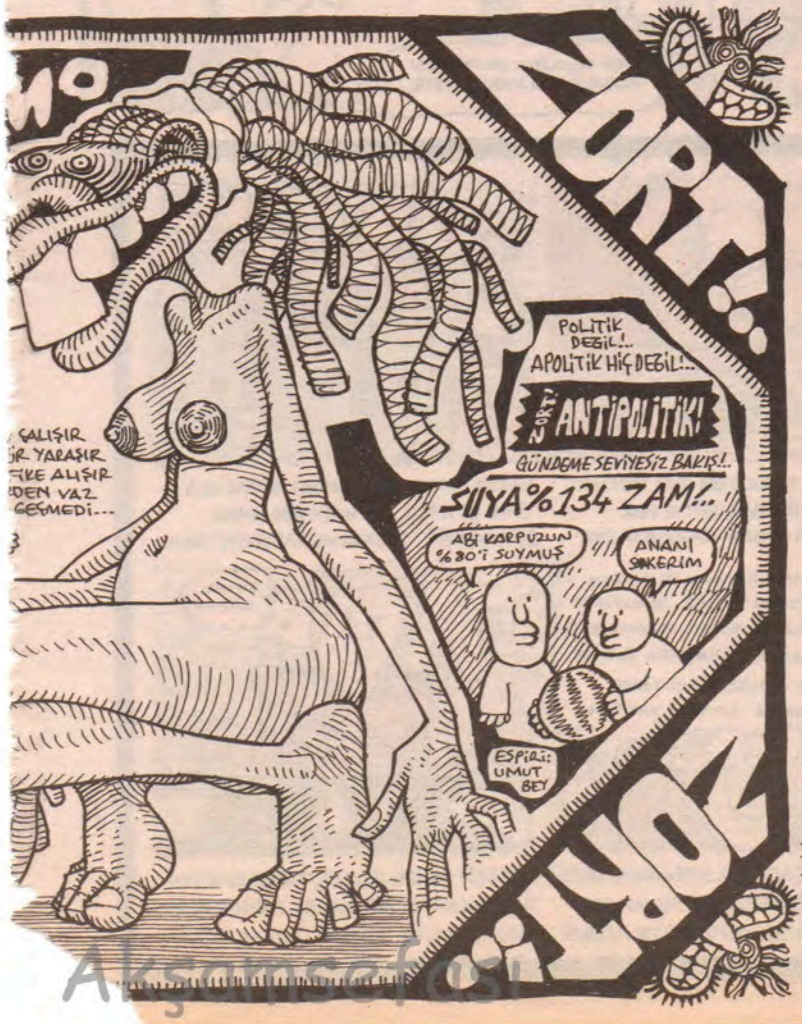
3. Emre Kongar, kamulaştırmacıyı andırır...
Mehmet Barlas, kesinlikle özelleştirmecidir...

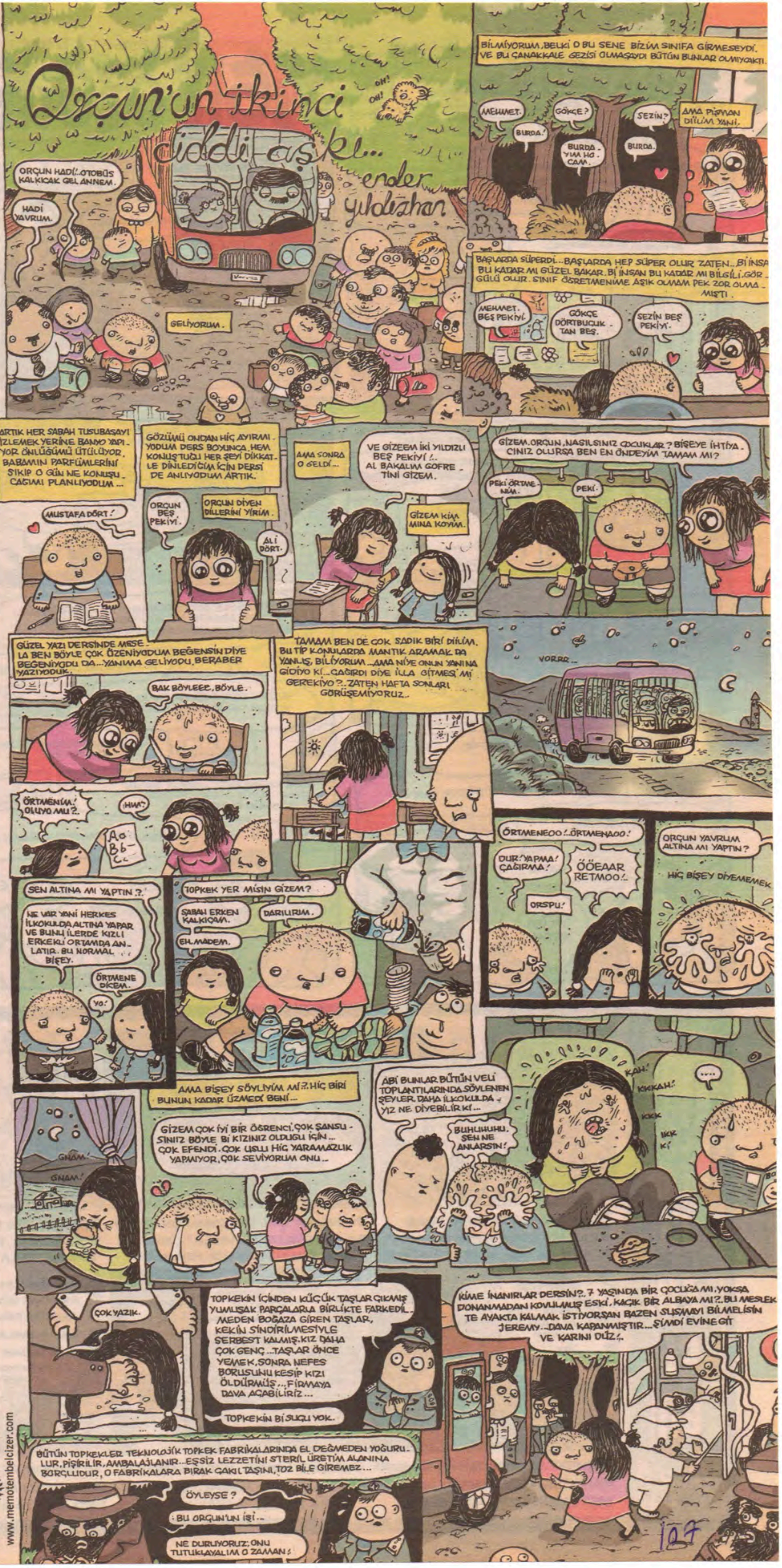
4. Emre Kongar, herhangi bir başbakan yanağı okşamamıştır...
Mehmet Barlas, RTE'nin yanağını okşamıştır...

5. Emre Kongar, "Planlı yapsınlar, kontrollü geçsinler" adamıdır...
Mehmet Barlas "Bırakınız yapsınlar, bırakınız geçsinler" adamıdır...

6. Emre Kongar, sakal yüzünden sorun yaşamış bir insandır...
Mehmet Barlas, 'sakal' yüzünden hiç sorun yaşamamıştır...

7. Emre Kongar, askeri lise öğretmeni gibidir...
Mehmet Barlas, ticaret lisesi öğretmeni gibidir...





www.memotembelcizer.com

Bebek kafası

Vedat ÖZDEMİROĞLU

• BEN NE DİYORUM, SEN NE DİYOSUN?!

* *"Alınyazındır bu çağıran seni!"*
- Shakespeare
"Alınyazımsın, gönül sazımsın!"
- Zekai Tunca

* *"Her seçiş, bir vazgeçiştir!"*
- J.P. Sartre
"Dünya tersine dönse vazgeçmem!"
- M. Gürses

* *"Zehir değil, doz öldürür!"*
- Goethe
"Kadehinde zehir olsa, ben içerim, bana getir!"
- Emel Sayın

* *"Bana bir kaldıraç verin, dünyayı yerinden oynatayım!"*
- Arşimet
"Kaldıramazsan kaldırırlar gülüm!"
- Banu Alkan

* *"Hiçbir madde varken yokolmaz ve yoktan varolmaz!"*
- Lavosier
"Şimdi bana kaybolan yıllarımı verseler!"
- Sezen Aksu

* *"Bana arkadaşını söyle, sana kim olduğunu söyleyeyim!"*
- Cervantes
"Arkadaşım eş, arkadaşım şek, arkadaşım eş-şek!"
- Barış Manço

* *"Para, para, para!"*
- Napolyon
"Palavra, palavra, palavra!"
- Ajda Pekkan

• Al Gore beni Bush neyledi!..
• Bugün "başkayı" öldüren, yarın "aynıyı" öldürür, ertesi gün de kendini...
• Ben ayın yerinde olsam, 1 milyar insanın günde 1 dolarla geçindiği dünyanın uydusu olmam!..
• HRANT öldürüldü, RANT yaşıyor!..
• Birarada varolma sembolümüz "aşure" olsun, Kerbela'da çekilen acı, tüm insanlığa yeter...
• Peki zimmetine minik bi millet geçiren BM Başkanı olsa ya!...
• CHP eskiden ortanın soluydu, şimdi sağın ortasında...
• Küresel ısınma: Zavallı ayılar, artık ayvanın iyisini yiyolar...
• Bush'un "Büyük Ortadoğu Projesi" tutmaz, küçük beyinden büyük proje çıkmaz!..
• "Kendi kendine yeter artık diyen" yedi ülkeden biri olsak ya...
• İki kişi arasında azınlık olmaz!
• Evren'in kısa tarihi: Emekli general olmak başka, sözünün eri olmak bambaşka...
• Acımız sonsuzdur!...
• Sağa oy veren, Hitler'le aynı safta olmayı içine sindirsin.
• Bir Kelime Bir İşlem'de ilk beş harf "v-e-d-a-t" çıktı bi kere, işaret gibi. Bi de üstüne yarışmacının "Tedavi" yazması...
• Ortabirde, sıra arkadaşımın adı Ferruh'tu, gayet titiz-temiz bi çocuktu, bi gün sen kravatsız gel, akabinde görüp kızan olur diye tırs, sonra kağıttan ucu üçgen bi kravat kes! Bi de kırmızı bi kalemle kravata puanlar yap... "Ya, ne gereği var" falan dedim, hiç dinlemedi... Öyle hışır hışır durdu yanımda yarım gün...
• Horoz döğüşünün skoru tavuğu bozmaz!..
• *"Ben seni aldatmadım, sen kendin aldandın!"*
- Faruk Güncan



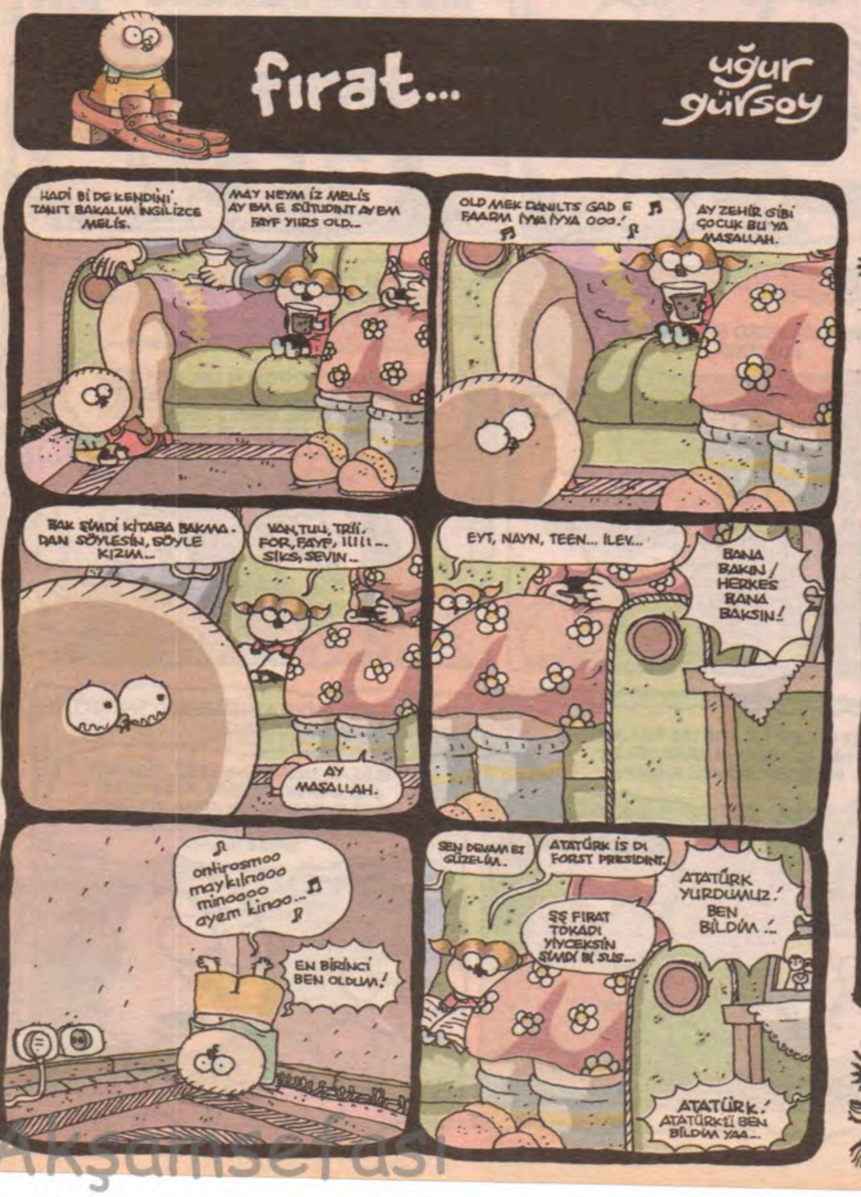
• Hakiki tokat, yukardan aşağıya atılandır!
• Lamı cimi, cim bom bomu yok, net skorla iki sıfır ayıp ettim, gene kimbilir kaç kişiyi kayıp ettim, çünkü benim kendim sarhoştum o koşullar altında! (Yeni tiyatrolardan Curcunabazlar'a falsom oldu, sıvı mıdır sıvıdır, şeftali suyu sıvı battaniyedir, teknik hata addedile, mümkünse affola.)
• Şeri şeri leydi: Türban...
• Ben gönlümü eğlerim, gerisi Fatih Terim!...
• Ferruh'un sıra arkadaşım olduğu Malatya Hasan Varol Ortaokulu'nda Sıdıka adlı gudubet bi hoca vardı. Nö[...] öğrenci "Cumartesi flüt çalanlar onda, piyano ça[...] birde gelecek" dediğinde "ıslık çalanlar kaçta gel[...] dediğim için tenefüste beni tokada boğduydu...
• Kimine opera-bale, kimine Nupera-jöle!..
• Canlı yayın ortamında yürüyorum geceleyin...
• Peki araba "100 beygir artı 3 tavşan gücünde'[...] ya bozuk para gibi...
• Çocukken bitmiş bi tarihi okuyoruz sanıyodum, [...] devam ediyomuş!..
• Yarabbim, bizi kurda (vadi), kuşa (grip) yem et[...]
• Peki İstanbul'un fethi sırasında, Haliç'te "Deni[...] Yoğun, Kara: Akıcı" yazaydı ya...
• Beyin şokluğuna çalışıyorum...
• Nasıl duracağını öğrenmezsem, uçan halıya da bin[...]
• Kral çıplaksa çıplak, sana ne, sen kraliçe misin[...]
• Amerika'daki diyetlerde "Bi Zippo kadar peyni[...] verseler ya...
• Pop-rock olur caz olurum, istersen hicaz oluru[...]

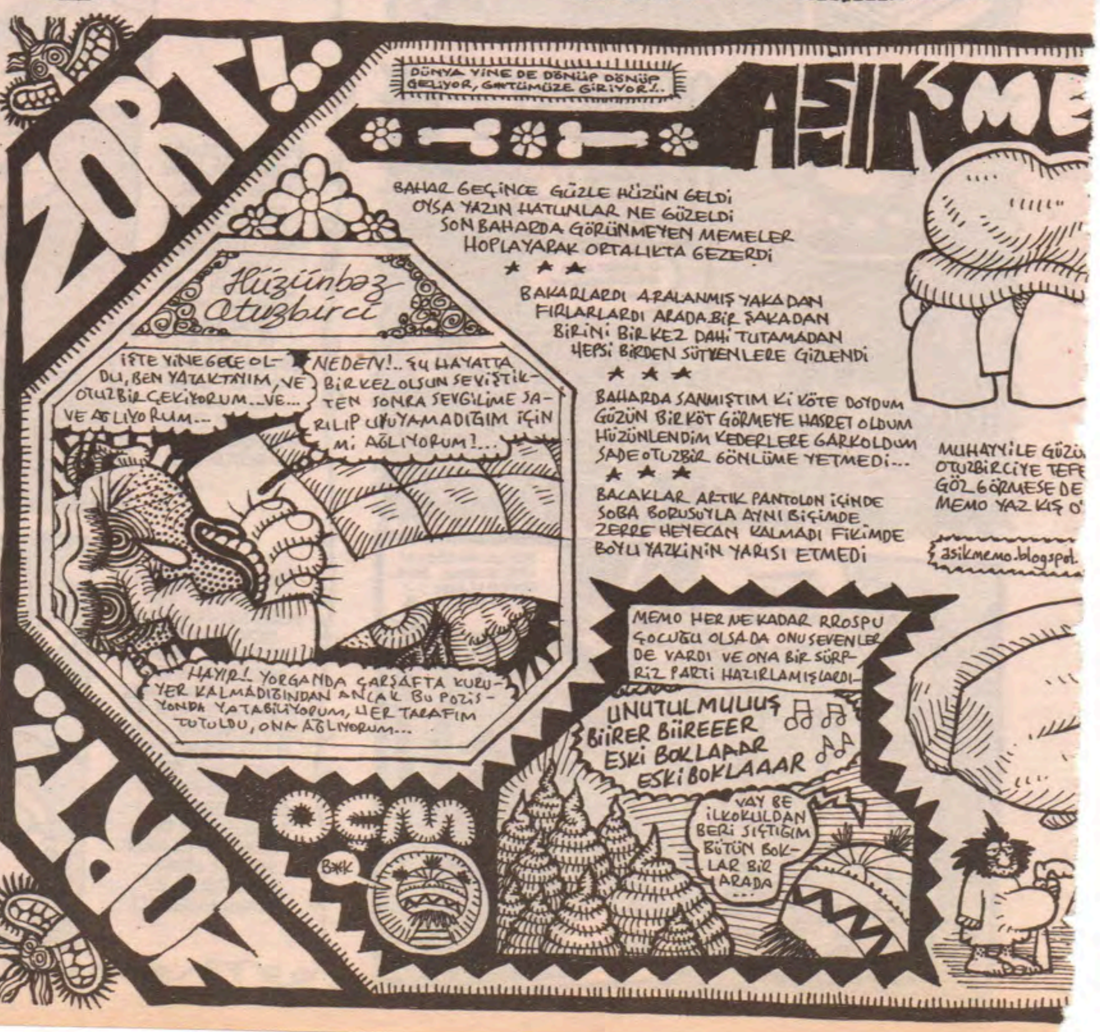
• *"Yeni bir eşya alınınca kavga çıkan evler vardı[...]*
- Aydan Gü[...]

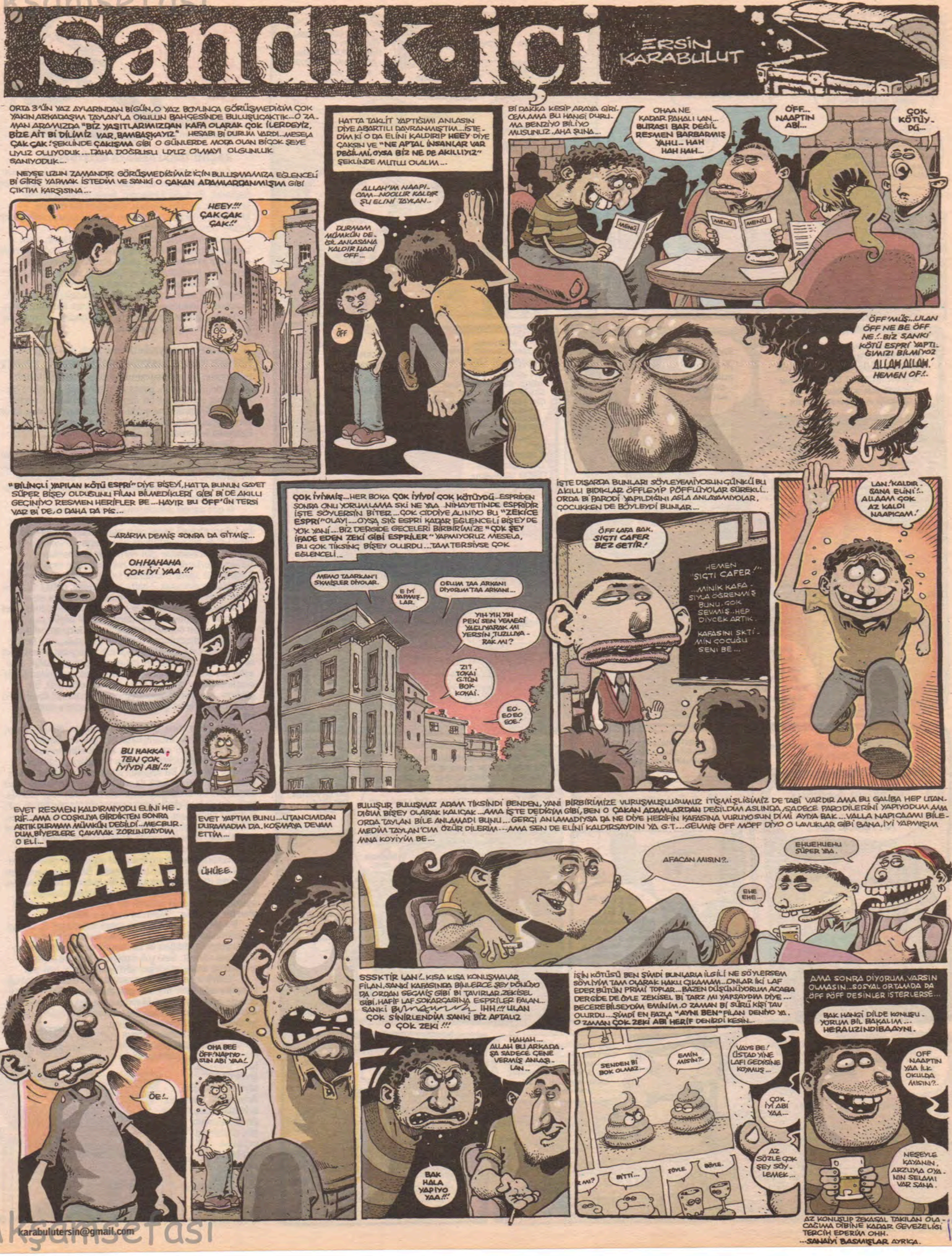
• Kâni Karaca: Müslüman Ray Charles...
• BİTSİN: "Ben sosyal içiciyim!"
• Kaçkarlar'daki zirve defterinde çobanların yaz[...] bulunmuş "Ne seviyonuz ki, biz burdan her gün ge[...] Bu defteri goyana teşekkür ettik!" diye. "Anadolu [...] haberi) Senin Zirve dediğin yer adamın işyeri. De[...] ki nedir: Sana zirve, ona rutin!
• Gümüşsuyu'ndaki evimin mutfağından azıcık d[...] görünüyodu, askerden döndüğümde oraya bina yapı[...] gördüm. Binadaki adamla tanışınca durumu söy[...] "Biz armatörüz, deniz bize daha çok lazım" ded[...]
• Peki askerdeyken bi çocuğun yanıma gelmesi, [...] Leman'da yazıyomuşun" dedikten sonra "Ben de [...] komünistim" demesi ve benim "Sus, kendini de ya[...] beni de yakıcan" demem!..
• 25 Ekim perşembe, 22.00'de, BKM Mutfak sahnesindeyim. Ayrıca her çarşamba, gene 22.0[...] İstiklal Caddesi'ndeki Stüdyo Live'dayım.
• Peki oğlum Can'ın Aynştayn'la Frankeştayn'ı karıştırması?!

yolluk

yanlışlıkla değseydi o kartopu bana
ben de katılırdım
oyuna

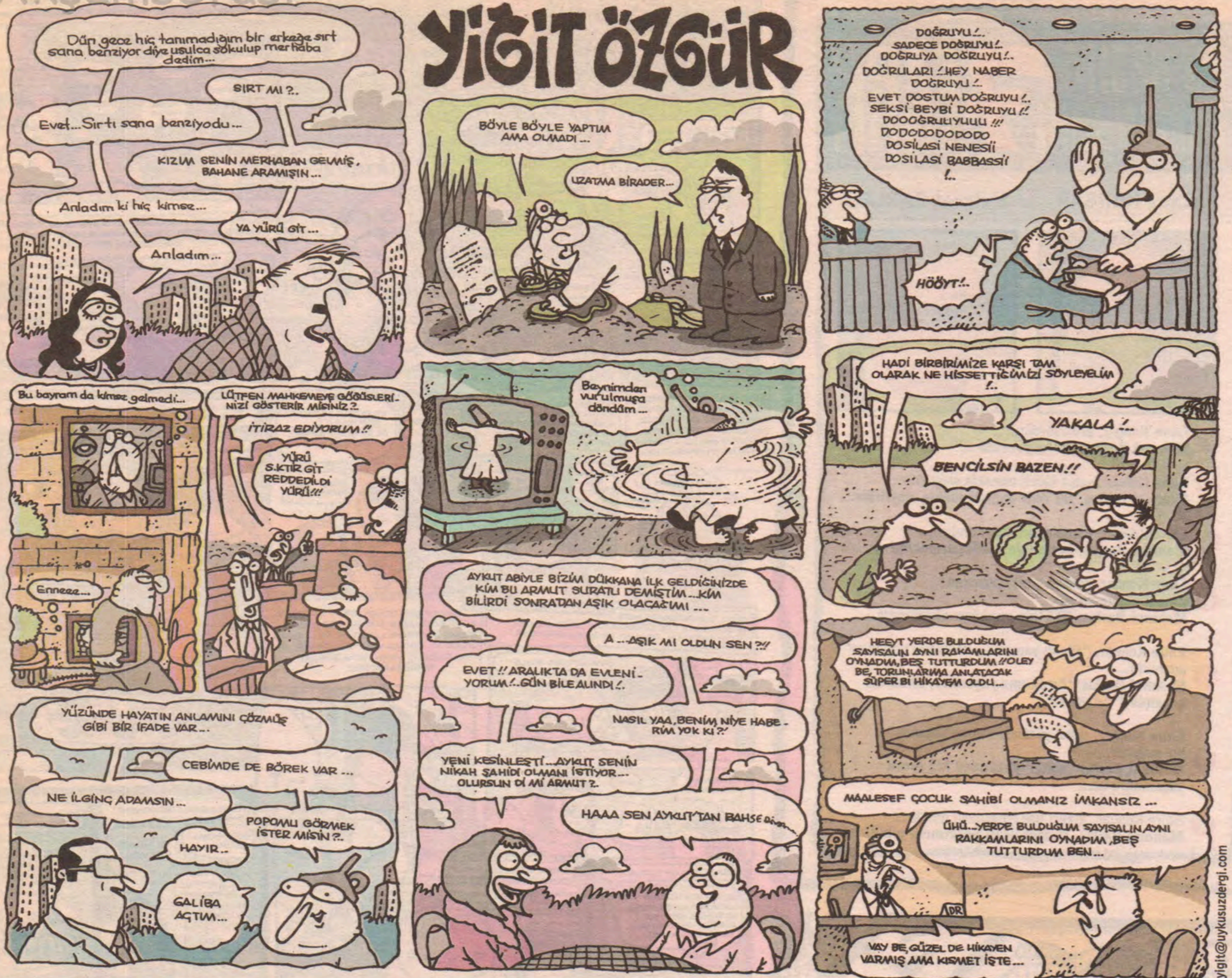


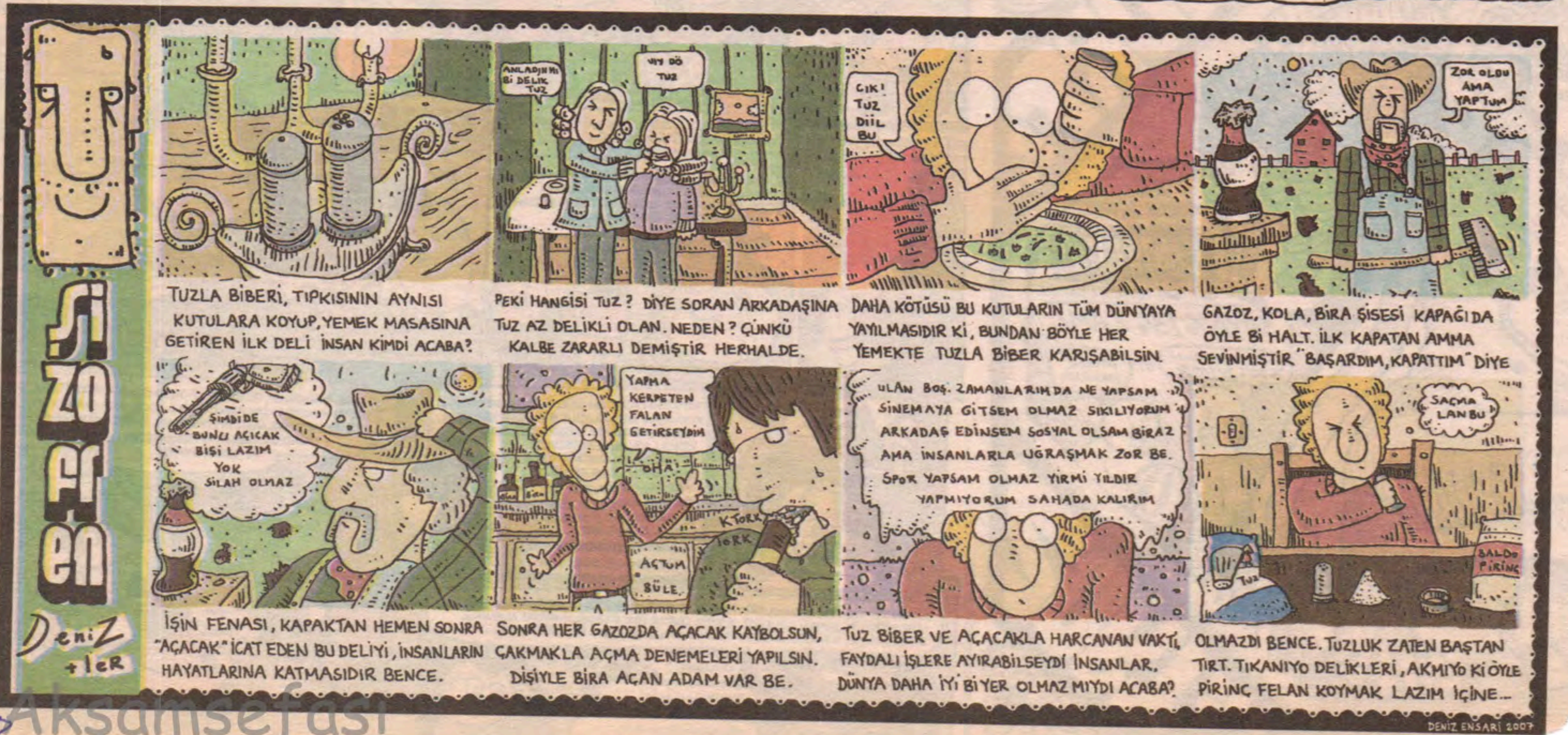




karabulutersin@gmail.com

YİĞİT ÖZGÜR


Dün gece hiç tanımadığım bir erkeğe sırt sana benziyor diye usulca sokulup merhaba dedim...
SIRT MI ?..
Evet... Sırtı sana benziyodu...
KIZIM SENİN MERHABAN GELMİŞ, BAHANE ARAMIŞIN...
Anladım ki hiç kimse...
YA YÜRÜ GİT...
Anladım...
BÖYLE BÖYLE YAPTIM AMA OLMADI...
UZATMA BİRADER...
DOĞRUYU!..
SADECE DOĞRUYU!..
DOĞRUYA DOĞRUYU!..
DOĞRULARI! HEY NABER DOĞRUYU!..
EVET DOSTUM DOĞRUYU!..
SEKSİ BEYBİ DOĞRUYU!!
DOOOĞRUUYUUU !!!
DODODODODODO
DOSİLASİ NENESİİ
DOSİLASİ BABBASSİİ
!..
HÖÖYT!..
Bu bayram da kimse gelmedi...
Enneee...
LÜTFEN MAHKEMEYE GÖĞÜSLERİNİZİ GÖSTERİR MİSİNİZ ?..
İTİRAZ EDİYORUM!!
YÜRÜ S.KTİR GİT REDDEDİLDİ YÜRÜ!!!
Beynimden vurulmuşa döndüm...
HADİ BİRBİRİMİZE KARŞI TAM OLARAK NE HİSSETTİĞİMİZİ SÖYLEYELİM!..
YAKALA!..
BENCİLSİN BAZEN!!
AYKUT ABİYLE BİZİM DÜKKANA İLK GELDİĞİNİZDE KİM BU ARMUT SURATLI DEMİŞTİM... KİM BİLİRDİ SONRADAN AŞIK OLACAĞIMI...
A... AŞIK MI OLDUN SEN ?!!
EVET!! ARALIKTA DA EVLENİYORUM!.. GÜN BİLE ALINDI!.
NASIL YAA, BENİM NİYE HABERİM YOK Kİ ?!
YENİ KESİNLEŞTİ... AYKUT SENİN NİKAH ŞAHİDİ OLMANI İSTİYOR... OLURSUN Dİ Mİ ARMUT ?..
HAAA SEN AYKUT'TAN BAHSEDİ...
HEEYT YERDE BULDUĞUM SAYISALIN AYNI RAKAMLARINI OYNADIM, BEŞ TUTTURDUM!! OLEY BE, TORUNLARIMA ANLATACAK SÜPER Bİ HİKAYEM OLDU...
YÜZÜNDE HAYATIN ANLAMINI ÇÖZMÜŞ GİBİ BİR İFADE VAR...
CEBİMDE DE BÖREK VAR...
NE İLGİNÇ ADAMSIN...
POPOMU GÖRMEK İSTER MİSİN ?..
HAYIR...
GALİBA AÇTIM...
MAALESEF ÇOCUK SAHİBİ OLMANIZ İMKANSIZ...
ÜHÜ... YERDE BULDUĞUM SAYISALIN AYNI RAKKAMLARINI OYNADIM, BEŞ TUTTURDUM BEN...
DR.
VAY BE, GÜZEL DE HİKAYEN VARMIŞ AMA KISMET İŞTE...
yigit@uykusuzdergi.com


Şizofren
Deniz +ler
TUZLA BİBERİ, TIPKISININ AYNISI KUTULARA KOYUP, YEMEK MASASINA GETİREN İLK DELİ İNSAN KİMDİ ACABA?
ANLADIN MI Bİ DELİK TUZ
HAYDÖ TUZ
PEKİ HANGİSİ TUZ? DİYE SORAN ARKADAŞINA TUZ AZ DELİKLİ OLAN. NEDEN? ÇÜNKÜ KALBE ZARARLI DEMİŞTİR HERHALDE.
ÇIK! TUZ DİİL BU
DAHA KÖTÜSÜ BU KUTULARIN TÜM DÜNYAYA YAYILMASIDIR Kİ, BUNDAN BÖYLE HER YEMEKTE TUZLA BİBER KARIŞABİLSİN.
ZOR OLDU AMA YAPTUM
GAZOZ, KOLA, BİRA ŞİŞESİ KAPAĞI DA ÖYLE Bİ HALT. İLK KAPATAN AMMA SEVİNMİŞTİR "BAŞARDIM, KAPATTIM" DİYE
ŞİMDİDE BUNU AÇACAK BİŞİ LAZIM YOK SİLAH OLMAZ
İŞİN FENASI, KAPAKTAN HEMEN SONRA "AÇACAK" İCAT EDEN BU DELİYİ, İNSANLARIN HAYATLARINA KATMASIDIR BENCE.
YAPMA KERPETEN FALAN GETİRSEYDİM
AÇTUM BÜLE
SONRA HER GAZOZDA AÇACAK KAYBOLSUN, ÇAKMAKLA AÇMA DENEMELERİ YAPILSIN. DİŞİYLE BİRA AÇAN ADAM VAR BE.
ULAN BOŞ ZAMANLARIMDA NE YAPSAM SİNEMAYA GİTSEM OLMAZ SIKILIYORUM ARKADAŞ EDİNSEM SOSYAL OLSAM BİRAZ AMA İNSANLARLA UĞRAŞMAK ZOR BE. SPOR YAPSAM OLMAZ YİRMİ YILDIR YAPMIYORUM SAHADA KALIRIM
TUZ BİBER VE AÇACAKLA HARCANAN VAKTİ, FAYDALI İŞLERE AYIRABİLSEYDİ İNSANLAR, DÜNYA DAHA İYİ Bİ YER OLMAZ MIYDI ACABA?
SAÇMA LAN BU
BALDO PİRİNÇ
OLMAZDI BENCE. TUZLUK ZATEN BAŞTAN TIRT. TIKANIYO DELİKLERİ, AKMIYO Kİ ÖYLE PİRİNÇ FELAN KOYMAK LAZIM İÇİNE...
DENİZ ENSARİ 2007

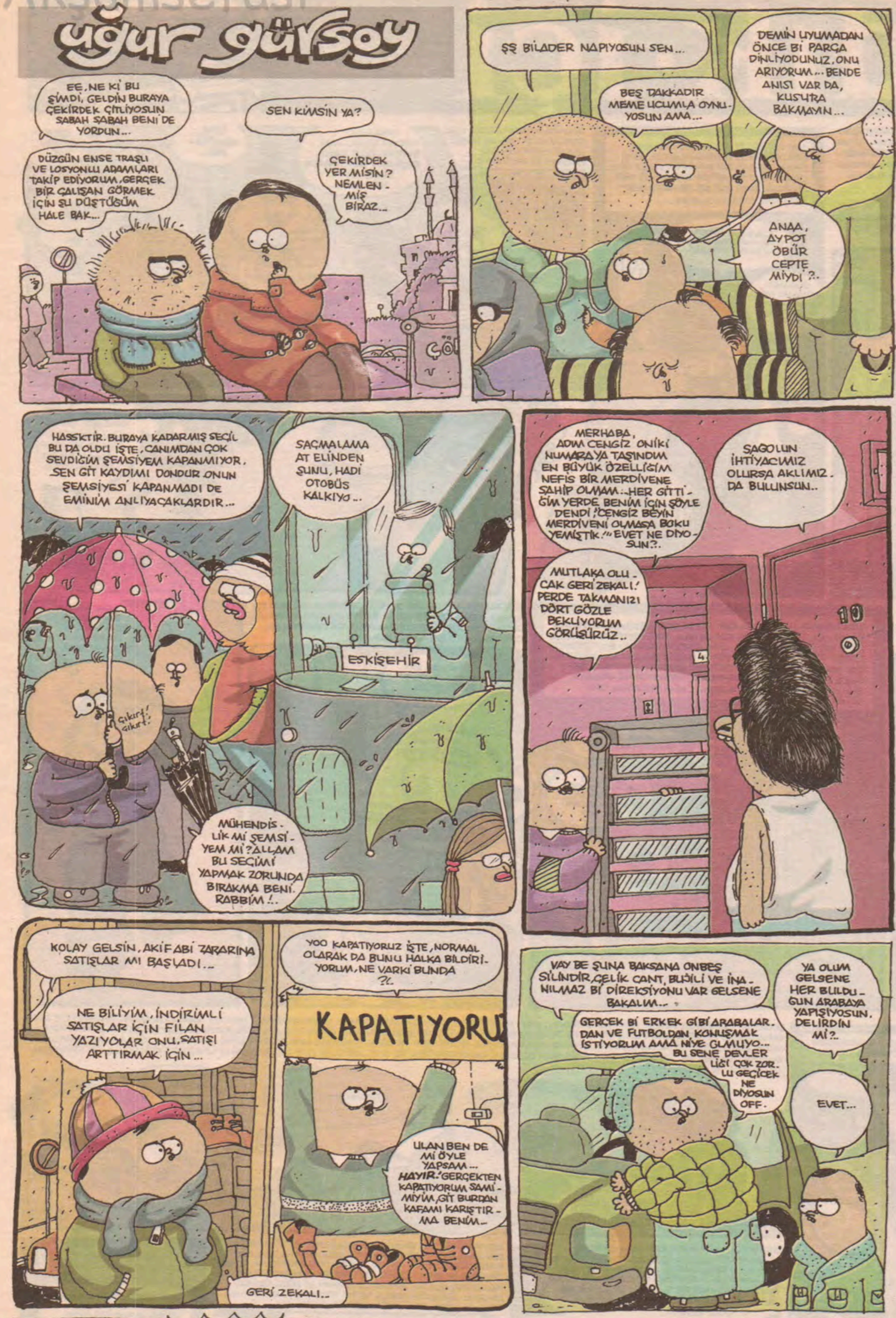
Çarpışma

ipek & burak

Yazan çizen OKY



Devamı arka sayfada.





Fırat Budacı
budaci@gmail.com

KAÇIN! TOKALAŞMAYA GELİYORLAR.

Özgüvenlerin patladığı bir iş görüşmesinden geliyoruz. 'Tablet pc' lerimiz ve bir Power Point sunusuyla bu işi de bağladık. Bu daha başlangıç, beyin fırtınalarımızla sarsılacak, bilişim dünyası. Hayatımızda hataya, kekelemeye yer yok arkadaşlar. Vurun İngilizce kelimelerin beline, sesinize bir perde daha ekleyin...

*Zaferimizi işte tam bu otoparkta zıplayıp, ayak tabanlarımızı yanda birbirine vurarak kutlayacağız. Gururla gireceğiz şirketten içeri, çalışanlar bu topraklarda yaşadıklarını unutup sevinç içinde "günaydın Bay Cem" diyecekler; bürositi hızla arkamızdaki pencereye döndürerek, ellerimizi havaya kaldıracağız, dışarıdaki manzara Manhattan'a benzeyecek. Artık kafamız rahat, hafta sonu '**pazar giysileri**'mizi giyip basket oynayacağız; emin olun o maçı da alacağız...*

Diz üstü bilgisayarların birer silah gibi çekildiği, bilgisayar dilinin kelimeleriyle esprilerin yapıldığı, yükselme tutkusunun bir varoluş meselesi haline geldiği; kendini göstermenin yolunun, prezantabl bir imaj, iş bitiren bir tutku, hiç eksilmeyen bir özgüven gösterisinden geçtiği, '**kariyer dünyasına**' hoş geldiniz. Bu dünyada gülümsemeniz dergi kapağı gibi, yürüyüşünüz dik, tokalaşmanız sert, kendinizi tanıtmanız bir ağız dolusu olmalıdır.

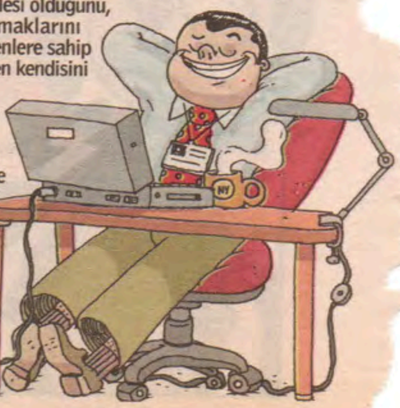
Sevgili okur, bu dünya, tek bir yazıyla sınırlandırılamayacak kadar büyük olduğundan, bu yazıda sadece, arkadaşım S.'ye bir paket bırakmak için gittiğim bir şirketin, 25 metrelik koridorunda 3 dakika içinde yaşadıklarımdan ve arkadaşım S'nin başına gelenlerden bahsedeceğim.

O gün paketi arkadaşıma bırakıp, asansöre doğru ilerlerken, asansör kapısının açılmasıyla donup kaldım. Üç takım elbiseli adam çıktı asansörden. Hollywood filmlerinde müzik eşliğinde ağır çekim yürüyen takım elbiseli kahramanlar gibi ilerlediler koridordan. Gülümsüyorlardı. Bu dişleri reklamlardan tanıyordum. Sağlıklı bir ağzın 7 kriterine sahip, bütün sorunların yalnızca fırçalanarak 2 haftada düzeldiği, nefis kokan bir ağzın '**gerçeküstü**' dişleriydi bunlar. Kahkaha atsalar, sanki son dişlerinden bile ışık yansıyacaktı. Bir memnuniyet karnavalı yaşanıyordu koridorda. Birisi büyük camdan içerisi gözüken odadaki nefis kıza göz kırpıyor; diğeri, telefonda konuştuğuna "klasifikasyon yapmakta üstüne yok" deyip, kahkaha atıyor; üçüncüsü karşıdan gelen başka nefis bir kıza, adımlarını yavaşlatmadan söylediği, ama vakit yetmediği için geri geri yürüyerek tamamladığı bir cümle kuruveriyordu. Işıltılı, güvenli, davetkâr, bir gülümseyiş eşliğinde gerçekleşiyordu tüm bu seri hareketler. Pozitif enerjilerini gördükleri tüm insanlara enjekte ediyorlardı.

Kıza göz kırpan, birini görüp duruyor, elini uzatıyor, iyice kavrıyor eli, tokalaştıkça büyüyor eli. Sanki ağzı elinde oluşmuş bir canavar bu, adamı elinden yemeye başlıyor. Tokalaşırken el acıtan insanlara, özgüvenli insanlar deniyor. Bu özgüven abanmasına maruz kalan, yamulan, çaresiz insana da, silik ve başarısız insan diyor uzmanlar. Bu tokalaştığı başarısız bir insan değil aslında, belli ki o da bu şirkette ama prezantabl bir görüntüsü yok. O dakka anlıyorum, bu kendisinden görüntü beklenmeyen, Bill Gates görünüşlü küçük dâhilerden; bu adamlar da var şirketlerde. Klavye başında dakkasında problem çözen, dağınık, sevimli, maskot gibi adamlar. Ama biz bu tokalaşmadan sonra yaşanan asıl görüntüye gelelim; iki özgüveni yerinde insanın tanışmasına. Bir devler kapışması bu. Yürek ister seyretmek için. Eller birbirine kenetlenirken, gözler gözleri yakalıyor, bir ton kalından salınıyor ses, ağızdan çıkan sanki anlamlı bir cümle değil de, müziği olan bir kükreme: "Merrrba ben rerr röörrrr!.."

Bu olaydan yaklaşık 2 ay sonra arkadaşım S. arayıp, yönetimin kendisini en alt kattaki, elektronik satış departmanına aldığını ve bu durumun atılmaktan beter olduğunu söyledi. Sesi çok üzgündü. Niye bu kararı aldıklarını anlayamadığını söylüyordu. O an ben ona

"Ellerinin terli, tokalaşmasının zayıf olduğunu; taktığı kravatın asla Cem Bey'inki gibi durmayacağını; markalı olsa da ayakkabılarının Mahmutpaşa, takım elbiselerinin Aksaray Alt-Çarşı koktuğunu ve bunun bir marka değil 'giydiğini taşıma' meselesi olduğunu, sonuçta kariyer basamaklarını tırmanmaya müsait genlere sahip olmadığını ve bu yüzden kendisini fazla yormaması gerektiğini" söylemek istedim. Ama takdir edersiniz ki bunları o an, hele de şimdi yazdığım gibi söylemem mümkün değildi. Bu artistik cümlelerin yerine, "Üzülme be oğlum," dedim. "Pis bi dünya bu...".





Kenan ERDOĞAN



Fazıl UÇAR



● Kocaman bir alkış isteyen sunucular. Alkış butonu, şiir okunurken kafasını yana eğip yere baktığında etrafa hüzün fışkırtma butonu ve ahlaklı ama neşeli bir kahkaha butonu vardır sanki ellerinin altında. İzlerken insanın "Allah kocaman bir belanı versin." diyesi gelir.

● Çok iyi tanımadığı insanların yanında **konuşmaya** katılmaya çalışıp sesini duyuramayınca saatine bakanlar. Sanki saatine baktıkları zaman durum **değişecekmiş gibi bir güven duygusuna kapılırlar.** Siz şu an beni pek ziklemiyorsunuz ama benim de **buluşacağım insanlar,** yetişeceğim yerler var demek ister gibidirler. Cep telefonlarıyla **oynayanlarına** da rastlanmıştır. Hüzünlüdür.

Banu Bozkurt

Kenan ERDOĞAN



Görkem GÜREL



İlker ZÜLFİKAR

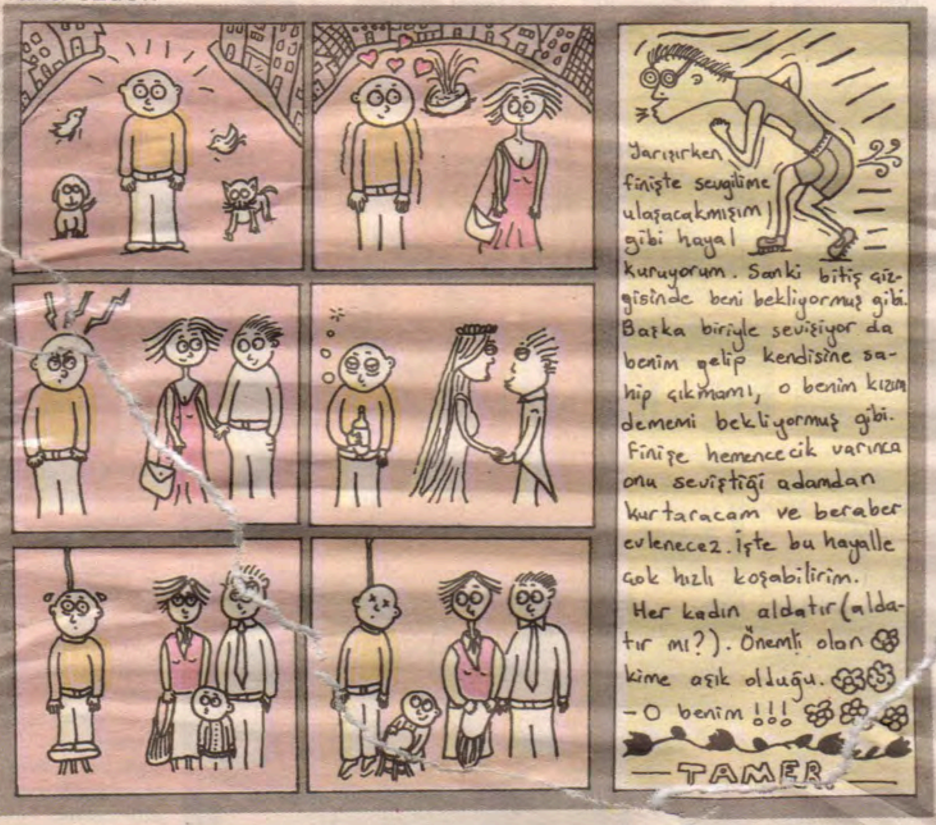


● Şu sponsorluk mevzusunun da cılkı çıktı ya. "BEKO" Basketbol Ligi'ndeki takımlardan birinin adı: Mutlu Akü Selçuk Üniversitesi. Hayır, ben o takımı tutsam nasıl tezahürat yapacam onu düşünürüm, çıkar yol bulamam. En son o takımı da bırakırım.

● İtalya'nın kuzeyindeki Pordenone Kenti'nde Yeniden Komünist Yapılanma Partisi bayram namazı için Müslümanlara parti binasını tahsis etmiş. Komünistler Moskova'ya, müminler partiye...

Serkan Aydın

Tamer ÖZGÜR



Serdarhan GÜZELLER



Her çarşamba saat 16.00 ile **19.00** arası çizgi ve kısa yazılarını göstermek isteyen arkadaşlarla dergide buluşuyoruz. İşlerinizi **uykusuzdergisi@gmail.com** ya da künyedeki mektup adresine de gönderebilirsiniz. Karikatürlerinizi renklendirmeden siyah beyaz gönderirseniz, balonların da içini sadece kurşun kalemle yazarsanız, şahane olur.

UYKUSUZ

Haftalık Mizah Dergisi | 17 EKİM 2007 | Sayı: 007
Haftalık Yaygın Süreli Yayındır

YAYINCI MÜREKKEP BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İMTİYAZ SAHİBİ ve YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Uğur GÜRSOY

GRAFİK Fırat YAŞA - Murat E. ŞANSOY - **KALİGRAFİ** Şevki Sayışman
Asmalımescit Mah. Şehbender Sok. No: 4 Kat: 2 Daire: 3 Beyoğlu / İSTANBUL
TEL: 0 (212) 245 53 38/39 **FAX:** 0 (212) 245 63 60 • ISSN 1307-7619
BASKI: Ilıcak Matbaası 0(212) 880 40 75 **GENEL DAĞITIM:** DPP - 0(212) 622 22 22
ABONELİK: Yurtiçi: 99YTL **Amerika:** 110$ **Avrupa:** 90€ **Uzakdoğu:** 120$
Banka Hesap Numaralarımız: Yapıkredi Bankası Parmakkapı Şubesi, YTL: 81217859 USD: 81345973 EUR: 81345967



okyfuki@yahoo.com

kaptan flig mortgage'in mektupları

27. gün
"Sevgili İlsa,
Bugün yolculuğumuzun 27. günü. Bir yandan dalgalarla, bir yandan da gemiyi saran salgın hastalıkla boğuşuyorum. Yolculuğumuz oldukça çetin geçiyor. Adamlarım huysuzlanmaya başladı. Oldukça az peksimetimiz ve bir kaç testi şarabımız kaldı. Yalnız kaldıkça odama geçip İncil okuyorum. Sen ve minik oğlumuz Çaşua için dua ediyorum. Şirketin tahsis ettiği tayfa oldukça cahil ve deneyimsiz. Gemide bir tek gemimize yanlışlıkla binen şaşkın Profesör Bay Irvin Silverstone ile konuşabiliyorum. Tanısan çok seversin, oldukça kültürlü bir insan. Onunla edebiyattan, şiirden, siyasetten konuşabiliyorum, ah şu sakarlığı da olmasa... Sana fırsat buldukça yazarım, Çaş'ı benim için öp ve bekle beni karıcığım."

30. gün
"Sevgili karıcığım İlsa
Bugün oldukça üzgünüm, adamlarımdan 3'ünü kaybettim. Neyse ki daha önceden adamları makina dairesinde bir odada karantinaya almıştık da hastalık daha fazla yayılmadı. Ama hala gıda sıkıntısı çekiyoruz, üstelik içme suyumuz da azaldı. Günde bir öğün yemek yiyoruz. Profesör'ün hesaplarına göre 8 gün sonra yeni kıtaya çıkacakmışız. Bu sevindirici haberi tayfalara verdiğimde moraller biraz düzeldi neyseki. Yine de bir grup hala memnuniyetsiz. Yazmaya devam edeceğim. Seni seviyorum Caşı öp."

45.gün
"Canım İlsa,
Hala yeni kıtaya ulaşamadık. Profesör iki gündür benle yüzyüze gelmekten kaçıyor. Geçen yakaladım, "Nooldu hani yeni kıtaya ayak basacaktık, haftalar oldu. Tayfalar sorup duruyor" dedim. "Abi ben sana öylesine söylemiştim, hatta büyük konuşmiyim diye eklediğimi de çok iyi hatırlıyorum, hemen gidip herkese yaymışsın. Ben ne yapabilirim," dedi sırıtarak. "Deniz suyunu Terkos suyuna çevirmeye çalışarak, içme suyu elde etmek için çalışmalara başladım" dedi, "böylelikle içme suyu sıkıntımız kalmayacak," diye de ekledi. Tayfaların gözünde bütün saygınlığımı yitirdim. Sık sık odama kapanıp İncil okuyorum. Seni ve Caş'ı çok özledim."

52. gün
"Canım karıcığım,
Hala yol alıyoruz. Profesör, nerden bulduysa fesli cepkenli bir maymun edinmiş. Omzunda gezdiriyor, keyfine diyecek yok, tayfalarla şakalaşıyor filan. Maymunu alınca omza birden bire geminin ilgi odağı oldu. İyiden iyiye uyuz oluyorum. Geçen geldi yeni bir hesap yaptım, tam yol gidersek 5 güne kalmaz karadayız, dedi. He he, diyip geçiştirdim. Bu arada gidip gelip ambara bakıyorum. Peksimet ve şarap çok azaldı, profesör ise "deniz suyunu dönüştürdüm ama kuyu suyu oldu içmeyin," dedi. Tanrı yardımcımız olsun"

64.gün
"Sevgili İlsa,
Profesörün maymununu dövdüm. Şapkamı alıp kaçırıyordu sürekli. Bir gün yine çalıp yelken direğine tırmandı, hırs yaptım, çıkarıp ayakkabıları direğe çıktım, orda dövdüm. Kuyruğundan tutup denize atacaktım, profesör aşşağıdan bırak yoksa ayakkabılarını denize atarım, dedi. İndim aşşağı, "ne diyon" dedim, "asıl sen ne diyon" dedi, itiştik biraz. Maymun yanımıza geldi, ayırmaya çalıştı bizi, o arbede de maymuna bir tokat attım. Profesör de ayakkabımın birini denize attı. Deliye dönünce ikisini birden önüme katıp kovaladım. El ele tutuşup kaçtılar, yakalayamayınca annesine küfür ettim profesörün. Durdu, uzun bir sessizlik oldu. Tayfalara dönüp, haketti ama, dedim. Hepsi sustu. En yaşlılarından biri olan Nat Gibson yanıma gelip "abi geçen ağlayarak anlattı, annesi yolculuktan önce ölmüş onun. Ayıp ettin." diye kınadı beni. Bana akıl vermeyin, herkes işine baksın, iskele alabanda, yelkenler fora, vira vira dalgalandı dünya diye aklımdaki bütün denizcilik terimleriyle sağa sola talimatlar verdim, bağıra çağıra odama kapandım, İncil okudum. Kimse benimle konuşmuyor. Caş nasıl, okula başladı mı?"

72. gün
Canım İlsa,
Ayakkabımın teki yerine diğer ayağıma 4 kat çorap giyiyorum, bu gemi de oldukça yalnız hissediyorum kendimi. Açlık ve susuzluk ise dayanılacak gibi değil. Geçen gün profesörden özür dilemek için kamarasına gittim. Suratını hemen çevirdi. Yapmış olduğum kabalıktan dolayı özür diledim, yüzüme bile bakmıyordu. Beni affetmesi için yalvardım. Sırtı dönük "tamam affettim" dedi. Ama sesi boğuk çıkıyordu. Kıllandım, suratını tutup çevirdim, ağzındaki lokmayı yutmaya çalışıyordu. " Ulan biz ajlıktan kırılıyoruz, sen bütün peksimeti yiyorsun" diyerek omuzlarından silkeledim. Abi bende gastrit var, midemin suyunu alsın diye yedim, canın çektiyse al bi diş, getirecektim zaten sana da, diye kıvırmaya çalıştı ama dayağı yemekten kurtulamadı. Maymun ise bana yaranmak için beraber dövüyordu.

87.gün
Canım,
Bugün yeni kıtaya ayak basışımızın ilk günü. Bizi nelerin beklediğini bilmediğimiz için, önden ben, profesör, maymun ve beş silahlı adam sandalla keşif için çıktık. Oldukça yeşil olan kıtayı anlatamam. Hiç görmediğimiz hayvanlar ve bitkiler var. Yeni Kıta'da insanların olduğunu duymuştuk ama ayak bastığımız bölgede var mı bilmiyorum. Tedirginim ve seni özlüyorum sevgili karıcığım. Caş'ı benim için



devamı haftaya...

ISSN 1307-7619
24 EKİM ÇARŞAMBA
SAYI: 2007/08 No: 008
1.50 YTL. (KDV DAHİL)
K.K.T.C. FİYATI: 1.75 YTL.

HAFTALIK MİZAH DERGİSİ

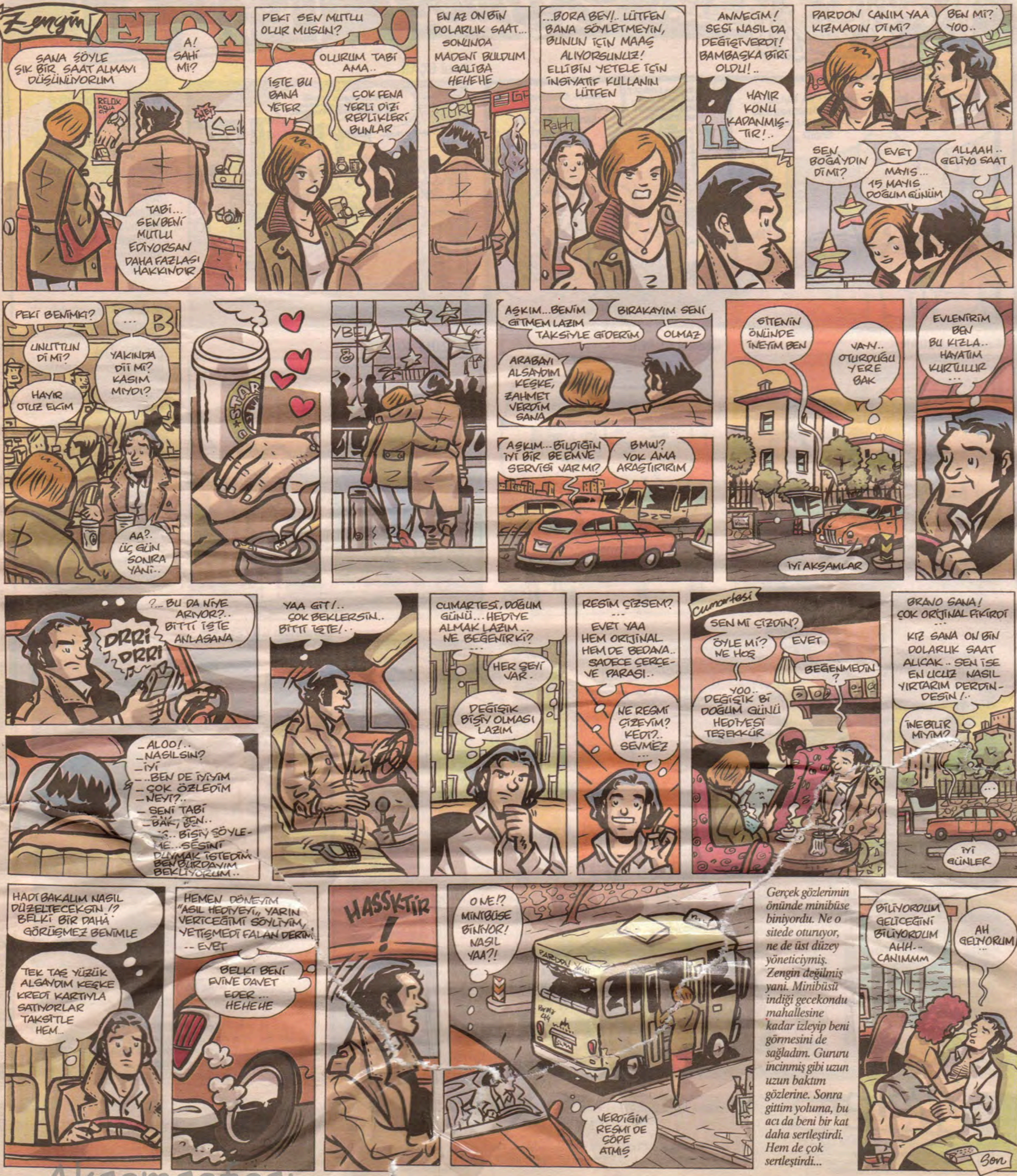
UYKUSUZ



OTİSABİ

YAZAN - ÇİZEN
Yılmaz Aslantürk

www.otisabi.com



UYKUSUZ

Enerji Bakanı Hilmi Güler, Kaz Dağları'ndaki maden şirketlerine yönelik tepkiler üzerine; "Altın aramaya karşı olanlar, dış güçlerin kışkırttığı, kökü dışarda insanlardır" dedi...



EN SON NEREDE GÖRÜLDÜLER?

- **G.W. Bush:** Bor yataklarını, olmadı İstikbal yataklarını bahane edip Türkiye'ye saldırmak için plan yaparken.
- **Abdullah Gül:** Tezkereyi yanına alıp memleketine giderken.
- **Barzani:** Talabani'yle kan kardeş olurken.
- **Recep Tayip Erdoğan:** Londra'da Rize yerel saatiyle beşte çay içerken.
- **Merker:** İngiltere Kraliçesi için patron kâğıdından tayyör yaparken.
- **Deniz Baykal:** "Gül'e sorma, o bilmez"i söylerken.
- **Nimet Çubukçu:** Bedelli çıkarsa askerlik yapacağını açıklarken.
- **Ahmet Selçuk İlkan:** Hürriyet muhabiri Demirhan Hararlı için "Hararlı - Kararlı" kafiyeli şiir yazarken.

V.Ö.

OKS kalktı, yerine 6, 7 ve 8'inci sınıflarda yapılacak seviye tespit sınavı getirildi. Amaç öğrenciyi dersaneden kurtarıp, okula bağlamaktı ama tam tersi oldu. Dersaneye başlama yaşı 11'e düştü.



Barbi Bebeklerin İslami alternatifi "Dua eden Hilal Bebek" piyasalarda...



Referanduma katılım düşük olunca, toplam ceza miktarı da görülmemiş düzeye ulaştı. Maliye'nin takibi ve cezaların tahsil edilmesi söz konusu olursa, devletin kasasına girmesi gereken "ceza geliri", toplamda 263 milyon 159 bin 595 YTL oldu.



Geçen 1 Mayıs'ta bir polisin Masis Kürkçügil'e attığı tokat Çevik Kuvvete ders olarak gösteriliyormuş!..



Akıllara zarar referandum sonuçlandı!..



• Köşke tadilat ve dekorasyon için 30.7 milyon YTL

2008 bütçesinde Çankaya Köşkünün onarımı ve yeni mobilya satın alımı için, toplam 30.7 milyon YTL ayrılıyor. Bunun 19.8 milyonu tadilat, 11.9 milyonu da yeni mobilya için olacak.

Gayet yerinde bir karardır. Bazı servet düşmanları çıkmış, "mobilya almak için 10 milyon dolar mı ayrılır" diyorlar. Mobilya fiyatlarından haberleri yok. Örneğin elimdeki kitaba göre bir ofis sandalyesi 50 bin dolar. Utanmasalar diyecekler ki "İkinci el alsın!" O zaman bu para yetmez bile zira elimdeki kitaba göre tee 1726 yılında imal edilmiş bir dolap bile 36 milyon dolara satılıyor. Gerçi benim elimdeki kitap Guinness Rekorlar Kitabı ama o kadar olur. Köşkü, Çilek mobilyadan döşeyecek değiller ya kardeşim? Tadilat için ayrılan para da az. Duvarları Hasan usta'ya boyatacak değiller ya? Bakın Beyaz Saray'ı 1952'de 6 milyon dolara yeniden yapmışlar. E enflasyon falan bu zamanın parasıyla 42 milyon dolara geliyor. Demek ki 16 milyon dolar az.



• Referandum bedavaya geldi

Referandumda 13 milyon 850 bin 505 seçmen oy kullanmadı. 19 YTL'lik ceza tüm bu seçmenlerden tahsil edilirse, Maliye'nin kasasına 263 milyon 159 bin 595 YTL girecek. Referandum, hükümete 103 milyon YTL'ye mal oldu. Böylece Maliye'nin kasasına referandum giderleri düşüldüğünde 160 milyon 159 bin 595 YTL girecek.

Sayın başbakanımızın ileriyi ne kadar iyi gördüğünü, havayı ne kadar iyi kokladığını bir kez daha anlamış bulunuyoruz. Bir de "Türkiye referandum kültürüne alışmalı" dediğinde laf edenler çıkıyordu. Ortaya çıkan tabloya göre haftada iki referandumla birkaç yılda dış borcumuzu ödeyebilecek duruma geleceğiz. Yalnız herkes oy kullanmasın, sonra maliyeti kurtarmıyor. Ekonomimiz açısından olumlu bir gelişme, Türkiye'de güzel şeyler de oluyor.

• TT grev kırıcılığı yapıyor

Haber-İş, Türk Telekom'un 'grevdeki işçilerin işlerinin taşeron firmalara gördürülmesi' gibi 'grev kırıcı' eylemlerine istinaden şirket hakkında suç duyurusunda bulunuyor.

Kim olsa bu grevi kırar. Kırırım bu grevi! Türk Telekom gariban bir firma. Yıllık net kazancı taş çatlasa 2.5 milyar dolar. E zaten bu paranın 3 milyon doları reklama gidiyor. Bir de tam da şu günlerde şerefi eksik gazetecileri de satın almak için ansızın vermeye başladıkları reklamlar var. Ha diyeceksiniz ki gazeteci satın almak için ayrılan para işçilere verilemez mi? O zaman derim ki, siz koskoca gazeteciyle işçiyi bir mi tutuyorsunuz? Hem o kadar parayı işçi ne yapacak? Bu para işçiyi bozar, mutluluğunu yıkar. Parayla saadet olmaz.

BARIŞ UYGUR

Türkiye son yılların en kritik günlerini yaşıyor. PKK da, Barzani de, Talabani de savaş istiyor. Acemi dış politikası yüzünden duvara toslayan Erdoğan hükümeti, ABD'den, ABD'nin himayesindeki güçlere karşı operasyon için izin bekliyor. Türkiye, bir bilinmeze sürükleniyor; köşe yazarları, Mehmetçikleri ölüme göndermek için savaş naraları atıyor. Yıllardır aynı acıları çekiyoruz. Vatan sağ olsun... Ama gencecik insanlar da.

Kuzey Irak'lı Kürt liderler, Büyük Ortadoğu Proje'sinin taşeronluğunu üstlenince, bizim stratejik ortaklığımız çöpe gitti...



Erdoğan'ın 5 Kasım'da "Başkan"la yapacağı görüşmeden önce dış politikayla ilgili hiçbir karar alınamıyor...



Bush, Türkiye'nin karşısında olmadıklarını ima eden laflarla hükümeti rahatlatmaya çalışıyor.





Bişeyler Duydum

* "Kendime bir şişe şarap ısmarladım."; " Kendimi kocaman bir cup dondurmayla ödüllendirdim." benzeri **"ben illaki ben"** cümleleri '**trendy dünya**'nın en angut eylemlerini anlatmak için kullanılan birer kalıba dönüştü. Normal dünyada cümlelerin sırasıyla asılları şudur: "Marketten bir şişe şarap aldım"; "Bir porsiyon dondurma söyledim"

* "Sabaha doğru Zeki Müren'le dans ve öpüştük. Müziksiz harika bir şarkı söyledi."
Fikret Ürgüp, Dosdoğru Günlük (YKY)

* **Moby Dick**'in yazarı **Herman Melville**'in bir öyküsünde kâtip Bartleby isimli garip bir kahraman, çalıştığı büroda pencerenin önünde dikilerek uzun uzun dışarıdaki tuğla duvara bakmaktan başka bir iş yapmaz. Hatta Pazar günlerini bile büroda geçirir. Kendisine bir iş verilmek istendiğinde tek bir yanıt verir: "**Yapmamayı yeğlerim.**" Kovulma tehditlerini ise "**Gitmemeyi yeğlerim.**" diye yanıtlar. Bu garip kahraman, sonradan yazmayı bırakan ya da reddeden yazarlar için kullanılan "**Bartleby sendromunun**" isim babası olur.

* Şair **Pedro Garfias** aradığı bir sıfatı yıllarca bulamadığı için yazmayı bırakır.

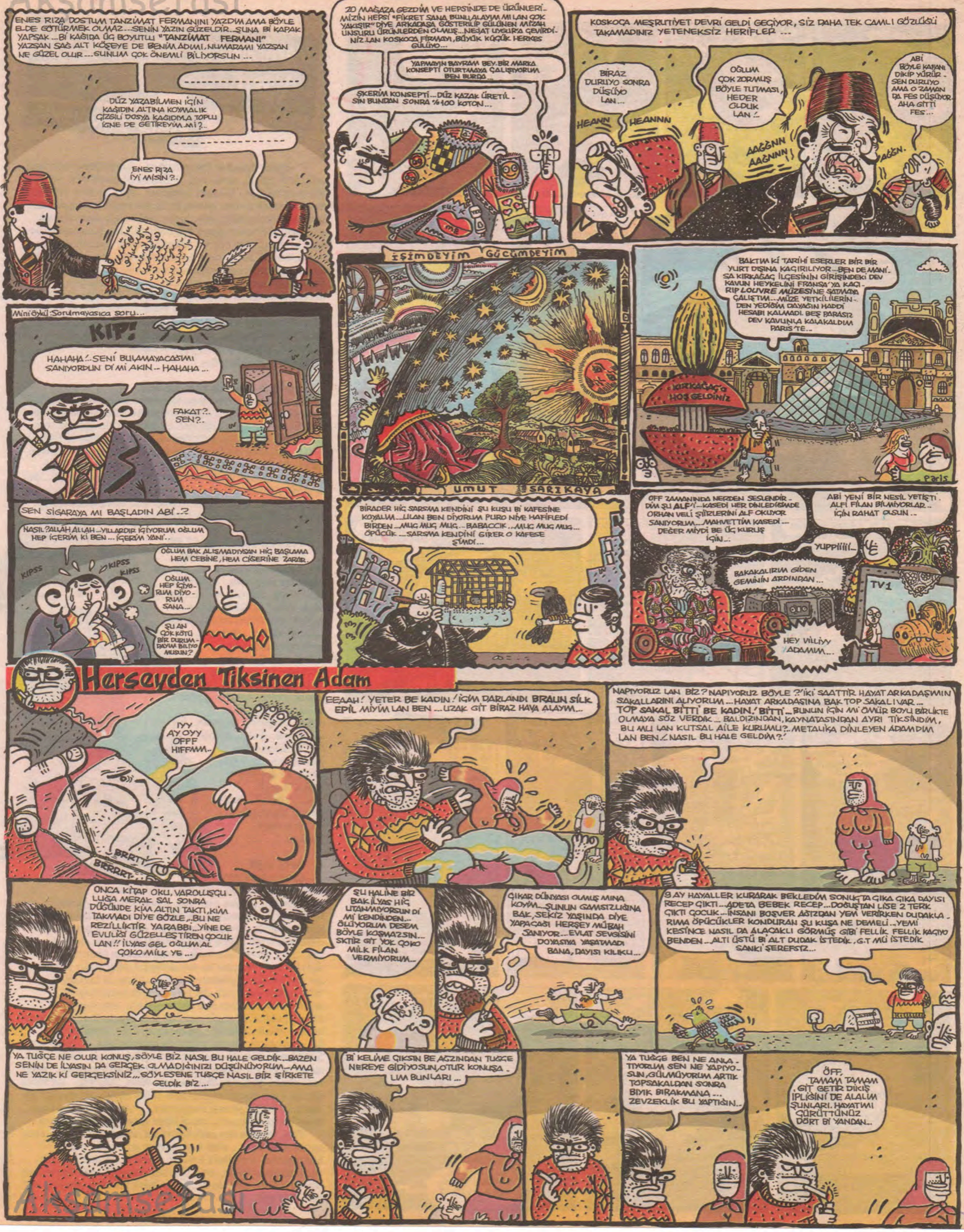
* İslami Monopoly'nin ardından dua okuyan **Elif ve Hilal bebekler** de önemli bir ticari başarı sağladı. Bebekler sağ elini sıktığınızda İhlas Suresi'ni, sol eline sıktığınızda Sübhaneke Duası'nı, göğsüne bastığınız zaman Fatiha Suresi'ni okuyor. Türkçe dualar için bebeğin sol ayağını, ilahiler için de sağ ayağını sıkmanız gerekiyor.

* "Çağımıza uyarlanan bir 16. yüzyıl masalı", "Günümüzde geçen bir Sheakspeare oyunu" benzeri tanıtımların ardı arkası kesilmiyor. Bir de böyle hevesle, bir mucize yaratmış gibi anlatmıyorlar mı: "**Eskinin o güzel yalınlığıyla, günümüz kent yaşamının kaosunu buluşturarak, seyirciyi adeta bir zaman tünelinden geçirmek istiyoruz...**" Beklentisi var adamın, '**şaşırtarak haz aldırmak**' istiyor. Ben kendi adıma, ittire ittire birbirine eklenmeye çalışılmış, **kolajlardan, uyarlamalardan, buluşmalardan** pek haz almıyorum. "Tasavvuf musikisini Hip Hop'la buluşturup acayip şaşırtıcaz, osurtucaz seyirciyi" diyen arkadaşlara pek sıcak bakamıyorum

* "Durun hele! Olayı bir de ben yorumlayayım da ortalık karışsın" adamı **Ertuğrul Özkök**, '**meraklandırıcı başlık, ama fos çıkan yazı**' tekniğiyle köşesini yazmaya devam ediyor.

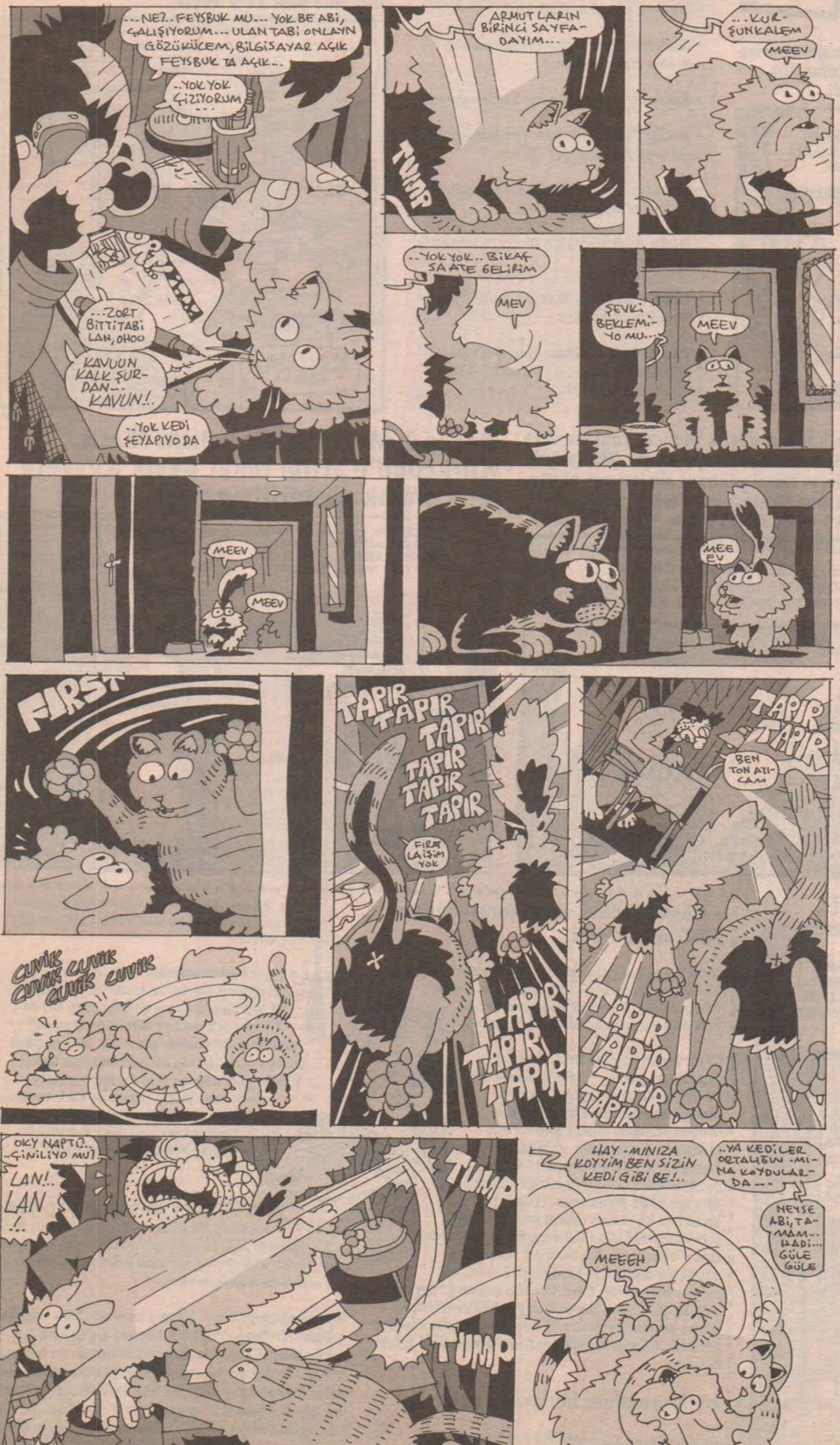
* PKK liderlerini Türkiye'ye teslim etmek asla gerçekleşmeyecek bir düş. Biz hiçbir Kürdü Türkiye'ye teslim etmeyiz. **Hatta bir kediyi bile.**"diyor Talabani. Bu nedir arkadaş? Bu adam, 'kediler bırakıldıkları yerden evlerine geri dönerler' inanışı üzerinden bir ironi mi yapıyor, kedileri çok mu seviyor, nefret mi ediyor ya da demecini verirken bir kedi mi gördü? Ne olursa olsun bu kadar hassas bir konuda konuşurken "kedi" kelimesini kullanmak sağlıklı bir kafanın yapacağı iş değildir. Talabani delidir.

Fırat BUDACI


ENES RIZA DOSTUM TANZİMAT FERMANINI YAZDIM AMA BÖYLE ELDE GÖTÜRMEK OLMAZ...SENİN YAZIN GÜZELDİR..ŞUNA Bİ KAPAK YAPSAK...Bİ KAĞIDA ÜÇ BOYUTLU "TANZİMAT FERMANI" YAZSAN SAĞ ALT KÖŞEYE DE BENİM ADIMI, NUMARAMI YAZSAN NE GÜZEL OLUR...SUNUM ÇOK ÖNEMLİ BİLİYORSUN...
DÜZ YAZABİLMEN İÇİN KAĞIDIN ALTINA KOYMALIK ÇİZGİLİ DOSYA KAĞIDIYLA TOPLU İĞNE DE GETİREYİM Mİ?..
ENES RIZA İYİ MİSİN?..
20 MAĞAZA GEZDİM VE HEPSİNDE DE ÜRÜNLERİMİZİN HEPSİ "FİKRET SANA BUNU ALAYIM MI LAN ÇOK YAKIŞIR" DİYE ARKADAŞA GÖSTERİLİP GÜLÜNEN MİZAH UNSURU ÜRÜNLERDEN OLMUŞ...NEJAT UYGUR'A ÇEVİRDİNİZ LAN KOSKOCA FİRMAYI, BÜYÜK KÜÇÜK HERKES GÜLÜYO...
YAPMAYIN BAYRAM BEY. BİR MARKA KONSEPTİ OTURTMAYA ÇALIŞIYORUM BEN BURDA...
ŞKERİM KONSEPTİ...DÜZ KAZAK ÜRETİLSİN BUNDAN SONRA %100 KOTON...
KOSKOCA MEŞRUTİYET DEVRİ GELDİ GEÇİYOR, SİZ DAHA TEK CAMLI GÖZLÜĞÜ TAKAMADINIZ YETENEKSİZ HERİFLER...
BİRAZ DURUYO SONRA DÜŞÜYO LAN...
OĞLUM ÇOK ZORMUŞ BÖYLE TUTMASI, HEDER OLDUK LAN!..
ABİ BÖYLE KAFANI DİKİP YÜRÜR- SEN DURUYO AMA O ZAMAN DA FES DÜŞÜYOR. AHA GİTTİ FES...
HEANN
HEANNN
AAĞGNN
AAĞNNN!
AĞGN.
İŞİMDEYİM GÜCÜMDEYİM
UMUT SARIKAYA
BAKTIM Kİ TARİHİ ESERLER BİR BİR YURT DIŞINA KAÇIRILIYOR...BEN DE MANİSA KIRKAĞAÇ İLÇESİNİN GİRİŞİNDEKİ DEV KAVUN HEYKELİNİ FRANSA'YA KAÇIRIP LOUVRE MÜZESİNE SATMAYA ÇALIŞTIM...MÜZE YETKİLİLERİNDEN YEDİĞİM DAYAĞIN HADDİ HESABI KALMADI. BEŞ PARASIZ DEV KAVUNLA KALAKALDIM PARİS'TE...
KIRKAĞAÇ'a HOŞ GELDİNİZ
Paris
Mini öykü: Sorulmayasıca soru...
KIP!
HAHAHA!..SENİ BULAMAYACAĞIMI SANIYORDUN Dİ Mİ AKIN...HAHAHA...
FAKAT?.. SEN?..
SEN SİGARAYA MI BAŞLADIN ABİ..?
NASIL?ALLAH ALLAH...YILLARDIR İÇİYORUM OĞLUM HEP İÇERİM Kİ BEN...İÇERİM YANİ..
OĞLUM BAK ALIŞMADIYSAN HİÇ BAŞLAMA HEM CEBİNE, HEM CİĞERİNE ZARAR.
KIPSS
KIPSS
KIPSS
OĞLUM HEP İÇİYORUM DİYORUM SANA...
ŞU AN ÇOK KÖTÜ BİR DURUMDAYIM BİLİYO MUSUN?
BİRADER HİÇ SARSMA KENDİNİ ŞU KUŞU Bİ KAFESİNE KOYALIM...ULAN BEN DİYORUM PURO NİYE HAFİFLEDİ BİRDEN...MUC MUC MUC...BABACCIK...MUC MUC MUC...ÖPÜCÜK...SARSMA KENDİNİ GİRER O KAFESE ŞİMDİ...
OFF ZAMANINDA NERDEN SESLENDİRDİM ŞU ALF'İ...KASEDİ HER DİNLEDİĞİMDE ORHAN VELİ ŞİİRLERİNİ ALF OKUYOR SANIYORUM...MAHVETTİM KASEDİ...DEĞER MİYDİ BE ÜÇ KURUŞ İÇİN...
ABİ YENİ BİR NESİL YETİŞTİ. ALFİ FİLAN BİLMİYORLAR.. İÇİN RAHAT OLSUN...
YUPPİİİİİ!..
BAKAKALIRIM GİDEN GEMİNİN ARDINDAN...
TV1
HEY VİLLİYY ADAMIM...
Herseyden Tiksinen Adam
IYY AY OYY OFFF HIFFMM...
BRRTT
BRRRRT
EEAAH! YETER BE KADIN! İÇİM DARLANDI BRAUN SİLK EPİL MİYİM LAN BEN...UZAK GİT BİRAZ HAVA ALAYIM...
NAPIYORUZ LAN BİZ? NAPIYORUZ BÖYLE?'İKİ SAATTİR HAYAT ARKADAŞIMIN SAKALLARINI ALIYORUM...HAYAT ARKADAŞINA BAK TOP SAKALI VAR... TOP SAKAL BİTTİ BE KADIN.' BİTTİ...BUNUN İÇİN Mİ ÖMÜR BOYU BİRLİKTE OLMAYA SÖZ VERDİK... BALDIZINDAN, KAYNATASINDAN AYRI TİKSİNDİM, BU MU LAN KUTSAL AİLE KURUMU?..METALİKA DİNLEYEN ADAMDIM LAN BEN.! NASIL BU HALE GELDİM?.'
ONCA KİTAP OKU, VAROLUŞÇULUĞA MERAK SAL SONRA DÜĞÜNDE KİM ALTIN TAKTI, KİM TAKMADI DİYE GÖZLE...BU NE REZİLLİKTİR YARABBİ...YİNE DE EVLİLİĞİ GÜZELLEŞTİREN ÇOCUK LAN!! İLYAS GEL OĞLUM AL ÇOKO MİLK YE...
ŞU HALİNE BİR BAK İLYAS HİÇ UTANMIYORSUN Dİ Mİ KENDİNDEN... ÖLÜYORUM DESEM BÖYLE KOŞMAZSIN... SKTİR GİT YOK ÇOKO MİLK FİLAN VERMİYORUM...
ÇIKAR DÜNYASI OLMUŞ MINA KOYİM...ŞUNUN GAMSIZLIĞINA BAK, SEKİZ YAŞINDA DİYE YAPACAĞI HERŞEY MÜBAH SANIYOR...EVLAT SEVGİSİNİ DOYASIYA YAŞATMADI BANA, DAYISI KILIKLI...
9 AY HAYALLER KURARAK BEKLEDİM SONUÇTA ÇIKA ÇIKA DAYISI RECEP ÇIKTI...ADETA BEBEK RECEP...DOĞUŞTAN LİSE 2 TERK ÇIKTI ÇOCUK...İNSANI BOŞVER AĞZIDAN YEM VERİRKEN DUDAKLARIMA ÖPÜCÜKLER KONDURAN ŞU KUŞA NE DEMELİ...YEMİ KESİNCE NASIL DA ALACAKLI GÖRMÜŞ GİBİ FELLİK FELLİK KAÇIYO BENDEN...ALTI ÜSTÜ Bİ ALT DUDAK İSTEDİK, G.T MÜ İSTEDİK SANKİ ŞEREFSİZ...
YA TUĞÇE NE OLUR KONUŞ, SÖYLE BİZ NASIL BU HALE GELDİK...BAZEN SENİN DE İLYAS'IN DA GERÇEK OLMADIĞINIZI DÜŞÜNÜYORUM...AMA NE YAZIK Kİ GERÇEKSİNİZ... SÖYLESENE TUĞÇE NASIL BİR ŞİRKETE GELDİK BİZ...
Bİ KELİME ÇIKSIN BE AĞZINDAN TUĞÇE NEREYE GİDİYOSUN, OTUR KONUŞALIM BUNLARI...
YA TUĞÇE BEN NE ANLATIYORUM SEN NE YAPIYOSUN, GÜLMÜYORUM ARTIK TOPSAKALDAN SONRA BIYIK BIRAKMANA... ZEVZEKLİK BU YAPTIĞIN...
ÖFF, TAMAM TAMAM, GİT GETİR DİKİŞ İPLİĞİNİ DE ALALIM ŞUNLARI. HAYATIMI ÇÜRÜTTÜNÜZ DÖRT Bİ YANDAN...

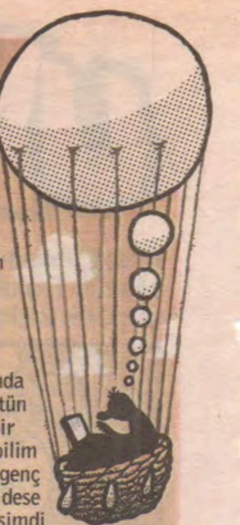
ARMUTLAR

MEMO TEMBEL ÇİZER



akıl fikir ofisi

Barış UYGUR
baris.uygur@gmail.com



SU ŞİŞESİ

■ Çalışıp didinsem yıllar yılı bir bilim dalında büyük ihtisas yapsam, harcasam beynimin bütün kapasitesini, o alanda tam dünyaca tanınan bir profesör olsam ama ansızın bir devrim olsa o bilim dalında, Newton gibi, Einstein gibi zibidi bir genç çıkıp "bu alanda bildiğiniz her şeyi unutun!" dese de kahrolsam ansızın "Ulan nasıl öğreneyim şimdi her şeyi baştan?" diye hayıflanıp dede mesleği hartama üreticiliğine başlasam.

■ Ben de bir yol filmi çeksem şöyle aylarca uğraşıp, düşük bütçeyle, modern şehir hayatından kaçmaya çalışan yalnız insanın dramını işlesem filmde, kahraman habire Taksim'den Kartal'a, Beylikdüzü'ne falan gidip dursa bir elinde Akbil. Aha filmin adını da buldum: "Akbil'le Kaçış 1". Evet, 2. sini de çekerim ben bunun.

■ Teklif gelse Hollywood'tan, "bilgisayara sorduk, tüm dünyada bu rolü oynayabilecek bir tek sen varmışsın" deseler, kasıla kasıla gazetecilerin patlayan flaşları arasında Hollywood uçağına binip gitsem ama oraya varınca görsem ki bana uygun gördükleri rol Gollum rolü olsa, rencide olsam.

■ Zengin olsam, parasız sinemacılara destek vereyim diye gitsem avukatıma desem "Servetimi film yapmak isteyen sinemacılara verin" avukat da solozun teki çıksa, gitse Sinan Çetin'e verse bütün parayı, parasız sinemacılara destek olayım diye bütün parayı Sinan Çetin'e verdiğim duyulsa sinema camiasında; kamerayla, şaryoyla o ucunda mikrofon tuttukları çubukla dövseler beni.

BEN OLSAM...

■ Robin Hood'un yerinde olsam zenginden alıp fakire vereceğime çeker zengini kenara söylerim, gitsin o versin fakire. Maşası mıyım kardeşim el alemin? Kimin ne derdi varsa kendi çözsün, beni karıştırmasın derim.

■ Temel Reis'in yerinde olsam hayatta işim olmaz Safinaz'la. Allah Kabasakal'la ikisini bir yastıkta kocatsın der işime bakarım, zamanla gemiyi büyütürüm Çin'den ithalat olayına girerim. Bir konteynır 5 bin dolar.

BİZİM Bİ' ARKADAŞ...

■ Bizim bi' arkadaş çıplak gösteren güneş gözlüğü icat etmiş sevinçle gözüne takıp fırlamış evden. Yolda Beşiktaş Çarşı taraftarları geçiyormuş kutlama yaparaktan, kör oldu o arkadaş.

■ Bizim bi' arkadaş nereden ne duyduysa kuzey kutbuna Eskimo köylerine gitmiş misafir olmaya evlerine, iki hafta sonra geri döndü bu, orada ne olduysa, ne talep ettiyse öyle bir dövmüşler ki annesi bile tanıyamadı.

SİZİN Bİ' ARKADAŞ...

■ Bizim bi arkadaş: " 25 yıldır günde bi paket sigara içiyorum. İçmeseydim şimdi kendime eli yüzü düzgün sıfır bi araba çekmiştim." diye hesap yapıyordu. Philip'le Morris geldi, bunu evire çevire dövüp gittiler.

Hüseyin Can Ulucan / Sivas

■ Bizim bir arkadaş "müşterilerin güvenini kaybetmektense para kaybetmeyi tercih ederim" felsefesini benimsemiş bir beyaz eşya bayisiydi. İlk zamanlar bir iki para kaybetti sonraları baktı ki ilgi yoğun; mendil, top mop kaybetti. Geçenlerde aradım n'apıyorsun diye illüzyonist olmuş turneye çıkıyormuş.

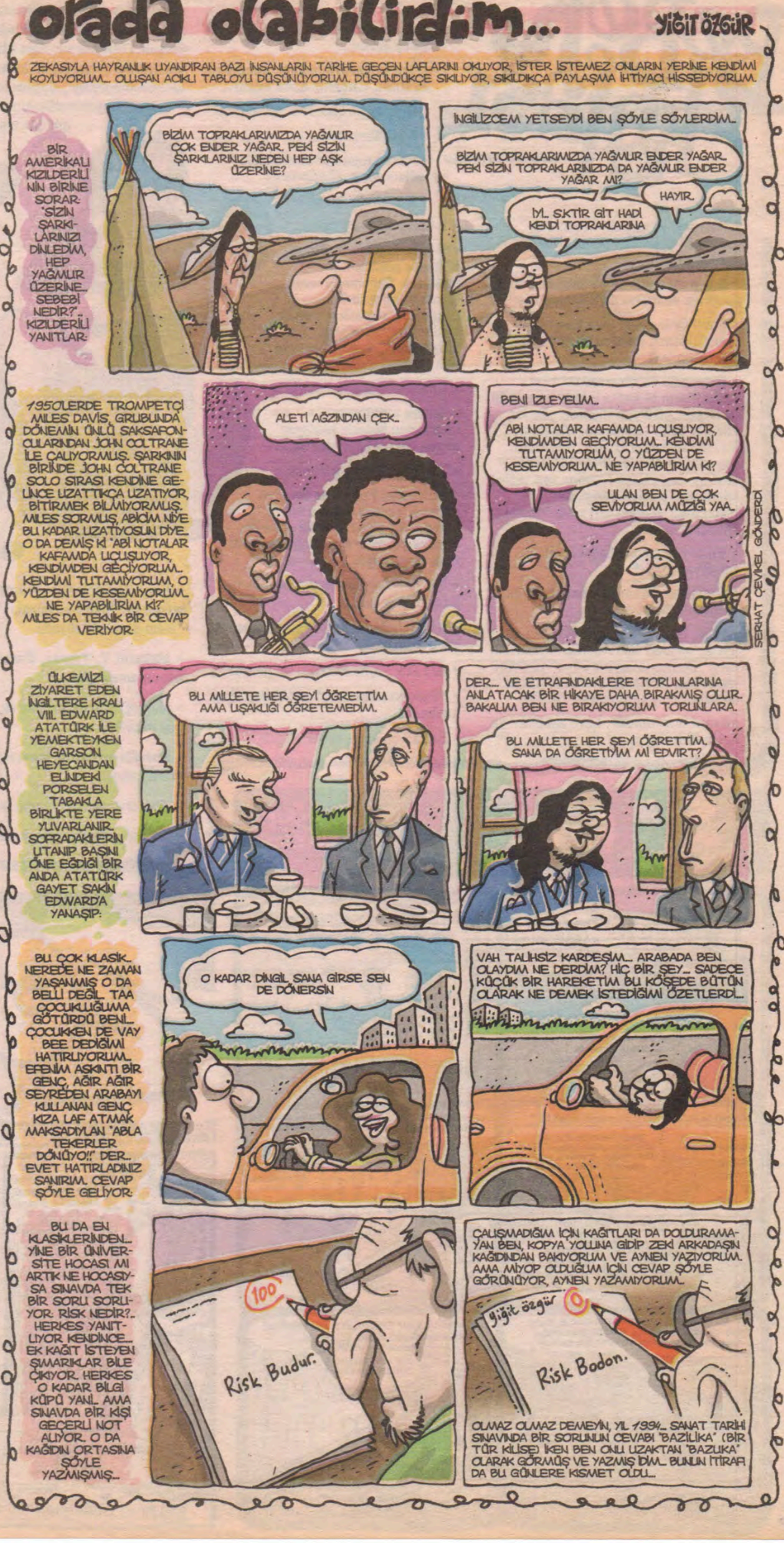
Çağdaş Oğan / Ankara

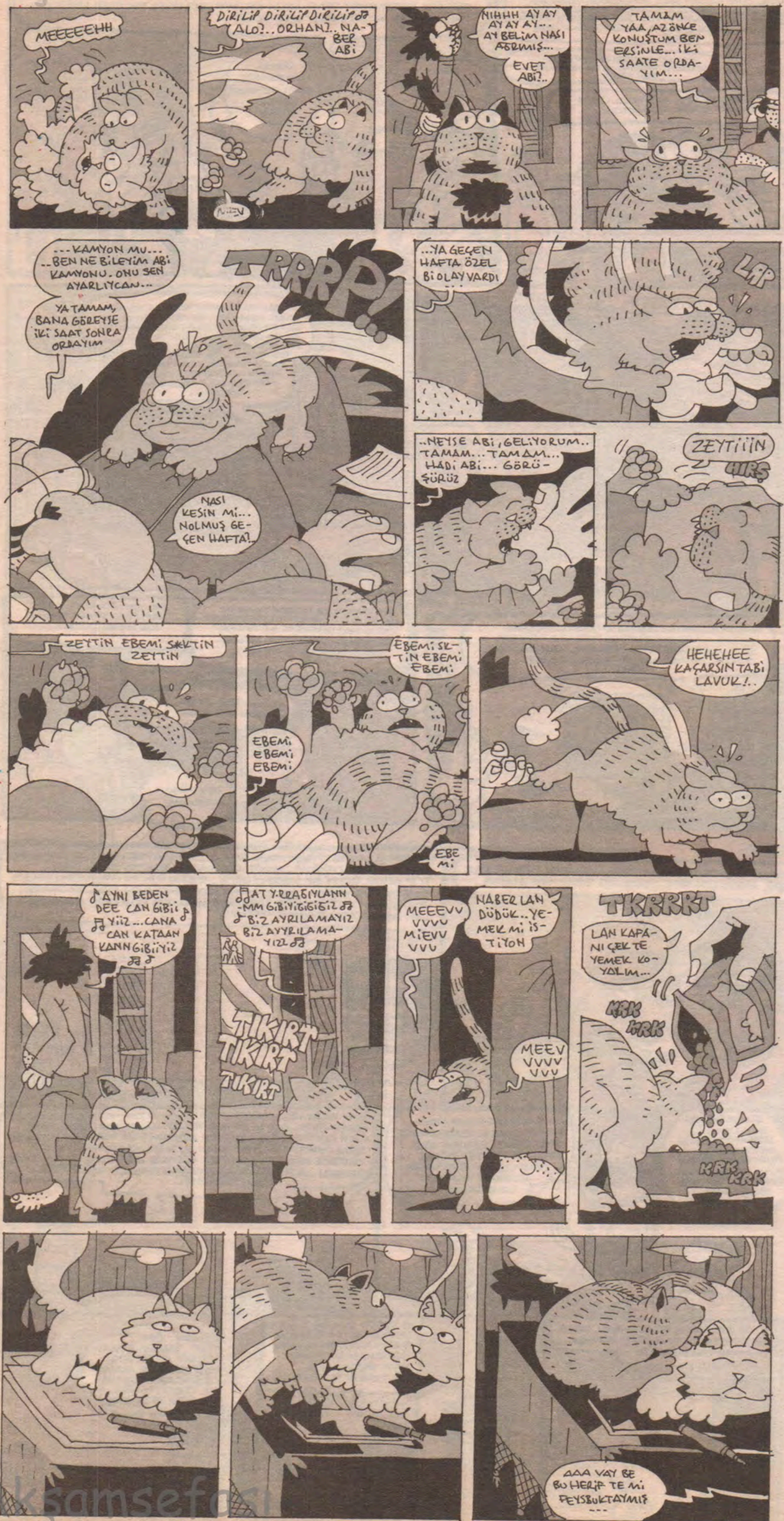
■ Bi gün yolda bi cüzdan bulsam , içinde çok para olsa, içindeki karttan sahibini öğrenip arasam adamı o' da bana "bütün para sizin olsun" dese, bende istemeyerek yok canım olur mu öyle şey desem sonra adamda iyi o zaman geri verin paramı dese mal gibi kalsam bende.

Aras Karabıyıkoğlu

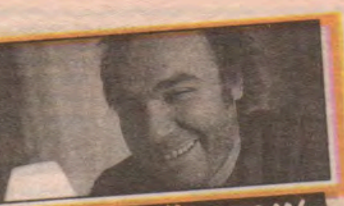



BEYFENDİ
YAVUZ ÖZTÜRK
RÖHHH
AMA ABİ KEFEN PARASINI BOŞLAMA... ÇOK ÖNEMLİ, PİŞMAN OLURSUN...BAK BİZE ÜSTÜMÜZLE BAŞIMIZLA REZİL GİBİ...
RÖH
EVET EVET, DOĞRU.
NASIL KESİYORUZ?
HER ZAMAN Kİ Gİ-Bİ...
ÖNLERİ KESİYORUM ARKALARI BIRAKIYORUM ---
BUGÜN CUMAAA... ENSEYİ KAPAAAA...
ÇAT
AHH
HOCAM AYIP OLMUYO MU HER CUMA AYNI ŞAKA..
HADİ OLUM ETİ KEMİK GEÇİYOR... CUMA NAMA-ZINI KAÇI-RICAZ.
EHE EHE
EHE EHE
ŞA-KACI HOCA.
EFENDİM DÜNYANIN EN ZENGİNLERİ LİSTE-SİNDESİNİZ AMA ŞU HALİNİZ ÇOK ÜZÜYO BENİ...
KAŞ-LAR Dİ Mİ?..
BABASI VERMEM DİYOMUŞ ABİ...KIZ NİYETLİ ASLINDA ŞEYTAN DİYO GİT KAÇIR KIZI AMA BİLEMİYO-RUM ABİ...
HANGİ DEVİRDE YAŞIYORUZ OLUM..
CIZT CIZ CIZT CIZ CIZZZ
ZENGİN OLMAK İNSANA AĞIR YÜK GETİRİYO EVLAT... AHH ACIDI LAN...
KILLAR YANINCA PİS KOKUYO Bİ DE PATRON...
HARR
AL ŞU SOPAYI VUR KIZIN KAFAYA BU KADAR... OKEY
yavuzozturk@gmail.com


orada olabilirdim...
YİĞİT ÖZGÜR
ZEKASIYLA HAYRANLIK UYANDIRAN BAZI İNSANLARIN TARİHE GEÇEN LAFLARINI OKUYOR, İSTER İSTEMEZ ONLARIN YERİNE KENDİMİ KOYUYORUM... OLUŞAN ACIKLI TABLOYU DÜŞÜNÜYORUM. DÜŞÜNDÜKÇE SIKILIYOR, SIKILDIKÇA PAYLAŞMA İHTİYACI HİSSEDİYORUM.
BİR AMERİKALI KIZILDERİLİ NİN BİRİNE SORAR: "SİZİN ŞARKI-LARINIZI DİNLEDİM, HEP YAĞMUR ÜZERİNE... SEBEBİ NEDİR?".. KIZILDERİLİ YANITLAR:
BİZİM TOPRAKLARIMIZDA YAĞMUR ÇOK ENDER YAĞAR. PEKİ SİZİN ŞARKILARINIZ NEDEN HEP AŞK ÜZERİNE?
İNGİLİZCEM YETSEYDİ BEN ŞÖYLE SÖYLERDİM...
BİZİM TOPRAKLARIMIZDA YAĞMUR ENDER YAĞAR. PEKİ SİZİN TOPRAKLARINIZDA DA YAĞMUR ENDER YAĞAR MI?
HAYIR.
İYİ... SKTİR GİT HADİ KENDİ TOPRAKLARINA
1950LERDE TROMPETÇİ MILES DAVIS, GRUBUNDA DÖNEMİN ÜNLÜ SAKSAFON-CULARINDAN JOHN COLTRANE İLE ÇALIYORMUŞ. ŞARKININ BİRİNDE JOHN COLTRANE SOLO SIRASI KENDİNE GE-LİNCE UZATTIKÇA UZATIYOR, BİTİRMEK BİLMİYORMUŞ. MILES SORMUŞ, ABİCİM NİYE BU KADAR UZATIYOSUN DİYE... O DA DEMİŞ Kİ "ABİ NOTALAR KAFAMDA UÇUŞUYOR, KENDİMDEN GEÇİYORUM... KENDİMİ TUTAMIYORUM, O YÜZDEN DE KESEMİYORUM. NE YAPABİLİRİM Kİ?" MILES DA TEKNİK BİR CEVAP VERİYOR:
ALETİ AĞZINDAN ÇEK..
BENİ İZLEYELİM..
ABİ NOTALAR KAFAMDA UÇUŞUYOR, KENDİMDEN GEÇİYORUM... KENDİMİ TUTAMIYORUM, O YÜZDEN DE KESEMİYORUM. NE YAPABİLİRİM Kİ?
ULAN BEN DE ÇOK SEVİYORUM MÜZİĞİ YAA.
SERHAT ÇEVİKEL GÖNDERDİ
ÜLKEMİZİ ZİYARET EDEN İNGİLTERE KRALI VIII. EDWARD ATATÜRK İLE YEMEKTEYKEN GARSON HEYECANDAN ELİNDEKİ PORSELEN TABAKLA BİRLİKTE YERE YUVARLANIR. SOFRADAKİLERİN UTANIP BAŞINI ÖNE EĞDİĞİ BİR ANDA ATATÜRK GAYET SAKİN EDWARD'A YANAŞIP:
BU MİLLETE HER ŞEYİ ÖĞRETTİM AMA UŞAKLIĞI ÖĞRETEMEDİM.
DER... VE ETRAFINDAKİLERE TORUNLARINA ANLATACAK BİR HİKAYE DAHA BIRAKMIŞ OLUR. BAKALIM BEN NE BIRAKIYORUM TORUNLARA.
BU MİLLETE HER ŞEYİ ÖĞRETTİM. SANA DA ÖĞRETİYİM Mİ EDVIRT?
BU ÇOK KLASİK.. NEREDE NE ZAMAN YAŞANMIŞ O DA BELLİ DEĞİL. TAA ÇOCUKLUĞUMA GÖTÜRDÜ BENİ.. ÇOCUKKEN DE VAY BEE DEDİĞİMİ HATIRLIYORUM.. EFENİM AŞKINTI BİR GENÇ, AĞIR AĞIR SEYREDEN ARABAYI KULLANAN GENÇ KIZA LAF ATMAK MAKSADIYLAN "ABLA TEKERLER DÖNÜYO!!" DER.. EVET HATIRLADINIZ SANIRIM. CEVAP ŞÖYLE GELİYOR:
O KADAR DİNGİL SANA GİRSE SEN DE DÖNERSİN
VAH TALİHSİZ KARDEŞİM... ARABADA BEN OLAYDIM NE DERDİM? HİÇ BİR ŞEY... SADECE KÜÇÜK BİR HAREKETİM BU KÖŞEDE BÜTÜN OLARAK NE DEMEK İSTEDİĞİMİ ÖZETLERDİ...
BU DA EN KLASİKLERİNDEN... YİNE BİR ÜNİVER-SİTE HOCASI MI ARTIK NE HOCASIY-SA SINAVDA TEK BİR SORU SORU-YOR: RİSK NEDİR?.. HERKES YANIT-LIYOR KENDİNCE... EK KAĞIT İSTEYEN ŞIMARIKLAR BİLE ÇIKIYOR. HERKES O KADAR BİLGİ KÜPÜ YANİ. AMA SINAVDA BİR KİŞİ GEÇERLİ NOT ALIYOR. O DA KAĞIDIN ORTASINA ŞÖYLE YAZMIŞMIŞ...
100
Risk Budur.
ÇALIŞMADIĞIM İÇİN KAĞITLARI DA DOLDURAMA-YAN BEN, KOPYA YOLUNA GİDİP ZEKİ ARKADAŞIN KAĞIDINDAN BAKIYORUM VE AYNEN YAZIYORUM. AMA MİYOP OLDUĞUM İÇİN CEVAP ŞÖYLE GÖRÜNÜYOR, AYNEN YAZAMIYORUM..
yiğit özgür
0
Risk Bodon.
OLMAZ OLMAZ DEMEYİN, YIL 1994... SANAT TARİHİ SINAVINDA BİR SORUNUN CEVABI "BAZİLİKA" (BİR TÜR KİLİSE) İKEN BEN ONU UZAKTAN "BAZUKA" OLARAK GÖRMÜŞ VE YAZMIŞ IDIM... BUNUN İTİRAFI DA BU GÜNLERE KISMET OLDU...



Kahvaltı Vakti



ENGİN GÜNAYDIN

Uyanır uyanmaz Putin'e taktım...fotoğraflarını gördünüz mü?..üstü çıplak...sanki avcı...kaslarını gördünüz mü?..sanki ağzımıza sokacak...bi takım hareketler...peki, sorarım size Putin efendi ülkenizin durumu iyi miki bu tip davranışlar sergiliyosunuz?.. son zamanlarda dikkat edin, hiçbir yeni buluşta ülkenizin adı yok...herkes bişeyler yapıyo öyle değil mi?..ben şunu buldum ben bunu buldum...sivri dilli bir kalemşör olarak sorarım size: siz neyi buldunuz?..ne bu hava?..bırakınız efendim gerçeklere bakalım lütfen!..işiniz gücünüz votka...aman doldur şatları yuvarla gitsin...öyle kafa mı kalır insanda?..iki şişe gönderiyim demezsiniz...eğer bu sert yazımdan dolayı KGB'yi peşime takarsanız benim de MİT'in oralarda oturan arkadaşlarım var...bu da böyle biline...ben bazen Osmanlı olurum...Osmanlı gibi konuşurum...tiz, derim bana bi çay koy...Osmanlı olmak çok güzel bi duygudur...şapkasını da taktımıydı terler durursunuz...uyumuşum...

İngilizce Zamanı Saat 12.00

Bi arkadaşım ısrarla şunu savundu: ağız büzülerek İngilizce 'konuşulunabilinir'...(az önceki kelimeden kurtulduğum için çok memnunum)...saçma değil mi?..bu arkadaşımla ilişkime uzun süre devam ettim...ilginç fikirleri vardı...bi keresinde de Türkçeyi tersten okuyunca İngilizce oluyo demişti...hemen test ettim ve yanlış olduğunu hemen idrak ettim...bi keresinde de Türkçe kelimelerin içindeki harfler olmayınca İngilizce oluyo demişti...onu da büyük titizlikle test etmiştim, o da yanlış çıkmıştı...hep yanlıştı ve yanlış bi arkadaşlık vardı...hemen onu arayıp evime davet ettim...çünkü bu arkadaşlık bitmeliydi...

Veda Zamanı Saat 17.00



Ne yapacağımı hemen fark etti...bacak bacak üstüne attı...benden başka her yere baktı...uzun süre kestim onu...cık cık yaptım...'bu böyle olmaz' gibi kısa oyunlar yaptım...olanı biteni anlattım...bak arkadaş, dedim...seni uzun zamandır tanıyorum, dedim...şimdiye kadar anlattığın her şey yanlış, dedim...yanlışın altını çizdim, üstünü çizdim, kenarını çizdim ve hayatımdan çık git, dedim...bağırdım çağırdım...hiç ses etmedi...kalktı ve dedi ki: "en azından ben yaratıcıyım, senin gibi tekrar da değilim," dedi...ve çekti gitti...doğruydu...hemen de nası teşneysem, alkole vurdum kendimi...

Gece 2.00

Gecenin bi saatinde uyandım...gözlerimin altındaki tatlı çapaklara bayılıyorum...patates cipsi gibi...onları özenli bi şekilde tırtıklayarak toplamasını çok severim...bi de aynada kendime 'cee' yapmasını...ne kadar mutluyum değil mi?..hemen müzik dinlemem lazım...böyle zamanlarımda hep müzik dinlerim ben...5+1 sistemi kim buldu acaba?..tamam tamam açıklıyorum...ne kadar da meraklısınız?..biliyosunuz ya benim her şeyi bildiğimi, yüklenin bakalım...bazen de bazı şeyleri 'bilemiyebilirim' di mi?..(bu kelimeden de kurtulduğuma seviniyorum...şu uzun olan var ya ondan)...olay Londra'da oluyo...Londralı iki sevgili olan Stiv Macgayvırla, Suzın Olmodovar beraber müzik dinlerler...oğlan der ki: "ben atmosferi iyi hissedemiyorum...keşke arkalarda hoparlör olsa..." bunu duyan Suzın hemen elindeki meyve bıçağıyla oğlanı kesmiş...bi de aksilik, meyve bıçağı kör olduğu için oğlan gıklaya gıklaya ölmüş...neyse sonu olmadı ama olay böyle cereyan etmiş...bitmedi... kız sonra oğlanın kesik başını maymunların önüne atmış...maymunlar da demiş ki: "biz et yemeyi sevmiyoruz..." sonra kesik başı kime atmış onu bilmiyorum...masal böyle sona ermiş...uyumuşum...

Peki, sorarım size mide hastalanır, ciğerler hastalanır, orası burası hastalanır... zihin hastalanmaz mı?..mide, ciğer hastalanırsa, moralimiz bozulur...deriz ki, iyi değilim...ilaç alırız, doktora gideriz...peki zihin hastalanırsa?..onun ilacı ne?..ne almalıyız?..ne yapmalıyız?..doktor nerde?..nereye gitmeli?..ileri geri, ileri geri...

www.engingunaydin.com

iki Resim arasındaki 7 FARK

Barış MANÇO	Cem KARACA
	

1. Barış Manço'yu çocuklar çok severdi, büyükler de genellikle severdi.
Cem Karacayı genellikle büyükler severdi ama seven çocuk da çok severdi

2. Barış Manço "Dağlar Dağlar" hitiyle temel motif duygusunu pastoral seçmiştir.
Cem Karaca'nın temel motif duygusu materyalisttir çünkühiti "Tamirci Çırağı"dır.

3. Barış Mano yüzüklerin efendisidir.
Cem Karaca, gözlüklerin.

4. Barış Manço, "Sana uzatılan elleri / Görmek istesen de / Bir gün o eller üzerinde / Bu dünyadan gitmek var ya" deyişiyle ölümü aderci algıyla karşılar.
Cem Karaca "İstanbul şehri malın olsa / Ölümden öteye köy yok ya" diyerek yine maddeci anlayıştadır.

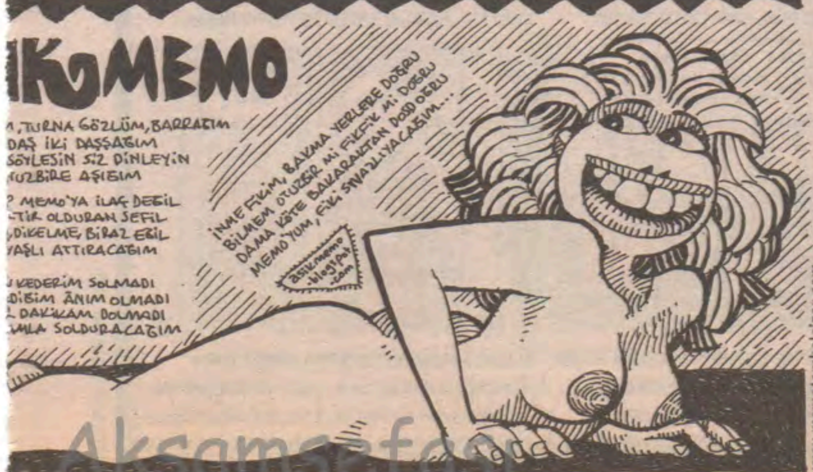
5. Barış Manço'nun grubu Kurtalan Ekspres'tir
Cem Karaca yalnızdır.

6. Barış Manço "İnsanın bir kez ters gitmesin işi / Muhallebi yerken dişi kırılır" söylemiyle munistir.
Cem Karaca "Yüz bin kere tövbe eder / Gene şarap içeriz" şiarıyla ataktır.

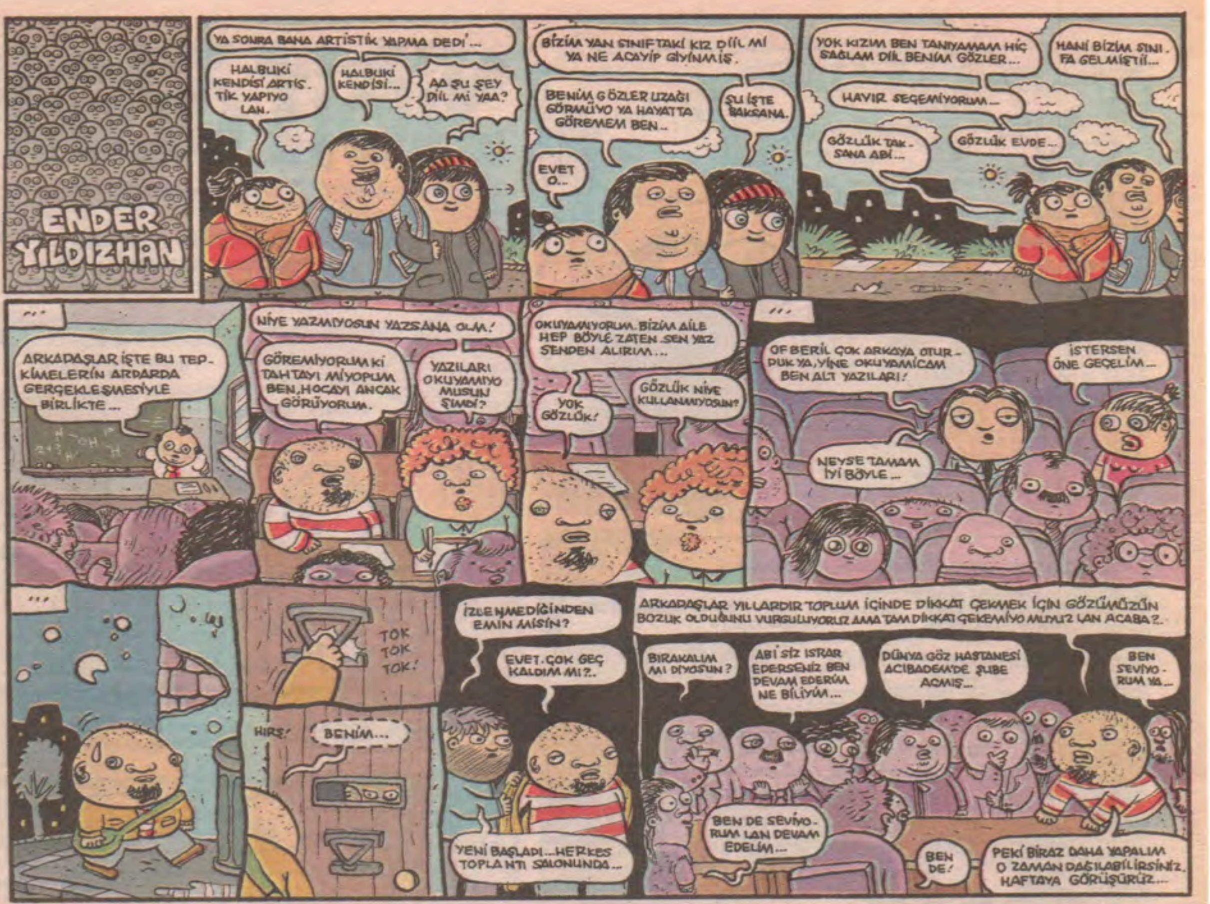
7. Barış Manço, Barış Abi'dir
Cem Karaca, Cem Baba'dır.







www.memotembelcizer.com







Bebek kafası

Vedat ÖZDEMİROĞLU

a sev, ya terk et" diyenlere alternatif Gencebay planı: Severek ayrılalım!..

• **Kayıp asker kardeşlerimizle beraber, dostluğa ve barışa da kavuşsak keşke.**

• Şanlı Ordu olsun ama Canlı Ordu da olsun. (Pişmiş Kelle'de çıkan bir okur mektubundan)

• **Ortadoğu ve civarındaki tüm toplumların bi hafta içinde barışıp bi ay içinde ABD'yi bölgeden silk-tir eden bi şekil yapmasını isterdim, Rus'undan Musevi'sine. Doğunun kaynakları doğuya aittir! Dürrük kovboy da şu haçlı işgaline son verip, adam gibi ticaret yapmasını, faşizmden demokrasiye dönmesini öğrensin artık.**

• En büyük madde bağımlılığı emperyalizmdir!

• **Giderken Baharat, dönüşte İpek Yolunu tercih ederdim.**

• AKM, Muhsin Ertuğrul Sahnesi ve tehlike içindeki tüm salonların yıkımına karşı "Bu Oyuna Seyirci Olma" yürüyüşü yapılacak. (4 Kasım Pazar, Harbiye Muhsin Ertuğrul Sahnesi, 18:30)

• **Avam mazlumdur, Lord zalımdır ya Fethullah Hoca!...**

• Asıl referandum, Fatih Terim için yapılsın...

• **Tut ki karnım acıktı, anneme küstüm, Kırşehir bana küstü...**

• Ordular ilk hedefiniz Selim İleri!

• **SSK Moskova...**

• Pembe rujla kahverengi allık kullanmayın. (Basından!)

• **Anaokulu Ateşi...**

• B kahkaha, bi Piazolla!..

• **Bi arkadaşı bizim Sinan Göksel'e papağanını bırakmış. Gecenin bi saati, Sinan bilgisayarda çalışırken, İvo adlı papağan birdenbire "Her şeyi biliyorum." demiş. Sinan'ın aklı çıkmış.**

• Enerji ve Tabii Kanyak!..

• **Sokak mobilyası ineklerden birinde havlayan köpek var idi Teşvikiye'de...**

• Domestos, biber, patlıcan..

• **Yedi farka Panku'yla Bobo'yu yazmak varmış esasen bu hafta... Ne sürprizli oldu gene be, durduk yerde... Ziya Doğan'ın yolu açık olsun, ayrı...**

• "Kenin pişir kendin ye" neymiş lan, inceye sarar gibi...

• **Gün içinde en az bi "tatlandırıcı" çıkar karşına!**

• BİTSİN: "Çay Rize'den mi geliyor?"

• **"Parçasını ayrı koy" var bi de, bişey kırılınca.**

• Şeftali önümde, bıçak elimde.

Çocuğum o yüzden herkes olabilirim, ben cerrahım, şeftali kalp, şeftalinin çekirdeği de kalbe saplanmış kurşun. (Teksasspor, Tom Miks Giritlioğlu!) Bıçağı saplıyorum şeftaliye, en az hasarı vermeye çalışarak kesiyorum meyveyi, ulaşıyorum çekirdeğe, çıkıyor kızıl yuvasından kurşun, koyuyorum filmlerdeki gibi bir tasa, çok çınlamıyor ama operasyon tamam! Sonra kapatıyorum kısa metraj hayali, ısırıyorum şeftaliyi. (Cerrah olsam Nip Tuck'taki kahverengi önlüklere yazılırdım hafız!)



• **Mister Spak dört tek sigarayı kulak arkası yapabilir.**

• İhmal azaltır, imhaya dönüşür...

• **Söylem eylemi anca tarif eder.**

• Çocukken dravdan çetemiz vardı, abim de parola bulmuştu: "Deniz kırmızıdır!" diyodun, karşındaki de "Hem de nasıl" diyodu.

• **Mehmet Y. Yılmaz, Hasan Cemal'in tank sesiyle uyanmamışı gibi...**

• Norveç'i Norveç'te yenmek, dersi derste dinlemek gibi midir?

• **Mahalle baskısına karşı resmi hizmet: Mahallenin Muhtıraları...**

• Kuzguna yavrusu marka görünür!

• **TV formatında, dört kadına kadar caizdir...**

• İran bize gaz vermeye devam etsin!

• **Korku bi başlarsa, sevgiden de korkarsın.**

• Beş şık içinde en spor giyimli e şıkkıdır...

• **Uzun zamandır ceketin içine aynı kumaştan giyen adam görmedim.**

• "Bi insan, bi portakal, bi ördek aynı sofrad diye başlayan fıkra olmaz olsun, ki zaten yok.

• **Mini eteğin ütüsü her zaman kısa sürmez**

• Obez devlet başkanı, 101 tepsi şekerpareyle karşılansa ya...

• **Gecelik bir gün, gecelik her gece!...**

• Beatles'ta dört müzisyen, geri gel Lennon, ger

• **Evlenen balayına, evlenmeyen alayına! (A**

• Kült İdris!

• **Akvaryum balığın doğasında yok!**

• "Yeni havlayan için patates! - 600 soruluk VÇ kitabı yakında satışta.

• **Telgraf unutulmasın, arada bir harlandır**

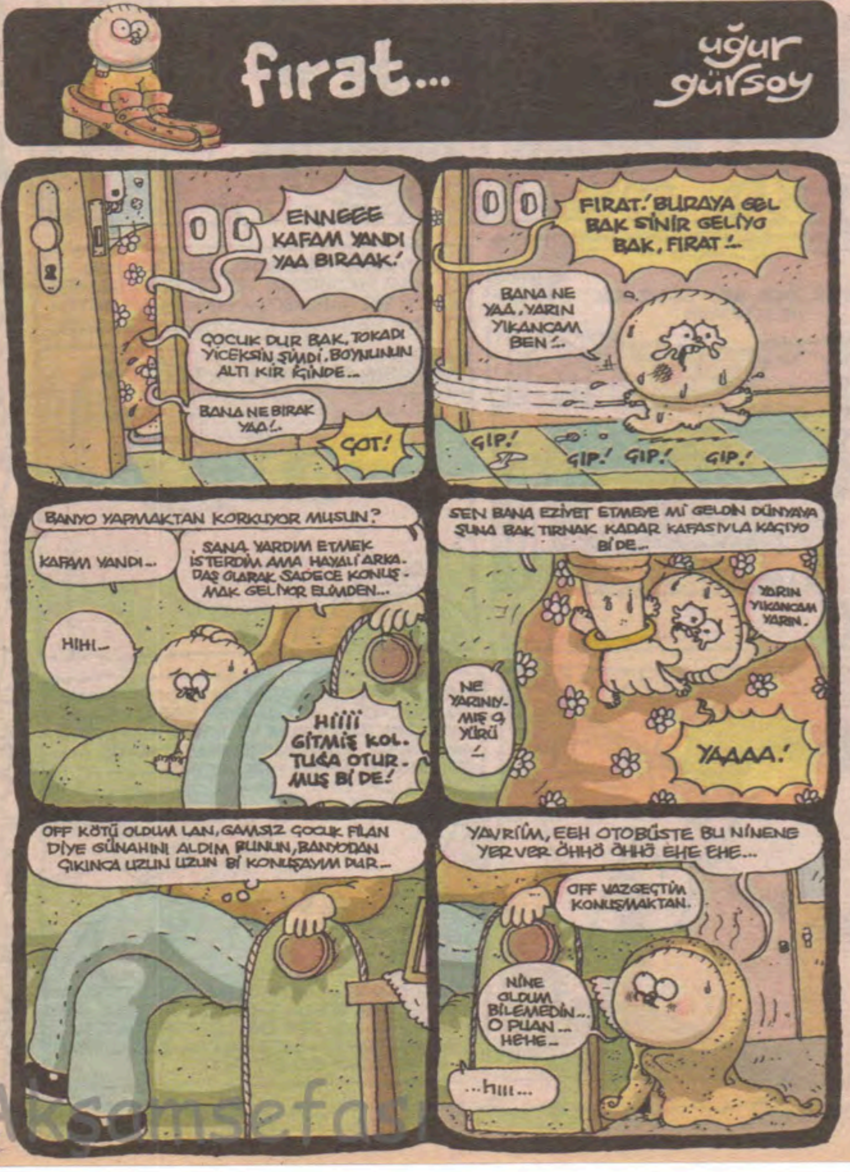
• "Bekleyen adam" bir numaralı tedirgin edi Hiç bişey demeden dursa bile, insana konuşuy gibi gelir. Bekleyen adam, tetikleyici unsur gibi hayatta.

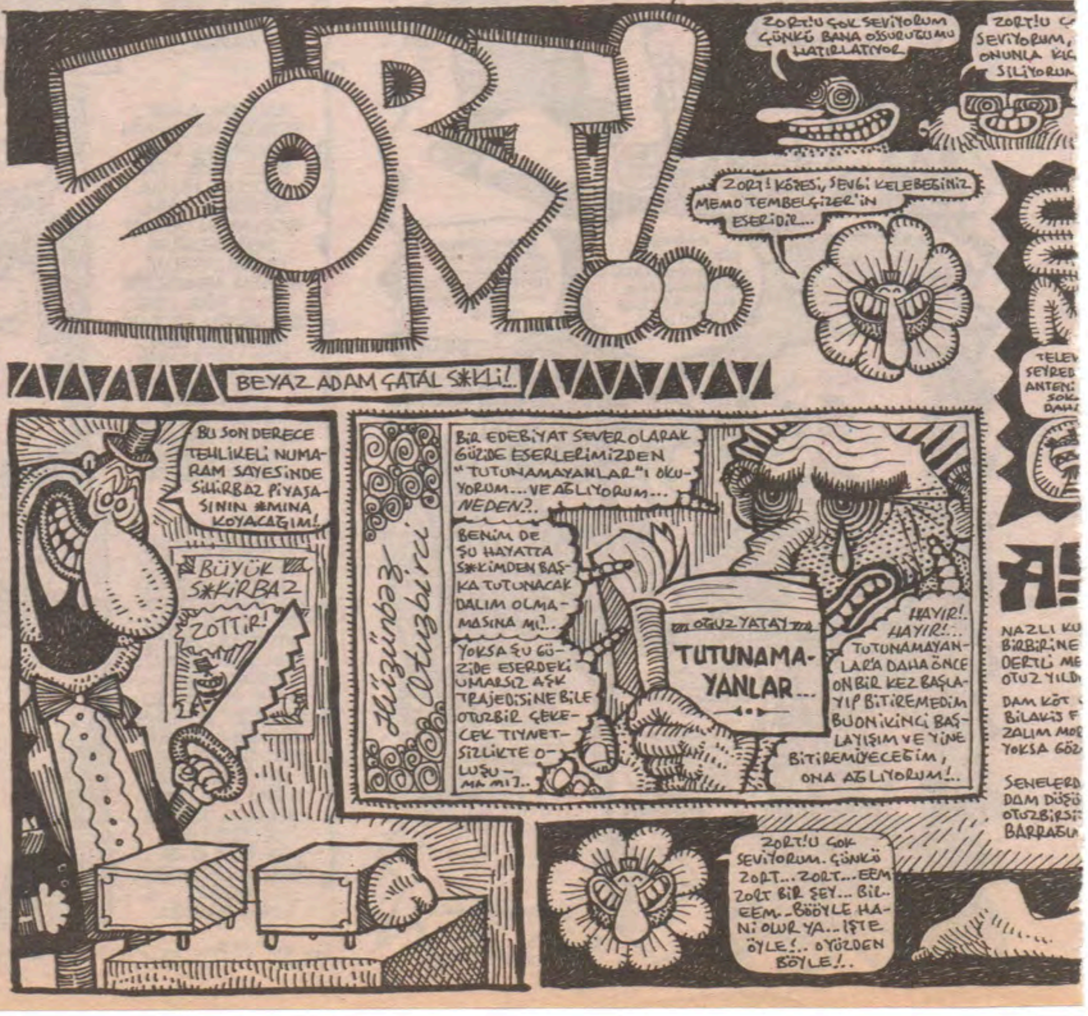
• **Ne, 45'lik plak - 35'lik rakı - 25'lik kadın**

• 25 Ekim Perşembe, 21.30'da tek kişilik gös BKM Mutfak'ta olacağım. (Hasfırın Cd, Kaza No: 13 Beşiktaş / 0212 327 72 05 / www.bkmmutfak.com)

• **O adam, önüne gelene Sarkozi olduğu için b ya!...**

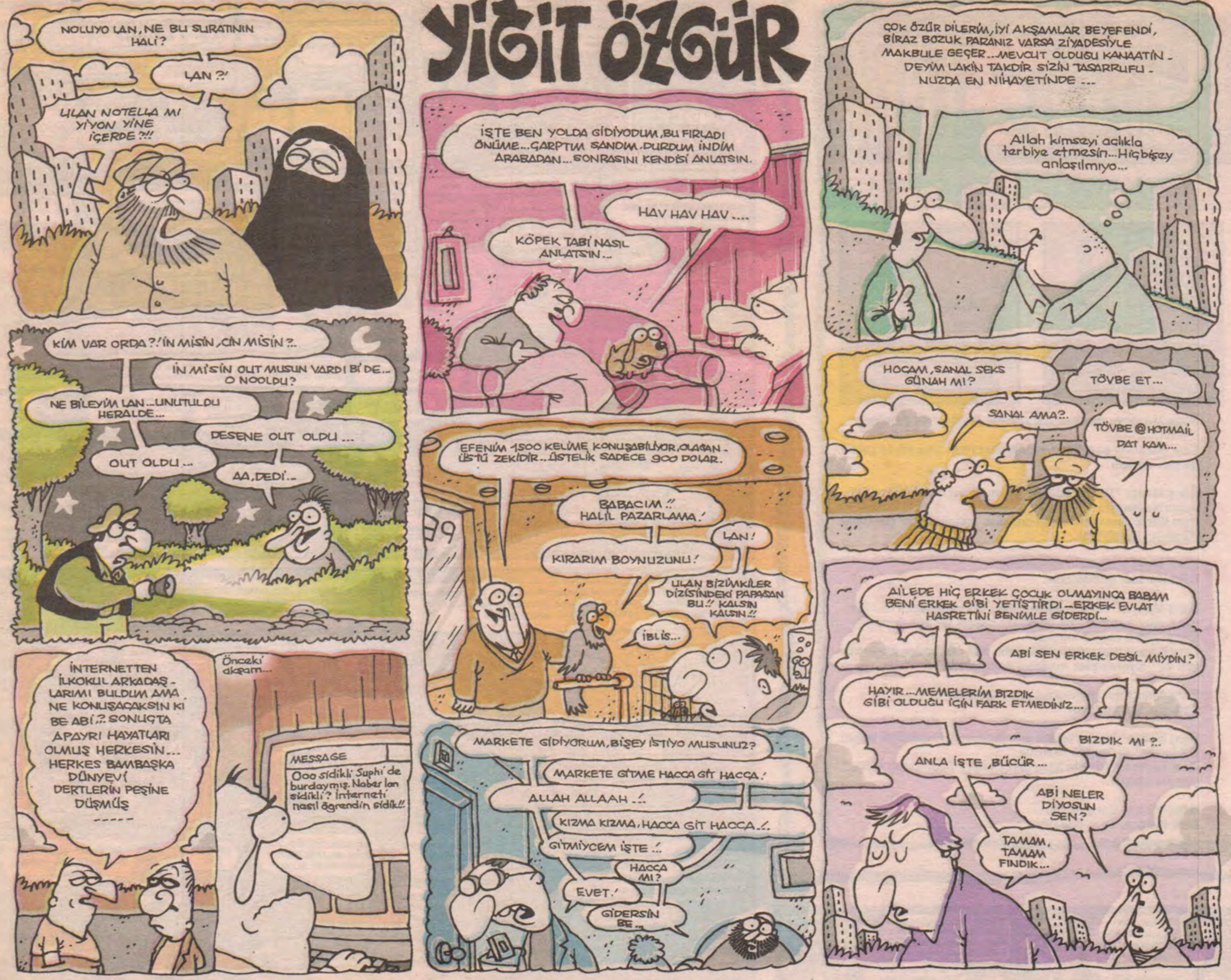
yolluk
lodos bana dokunma
ince durumlar var
anlatması yorar

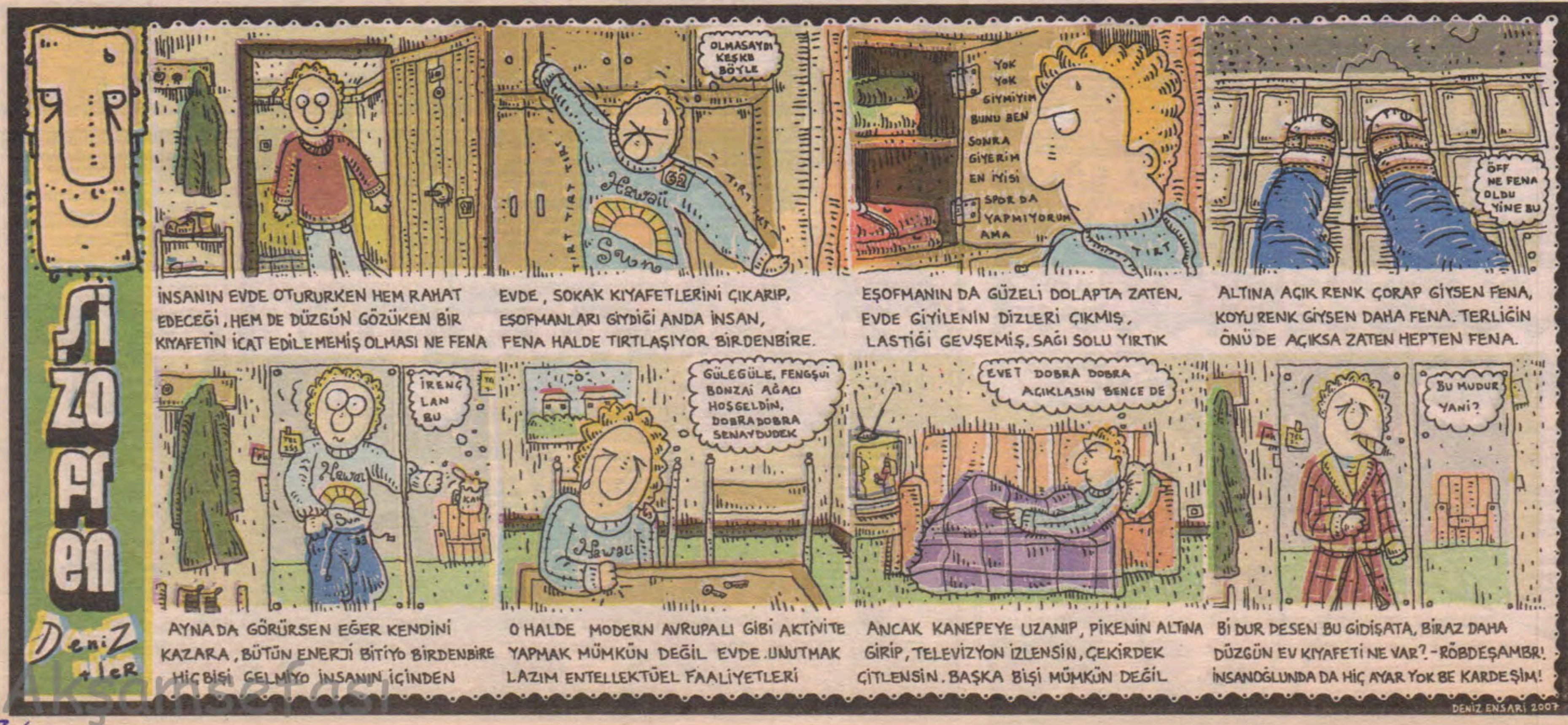






karabulutersin@gmail.com


YİĞİT ÖZGÜR
NOLUYO LAN, NE BU SURATININ HALİ?
LAN?!
ULAN NOTELLA MI YİYON YİNE İÇERDE?!!
İŞTE BEN YOLDA GİDİYODUM, BU FIRLADI ÖNÜME... ÇARPTIM SANDIM. DURDUM İNDİM ARABADAN... SONRASINI KENDİSİ ANLATSIN.
HAV HAV HAV....
KÖPEK TABİ NASIL ANLATSIN...
ÇOK ÖZÜR DİLERİM, İYİ AKŞAMLAR BEYEFENDİ, BİRAZ BOZUK PARANIZ VARSA ZİYADESİYLE MAKBULE GEÇER... MEVCUT OLDUĞU KANAATİNDEYİM LAKİN TAKDİR SİZİN TASARRUFUNUZDA EN NİHAYETİNDE ...
Allah kimseyi açlıkla terbiye etmesin... Hiçbişey anlaşılmıyo...
KİM VAR ORDA?! İN MİSİN, CİN MİSİN?..
İN MİSİN OUT MUSUN VARDI Bİ DE... O NOOLDU?
NE BİLEYİM LAN... UNUTULDU HERALDE...
DESENE OUT OLDU...
OUT OLDU...
AA, DEDİ...
EFENİM 1500 KELİME KONUŞABİLİYOR, OLAĞANÜSTÜ ZEKİDİR... ÜSTELİK SADECE 900 DOLAR.
BABACIM! HALİL PAZARLAMA!
LAN!
KIRARIM BOYNUZUNU!
ULAN BİZİMKİLER DİZİSİNDEKİ PAPAĞAN BU! KALSIN KALSIN!!
İBLİS...
HOCAM, SANAL SEKS GÜNAH MI?
TÖVBE ET...
SANAL AMA?..
TÖVBE @HOTMAIL DAT KAM...
AİLEDE HİÇ ERKEK ÇOCUK OLMAYINCA BABAM BENİ ERKEK GİBİ YETİŞTİRDİ... ERKEK EVLAT HASRETİNİ BENİMLE GİDERDİ...
ABİ SEN ERKEK DEĞİL MİYDİN?
HAYIR... MEMELERİM BIZDIK GİBİ OLDUĞU İÇİN FARK ETMEDİNİZ...
BIZDIK MI?..
ANLA İŞTE, BÜCÜR...
ABİ NELER DİYOSUN SEN?
TAMAM, TAMAM FINDIK...
İNTERNETTEN İLKOKUL ARKADAŞLARIMI BULDUM AMA NE KONUŞACAKSIN Kİ BE ABİ?.. SONUÇTA APAYRI HAYATLARI OLMUŞ HERKESİN... HERKES BAMBAŞKA DÜNYEVİ DERTLERİN PEŞİNE DÜŞMÜŞ -----
Önceki akşam...
MESSAGE
Ooo sidikli Suphi de burdaymış. Nabar lan sidikli? İnterneti nasıl öğrendin sidik!!
MARKETE GİDİYORUM, BİŞEY İSTİYO MUSUNUZ?
MARKETE GİTME HACCA GİT HACCA!
ALLAH ALLAAH!..
KIZMA KIZMA, HACCA GİT HACCA!..
GİTMİYCEM İŞTE!..
HACCA MI?
EVET!
GİDERSİN BE...
yigit@uykusuzdergi.com


Şİ ZO FR EN
İNSANIN EVDE OTURURKEN HEM RAHAT EDECEĞİ, HEM DE DÜZGÜN GÖZÜKEN BİR KIYAFETİN İCAT EDİLEMEMİŞ OLMASI NE FENA
OLMASAYDI KEŞKE BÖYLE
EVDE, SOKAK KIYAFETLERİNİ ÇIKARIP, EŞOFMANLARI GİYDİĞİ ANDA İNSAN, FENA HALDE TIRTLAŞIYOR BİRDENBİRE.
YOK YOK GİYMİYİM BUNU BEN SONRA GİYERİM EN İYİSİ SPOR DA YAPMIYORUM AMA
EŞOFMANIN DA GÜZELİ DOLAPTA ZATEN. EVDE GİYİLENİN DİZLERİ ÇIKMIŞ, LASTİĞİ GEVŞEMİŞ, SAĞI SOLU YIRTIK
ÖFF NE FENA OLDU YİNE BU
ALTINA AÇIK RENK ÇORAP GİYSEN FENA, KOYU RENK GİYSEN DAHA FENA. TERLİĞİN ÖNÜ DE AÇIKSA ZATEN HEPTEN FENA.
İRENÇ LAN BU
AYNADA GÖRÜRSEN EĞER KENDİNİ KAZARA, BÜTÜN ENERJİ BİTİYO BİRDENBİRE HİÇBİŞİ GELMİYO İNSANIN İÇİNDEN
GÜLEGÜLE, FENGŞUİ BONZAİ AĞACI HOŞGELDİN, DOBRADOBRA SENAYDUDEK
O HALDE MODERN AVRUPALI GİBİ AKTİVİTE YAPMAK MÜMKÜN DEĞİL EVDE. UNUTMAK LAZIM ENTELLEKTÜEL FAALİYETLERİ
EVET DOBRA DOBRA AÇIKLASIN BENCE DE
ANCAK KANEPEYE UZANIP, PİKENİN ALTINA GİRİP, TELEVİZYON İZLENSİN, ÇEKİRDEK ÇITLENSİN. BAŞKA BİŞİ MÜMKÜN DEĞİL
BU MUDUR YANİ?
Bİ DUR DESEN BU GİDİŞATA, BİRAZ DAHA DÜZGÜN EV KIYAFETİ NE VAR? — RÖBDEŞAMBR! İNSANOĞLUNDA DA HİÇ AYAR YOK BE KARDEŞİM!
DENİZ ENSARİ 2007
densari@hotmail.com

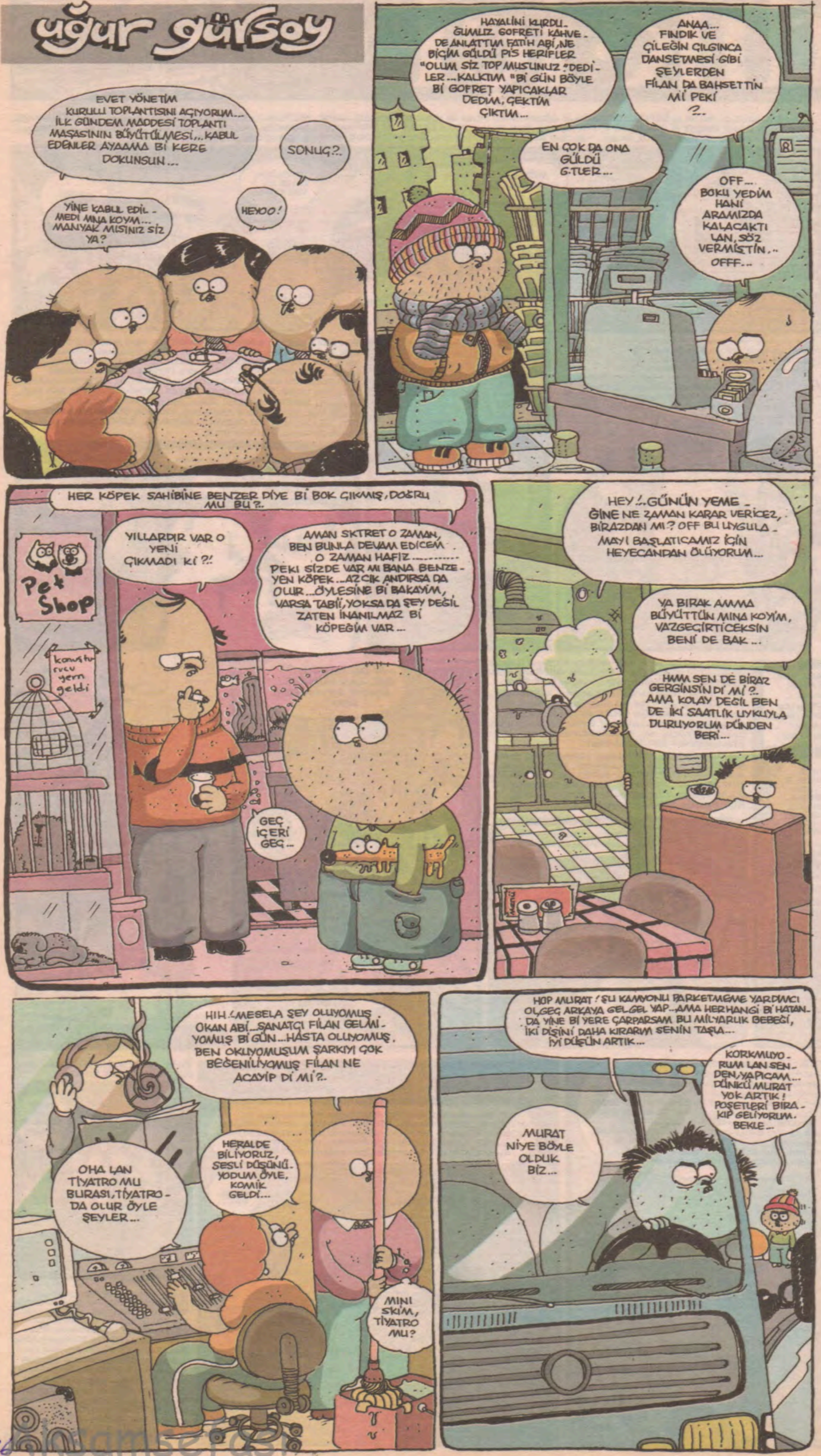
Çarpışma

ipek & burak

Yazan çizen OKY



Devamı arka sayfada.



ugur@uykusuzdergi.com



Fırat Budacı

"BAK AÇSAN BİR BİR YIKILIYOR RADYOLAR"

Yine sabah oluyor ve sen bir hüznü daha büyütüyorsun, kahkahalar alıp, acılar veriyorsun karşılığında. Geçmişimden kalan ne varsa, anılarımı değil acılarımı büyütüyor yalnızca... Laterna çalan o yaşlı kadını hatırlıyor musun? Ya o şarkıyı? O şarkı... Şimdi artık uzak düşlerin orospusu olmuş o şarkı... O gece sahil boyu yürümüştük, sen bu kentin seni üşüttüğünü söylemiştin. Hatırlıyor musun o sokak çocuğunu? Yenilginin tadını zoraki bir gülümsemeyle dudaklarına iliştirmiş, soğuktan titreyerek bakıyordu bize. Sen dürümünün yarısını vermiştin, işte o an daha çok sevmiştim seni; dürümünün öbür yarısını da bana verince 'sevmeler cumhuriyeti'...

Saat 23.30, '**Hüzün Prensi Barbaros,**' her daim şiir okurmuş gibi konuşan sesiyle, dinleyicilerini hüzne davet ediyor. Radyo programına başladığı 97 yılından beri sesini hafifçe titreterek konuşma konusunda artık iyice uzmanlaştı. Bu hüzünlü ses, çok derinlerden gelip, bir odada tütsülere, mumlara bulanmış Burcu'nun ciğerlerine kadar ilerliyor. Burcu'nun dostlukları nafile, yalnızlığı mıh gibi ve saat gece yarısına ilerlerken bir not düşüyor günlüğüne: "Gecenin tam ortasındayım ve bütün saatler hüznü gösteriyor..."

İmge bombardımanından vıcık vıcık olmuş, devrik cümlelerin kurulduğu; üç nokta kalabalığından göz gözü görmeyen '**hezeyan metinleri**'nin yazıldığı; boynu bükük bir hayatın ağlayan kelimelerle altının çizildiği "**melankoli dünyasına**" hoş geldiniz. Bu dünyada anılarınız kanamaya müsait, geceleriniz uzun ve koyu, sigaranız bir nefeste tükenecek kadar yetenekli ve şapkanız melon olmalıdır.

Onlar hayatları normal akışında da ilerlese, kederlenmeyi seviyorlar. Eski bir sinema bileti, zinciri kararmış bir kolye, hala denizin uğultusunu üzerinde taşıyan bir çakıl taşı, sevimli ama küçük, küçük ama ilginç, ilginç ama eski bir dükkândan aldıkları, küçük kedi biblolar onlara hep hüznü çağrıştırıyor. Nostalji fuarına benzeyen odalarında hezeyan geceleri düzenleyip, abandıkça abanıyorlar kederlerine.

Peki sevgili okur, benim ne derdim olabilir ki kedisiyle, tütsüsüyle, durumu müsaitse '**hüzün turizmi**'nin merkezi Prag gezisiyle acılarını yaşayan, bazen kederden sonbahar yapraklarını yiyecek duruma gelen bu insanlarla. Herkesin hakkıdır, bir şiir karalarken (yeşil mürekkebi tercih edin), Leonard Cohen dinleyerek kederli ve şık bir atmosfer yaratmak. '**Acılı aforizma**'lar üfürmek iyi gelir insana, ruhu yüceltir; "**hayat ne boktan!**" dedirtir adama, "**ben neler yaşadım**" dedirtir, "**sen acı görmemişin bak dinle**" dedirtir. Şahane yapar insanı keder, sıradan olmadığını duyumsatır ve kederin beline vurdukça güçlenir ruhun pazıları. Özür dilerim sevgili okur, yazarken kendimi kaybedip, biraz abartmış olabilirim. Ama sizce de bu 'keder dünyası' kendi oyuncularını ve patronlarını yaratarak maddi-manevi bir rant kapısı haline gelmedi mi? Siz bunalmadınız mı bu melankolik insanları kullanan '**hüzün mafyası**'nın yarattığı yalancı '**keder sağanağı**'ndan?



Hüzün Mafyasına Söyleyeceklerim:

Gece yarıları sesini boğuk boğuk çıkaran, hüzün kumarbazı radyocular; "Sen Nehri'nin hüzne bakan kıyısına oturmuşum, yağmur çiseliyor, kederi daha bir duyumsuyorum bu kentte" diye yazan, kederden o şehir senin bu şehir benim dolaşıp duran köşe yazarları; 'işaret ve orta parmağın arasında sigara varken, başparmakla yanağa bastırma hareketi'ni sonsuza kadar yapabilecek dirayette olan ve hayatı **kelimelerle dövmeye** bayılan yazar arkadaşlar; gece kulüplerinden çıkmayıp, olmayan acılarını 10 dakkada besteye dönüştürebilen pop şarkıcıları ve özelikle de sen siyah gitarlı hüzün avcısı artık lütfen durun! Sürekli üfürükten bir hüzne ve acıya abanarak, bir varoluş biçimi ispat etmeye çalışmaktan vazgeçin. Lime lime şiirlerle, üç noktalı metinlerle, simsiyah şarkılarla insanların duygularını boğazlayıp, hüznünüzü **üne, nakde, ilgi odağı olmaya** çevirerek, melankoli dünyasının rantını yemeyi bırakın artık.

Saat 2.30, şarkı arasındayken 'Hüzün Prensi Barbaros'a telefon geliyor. Sesi bir anda normale dönüyor: "Mojo'da mısınız lan?.. Taam a... koyim... Boğuldum zaten... Son şarkıyı çalıyorum, bağlayıp gelicem..." diyor telefondakine. Tam bu sırada Burcu'nun "Beni geçirmeye yalnızlığım gelsin..." sözleriyle, gözünden bir damla yaş süzülüyor. Bir cümle daha yazıyor günlüğüne: "Hayat gitgide kayganlaşıyor diyedir tutunulacak yerlerin azalması..."

budaci@gmail.com



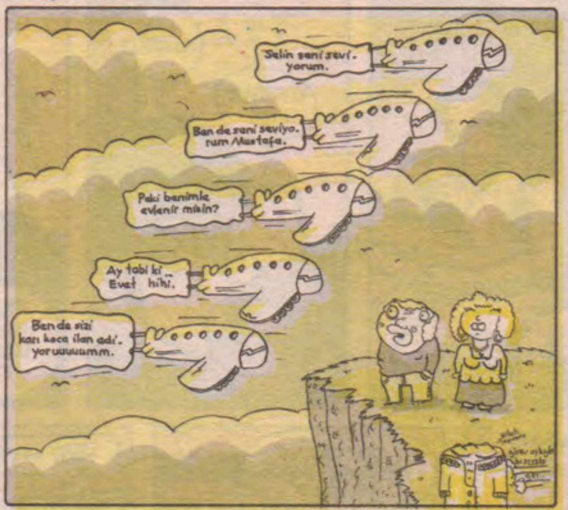
Doğan ALPTEKİN



Görkem GÜREL



Oktay KAYA



302
İlkokul değişikti. Nasıl mıydı? Çok saf, çok masum, ille de saftı. 5 yıl boyunca numaram 302 idi. Otobüs modeli vardı o zamanlar 302 diye. Ama arkadaşlarım bilmezdi. Yani benim üzerimden espri yapacak kapasiteleri yoktu. Ben kendi kendime yapardım, bi de abim yapardı. Bi ara iyiden iyiye kendimi o otobüsle özdeşleş-tirdim. 'Tıss,tıss' tıslıyordum, ne bileyim, vites değiştiriyor, hızlanıyordum, kapıları açıp kapatıyordum. Açıktan alıyor-dum dönemeçleri. Dar sokaklara falan giremiyordum. 'Wörm,worrrm!!' diye giderdim. Öyleydi işte ilkokul. Ulan ne salakmışım be!
Alper Akarsu

Kenan ERDOĞAN



Tamer ÖZGÜR



İlker ZÜLFİKAR



Her çarşamba saat 16:00 ile 19:00 arası diye başlayan kısmı her okuduğumda acayip sinirleniyorum. Bugüne kadar hiçbirşey yazmadığım halde kendimi çok iyi yazabilecek biri olarak görüyorum. Esas yapmam gereken işin bu olduğunu düşünüyorum. Yazdığım zaman çok takdir edilirim. Esas konulara değinirim ve tespitlerim kesin doğrudur. Ama önce yazmam gerekiyo. Birgün size kesin birşeyler yazıp göndericem. Bu satırları okuyorsanız ben gönderdim demektir.
Kaş/İST

Emre AKBAŞ



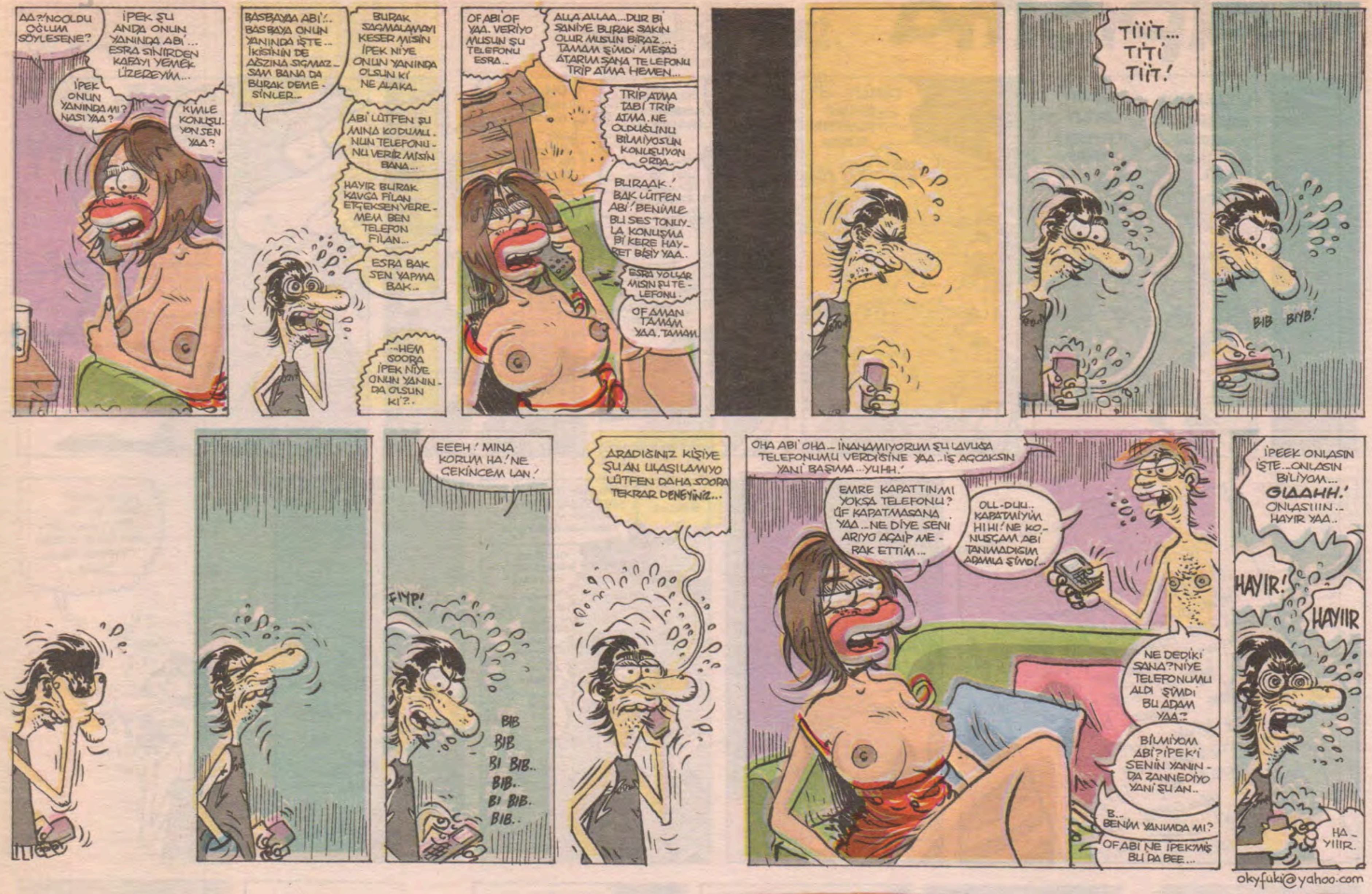
Serdarhan GÜZELLER





Her **çarşamba** saat **16.00** ile **19.00** arası çizgi ve kısa yazılarını göstermek isteyen arkadaşlarla dergide buluşuyoruz. İşlerinizi **uykusuzdergisi@gmail.com** ya da künyedeki mektup adresine de gönderebilirsiniz. Karikatürlerinizi renklendirmeden siyah beyaz gönderirseniz, balonların da içini sadece kurşun kalemle yazarsanız, şahane olur.

UYKUSUZ
Haftalık Mizah Dergisi | 24 EKİM 2007 | Sayı: 008
Haftalık Yaygın Süreli Yayındır
YAYINCI MÜREKKEP BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İMTİYAZ SAHİBİ ve YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Uğur GÜRSOY
GRAFİK Fırat YAŞA - Murat E. ŞANSOY - KALİGRAFİ Şevki Sayışman
Asmalımescit Mah. Şehbender Sok. No: 4 Kat: 2 Daire: 3 Beyoğlu / İSTANBUL
TEL: 0 (212) 245 53 38/39 FAX: 0 (212) 245 63 60 • ISSN 1307-7619
BASKI: Ilıcak Matbaası 0(212) 880 40 75 GENEL DAĞITIM: DPP - 0(212) 622 22 22
ABONELİK: Yurtiçi: 99YTL Amerika: 110$ Avrupa: 90€ Uzakdoğu: 120$
Banka Hesap Numaralarımız: Yapıkredi Bankası Parmakkapı Şubesi, YTL: 81217859 USD: 81345973 EUR: 81345967



Kaptan flig mortgage'in mektupları

87. Gün'e Ek...

Sevgili İlsa, canım karım,
Yeni kıtaya ayak bastığımız bugün hepimiz oldukça korkuyorduk. Profesör ise eski sakar, şapşal halini terketmiş vakur ve kararlıydı, profesörün sevimli maymunundan ise sanırım bahsetmeme gerek yok, kendisi her zamanki gibi neşeliydi. Uzun süren aç ve susuz yolculuktan olsa gerek ben ve 5 silahlı adamım hemen su ve daha önce hiç görmediğimiz türlü meyvelere saldırmak için koştuğumuzda profesör bizi durdurdu. Suyun ve meyvelerin zehirli olabileceği konusunda uyardı bizi. Mümkünse emin olmadığımız sürece bu meyveleri yemememizi, suyu ise içmememizi önerdi. Çaresiz bu öneriyi kabul ettik. Kumsalı keşfe başladık. Keşif dediysem mal gibi yürüdük kumsalda, bir 20 metre açıkta demirlemiş gemimizin güvertesine dizilmiş bizi izleyen mürettebata ıslık çaldık hareket çektik filan... Yaklaşık 6 saat sonra ekip huysuzlanmaya başladı. Profesör'e yaklaşıp "Profesör antiparantez birşey sorucam; yani meyvelerin zehirli olup olmadığından ne zaman emin olacaz" dedim, "Haa yiyebiliriz ya zehirli değiller" dedi umursamadan, "aman profesör herhangi bir işlem, deney yapmayacak mısınız meyveler üzerinde" dedim. "Yok yaa gerek yok, yenilir bunlar, sonuçta bahçe zebzesi. Hem okyanus havası onun zehrini kırıyordur. Hadi yiyelim" dedi. Evet, sevgili İlsa Yeni kıtada ilk dayağımı o gün attım. Meğersem profesör kendisinin tokluğunun geçmesi için o kadar bekletmiş bizi aç susuz. Meyveleri ondan önce yememizi istememiş kıskanç. Karnımızı doyurduktan sonra, su ve meyva yükleyip, gemide bizi bekleyen mürettebata götürmek için hareket etmek istedik ama rehavetten olacak orada sızıp kalmışız. Seni ve sevimli oğlumuz Caş'ı çok özledim, ne olur benim için Caş'ı öp.

88. Gün

Sabah uyanır uyanmaz, silahlarımızın bakımını yaptık. Zira bugün ormanı keşfe gidecektik. Ben elime pala alıp ağaçları keserek yol açıyordum, profesör ise bok püsür ne bulduysa incelerim sonra diye kavanoza atıyordu. Adamlarımdan birinin bağırtısıyla irkildim. "Anneziğim! Yılan!! Yılan!! Anneziğimm" diye bağırdı, o kulakları tırmalayan İrlanda aksanıyla genç Zak! Hemen çorabını çıkarıp ayağını emdim. Yara kanamıyordu, kanatmak için emdikçe emdim. "Kaptan durun o emdiğiniz midye kesiği. Yılan sokmadı kaçtı. Aha bu kadar bi yılandı. Kocamandı, hiç o kadar büyüğünü görmemiştim" diye uyardı beni Zak. Tükürüp, çorabını giydirdim, daha demin keriz gibi sapasağlam ayağı emdiğim unutulsun diye "Vallahi mi lan, nereye gitti, çok büyük müydü" diye bi sürü soru sorarak, laf kalabalığı yaptım, muhabbeti "yılan"a odakladım. Zak da "aha orda, vallahi orda" diyerek yılanı gösterdi. Tüfeklerin dipçikleriyle yılanı ezmeye çalışa çalışa, takribi Zincirlikuyu- Beşiktaş mesafesi kadar bi yolu ilerleyerek yılan kovaladık. Yolun sonunda kafamızı kaldırdığımızda karşımızda mızrakları ve okları bize çevrilmiş binlerce yerli gördük. Caş'a sıkı sıkı sarıl ve benim için dua et canım.

92. Gün

Canım ilsa,
Yerliler çok iyiliksever. Reisleri bizi bir esir gibi değil, adeta birer konuk gibi karşıladı. Sürekli o çok merak ettiği, yaşlı kıtamız hakkında sorular soruyor. Ben ve profesör ise elimizden geldiğince cevaplamaya çalışıyoruz bu yaşlı adamı. Geçen geldi " İrlanda da kızlar kutuyu 14'ten sonra açtırıyormuş, öyle duydum." dedi, bozuldum. "Aman dayı naaptın sen!" diye kibarca reddettim bu önyargıyı. "Kim dedi" diye sordum, isim vermek istemedi ama profesörün söylediğini anladım. Lavuk reise yaranmak için yapmadığı yok. Ateş suyu, demir at filan diyor koskoca profesör. Reis de ona büyük bilge adam diyor. Hayır, kıskandığımdan değil de çirkin bir durum. Benim adım ise Tomakhontas. Yerli dilinde "aşkısı" demekmiş. Reis çok acaip bi adam, peki Caş nasıl.

95. Gün

İlsa,
Bugün adamlarımdan bir tanesi geldi. "Kaptan yerlilerle dostluk maçı yapalım" diye düşündük dedi, karma takımlar oluşturalım. Kaynaşma olur" dedi. Hayhay dedim. Hem biraz kilo veririz diye de ekledim. Takımlar kuruldu, yalnız yerliler futbol konusunda tecrübesiz olduğu için, adam eksiği çıktı. Reise gittik "oynar mısın" dedik. "Ayakkabı bulun oynayayım" dedi. Adamlarımdan birinin kramponlarını verdik. Maça başladık. Başlarda takımda olmasına üzüldüğüm profesörün maymunu çok sıkı topçu çıktı. Sahada ayak basmadık yer bırakmıyordu, fakat biraz egoluydu, her topu ayağıma aldığımda "benle oyna" dercesine hareketler yapıyordu. Reis ise berbattı. Neyseki yalaka profesör, "Ben reisleyim hepiniz teksiniz" diye gazla karışık reisi takıma almıştı. Reis futboldan zerre anlamadığı için benim çektiğim bir şut kaleciden dönünce yere eğilip eliyle tuttu. Bizim takımdan olan Zak "hop hop! el var" diye bağırarak oyunu durdurdu. Reis " Ne eli lan kaleciyim ben" diye itiraz etti. Reisin bu çirkefliği karşısında büyük bir suskunluk yaşandı. "Kaleci benim diye bağırdım oğlum daha demin, duymadınız mı" diye devam etti rezilliğine. "Doğru lan bağırdı daha demin, ben duydum" diye seslendim. "Adamın diyo oğlum, adamın diyo" diyerek Zak'ın elinden aldı topu reis, degaj çekti. Top ormana kaçtı. Maymunu yolladık. Bir onbeş dakka sonra ormandan bir silah sesi geldi. Caş'ın dersleri nasıl İlsa, onu nasıl özledim bilemezsin... Öpme artık çocuğu, sal gitsin.

95. gün'e ek...

Gördüğümüz manzara gerçekten korkunçtu. Kucaklarında ölü maymunla, gemi de unuttuğumuz mürettebat gelmişti. "Nerdesiniz lan siz şerefsizler. Kuruduk kaldık beklemekten" diye haykırdı biri. Sonra rastgele ateş etmeye başladı. Bütün kabile kaçmaya başladık. Reiste krampon olduğu için hızlı koşuyordu. Maçta onu koruduğum için kramponun tekini çıkarıp bana verdi. Beraber en önden koşmaya başladık. Silah sesleri kesilince ormandan geri döndük, kabileyle arayı açtığımız için ne oldu ne bitti bilemiyorduk. Gittiğimizde mürettebatın siniri geçmişti. Yeniden barışçıl bir ortam oluşmuştu. Yeni konukların şerefine yemekler yeniliyor, danslar ediliyordu. Yalnız, profesör de dahil, herkes bize uyuz oldu çok hızlı kaçtık diye. "Yardım çağırmak için önden önden kaçtık" desek de inandıramadık kimseyi.



97. gün

Canım ilsa,
Bizle kimse konuşmuyor. Devrik bir reis ve ben... Günlerce muhabbet ediyoruz birbirimizle. Bugün en sonunda beklediğim çıkma teklifini reisten aldım. Kibarca reddettim. Abi sen şimdi psikolojikman zor bir dönem geçiriyorsun, ondandır lütfen saçmalama dedim. Haklısın bir an boş bulundum ve sen hep yanımdaydın zor zamanlarımda... Anlıyorsun di mi... Şey... kimseye söylemezsin dimi, dedi gözleri yaşlı yaşlı. Gel buraya koca aptal dedim... sıkı sıkı sarıldım. En yakın sürede yanına gelmeyi umut ediyorum karıcığım. Öpme demiştim ama Caş'ı ne olur öp benim için.

ISSN 1307-7619
31 EKİM ÇARŞAMBA
SAYI: 2007/09 No: 009
1.50 YTL. (KDV DAHİL)
K.K.T.C. FIYATI: 1.75 YTL.

UYKUSUZ

HAFTALIK MİZAH DERGİSİ

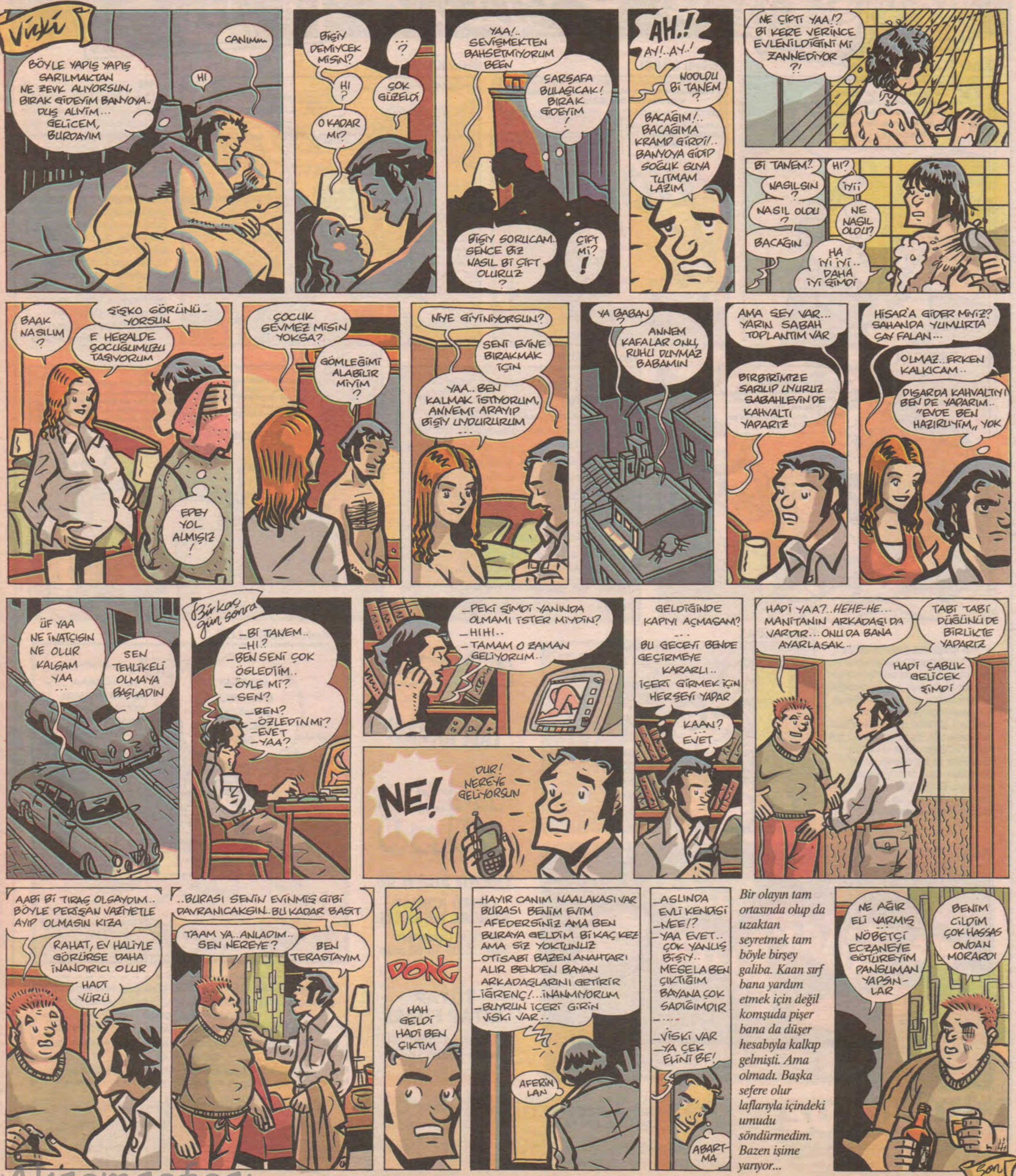
TAYYİP ERDOĞAN, 5 KASIM'DAKİ ABD ZİYARETİNDE KİMİ KİME ŞİKAYET EDECEK?



OTİSABİ

YAZAN - ÇİZEN
Yılmaz Aslantürk

www.otisabi.com



Bilim adamlarının 3000 yılındaki insan araştırması; "O dönemde insan ırkı ikiye ayrılacak... Üst sınıf zenginler; 2 metre boyunda, ortalama ömrü 120 yıla çıkmış güzel insanlar olurken, alt sınıf fakirler ise kısa boylu ve çirkin bir görünüme sahip olacak..."



● Cumhuriyet resepsiyo-nunda CHP yok, Kevin Costner var

Çankaya yetkilileri 30 Ekim'de verilecek 'eşli' resepsiyona konser için Türkiye'de bulunan Costner'ı da davet etti. Ancak Costner İstanbul'da konseri olduğu için gelemeyeceğini söyleyerek 29 Ekim'de düzenlenen "eşsiz" resepsiyona katıldı. Costner'in Başbakan ve Dışişleri Bakanı ile uzun süre sohbet ettiği gözlendi.

Sayın Costner'ın tecrübele-rinden faydalanmamız lazım. CHP'nin başına da işte böyle genç, alanında başarılı. Daha doğrusu en azından başarılı ya da başarısız olabileceği alanı olan bir lider lazım. Aynı zamanda hazır kendisi Ankara'dayken Melih Gökçek de kendisinin tecrübelerinden yararlanmıştır umarım. Malum Water World filmine o kadar su gitti. Sayın Costner bu kadar suyu nereden bulmuş sorulabilir. İşte CHP'ye ve Türkiye'ye yakışan lider budur. Yalnız kendisinin "eşli" resepsiyona katılmaması düşündürücü. Eşi başörtülü olduğu için katılmıyor olabilir.

● Refahımız 145 kat artmış

1923'te kişi başı 45 dolar olan milli gelirin bugün kişi başına 6 bin 625 dolar çıktığı açıklandı.

Böyle bir haber gördüm mü iki kere okurum. Anlaşılan o ki, haberi kim yaptıysa almış 2006'daki 6625 doları, bölmüş 1923'teki 45 dolara. Sonuç da 145 civarı bir şey çıkmış. Halbuki 1923 yılındaki 45 dolar 2006'nın parasıyla 525 dolar ediyor. Bu da 12-13 kat bir büyüme demek. Hayır çok mu zor, aha size şahane 29 Ekim logosu yapan Google var, gidin aratın orada kardeşim.

BARIŞ UYGUR

ABD, PKK'ya el bebek gül bebek davranmaya devam ediyor.



Türk halkının %35'i, "Kaç Lira kazanmak istersiniz?" sorusuna, "1200 ile 2400 arası" cevabını veriyor.



Camisiz bölgelere ezan sesi, elektrik direklerine kurulacak hoparlörlerle iletilecek...



Enerji Bakanı Hilmi Güler; "Çevre anamız, madencilik babamız" dedi...



PAŞA GÖNÜL KRİTERLERİ

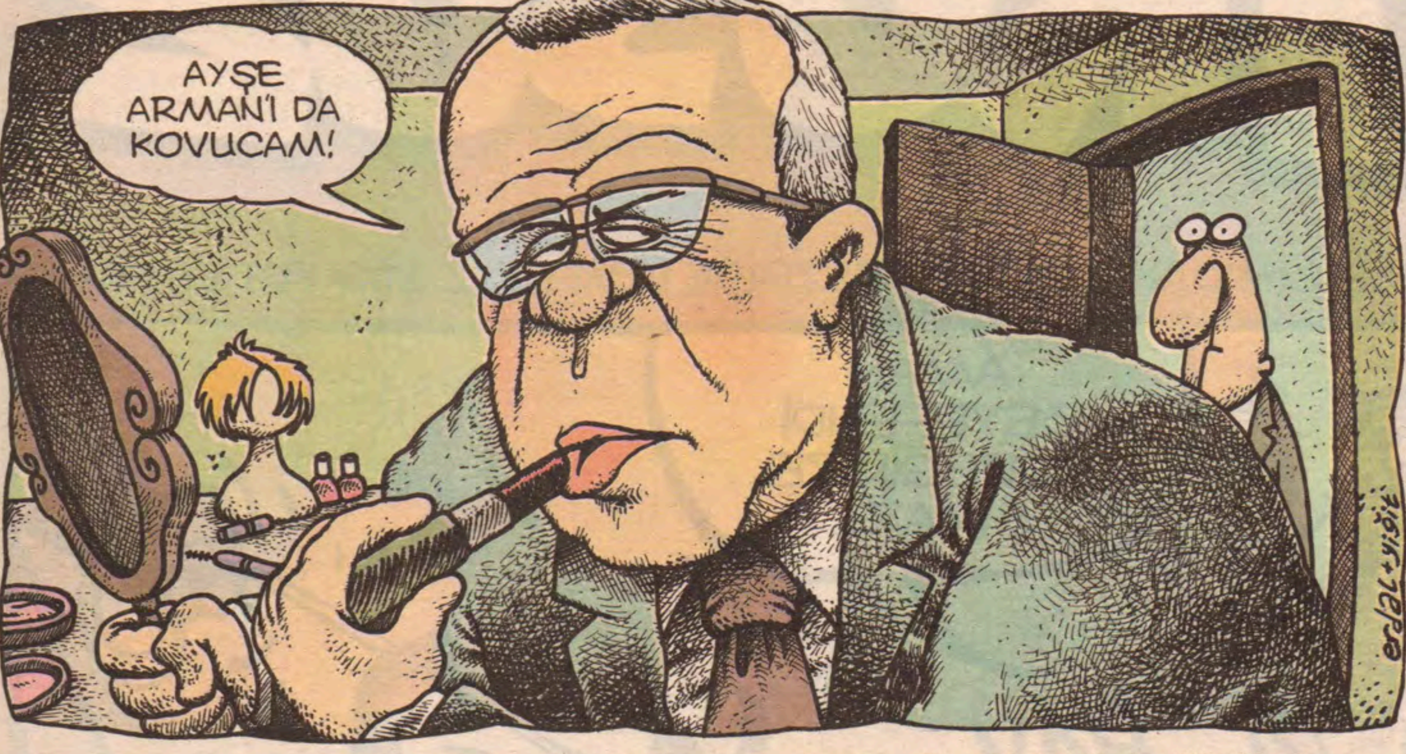
Erdoğan - Bush Görüşmesi

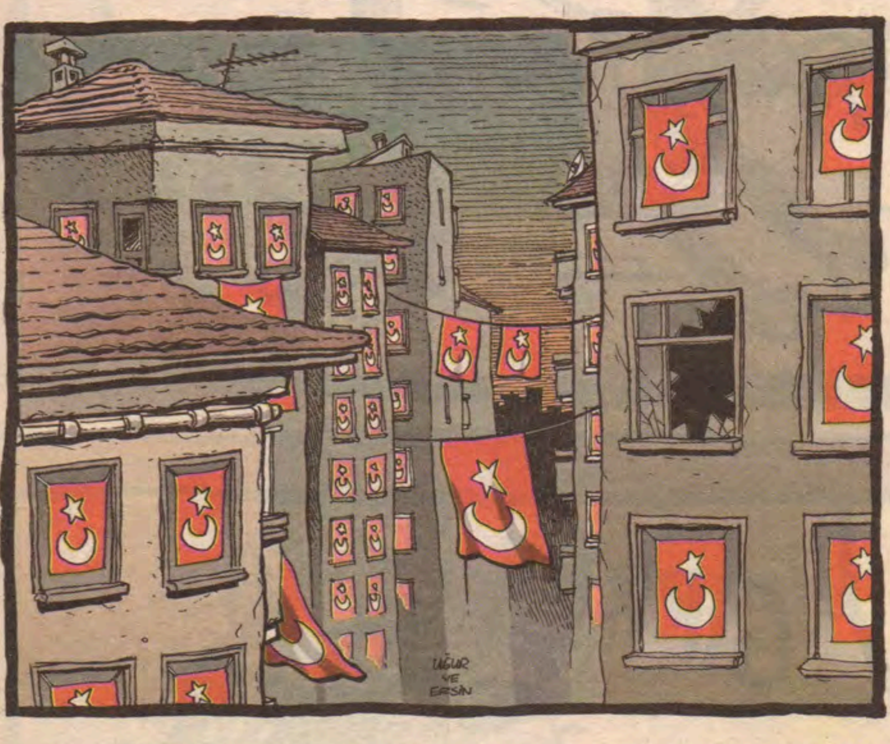
• **Bush:** Aha!.. Görüşmeye teslim bayrağıyla gelmek?!..
• **Erdoğan:** Sayın başkan, mendil bu...
• **Bush:** Beyaz ama...
• **Erdoğan:** Beyaz mendil bu...
• **Bush:** Mendil Dağı'yla ilgili istihbarata sahibim... PTT var orda...
• **Erdoğan:** Evet, o bölgeye de "Kuzey Vargın" diyoruz zaten...
• **Bush:** Senin halkın seni seviyo mu?!.
• **Erdoğan:** Yarısı seviyo...
• **Bush:** Benim halkım beni sevmiyo... Sevmiyo, sevmiyo, sevmiyo!...
• **Erdoğan:** Olur mu canım, iki dönem üstüste başkan seçildiniz...
• **Bush:** Bizbizeyiz, medya yok, yancılığa gerek yok... Ben halkım derken Amerikalılar'ı demiyorum, dünya halkı...
• **Erdoğan:** E, tabi, dünyanın en güçlü ülkesi olunca...
• **Bush:** Bak, gene... İyi adamsın sen he, genç irisi gibi birisin...
• **Erdoğan:** Ama bi ara deliğe süpürüyodunuz az kalsın...
• **Bush:** Gene süpürürüm!.. Hele bi gir oralara...
• **Erdoğan:** Günübirlik girip çıksam?
• **Bush:** Olmuyo öyle... Ben girdim bak, çıkamadım...
• **Erdoğan:** Ama hani NATO üyesiydik biz?..
• **Bush:** NATO mu kaldı hafız?!.. O, Sovyetler varken lazımdı... Gidip Fransa'ya "Kapütülasyonlar" diyo musun?..
• **Erdoğan:** Diyemiyorum...
• **Bush:** Hah!.. Petrol var mı petrol sizin topraklarda?...
• **Erdoğan:** Ne bilim, var mı?..
• **Bush:** Var da sana mı var?!..
• **Erdoğan:** Kesin olan şu ki, bizde bor yatakları var...
• **Bush:** Türkler de yıllar yılı bunu söyler... Araştırttım bor madeni diye bişey yok...
• **Erdoğan:** Nasıl olur?!...
• **Bush:** Olmuyo işte, yok... Geçti Bor'un pazarı, globalleş Niğde'de!..
• **Erdoğan:** Niğde'yi biliyosunuz...
• **Bush:** Niye bilmiim, gün gelir, orayı da alırız!...
• **Erdoğan:** Şaka di mi bu?..
• **Bush:** Şaka olsa, kahkaha efekti girerdi... Seksendört yıldır coştunuz orda, bağımsız cumhuriyet diye...
• **Erdoğan:** Şimdi artık karşılıklı bağımlılık çağı...
• **Bush:** Nasıl yani, ben alkol bağımlısıyken, sen de taratora, şakşukaya mı bağımlı oluyosun?..
• **Erdoğan:** Sizi yakan İsa'dır, şarap-şarap diye!..
• **Bush:** Peki Hayyam'a ne dicez, ölünce testi olmak istiyo kendisi...
• **Erdoğan:** Ahmedinejat, ölmeden testi olmak istiyo diye duydum!...
• **Bush:** Hadi canım?!..
• **Erdoğan:** Bizim İran'la hiç işimiz olmaz, onların o nükleer tesislerine bi kere imrendiysem torunumu sevemiim...
• **Bush:** Torununuz Amerika'da di mi?..
• **Erdoğan:** Evet...
• **Bush:** Evine ekmek götürüyo mu?..
• **Erdoğan:** O daha kırkbeş günlük...
• **Bush:** Olsun, ben on günlükken çalışmaya başlamıştım... Yenidoğan Ünite'sinde kayıt tutuyodum günlük yövmiyeyle!..
• **Erdoğan:** Siz sıradışı birisiniz...
• **Bush:** Bıyığını kes!..
• **Erdoğan:** Nasıl?..
• **Bush:** Avrupa Birliği'ne girişiniz kolaşlaşır...
• **Erdoğan:** Önce bi Irak'a girip çıksak?..
• **Bush:** Irak dağınık kalsın!..
• **Erdoğan:** Neha?!..
• **Bush:** Talabani'yi mi seviyosun Barzani'yi mi?..
• **Erdoğan:** Talabani ev işi baklava yese yumuşıcak gibi sanki, ama Barzani'de bi ergen coşkusu, bi hayınlık var!..
• **Bush:** Yorma kafanı bunlarla...
• **Erdoğan:** Savaşın eşiğine geldik, nasıl yormam?..
• **Bush:** İyi, yor o zaman... İstersen Oval Ofis'te eşyaları kenara çekip, bi pankreas tutalım!..
• **Erdoğan:** Olmaz... Ama jest olarak Hürriyet Anıtı'na bi türban bağlarsanız, bizdeki Amerikan düşmanlığı yumuşar...
• **Bush:** Yapamam, Evangalistler oyar beni...
• **Erdoğan:** İstisnalar, El Kaide'yi bozmaz o halde!...
• **Bush:** Vay, ince tehdit?..
• **Erdoğan:** Ya, beraber yapalım işte piknik tip bi operasyon... Alternatif spor telakki edin bunu...
• **Bush:** Sınır içi istediğiniz operasyonu yapabilirsiniz!..
• **Erdoğan:** O zaman Musul'la Kerkük sınırlarımıza katılsın Noel'e kadar...
• **Bush:** Yok, New York'u da verelim gitsin... Ayreten Noel diip şirinleşmenden de dikkatimden kaçmadı...
• **Erdoğan:** Noel Baba, bizim hemşerimiz...
• **Bush:** Nasreddin Hoca da aslen Alabamalı!...
• **Erdoğan:** Şaşırdım!..
• **Bush:** Sen de soyadını "Erdoyan" yap, Erivan'a atiim seni... Gayretli gençsin bak, kurtar kendini...
• **Erdoğan:** Ben şu an siyaseti bıraktım, burda torunuma bakıcam!..

Vedat Özdemiroğlu

Terör acısıyla sokaklara dökülen haklı tepki hedefini şaşırıyor. Dükkanlar yağmalanıyor, Osmanlı döneminden beri bu topraklarda yaşayan siyahi vatandaşlarımızın derneği basılıyor, uzun saçlı gençlere saldırılıyor, mahalleler kuşatılıyor, bazı yerlerde bazı evlerin kapısına çarpılar atılıyor. Bu durumu koskoca Hürriyet gazetesinin tepesindeki adam "gururla izlediğini" yazıyor ve itidal çağrısı yapanları "kışkırtıcılıkla" suçluyor..

Emin Çölaşan'ın kovulmasından sonra okuyucu kaybeden Ertuğrul Özkök, Kuzey Irak konusunda Çölaşan'dan daha sert çıkışlar yaparak durumu kurtarmaya çalışıyor...





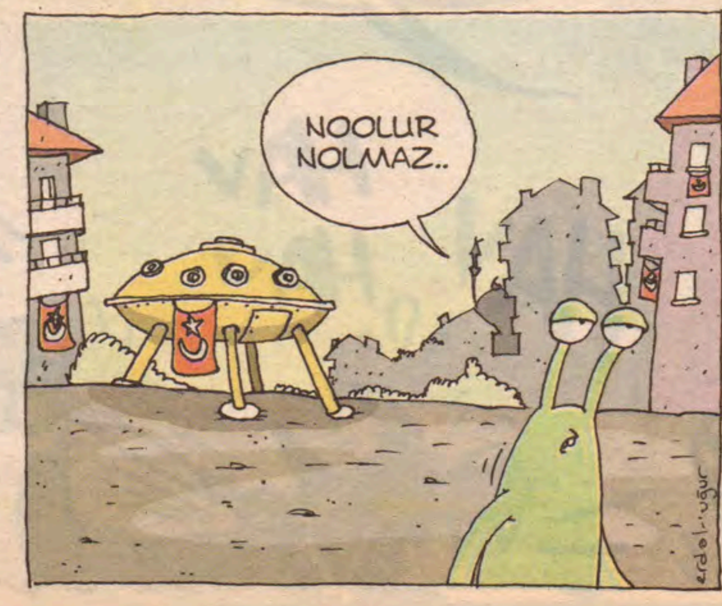
Bursa'da "teröre lanet" mitingine katılanlardan bir grup, sahipleri Mardinli diye bir mağazayı yağmaladı...



EN SON NASIL GÖRÜLDÜLER?

- **Abdullah Gül:** Köşkün değişen eşyalarını eskiciye satarken...
- **Recep Tayyip Erdoğan:** Başbakanlık Koşusu'nda İngiliz atları ile Arap atlarına eşit kontenjan ayırmaya çalışırken...
- **Ali Babacan:** Meclis koridorunda Turgut Özal taklidi yaparken...
- **Nimet Çubukçu:** Avrupa Birliği heyetine muz likörü ile çukulatin ikram ederken...
- **Deniz Baykal:** Atatürk Orman Çiftliği'ndeki leopara sosyal demokrasiyi anlatırken...
- **Devlet Bahçeli:** "Kandil Dağı eteğinde uçan Skorski olsam" diye türkü söylerken...
- **Ufuk Uras:** Tek başına olmak amacıyla, ayrı Meclis'e çıkmak için dilekçe verirken...
- **Leyla Zana:** Cezaevinde boncuktan yapılmış cüzdanla market alışverişi yaparken...

V.Ö.



Bişeyler Duyaum

** **Zeki Müren**'in 1965'te yayımlanan **"Bıldırcın Yağmuru"** isimli bir şiir kitabı var. Şiirler öyle şarkı sözlerine falan benzemiyor. Bazı şiirlerde kanlı bir Atilla İlhan etkisine, bazı şiirlerde de 'İkinci Yeni'nin imge düzenine rastlanıyor. **"İşkembe işkembe eller/sarmısak sarmısak dişler"** gibi kategorisiz mısralarda mevcut.*

** "Son dönemin internet fenomeni Facebook'a, Seksbook isimli bir rakip geldi. Türkçe sitenin felsefesi şöyle: Face'te arkadaşımı arıyorum ayağını bırakın. Esas aradığınız burada. Eski okul arkadaşınızı bulun ve onunla seks yapın..." Şimdi bu site ve manifestosu hakkında "ulan hakkatan tüm amaç bu değil mi zaten" gibi kazma bir yorum yapmamamız ve neşe içinde gülerek, bu '**afacan zeka**'ya teslim olmamız mı bekleniyor? Asıl siz bırakın bin yıllık 'Freud oyunları'yla yaptığınız '**hınzır girişim**' ayaklarını.*

** Dünya tarihinde ilk kez bu yıl, insanların çoğu şehirlerde yaşıyor olacak.*

** **Kemal Tahir** çevirilerini yaptığı **Mayk Hammer** serilerine, maddi sıkıntılar yüzünden, F.M. takma ismiyle yeni maceralar ekler. **ABD kapitalizmini** eleştirdiği bu Mayk Hammer serileri, o yıllarda orijinallerinden daha çok ilgi çeker.*

** Almanya'nın başkenti Berlin'deki Dış İlişkiler Enstitüsü tarafından düzenlenen, 60 ülkeden yaklaşık 2 bin 500 kelimenin göz önünde tutulduğu yarışmada, **"Yakamoz"** sözcüğü dünyanın en güzel sözcüğü olarak belirlendi.*

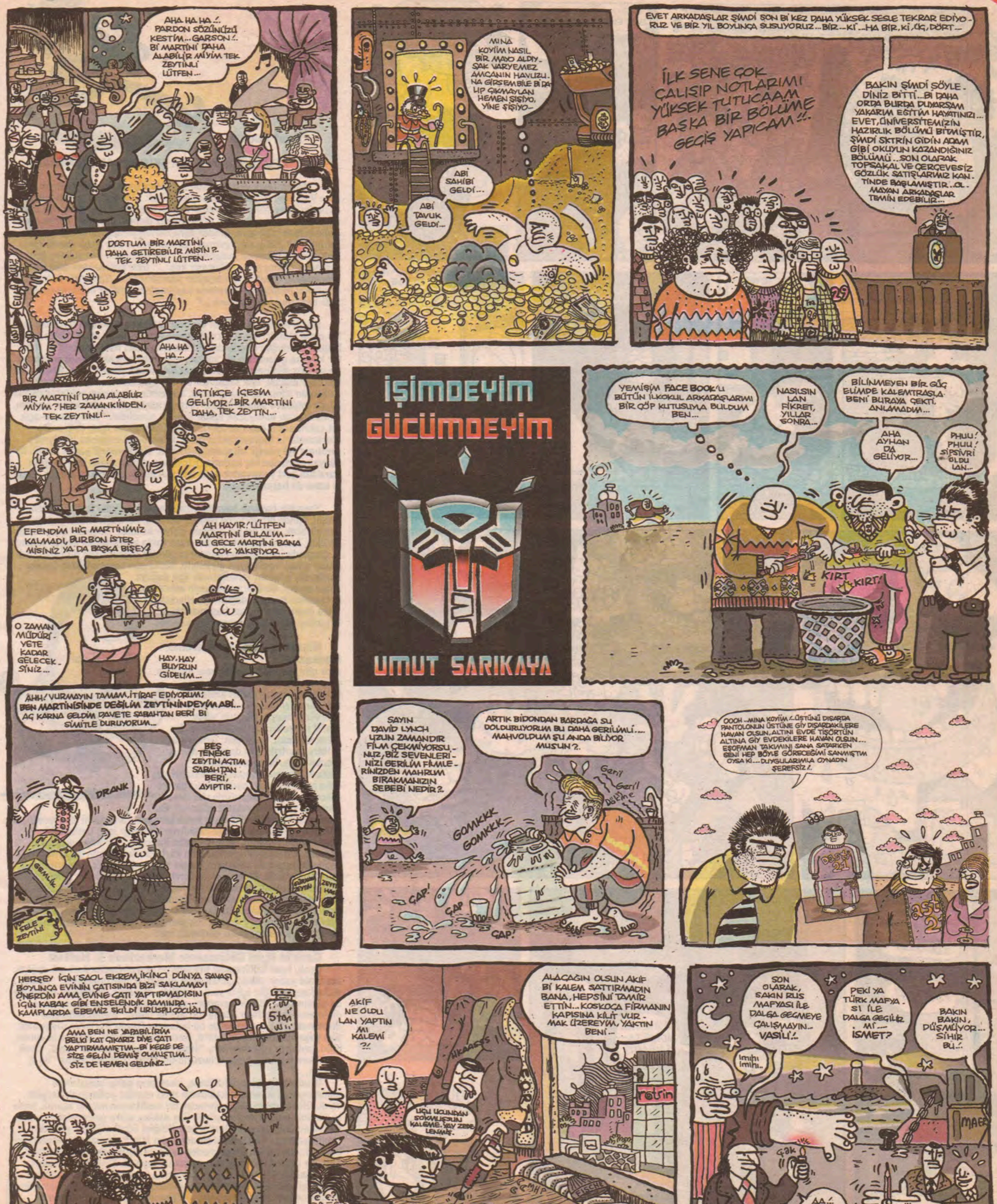
** Sınır ötesi harekâtın sivil başkomutanı **Ertuğrul Özkök**, "beni fazla atak buluyorlar, artık susuyorum," diyerek **"anlaşılmayıp, yalnız bırakılan ve "artık" susan dahi"** adamı oynamaya başladı. Şimdi bütün enerjisiyle, birkaç ay sonra **"ben demiştim"** adamını oynamak için bekliyor.*

** **Harry Potter** serisi ilk kitabının birinci baskısından bir örnek, açık artırmada 19 bin 700 sterline (yaklaşık 48 bin YTL) satıldı. Bu haber, ne bulsa pazarlamayı başaran pazarlama dâhilerinin önderliğinde, affedersiniz bok bulsa bir '**arzu nesnesi**'ne dönüştürebilen tüketim delilerinin manyaklaştığının resmidir. 48 bin YTL. değer biçilen ve daha **10 yıl önce** piyasaya çıkan Harry Potter, artık kutsal bir kitaptır. Hayırlı olsun ama ayıptır...*

** "Alarko diyorum... **Yoğuşmalı** diyorum... Kime diyorum alooo" reklam repliği "aşırı kötü" olmanın akılda kalıcılığından ve hatta kafada çınlamasından faydalanarak bir başarıya imza atıyor. Bu başarıda, 'yoğuşmalı' kelimesinin, 'su' gibi, 'ekmek' gibi kolayca sarf edilivermesi önemli bir pay sahibi. Sanırım reklam biliminde de "aşırı kötü"yü kullanarak akılda kalma ve başarılı olma gibi bir yöntem var. Yoksa koca firma, reklamın dahi ve hınzır çocuklarının yaptığı 'duygu çökertmeli', 'zekâ okşamalı' reklamlar yerine neden böyle kötü bir reklamı kabul etsin ki?*

** Gözaltında polis kurşunuyla hayatını kaybeden Festus Okey'in iki aydır morgda bekletilen cenazesi ülkesine gönderildi. Okey'in tabutunun önünde **"Gidiyoruz... teşekkürler Türkiye"** yazıyordu.*

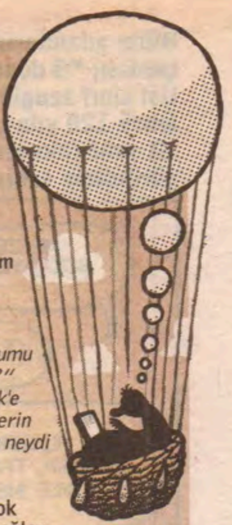
Fırat BUDACI


AHA HA HA !..
PARDON SÖZÜNÜZÜ KESTİM... GARSON !.. Bİ MARTİNİ DAHA ALABİLİR MİYİM TEK ZEYTİNLİ LÜTFEN...
DOSTUM BİR MARTİNİ DAHA GETİREBİLİR MİSİN ?.. TEK ZEYTİNLİ LÜTFEN...
AHA HA HA !..
BİR MARTİNİ DAHA ALABİLİR MİYİM? HER ZAMANKİNDEN, TEK ZEYTİNLİ...
İÇTİKÇE İÇESİM GELİYOR.. BİR MARTİNİ DAHA, TEK ZEYTİN...
EFENDİM HİÇ MARTİNİMİZ KALMADI, BURBON İSTER MİSİNİZ YA DA BAŞKA BİŞEY?
AH HAYIR! LÜTFEN MARTİNİ BULALIM... BU GECE MARTİNİ BANA ÇOK YAKIŞIYOR...
O ZAMAN MÜDÜRİYETE KADAR GELECEKSİNİZ...
HAY, HAY BUYRUN GİDELİM...
AHH! VURMAYIN TAMAM, İTİRAF EDİYORUM; BEN MARTİNİSİNDE DEĞİLİM ZEYTİNİNDEYİM ABİ... AÇ KARNA GELDİM DAVETE SABAHTAN BERİ Bİ SİMİTLE DURUYORUM...
DRANK
BEŞ TENEKE ZEYTİN AÇTIM SABAHTAN BERİ, AYIPTIR.
GEMLİK
SELE ZEYTİNİ
MINA KOYİM NASIL BİR MAYO ALDIYSAK VARYEMEZ AMCANIN HAVUZUNA GİRSEM BİLE Bİ DALIP ÇIKMAYLAN HEMEN ŞİŞİYO, YİNE ŞİŞİYO...
ABİ SAHİBİ GELDİ...
ABİ TAVUK GELDİ...
EVET ARKADAŞLAR ŞİMDİ SON Bİ KEZ DAHA YÜKSEK SESLE TEKRAR EDİYORUZ VE BİR YIL BOYUNCA SUSUYORUZ... BİR... Kİ... HA BİR, Kİ, ÜÇ, DÖRT...
İLK SENE ÇOK ÇALIŞIP NOTLARIMI YÜKSEK TUTUCAAM BAŞKA BİR BÖLÜME GEÇİŞ YAPICAM !!..
BAKIN ŞİMDİ SÖYLEDİNİZ BİTTİ... Bİ DAHA ORDA BURDA DUYARSAM YAKARIM EĞİTİM HAYATINIZI... EVET, ÜNİVERSİTEMİZİN HAZIRLIK BÖLÜMÜ BİTMİŞTİR, ŞİMDİ SKTRİN GİDİN ADAM GİBİ OKUYUN KAZANDIĞINIZ BÖLÜMÜ... SON OLARAK TOPSAKAL VE ÇERÇEVESİZ GÖZLÜK SATIŞLARIMIZ KANTİNDE BAŞLAMIŞTIR.. OLMAYAN ARKADAŞLAR TEMİN EDEBİLİR...
İŞİMDEYİM GÜCÜMDEYİM
UMUT SARIKAYA
YEMİŞİM FACE BOOK'U BÜTÜN İLKOKUL ARKADAŞLARIMI BİR ÇÖP KUTUSUYLA BULDUM BEN...
NASILSIN LAN FİKRET, YILLAR SONRA...
BİLİNMEYEN BİR GÜÇ ELİMDE KALEMTRAŞLA BENİ BURAYA ÇEKTİ, ANLAMADIM...
AHA AYHAN DA GELİYOR...
PHUU! PHUU! SİPSİVRİ OLDU LAN...
KIRT KIRT
SAYIN DAVİD LYNCH UZUN ZAMANDIR FİLM ÇEKMİYORSUNUZ, BİZ SEVENLERİNİZİ GERİLİM FİLMLERİNİZDEN MAHRUM BIRAKMANIZIN SEBEBİ NEDİR ?..
ARTIK BİDONDAN BARDAĞA SU DOLDURUYORUM BU DAHA GERİLİMLİ..... MAHVOLDUM ŞU ANDA BİLİYOR MUSUN ?..
Geril Geril Dökme
GOMKKK GOMKKK
ÇAP! ÇAP ÇAP!
OOOH... MINA KOYİM !.. ÜSTÜNÜ DIŞARDA PANTOLONUN ÜSTÜNE GİY DIŞARDAKİLERE HAVAN OLSUN, ALTINI EVDE TİŞÖRTÜN ALTINA GİY EVDEKİLERE HAVAN OLSUN... EŞOFMAN TAKIMINI SANA SATARKEN SENİ HEP BÖYLE GÖRECEĞİMİ SANMIŞTIM OYSA Kİ... DUYGULARIMLA OYNADIN ŞEREFSİZ !.
HERŞEY İÇİN SAOL EKREM, İKİNCİ DÜNYA SAVAŞI BOYUNCA EVİNİN ÇATISINDA BİZİ SAKLAMAYI ÖNERDİN AMA EVİNE ÇATI YAPTIRMADIĞIN İÇİN KABAK GİBİ ENSELENDİK DAMINDA... KAMPLARDA EBEMİZ SKİLDİ URUSPUÇOCUĞU
5 ton
AMA BEN NE YAPABİLİRİM BELKİ KAT ÇIKARIZ DİYE ÇATI YAPTIRMAMIŞTIM... Bİ KERE DE SİZE GELİN DEMİŞ OLMUŞTUM... SİZ DE HEMEN GELDİNİZ...
AKİF NE OLDU LAN YAPTIN MI KALEMİ ?!
ALACAĞIN OLSUN AKİF Bİ KALEM SATTIRMADIN BANA, HEPSİNİ TAMİR ETTİN... KOSKOCA FİRMANIN KAPISINA KİLİT VURMAK ÜZEREYİM, YAKTIN BENİ...
HKAASSS
UCU UCUNDAN SOKMUŞSUN KALEME. YAY ZEDELENMİŞ.
rotrin
MHP
FISCHE
AYGÜL FARUK
SON OLARAK, SAKIN RUS MAFYASI İLE DALGA GEÇMEYE ÇALIŞMAYIN... VASİLİ !..
PEKİ YA TÜRK MAFYASI İLE DALGA GEÇİLİR Mİ... İSMET?
BAKIN BAKIN, DÜŞMÜYOR... SİHİR BU !..
Imıhı Imıhı..
ÇAK
AA !.. NE ACAYİP..
MAER



akıl fikir ofisi

Barış UYGUR
baris.uygur@gmail.com



Baktım ki bir alay kolpacı "jeostratejik araştırmalar merkezi", "jeopolitik düşünce merkezi" gibi Think Tank görünümlü kamu kurumu kıvamında tezgahlar kuruyor, "Neyim eksik?" diyorum ve Akıl Fikir Ofisi'ni bir Think Thank'e çevirerek sizi dünya ve ülke siyasetine dair derin fikirlerimle baş başa bırakıyorum. (Günahınız neydi onu hiç bilmiyorum bakın.)

■ Kıbrıs bizim için jeostratejik olarak çok önemlidir. Doğu Akdeniz'e hakim olmamızı sağlar. Eğer elden çıkma tehlikesi belirirse derhal katakulliyle İsrail'e kiralanmalıdır. Onların elinden kimse alamaz. (Gerçi sonra biz de alamayız) Ayrıca İngiliz askeri üsleri kapatılıp Disneyland'e çevrilirse sorun kökten de çözülebilir. (Arif Hasan Tahsin abiye saygılar)

■ Hırvatistan da bizim için Jeopolitik olarak çok önemli. Orayı alalım, karşılığında Sivastopol'ü verelim. Ha Sivastopol zaten bizim değil ama bunu elin Hırvat'ı nereden bilsin? Uğraşsın dursunlar.

■ CIA ve IBM iki hafta yer değiştirsin, bir de öyle bakalım. Uyarına gelirse MI5 de U2 ya da UB40 ile yer değiştirir sonra. İki rahat nefes alalım anasını satayım.

■ Anayasayı değiştirmek, halis muhlis ev yapımı anayasayla uğraşmak yerine kafadan alalım Alman anayasasını koyalım. Üstün Alman teknolojisi. Üstelik Almanca olduğu için değiştirmesi de zor olur. Yok lan, çevirmiyoruz Türkçe'ye, direk öyle koyuyoruz Almanca. "Die Würde des Menschen ist unantastbar." diye.

SU ŞİŞESİ

■ Parayı denkleştirip ben de çıksam Uzakdoğu turuna ama fazla da denkleştiremediğim için alamasam rehberlik hizmeti. Şanghay sokaklarında dolaşırken yanlışlıkla kafes dövüşüne denk gelsem, girmiş bulunsam bir kere de o kafese. Dar etse karşımdaki ayı bana kafesi, öyle bir dövse ki, pasaporttaki resmimle alakam kalmasa, dönemesem yurda, kalsam gurbet ellerde ömür boyu melül melül.

■ Ya da daha güzeli transatlantikle dünya turuna çıksam. Binsem gemiye, açılsam Atlantik'e ama tabii ben varım ya içinde, batsa gemi. İki tane filika olsa kurtulmak için, kulağıma çalınsa "filikalardan birinde güzellik yarışmasının adayları var" diye, çakal gibi, sinsi gibi o filikayı seçsem ben. Lakin dünya vücut geliştirme güzellik yarışması olsa o yarışma, ayı gibi adamlarla çıksam ıssız adaya, yıllarca her işi de bana yaptırsalar, ezseler beni.

BİZİM Bİ' ARKADAŞ...

■ Bizim bi' arkadaş esip gürlüyormuş son günlerde; gidelim, vuralım, celp geldi hepimize ilahi güçten, taş taş üstünde koman yiğitlerim diye biz de kendisini ziyarete gittik. Hazır ziyarete gitmişken Mazhar Osman heykeliyle Düşünen Adam heykelini görme fırsatımız oldu. Hayli de ağaçlık, yemyeşil yer.

■ Bizim bi' arkadaş kendisine gelen "Türkiye'de şahane bor var", "Bilmem ne ürünlerini boykot edelim" türü e mailleri, bilumum kedi köpek ve bebek fotoğrafını "FW: Çok komik!" "FW: Çok önemli!" diye herkese gönderiyormuş, internetten adamlar gelip on yıl yasaklamışlar bir daha mail alıp göndermesini.

■ Bizim bi' arkadaş106 ekran LCD televizyon almış ama anteni bir tek Flash TV'yi, o da karlı çekiyormuş, bütün gün gerçek kesit seyrediyormuş dev ekranda, bütün parayı televizyona verince dijitürk almaya falan kalmamış parası.

SİZİN Bİ' ARKADAŞ...

■ Bizim bi' arkadaş Melissa P. diye parti kurmuş, genel merkezi basıp kapatmış partiyi ahlak masası.

Aras Karabıyıkoğlu / İstanbul

■ Arkadaşlara Uykusuz'a yazı yolladım kesin yayınlarlar desem, sonra yazım yayınlanmasa, morarsam ben de.....

Ömer Akıdan / Antalya

■ Bizim bi' arkadaş, bir şey yapmış işte, sonra gitmiş geri almış çok pişman olmuş, çok kötü olmuş işte... Lan benim hiç arkadaşım yok yaa. uff...

Atakan Ant / Adana

Arkadaşlar; beni durduk yere Hasan Pulur'a çevirdiniz, sizden gelenlerin hepsini koysam bana yazacak yer kalmayacak, O yüzden azar azar yayınlıyorum! (Hasan Pulur'un işi de kıyakmış bu arada.)



BEYFENDİ

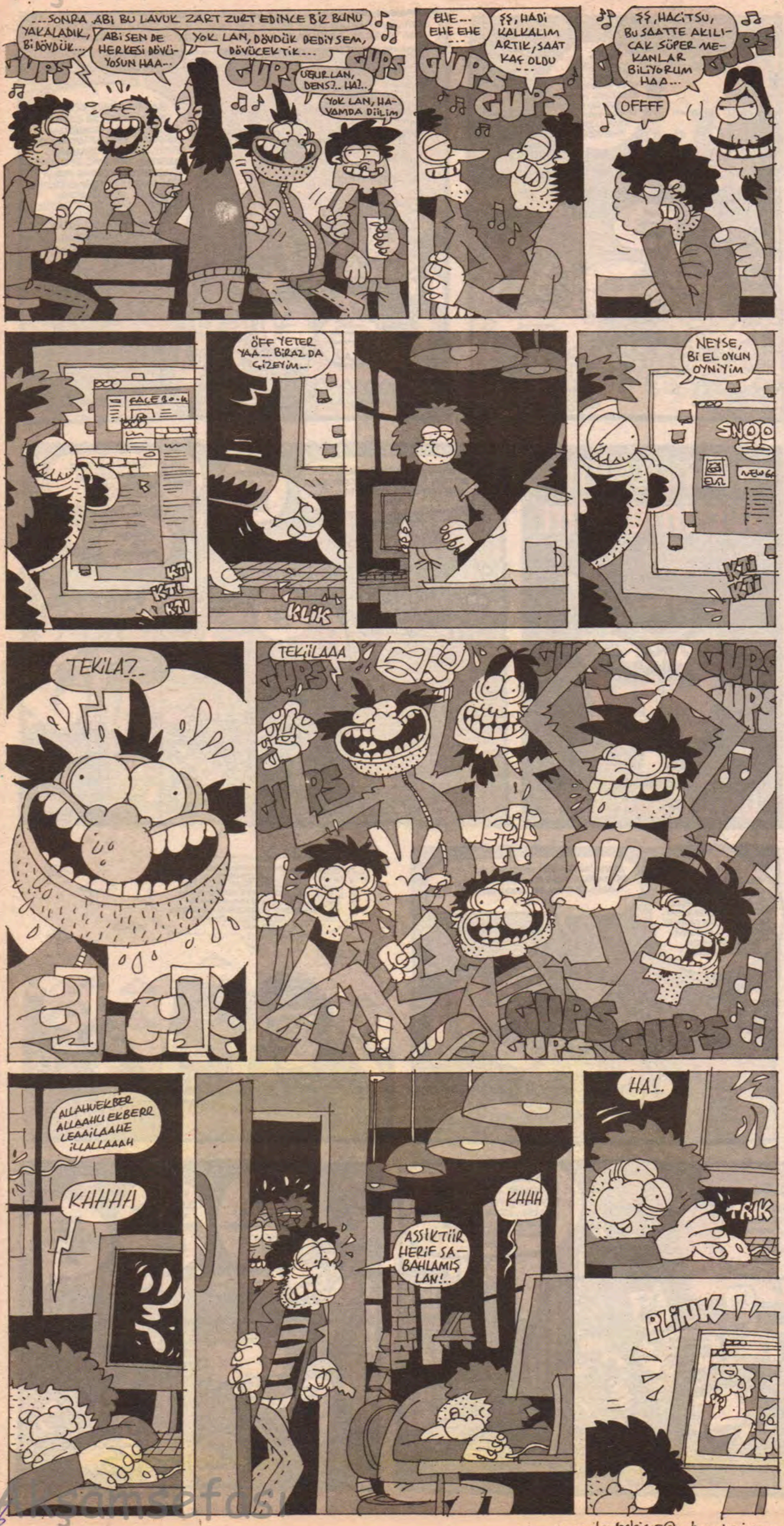
YAVUZ ÖZTÜRK



orada olabilirdim...

YİĞİT ÖZGÜR





"kendimi durduracak değilim"



Fırat Budacı

BİR TATLI HUZUR ALMAYA GELDİM DALAY LAMADAN

" Oğlum Cenk yaşlanıyosun ... "Mutluyum ve güne hazırım..." Tam 9 yıl oldu şu yazıyı aynaya yapıştıralı. Her gün bu yazıya inanarak başladın güne. Kim senin kadar hızlı yükseldi ki? İşte daha dün Cemil Bey, Ar-Ge'nin başına seni düşünüyoruz demedi mi. Peki, neden mutlu değilsin hala? Dün gece benden para isteyen şarapçının dediği aklımdan çıkmıyor: " Sen yukarı çıkmak için çalışırsın, ben aşağı inmek için. Bak şindi yeryüzünde buluşmuşuz... ver paramı... sen yukarı, ben aşşaaa... ölünce gene buluşuruz koç..." Öyle kalakaldım sokağın ortasında... Kendim için bişeyler yapmalıyım... Hande'nin bahsettiği Kundalini meditasyonu kursuna başlamalı en iyisi. İç huzur lazım bana, o da oldu mu, bu iş tamam..."

Hangi iş koç? Kocaman bir proje olarak algıladığın hayatına yeni bir proje olarak "huzur"u eklemekse niyetin, emin ol, iki hafta içinde bağdaş kurduğun minderden iki santim yukarı havalanacaksın. Öyle bir kıvama geleceksin ki, 'sen'den eser kalmayacak; huşu içinde uçan bir varlığa dönüşeceksin. Dikkat et bak, kursa devam eden herkes sana benziyor olacak. Işık saçan tek bir varlığın neferleri olacaksınız. Huzurdan içiniz dışınıza çıkacak, böylelikle adım adım yaklaşacaksınız büyük ustanın o dandik lafına: "Dışınız içinizi gösterecek kadar saydam, içiniz dışınızı koruyacak kadar sağlam olmalıdır." Sen yeter ki açık tut çakralarını, daha ne aforizmalar üfürecekler içine doğru. Bu aforizmalarla başlayacaksın güne, tebessüm panayırına dönüşmüş suratınla '**iyi enerji**' salacaksın etrafına. '**Kötü enerji**' yayan zavallı bir dünyalı görürsen hiç korkma. Etrafında oluşturduğun '**beyaz ışıklı aura**'dan geri yansıyacak o pis enerji. Işıldak gibi dolaşacaksın. Emin ol bunu da başaracaksın.

Yaşadığı başarılı hayatın hızından yorulduğunu fark eden şehir insanı, içinde bir yerlerde bağdaş kurmuş, kel başlı felsefi çocuğu uyandırarak, yeni bir yol haritası çiziyor kendine. Doğunun huzurundan süzülüp, batının keşmekeşinden sızan ışıkla aydınlatmak istiyor yolunu. İş çıkışında janti takım elbisesinin gömlek düğmelerini parçalayınca alttan çıkan meditasyon giysisiyle, bütün gün boyunca stres topuna dönüşmüş kafasını rahatlatmak için doğuya doğru uçuyor. Benliğe seyahatlerin anavatanı, bol keseden huzurun dağıtıldığı, Hindistan'a falan değil, hemen yanı başımızdaki Nişantaşı İçsel Gülümseme Merkezi'ne.



Nişantaşı İçsel Gülümseme Merkezi

uçar gibi yürüdüğü, çaldığımız müziğin insanın tüm tenini yalaya yalaya kulaklara ulaştığı, nefis aromatik kokularımızın burnunuzdan girip tüm vücudunuzu dolaştığı '**yüce gönül mabedi**'mize hoş geldiniz. Bu ilk randevunuz, o yüzden, japa, raja , mantra, tantrik, gibi doğudan aşırıp, batının pazarlama teknikleriyle cilaladığımız meditasyon çeşitlerimizi size daha sonra ayrı ayrı pazarlamaya gayret edeceğiz. Bu ilk gününüzde sizi stres yönetimi seminerine davet ediyoruz. Bu seminerde Bayan Suziki, nasıl kendi kendinizin antrenörü olabileceğinizi öğretirken; anlattıkları çok inandırıcı olmadığı için, toplam 52 üniversitede yapılmış çalışmalardan bahsedip, sizi bilim sopasıyla döverek, kafanızdaki şüphelerden kurtaracak. Batının başarıları ve doğunun huzurunu karıştırıp, henüz tam açılmamış çakralarınızdan içeri tıkıştıracak. Bu seminerin ücreti yalnızca 250 dolar. Biliyorsunuz cüzdanınızı rahatlatmadan sizi rahatlatamıyoruz. Beklerken, sizin için hazırladığımız, soya yağında bekletilmiş, küçük, lezzetli ve sağlıklı çipilerden almaz mısınız? Beğendiniz mi? Evinize bir paket almak isterseniz, yalnızca 7 Euro... Ev demişken, sizler için hazırladığımız Feng Shui kataloğumuzu gördünüz mü?

Cenk'in İçsel Gülümseme Merkezinde 3. Haftası

Cenk, İçsel Gülümseme Merkezi'ne başladığından beri çok değişti, aynadaki yazıyı söktü, çünkü artık huzuru içinde hissediyor. Yalnız dudaklarıyla değil; içiyle yani yüreğiyle, ciğeriyle, midesiyle, dalağıyla da gülümsüyor. Bütün cevapları meditasyon seanslarında kendini dinleyerek bulabiliyor. Buna bir ad bile taktı: "**Kendi müziğini dinlemek...**" Bir seminerde bu buluşunu Bayan Suziki'ye söyleyince, tüm yogacılar bayıldı bu tabire. Hatta Sezin Hanım, seminer arasında, bitki çaylarını yudumlarken, "İlahi Cenk, çok hoşsunuz" dedi. Cenk artık hem başarılı, hem de huzurlu bir insan. Anlayacağınız "bu iş tamam..."

O sabah, işyerine geldiğinde, insanların garip bakışlarına gülümseyerek ve onlara kalbinden reiki enerjisi yollayarak karşılık verdi. Ofisine geçip bilgisayarından bir meditasyon müziği açarak, bunu iç ritminin müziğiyle birleştirdi. Beş dakika sonra gelen telefonla, AR-GE bölümünün başına Mert'in getirildiğini öğrendiğinde, yerinden kımıldayamadı. Şimdi derin bir nefes alıp 10'a kadar sayması gerektiğini biliyordu ama daha 3'e gelmeden kapkara düşünceler kaplıyordu, 3 haftadır pozitif enerjiyle ışıl ışıl olmuş beynini. Sinirden çakraları, burun deliklerini taklit edercesine açılıp kapanıyor, çalan yumuşak müzik, gitgide bir korku filminin, yalnızca iki piyano tuşuyla kotarılmış dandik tınılarına dönüşüyordu. Aniden masaya bir yumruk vurdu. Aurasının etrafında dolanan iyi enerji, kravk kravk diye sesler çıkaran korkunç kuşlar gibi havalandı. 3 haftadır "**omm**" diyen ağzı, alışkanlıktan olsa gerek, yuvarlak harflerle dolu bir küfür salladı: " **Oros... çocukları...**" Ne pozitif enerji kaldı, ne ulu bilgenin ışıldayan düşünceleri. O ışıltılı ruh yalan oldu gitti.

budaci@gmail.com

İki Resim Arasındaki 7 Fark

TURİSİT ÖMER | **İNEK ŞABAN**





1. Turist Ömer, dünyaya açılmıştır...
   İnek Şaban, yereldir...
2. Turist Ömer'in alamet-i farikası, elini kafasının ortasında bükerek yaptığı selamıdır...
   İnek Şaban'ın alamet-i farikası ise "Eşşoleşşek" lafıdır...
3. Turist Ömer, Şarlo damarındandır...
   İnek Şaban, Keloğlan familyasındandır...
4. Turist Ömer, lakabını sosyo-ekonomik realiteden alır...
   İnek Şaban'ın lakabı ise pastoraldir..
5. Turist Ömer, Avare figürüdür...
   İnek Şaban, "köyün delisi" geleneğindendir...
6. Turist Ömer, " Sokaklarda aylak aylak gezerim/izmaritin kralını sezerim" düsturuyla lumpen kesiminin yansımasıdır...
   İnek Şaban, bi iş bulup dünyasını kurmak isteyen, kırsaldan göç etmiş varoş temsilcisidir...
7. Turist Ömer'in tek bir aşkı yoktur, skoru önemsemeyen flörtöz ruh hali içindedir...
   İnek Şaban, sabit bir kadına aşık olan romantik tiptir...





Bebek kafası

Vedat ÖZDEMİROĞLU

• Silaha ve orduya harcanan para, zaman, emek; bilim ve sanata harcansa, pırlanta gibi bi insan evladı olurdu kanaatindeyim!...

• Başbela, Kerbela'dan çekildi... Darısı tüm Ortadoğu'nun başına...

• Bir "ampul" uğruna ya Rab, ne güneşler batıyor!...

• Kevin Costner, Anıtkabir'e geldiyse, Recep Tayyip de Hollywood'a gidip artist olsun...

• Maymundan gelmeyi, meleğe gitmek şartıyla kabul edebilirim...

• *"Ahmedinejat, halı saha adamlarına benziyo!"*

-Umut Sarıkaya

• Ankara'nın camii Hacı Bayram'dır, Kocatepe resmi ibadet yeri...

• 191 tane ülke var ama dünya bi tane!...

• Sokaktaki palavra toplantıda duyum; dedikodu, spekülasyon; geyik muhabbeti de yorum olur...

• Şiir yazamayan Bülent Ecevit: Murat Karayalçın.

• Bize ayrılan kürenin sonuna geldik!...

• Kayseri doğumlu Amerikalı yönetmen Elia Kazan, zamanında oğlunun ölüm ilanını Amerikan gazetelerine "Kara Haber" başlığıyla vermiş, "Hiçbir dilde ölümü böyle anlatan bi tanım yok" demiş... (Hakikat)

• Son dönem Türk sineması: Taşıtların silecekleri gayet iyi çalışıyo!..

• Gece aleminin bi noktasında kopup, ertesi gün "N'aaptınız lan?" diye sormak var bi de. Yanıt için çok fazla seçenek olmamakla beraber, bu soru hep sorulur. Sonra da soran, kendi n'aptığını anlatır hiç soruya gerek duymadan...

• BİTSİN: Camel paketindeki deveye gizlenmiş tıknaz ve erekte adamın muhabbeti!

• *"Çok öpüşen treni kaçırır!"*

- Eli Acıman

• Arkadaşım Tansu Gülaydın, üniversitedeyken bi oyun sahnelemişler, oyun Nazi döneminde geçiyomuş, gamalı haç olan bayrak lazım olmuş. Bulamamışlar. Kendi kendilerine bi Nazi bayrağı yapıp boyamışlar, kurusun diye de balkona asmışlar. Sonra adamın biri balkona taş atmış, "Siz bu ülkeyi sahipsiz mi sandınız lan faşistler" diye de bağırmış!..

• Bazı hayaller gerçek olur, bütün hayaller anı!

• Lise ikiye gidiyodum, birinci dönemin son günü şekil olsun diye siyah deri ceketimi giydim. Gömlek, kravat var ama, içimdeki şetland kazak onları kapatıyo falan. Gevşek gün diye coştum kendi çapımda. Dersteyken birden kapı sertçe açıldı, müdür ve muavinler sınıfa daldı, arama yapmaya başladılar. Esasen sigara arıyolar ama bi sürü şey için de bağırıp çağırıyolar. Beni



müdür aradı. Kıyafetimi görünce yüzü buruştu. Normalde tokadı basma şartı oluşmuşken, babam aynı okula milli güvenlik dersine geldiğinden olacak, dişlerini sıkmakla yetindi. Üzerimi ararken de, kulağıma "Çıkar gayrı şu meşini" diye sertçe fısıldadı!...

• Bi arkadaşımın "Tam s.kicektim, s.kemedim hikayesi anlatmayın bana, moralim bozuluyo" demesi...

• Geçen cumartesi Lütfü Kırdar'daki Uykusuz imzasına çok sayıda pırıl okuyucumuz geldi. Okur arkadaşlardan birinin adı Jiptun'du, Ermenice'de "gülümsemek" anlamına geliyomuş. "Yaziim bunu" dedim, not ettim, aha da yazdım!...

• *"Selvi boylum, alzaymır!"*

- Ferzan Zorcan Erbaş

• Bi yaş gününde çocukların "Pasta yoksa, huzur yok" diye tempo tutmaları...

• Peki Kaptan Kusto, Fatih'te bi pastaneye girip, tatlılarla tuzluların ayrı yerlerde durduklarını görüp hidayete ermiş olsa ya!...

• Belediye takımında futbolcu olmak ne acaipmiş ya, dispanser personeli gibi...

• Gümüşsuyu'ndaki evde bi arkadaşla oturuyoduk önce, birden patlamalar başladı. Çatışma ya da ya infaz falan sandık, aklımız çıktı. Keriz gibi karaı oturduk. Meğer Conrad Oteli'nin açılışıymış, havai patlıyomuş. Havai fişeğin kralını da Cumhuriyet Bayramı'nın gecesinde Ortaköy'den izledim. Hiç kadar güzel ışıklar görmediydim. Cumhuriyet 90 y gelince, ben 45'imde olacam!...

• *"Potemkin Hırslısı"*

- Tansu Gül

• Düzel: Gelinlik bir gün, gecelik her gece!

• Güzel: "Sihirbaz" adlı film. Edward Norton oyn

• *"En heyecanlı yerinde kestiler"* bitsin!

- Efe Gül

• 600 sorudan ibaret "VÖSYM" kitabı Plato Yayınları'ndan çıkacak ve sanırım fuara yetişer

• "Düşünme derin derin" ne, benim düşünür oln ihtimalim hiç mi yok?!

• "Gerçekten cesur erkek, pembe giyer!" (Bi duydum.)

• "Duygusal davranıyosun" var bi de, e n'apıcam, varsa duygusal davranarak oldu...

• Bugünlerde 'geçmiş zaman' diye bahsedecek oln biraz canımı sıkıyo...

• "Ne dertler geldi geçti / Hepsine çare buldum / Aldı artık bir şeye / Hayat adamı oldum" (Ferdi Tayfur'

• Bi keresinde üç kişi yürüyoduk Beyoğlu'nda... Tr bize "Beyler... Ya da geyler!" diye bağırdı!..

• Nuri Gagarin...

• Yine bi travestinin şişman birine "Hantal abi, r gidiyosun" diye seslenmesi...

• *"Hepsi grubunun yarısı yeter!"*

- Erd

• "Auch" neymiş lan, "Ah" bariz daha güzel!..

• Bilgiyi verip giden adam: "Umut" kelimesini dili Yaşar Kemal kazandırmış...

yolluk

oğlum olunca küçüklüğüme döndüm
baba oldum babamı da anladım
allahım sana şükranlarımı sunarım

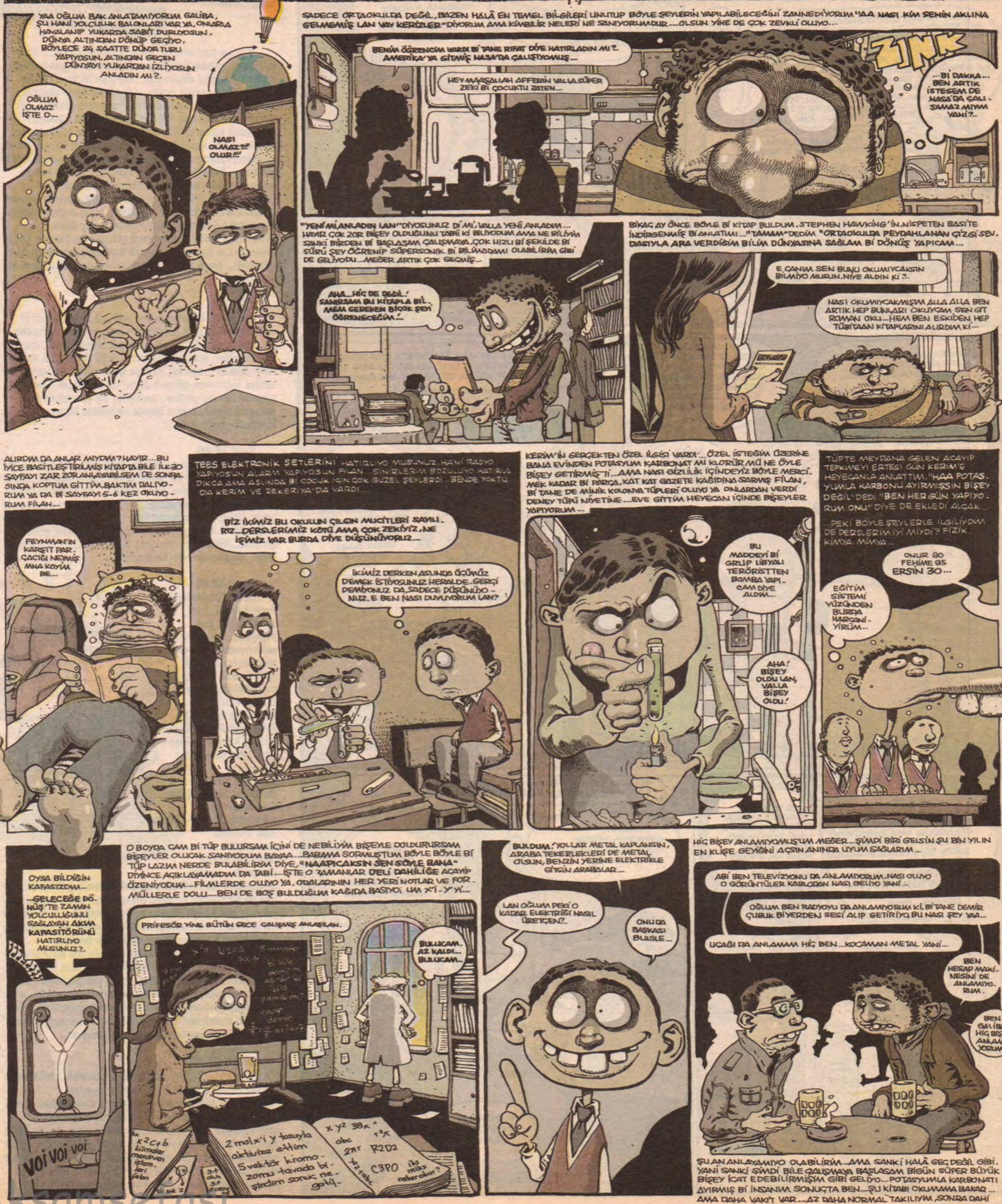




Akşamsefası

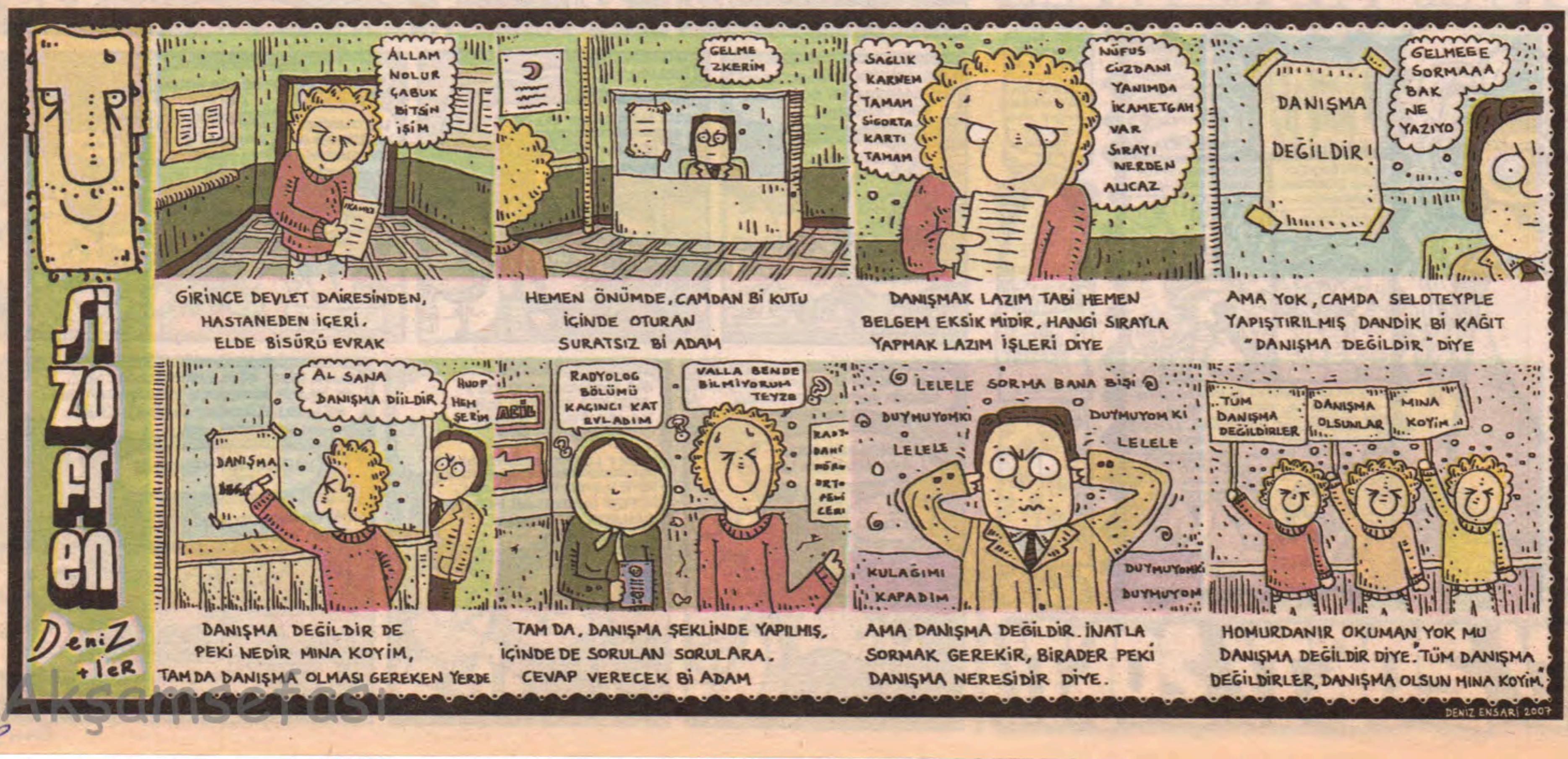
Sandık içi

Ersin Karabulut



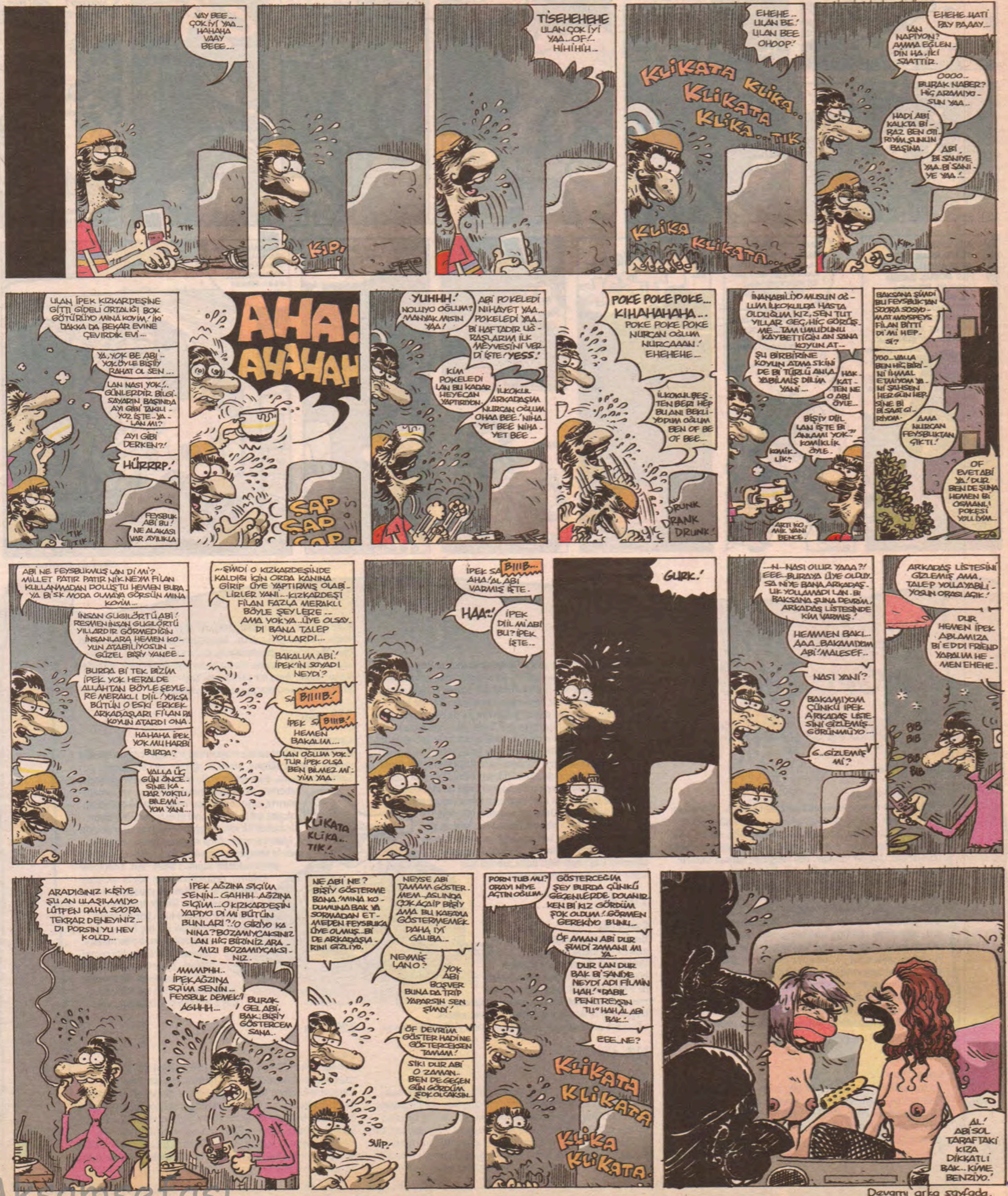
karabulutersin@gmail.com


YİĞİT ÖZGÜR
ULAN SEN MİYDİN, ÖLDÜM KORKUDAN!!.. İYİ SAATTE OLSUNLAR GELDİ SANDIM..
MERAK ETME ABİ BENİM, GÜZEL GÜNLER GÖRECEĞİZ ÇOCUKLAR
DEFOLSUN GİTSİN YAVŞAKLAR NERDE?..
İŞİ VAR GELEMEDİ.. ÇOK SELAM SÖYLEDİ, NOLUYORUZ FALAN OLDUMLARIN YANAKLARINDAN ÖP DEDİ..
SAĞOLSUN.. BU BENİMKİNİ DEĞİŞTİREBİLİR MİYİZ YAA..
İLGİNÇ... GENELEVDE ÇALIŞAN KADINLAR, İÇERİ GİRMEYİP SADECE DIŞARIDAN İZLEYEN ADAMLARA TAŞ ATMIŞLAR...
EVET BENİM DE KULAĞIMA GELDİ..
GECE YATAĞIMIN ALTINDAN MAYDANOZ ÇIKACAK DİYE ÇOK KORKUYORUM BABA...
MAYDANOZ DİYE BİR ŞEY YOKTUR OĞLUM..
AL İŞTE, G.TÜNLE DİNLİYOSUN OTOMATİK CEVAP VERİYOSUN..
OTOMATİK SADECE MASALLARDA OLUR, HADİ UYU..
YA BIRAK ALLAHAŞKINA...
YAPRAK AĞAÇTA OLUR..
ANNEE, ŞUNA BİŞEY SÖYLE!!
ANNE AĞAÇTA OLUR
LÜTFEN MAHKEMEDE OLDUĞUNUZU UNUTMAYIN!!!...
UNUTMUYORUM YAA ALLAH ALLAAH...
DALDIN Bİ ARA ÇÜNKÜ...
FAİK ABİ YARDIM ET!! KODESE ATTILAR BENİ!!!
ULAN BUNUN İÇİN Mİ ARADIN, İKİ EL BEKLEYİP ÇIKARSIN NOOLACAK... HADİ BAY BAY
YAKTIN BENİ MONOPOLİ!!...
SEVGİLİ SEYİRCİLER, ÇOK DEĞİL BUNDAN DOKUZ YIL ÖNCE TAM ŞİMDİ DURDUĞUM YERDE...
ULAN DOKUZ YIL ÇOK Kİ BE..
ÖFFF..
DEDİK SANA ABİ..
GİDELİM Mİ?..
GİDELİM
BERBER ALİ
"Unutmayın, kökü sizde..."
KİMSE GELMİYİR...
ÇOK PARDON, DEMİNDEN BERİ SORUCAM SORAMIYORUM.. ALLAH VAR MI?..
VAR
HARİKA!!.. BUGÜN DUYDUĞUM EN GÜZEL ŞEY BU!!
BİŞEY Mİ KULLANIYOSUN SEN!?..
FONDÖTEN... ÇOK MU BELLİ OLMUŞ?..
NABER AYHAN?..
PARDON TANIYAMADIM...
İNGİLİZCE KURSUNDAN...
AAAA, NAABER YAA?...
ULEN HATIRLAMADIN Dİ MI?..
MR. BROWN Dİ MI?..
YUH..
HOCAM KUSURA BAKMA..
yigit@uykusuzdergi.com

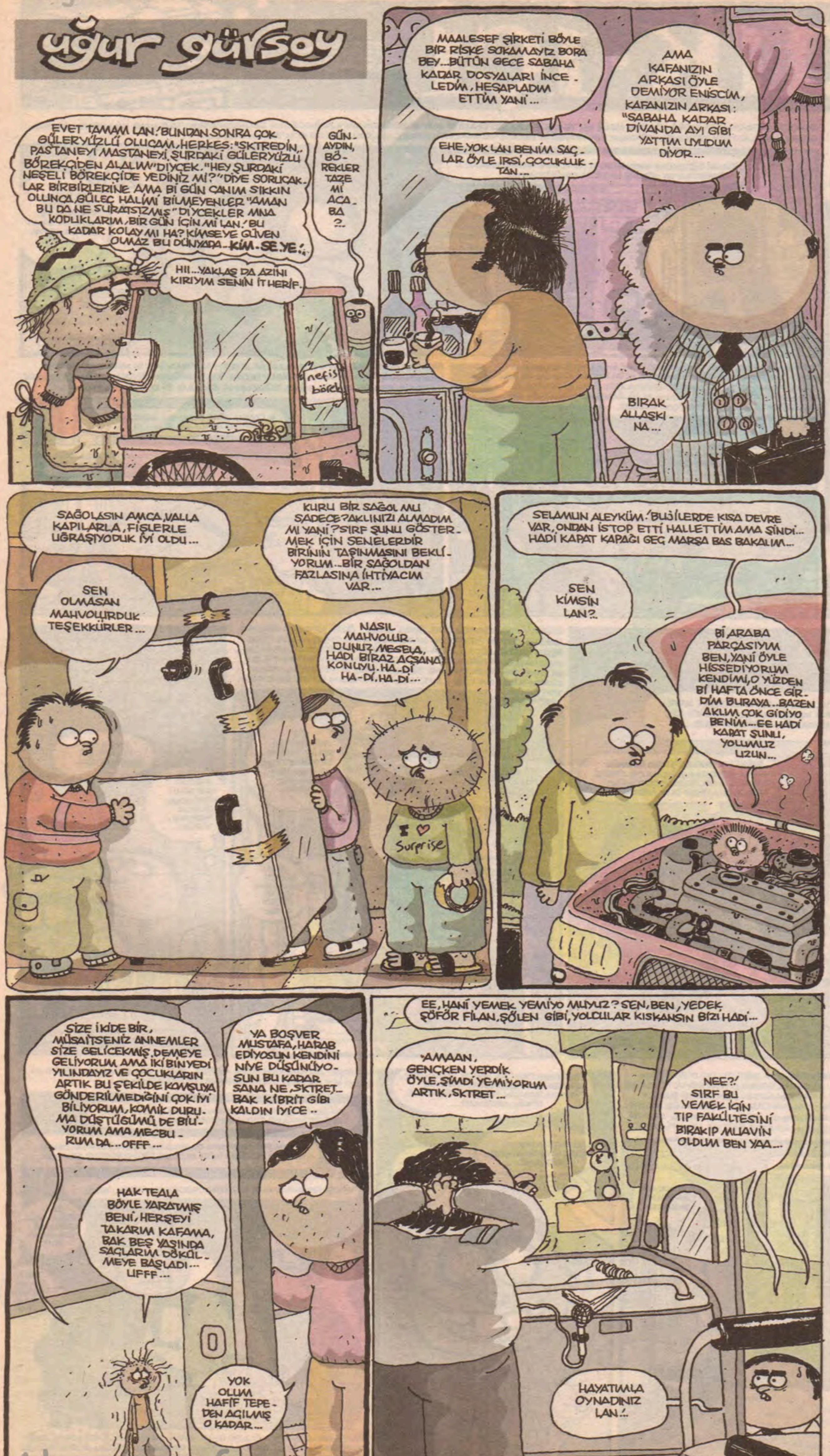

Şizofrenler
DeniZ +leR
ALLAM NOLUR ÇABUK BİTSİN İŞİM
GİRİNCE DEVLET DAİRESİNDEN, HASTANEDEN İÇERİ. ELDE BİSÜRÜ EVRAK
GELME ZKERİM
HEMEN ÖNÜMDE, CAMDAN Bİ KUTU İÇİNDE OTURAN SURATSIZ Bİ ADAM
SAĞLIK KARNEM TAMAM SİGORTA KARTI TAMAM
NÜFUS CÜZDANI YANIMDA İKAMETGAH VAR SIRAYI NERDEN ALICAZ
DANIŞMAK LAZIM TABİ HEMEN BELGEM EKSİK MİDİR, HANGİ SIRAYLA YAPMAK LAZIM İŞLERİ DİYE
DANIŞMA DEĞİLDİR!
GELMEGE SORMAAA BAK NE YAZIYO
AMA YOK, CAMDA SELOTEYPLE YAPIŞTIRILMIŞ DANDİK Bİ KAĞIT "DANIŞMA DEĞİLDİR" DİYE
AL SANA DANIŞMA DİİLDİR
HUOP HEM ŞERİM
DANIŞMA DEĞİLDİR DE PEKİ NEDİR MINA KOYİM, TAM DA DANIŞMA OLMASI GEREKEN YERDE
RADYOLOG BÖLÜMÜ KAÇINCI KAT EVLADIM
VALLA BENDE BİLMİYORUM TEYZE
ACİL
TAM DA, DANIŞMA ŞEKLİNDE YAPILMIŞ, İÇİNDE DE SORULAN SORULARA. CEVAP VERECEK Bİ ADAM
LELELE SORMA BANA BİŞİ
DUYMUYOMKİ
DUYMUYOM Kİ
LELELE
LELELE
KULAĞIMI KAPADIM
DUYMUYOMKİ
DUYMUYOM
AMA DANIŞMA DEĞİLDİR. İNATLA SORMAK GEREKİR, BİRADER PEKİ DANIŞMA NERESİDİR DİYE.
TÜM DANIŞMA DEĞİLDİRLER
DANIŞMA OLSUNLAR
MINA KOYİM
HOMURDANIR OKUMAN YOK MU DANIŞMA DEĞİLDİR DİYE. TÜM DANIŞMA DEĞİLDİRLER, DANIŞMA OLSUN MINA KOYİM.
DENİZ ENSARİ 2007
densari@hotmail.com

Çarpışma

ipek & burak

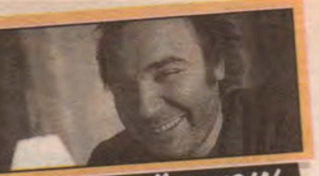


Devamı arka sayfada.



ugur@uykusuzdergi.com

Kahvaltı Vakti



ENGİN GÜNAYDIN

Yazıya başlamadan önce burnum sızladı... üzülmüştüm...çünkü üzüldüğüm zaman direkman burnum sızlar...geçmişi düşündüm...dergiye ilk başladığım zamanları...yakası, bağrı açık gömleğimle koşarak, arkadaşlar ben de yazıyım mı? dediğim günleri...ilk yazımı okuduğunda Yiğit'in gözlerindeki damlaları unutmam kolay değil...kitlelerin gitgide büyümesine beraber şahit olmadık mı?..600bin okur ve 18 ayrı ülkede direkman yayın, ayrıca 6 ülkede korsan Uykusuz Dergisi çıkması...bunlar sizce neyin işareti?.. kimse kusura bakmasın ama ben yazılarımı çok ama çok beğeniyorum...beğeniyorum ne demek, kurban oluyum o manalara...nası tatlı manalar?..bişey derken, başka bişey daha diyorum...utanmasam bişey daha diycem...aslında o an aklıma geliyo ama boş ver şimdi diyorum...o kadar da abartılı bi edebiyatçı olmayayım diyorum...onun içinde kimse kusura bakmasın best of yapıcam...

25. Saat

Bu yazıyı hatırlayan var mı?..ne kadar güzel bi yazıydı...orda şeyi anlatmaya çalışıyorum: 25.saatte yaşamanın güzelliğini...bu yazı çok beğenilmişti...bişeyler daha dediler, ama tam aklımda değil şimdi...on numara filan dediler...ben hiç havaya girmedim...her seferinde sesimi inceltерek güzeldi dimi? diye sordum...best of yapmaktan vazgeçtim...ne kadar da güvenilmez bi yazarım dimi?..benim ipimle kesinlikle kuyuya inilmez...uyumuşum...

Saat 14.00

Bu saatte uyanmasını çok severim...zebralar geldi aklıma...ne kadar da şeyler dimi?..gerçi ben hiç zebra görmedim...zorbalar geldi aklıma...ne kadar zorbalar dimi?..bi takım hareketler...neymiş efendim orası sanki onun...olur mu kardeşim öyle şey...bi defa orası senin değil dimi?..bağırdıktan sonra hemen ağırlık çöker üstüme...bildiğiniz mayışma durumları...en sıcak yeri seçer, rüyalardan rüya beğenirim...

Gece 02.00

Bi arkadaşım beni çok korkutuyodu...en sevmediğim şeyi yapıyodu...iç dünyama saldırıyodu...insanın terbiyesiz diyeceği geliyor ama olay çok daha büyük...şöyle bi taktiği vardı...bi keresinde kesinlikle kaba değildi...bööö gibi anında karşına çıkma gibi kaba numaralar değildi yaptığı...zihnime daldığım zamanlarda saldırmayı çok seviyordu...demire aynı aralıkta vurma gibi...ve bunu anahtarla yapıyodu...benim dinlediğimi fark ettiğinde seslerin yönünü çeviriyodu...ve ben demir sesinin kurbanı oluyodum...sanki başka işim yokmuş gibi sürekli demir sesi dinliyodum...bide üstüne korkuyodum...ne salakça değil mi?..onun için bu konuyu konuşmaya karar verdim...dedim ki: ben çok korkuyorum...eğer böyle devam edersen ben artık zihnime dalamam...onun için delirebilirim...sen beni bi daha dalmışken korkutma, dedim...o da tamam, dedi...ben de seni korkutmuycam, dedim ve böylece anlaştık...artık hayatımız boyunca birbirimizi korkutmayacaktık...ben de bu iyi niyetinden dolayı ömür boyu ona bağırmama sözü verdim...nası bonus ama...uyumuşum...



Sabah 05.00

Dün geldi aklıma...ne kadar da güzeldi...sabahleyin gazete almak için sevinç içinde koşuşuşumu unutamam...birbiri ardına zeytinleri lüplettiğim, arada kendi kendime güldüğüm, ağladığım, sırnaştığım, sinirlendiğim zamanlarım...hepsi din oldu...bugün artık yeni bi gün...peki ya yarın...bence en güzeli yarın...öbür gün bence güzel değil...ne olacağı belli değil çünkü...bence en güzeli yarın...yarınlar yarınlar bizim...şimdi hep beraber söyleyelim...yarınlaaar yarınlaaaar bizim...

www.engingunaydin.com





Seden Çakırlar



Ferhan Pekmen



Serdarhan Güzeller



Tamer Özgür





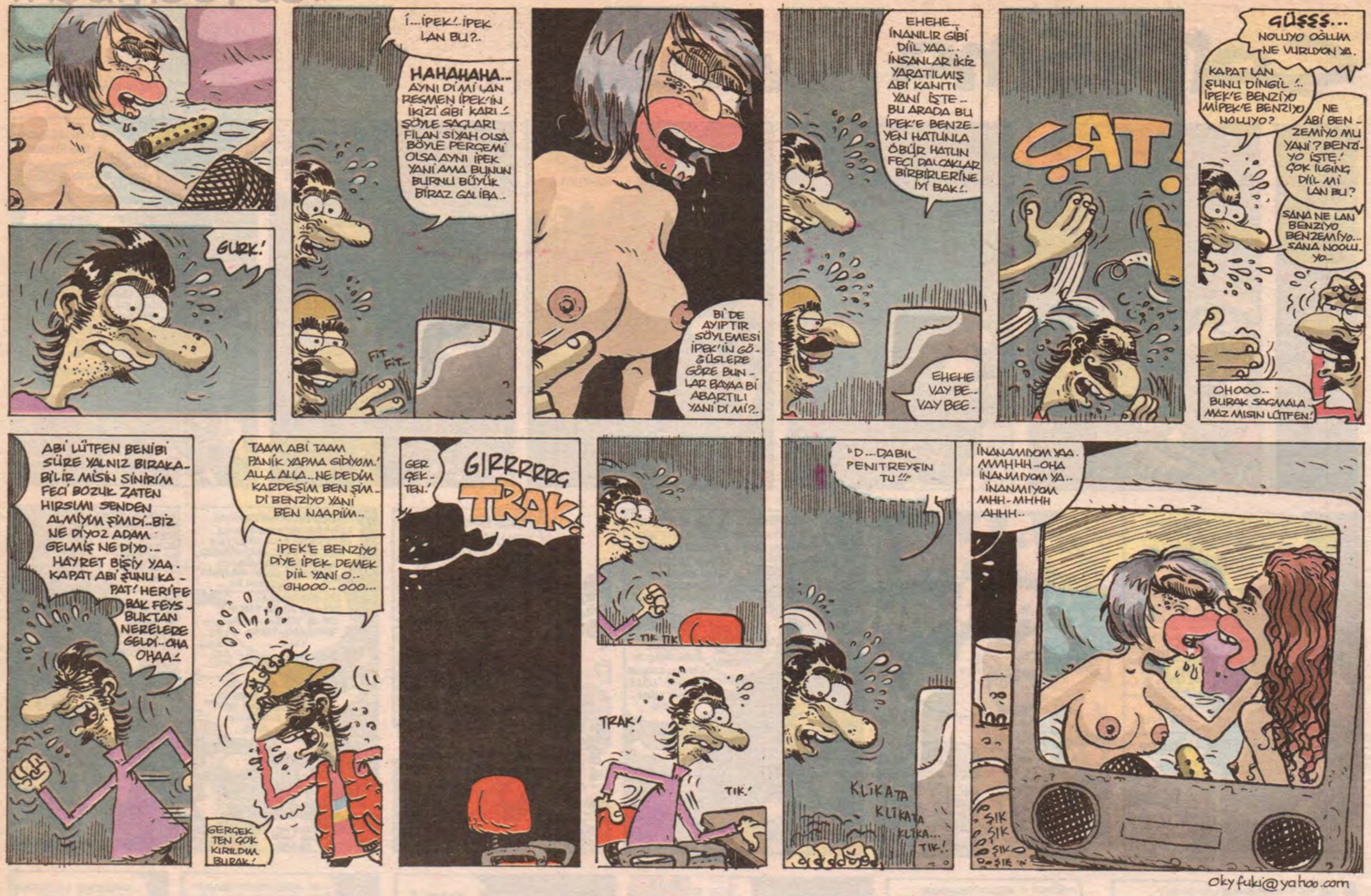
UYKUSUZ

Haftalık Mizah Dergisi | 31 EKİM 2007 | Sayı: 009
Haftalık Yaygın Süreli Yayındır

YAYINCI MÜREKKEP BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İMTİYAZ SAHİBİ ve YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Uğur GÜRSOY

GRAFİK Fırat YAŞA - Evrim GÜVENÇ - KALİGRAFİ Şevki Sayışman
Asmalımescit Mah. Şehbender Sok. No: 4 Kat: 2 Daire: 3 Beyoğlu / İSTANBUL
TEL: 0 (212) 245 53 38/39 FAX: 0 (212) 245 63 60 • ISSN 1307-7619
BASKI: Ilıcak Matbaası 0(212) 880 40 75 GENEL DAĞITIM: DPP - 0(212) 622 22 22
ABONELİK: Yurtiçi: 99YTL Amerika: 110$ Avrupa: 90€ Uzakdoğu: 120$
Banka Hesap Numaralarımız: Yapıkredi Bankası Parmakkapı Şubesi, YTL: 81217859 USD: 81345973 EUR: 81345967

İşlerini göstermek isteyen arkadaşlar her çarşamba 16.00 ile 19.00 arası dergiye gelebilirler. İşlerinizi uykusuzdergisi@gmail.com'a ya da künyedeki mektup adresine de gönderebilirsiniz.



kaptan flig mortgage'in mektupları

97. gün'e ek

Sevgili karıcığım İlsa,
Dediğim gibi Reis ve benimle kimse konuşmuyor. Yemekten sonra oturup milletin suratını çekeceğimize, sahile gittik, denize taş attık filan. Sonra uzanıp, ayı izledik. Apansız bir sigara yaktı koca reis. "Kabilesi batsın, çekip gidicem şerefsizim buralardan. Jaguar kovalar, ben yetişirim; timsah saldırır, ben koşarım; boğa yılanı tıslar, ben kurtarırım, yine de yaranamıyorum görüyorsun" dedi. "Abi boğa değil, boa! boa!" diye araya girdim. "Tamam, oğlum ben ne dedim? Boğa işte" dedi, "neyse abi devam et" dedim. "İşte görüyorsun Mortgage yine de yaranamıyorum, bazen diyorum "oğlum reis, değmez şu rezilliğe, atla bir gemiye çek git buralardan, neresi olursa, yıldım resmen Mortgage" diye döktü içini. Hiçbirşey diyemedim, o gün baya mutsuz bir gündü. Hatta vurulduğunu zannettiğimiz profesörün maymunu bile elinde topla yanımıza gelince sevinemedik. Üzgünce peki vurulan hangi maymundu diye sorduk maymuna. Bilmiyorum ben topu aramaya gitmiştim, der gibi hareketler yaptı. Bu halini küçük oğlumuz Caş'a benzettim. Canım Caş, öp onu benim için.

101. gün

Canım İlsa .
Bu topraklarda geçirdiğim her gün adeta ızdırap benim için. Reis suskun, maymun keyifsiz, profesör gamsız. Adamlarım beni dinlemiyor artık. Hergün sahile gidip açıktaki gemime bakıyorum uzun uzun. Yanına gelmek istiyorum artık. Sen yokken içtiğim tropik içkinin, yediğim ananasın tadı yok. Bugün karar verdim, reisi alıp yanınıza gelicem.

107. gün

Balım,
Bugün reisle beraber yeni kıtadan ayrılmamızın beşinci günü. Keriz gibi iki kişi yola çıktık. Reis hiçbir işten anlamıyor. Anlamadığı gibi sıla hasretini bahane ederek iş buyurmamı engelliyor, sürekli bir depresyon havasında. Her işe ben koşuyorum, geçen iki dakka şu dümeni tut da etin suyunu sıkıp geleyim dedim, ben işeyip gelene kadar geminin rotasını ters çevirmiş, ben de fark etmedim, ters istikamette geri gitmişiz, bir gün sonra karşıdaki adada (yani yeni kıtada) bize gülen mürettebatı ve kabileyi görünce bozuntuya vermeden sanki cüzdanı unutmuşum da onun için geri dönmüşüz gibi yaptım. O kadar anlattım, hayır para önemli değil de kimliklerin gitmesine üzüldüğüm için, diye ama kimse inanmadı. Yeniden yola çıktık. Daha yola çıkalı 5 gün olmuştu ki ambardaki bütün muzu bitirmiş reis, hayvan gibi saldırmış, elmalarla birkaç çürük portakal kalmış sadece. Nedendir bilinmez bu davranışı küçük oğlumuz Caş'ı hatırlattı bana. Benim için Caş'a bir muz al, içimden geldi.

110. gün

Canım İlsa,
Bugün ambara indiğimde gemide iki kaçak buldum. Profesör ve maymunu. Yalandan kızsam da onları tekrar gördüğüme ne kadar sevindim bilemezsin. Zira reisin pis geyiğinden ve işe yaramazlığından çok tiksinmiştim. Arada bir dümeni emanet edecek adam var artık gemide en azından. Ama yiyeceğimiz kısıtlı.

112. gün

Sevgili İlsa,
Geçen gün reis geldi, "Ohh kaptan senin keyif de keka haa... Yalandan tut dümeni güverteyi biz temizleyelim, sintine suyunu biz boşaltalım, iyi yere kurdun tezgahı. Bizim gibi kerizleri buldun, çalıştır bakalım" diye zart zurt yaptı. "Oğlum manyak mısın lan kaptanım ben. Bilip bilmeden konuşma" diye uyardım. Ne var lan ben de tutarım ver dümeni, diye dümeni elimden almaya çalıştı, o arbedede dümen yerinden çıktı. O sinirle bi tane vurdum, "Kızılderili hakları" diye bağırıp, ağlayarak kaçtı. Dümeni geri taktım. Gitmiş profesörle maymuna sanki ben ırkçıymışım gibi anlatmış. Onları da gazlamış. Alttan aldım. Sonuçta herkes mutlu olsun diye dönüşümlü görevde karar kıldık. Ama bir şartla, eşli batak oynayarak kimin kaptan ve yaveri olacağına karar verecektik.

119. gün

Canım İlsa,
Bir haftadır tabiri caizse maymun ve reis eşli batakta elimize veriyor. Tabela ağlıyor, profesör ağlıyor, ben ağlıyorum. Gemiyi maymuna, reise teslim ettik, ne oluyor nereye gidiyoruz haberim yok. Kaptan nasıl gidiyoruz, ne zamana varırız, diye soruyorum reise. Sen sıkma canını akşam gelin de küsküyü elinize verelim, diyor. Bir laubalilik hakim kaptan köşküne. Beni bilirsin İlsa işten kaçmam. Ama maymun gelip, şurayı eni konu bi temizleyin, beğenmedim yaptığınız temizliği gibi hareketler yapınca tepem attı. Tam elimi kaldırıp, denizcilikteki en büyük suç olan kaptana el kaldırmayı yapacaktım ki, karaya oturduk. Direğe tırmanıp, dürbünle baktım kara görünüyordu. Ama karşımdaki yer hiç İrlanda'ya benzemiyordu. Boston'daydık. Boston Sahil Güvenliği gemiyi bağladı. Eyalet yasaları gereği gemimize el kondu. Beş parasız kalakaldık Boston sokaklarında. Caş'a ve sana çok ihtiyacım var.



125. gün

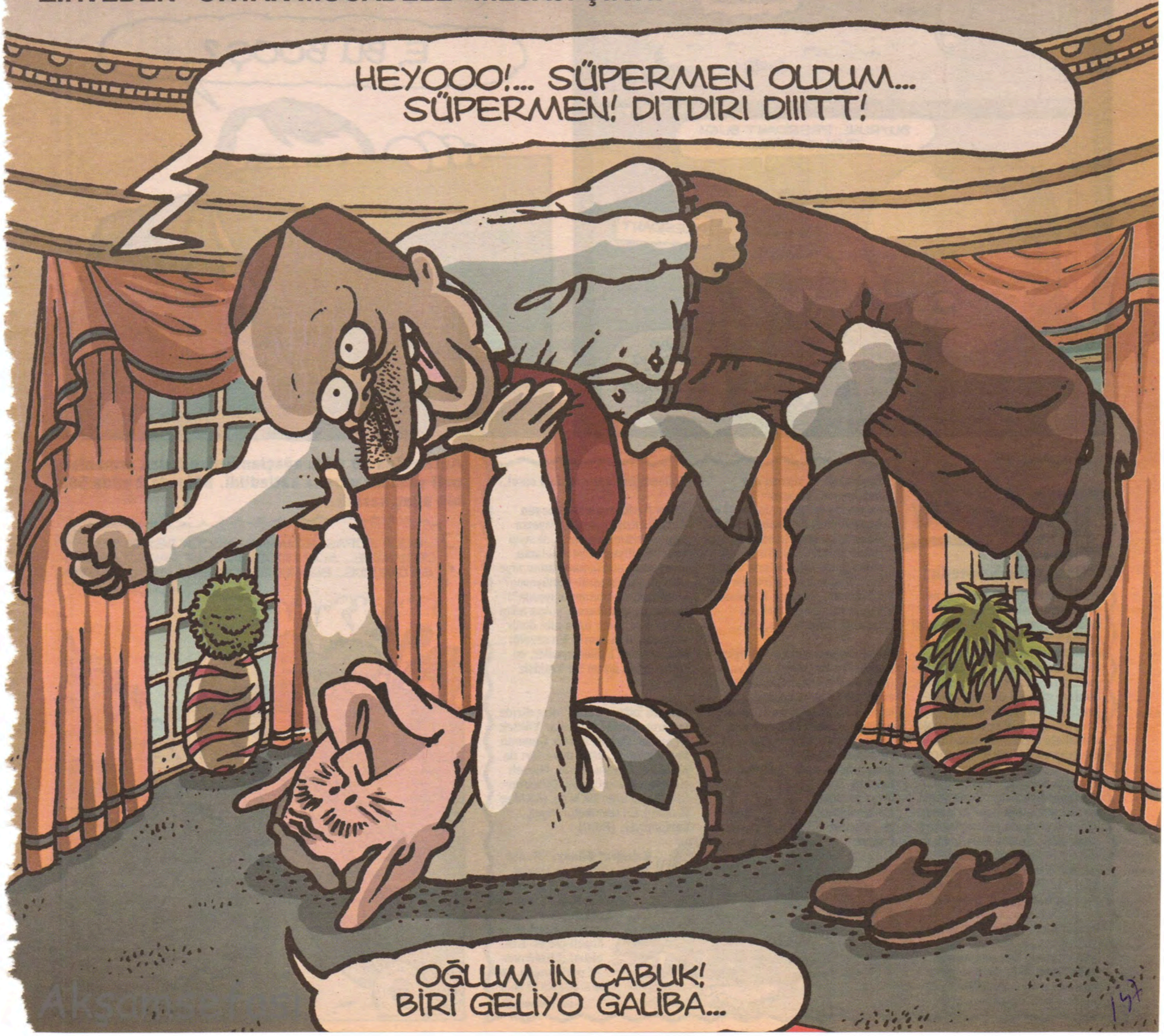
Canım
Son bir hafta oldukça sefil geçti. Bir çayla 4 kişi 8 saat bir çay bahçesinde oturduğumuzu bilirim. Hiç paramız yok. Garsonlar kovunca başka çay bahçesine gidiyoruz. Boston'da ne çalışabileceğimiz bir gemi ne de yapabileceğimiz bir iş bulabildik. Bugünlerde birçok koloni Virjinya'ya gidiyor. Orada pamuk tarlaları varmış. Belki sonunda kendimize ait bir çiftliğimiz olur kaptan, dedi reis. Şansımızı bir de Virjinya'da deneyeceğiz. Herkesin bir hayali var. Benim hayalim ise sana ve oğlumuz Caş'a kavuşmak. Caş'ı benim için öp...

ISSN 1307-7619
07 KASIM ÇARŞAMBA
SAYI: 2007/10 No: 010
1.50 YTL. (KDV DAHİL)
K.K.T.C. FIYATI: 1.75 YTL.

HAFTALIK MİZAH DERGİSİ

UYKUSUZ

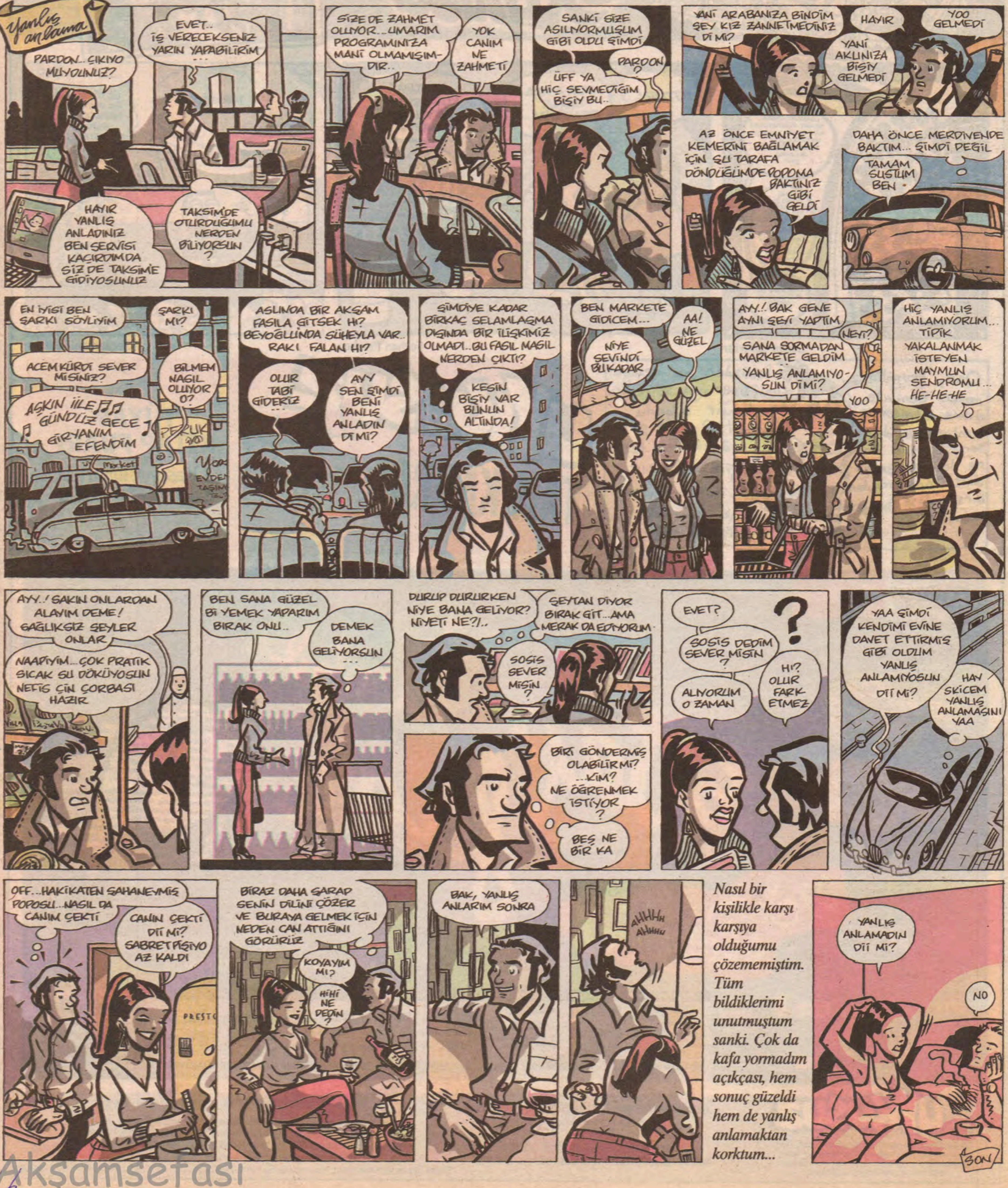
ZİRVEDEN "ORTAK MÜCADELE" MESAJI ÇIKTI.



OTİSABİ

www.otisabi.com

YAZAN - ÇİZEN
Yılmaz Aslantürk



UYKUSUZ

Rice, İstanbul'a çantasında PKK'yı yok etme planıyla gelmiş!..



EN SON NASIL GÖRÜLDÜLER?

- **Ertuğrul Özkök:** "Ertuğrul Hilmi Özkök" adını almaya çalışırken...
- **Perihan Mağden:** Muhalifliğini resepsiyona bırakıp davete girerken...
- **Emin Çölaşan:** Hantallaşmasın diye Minik Kuş'a şınav çektirirken...
- **Hıncal Uluç:** Etiler-Nispetiye'de trafiği yönetirken...
- **Mehmet Y.Yılmaz:** Cahide Sayfiye'de "Gelin olmuş gidiyorsun"u söylerken
- **İsmet Berkan:** Radikal bi kararla, ceketin içine beyaz diil, siyah gömlek giyerken...
- **Ahmet Hakan:** Teşvikiye Camii'nin avlusunda Hause Cafe'nin açılışını beklerken...
- **Sedat Ergin:** İnatla Milliyet okurken...

V.Ö.

2004 yılında Madrid'de tren bombalayan terörist-lerden ikisine 40 bin yılı aşan hapis cezası verildi!..



Recep Tayyip Erdoğan, medyaya yönelik sansür kararını geri çeviren Danıştay'a yönelik sert eleştirilerde bulundu.



Bişeyler Duydum

** Atlı, kılıçlı, atlamalı, zıplamalı macera filmlerindeki akrobatik gösterilerindeki üstünlüğü zamanında Cüneyt Arkın'ı dünya sinemasındaki bütün rakiplerinin ötesine taşıdı. Filmleri farklı isimlerle dünyanın dört bir yanında gösterilir hale geldi. İtalyanlar onun filmlerini George Arkin adıyla Güney Amerika'da ve Uzakdoğu'da pazarlarken, İran'da Fahrettin adıyla çok seviliyordu.*

** Sınır tanımayan hizmet sektörünün kurnaz insanları, lüks ve konfor delileri sayesinde kafadan meslekler üfürüp, **'keriz parası'** yemeye devam ediyorlar. New York'ta, **'Çağdaş sanat koruyuculuğu, mönü seçicisi, boşanma planlama avukatı, zenginlik danışmanlığı** gibi meslekler hızla yayılıyor. Ülkemizde de **'bebek odası dekoratörlüğü'** mesleğini duyunca "çok iyi yaa..." diyenlerin sesini duyar gibiyim.*

** 2008 Guiness Rekorlar Kitabı'na, Türkiye'den sadece gözünden 279.5 cm. uzağa yarım yağlı ya da yağsız süt fışkırtabilen **İlker Yılmaz** girebildi.*

** Antalya'da **30 yılda** ağaçlandırılan Belek ormanları, golf sahaları uğruna katledildi. **500 bin** ağacın kesildiği bölgeden **2 yıl** arayla çekilen iki ayrı fotoğrafla, ağaç katliamının ne boyutlarda olduğunu görmek için **http://www.vila-int.com/** adresini ziyaret edin.*

** "Romalılar ağız hijyenlerini korumak için ağızlarını **insan sidiğiyle** çalkalıyorlardı. Zengin Romalılar, kıtanın en güçlü sidiği olarak tanınan, Portekiz'den ithal edilen pahalı 'macunu' kullanıyorlardı." ("Gündelik hayatımızın tarihi" Kudret Emiroğlu)*

** Omuzlara alınmayı engellemek için yere uzanan, meclis kavgalarında fizik problemi çözen, boyu siyasete uzun gelen **Erdal İnönü** öldü. Siyasi mizahın başı sağ olsun.*

** Walt Disney oyuncaklarını üreten Çinli Tianyu Toys firması çalışanları günde **16 saat** çalışıyor. Yılbaşı öncesi sabah 8'den gece yarılarına kadar çalışan işçilere extra ücret olarak 3,5 yuan (yarım dolar) veriliyor. Aylık ücretleriyse **66-80 dolar.** Varyemez Amca'nın yıllık geliriyse **30 milyar dolar...***

** Doğa katliamı sürüyor, yeni zamlar geliyor, Marmara'nın altındaki fay fokurdamaya devam ediyor, işsizlik artıyor, işçiler tersanelerde ölmeye devam ediyor, tiyatrolar kapanıyor, nükleer santral yasası çıkarılıyor, hükümet Kaz Dağları'ndan sonra 5 tane daha altın madeni işletmesi için ihale hazırlıyor, her gün ortalama 120 bebek hayatını kaybediyor... **Kendinize iyi bakın...***

Fırat BUDACI

İlkokul çocukları, mafyacı abilerin izinde! 13 yaşındaki çifte bıçaklı ilköğretim öğrencisi 9 yaşındaki bir başka öğrenciyi kavgada bıçakladı.



Meslektaşımız ve Sevgili Dostumuz Metin Demirhan'ı Kaybettik.



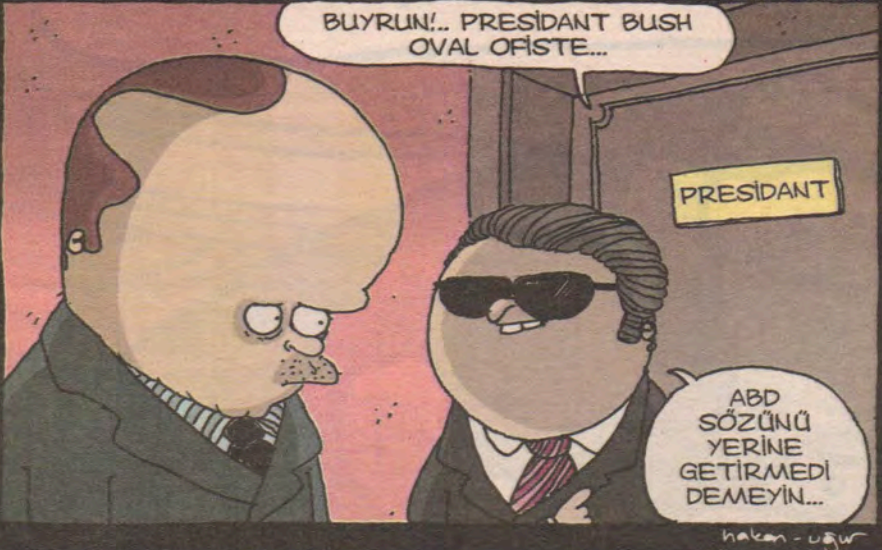
Bak bu olmadı işte Metin. Yıllarca bizi, yok "Tarantino gizlice Türkiye'ye gelmiş, Florya'da bir oteldeymiş." yok "George Clooney Ayhan Işık'ın gayri meşru çocuğuymuş" diye makaraya alıp, gazetecileri bile "Dünyayı Kurtaran Adam 2'yi çekiyorum, başrolde bilmem kim oynayacak, iki ay sonra başlıyoruz çekimlere" diye oyuna getirmişken, biz nasıl inanacağız şimdi bu yaptığına?

İki haftadır her gün iyi bir haber bekliyor, en ufak bir kıpırdanışında umutlanıyorduk ama olmadı. Perşembe sabahı o kötü haber geldi. Olmadı Metin. Bu kadar erken çekip gitmeyecektin.

Ertesi gün, ince bir yağmurun altında, hepimiz, hep bir ağızdan bağırdık "İyi bilirdik." diye. Üç kere...

ABD, Türkiye'ye istihbarat sağlayarak teröristlerin yerlerini bildirecekmiş.





● Umur Talu'nun Gazetecilik Yapma Hakkı

Daha önce kasıtlı bir şekilde Erdal İnönü hakkında haber yaptırdığı için Umur Talu tarafından eleştirilen Aydın Doğan'ın avukatı; gönderdiği sözde tekzip, özde tehditte Umur Talu'nun artık gazetecilik yapmaya hakkının olup olmadığını sorguladı.

Aydın Doğan'ın avukatını kutluyorum. Arada bir bazı gazetecilerin kulağını çekmek gerekiyor böyle. Umur Bey'in gazetecilik yapma hakkı Aydın Doğan'a kalmış bir meseledir. Sadece Umur Talu'nun mu? Elbette hayır. Bugün hepimiz, nefes almamızı Aydın Doğan'a borçluyuz. Bir şeye hakkımız var mı yok mu, Aydın Doğan karar verir. Söz açılmışken Mazhar Osman beyefendiyi psikiyatri alanındaki çalışmaları için tebrik ederim. Ne yazık ki bugünleri göremedi; görebilseydi yepyeni bir psikoz türü keşfedebilirdi. (Umur Abi nöbet geçene kadar dayan)

● Vekillerin jammer korkusu

TBMM Genel Kurulu'nda cep telefonu konuşmaları "jammer" sitemiyle engellenen milletvekillerini kanser korkusu sardı. Milletvekilleri "Sözkonusu alan günde ortalama 10 saatimizi geçirdiğimiz bir mekan. Böylesi bir ortamda radyasyon tehlikesi bulunması önemli. Kansere neden olabilecek bir oranda radyasyon yayılması riski çok ciddi bir konu" diyerek endişelerini dile getiriyor.

Vekillerimiz haklıdır. Onlara bir zarar gelebilir. Halbuki biz olsak bana mısın demeyiz. Öyle ya, arseniği yiyen biz, radyasyonu ısıran biz. Ülkece sabah kahvaltılarında ekmeğe asbest sürer olduk. Bize bir şey olmaz. Vekile her şey olabilir. Vekil insanlar neticede. BARIŞ UYGUR

Adalet Bakanı Mehmet Ali Şahin teslim alınan sekiz askerle ilgili olarak, "Kurtulmuş olmalarına fazla sevinemedim... Yurda dönmüş olmaları memnuniyet yaratmış olabilir. Ama benim içimde böyle bir ukte kaldı." dedi.



PAŞA GÖNÜL KRİTERLERİ

Dünya Bir Sahnedir!

Kadir Topbaş: "Tiyatro yıkan büyükşehir belediye başkanı" rolüne adapte olabilmek için üç yıl dağda kaldı. Dördüncü yıl inip bağdakini tartakladı. Doktor Jivago sonrası İstiklal Caddesinde yaşanan kalpak salgını sırasında, buranın efendisi olmaya karar verdi. En sevmediği opera "Saraydan Kız Kaçırma", çünkü muhallebici zincirini hatırlatıyo. En beğendiği aktör Cemil Çiçek.

Mustafa Sarıgül: "Baykalaratan" ekolünün temsilcisi. Profesyonel bir tercihle solda lider az olduğu için, solculuğunu yapıyor şu sıra, şafak 370! Rolüne hazırlanmak için bir muhtarı üç mevsim irdeledi! En beğendiği aktör, Bulut Aras. En sevmediği ilçe Alanya, çünkü gitmek istiyo, gidemiyo.

Demet Akalın: Titreşimli bi kafa yaz aşklarının, yükselen iç hoplamasının istasyonlarında fruko içmesini bilen mini etekli yöre kızlarının, mandalina kıçlı minyon, çilli turistlerin, Esra Ceyhan ve en şişman beş konuğunun, kısacası saçmasapanlığın semboliçesi bir insan olarak Edremit'te doğdu. Şarkı söylemeyi kendi kendine telkin yoluyla San Saryurdu şeknliğinde altın bilezik aldı. Tam bilezik değil de bileklik gibi. En beğendiği sanatçı, Karaböcek kardeşlerden en az biri. En beğendiği Kahtalı, Mıçı.

Nihat Doğan: giderek genişleyen beyliği Nihatoğulları, İBO'ya (İbrahim Bastırırım Orduları) isyan ettiğinde bu genç komutan, bir kızıllığın şafağına karın ağrısıyla mı uyanacaktır?! Oh Lordum, nedir gerçek, Katerina da yaşasaydı sabah programı sunardı. Lordum, sizi biraz yordum. En sevdiğiniz ses, Devran Çağlar.



İlgilendiğiniz ense, natürel ense!..

Adını Açıklamak İstemeyen Yetkili: Kuşku yok ki, hayatta başka istekleri de var. Çok ayıp lan. Yetkiliysen niye açıklama yapıyosun, açıklamada adını niye gizliyosun, yalan mı söylüyosun? Ulan yoksa kolpa mı açıyosun?! Ortaya da çıkamazsın, yoksa adını gören olur. Gizli özne gibi ömür mü geçer a guzum?! En sevdiği film Mağlup Edilemeyenler, en sallamadığı adam ise Yetkisiz Adam.

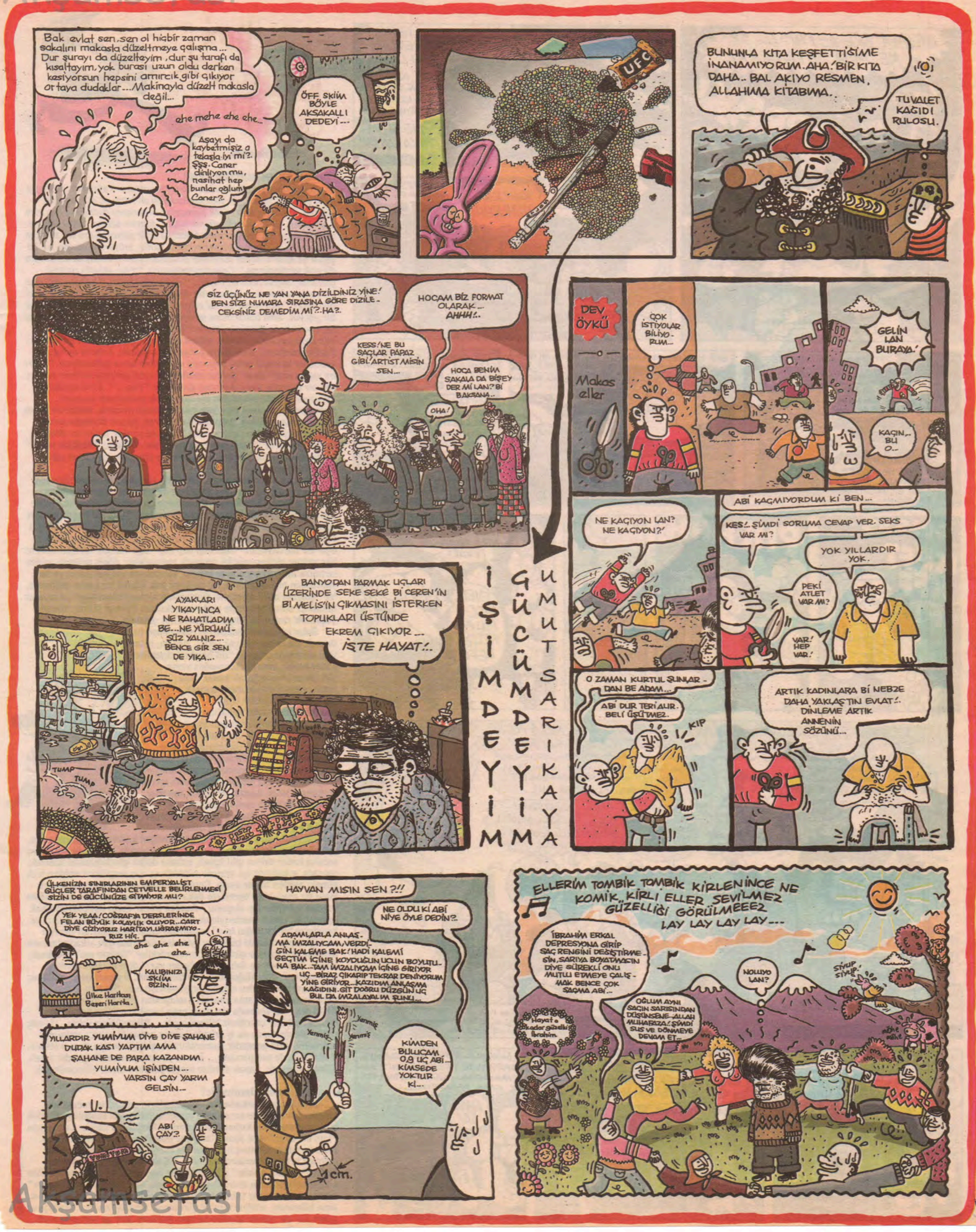
Nurseli İdiz: "Borsa" diye dizide oynardı, şimdi "Kartallar Yüksek Uçar"da. Demek ki İdiz Çimento tavan yaptı. E artık duvarları da Kırgızlar Fayans yapar. Nurseli Hanımın oyunu Oyunun Oyunu'dur. Şimdi aynı oyun BKM'de. (AKM'ye B planı) En sevmediği Piyer, kartonpiyer. (Piiii!)

Ertuğrul Günay: "Sanat sanat içindir" ekolünün kültür mantarı disipliniyle serpildi. TRT'ye aşık! "Sağasapiens" olmasın, işbirliği Fuzuli-projesi Baki olsun! (Müslüman-sol parti projesi, ya ne olacağıdı ki ne?)

Vedat **Özdemiroğlu**

Antalya'da 30 yılda ağaçlandırılan Belek ormanları golf sahaları uğruna katledildi. Bölgede 2 yılda 500 bin ağaç kesildi.

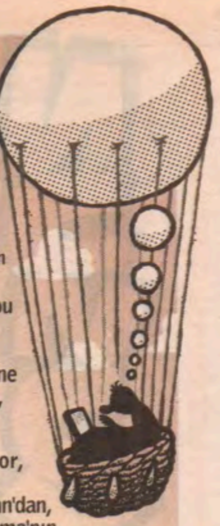



Bak evlat sen, sen ol hiçbir zaman sakalını makasla düzeltmeye çalışma... Dur şurayı da düzelteyim, dur şu tarafı da kısaltayım, yok burası uzun oldu derken kesiyorsun hepsini amırcık gibi çıkıyor ortaya dudaklar....Makinayla düzelt makasla değil...
ehe mehe ehe ehe...
Aşayı da kaybetmişiz o telaşla iyi mi?.. Şşş. Caner dinliyon mu, nasihat hep bunlar oğlum Caner?..
ÖFF SKİM BÖYLE AKSAKALLI DEDEYİ ---
UFC
BUNUNLA KITA KEŞFETTİĞİME İNANAMIYORUM. AHA! BİR KITA DAHA.. BAL AKIYO RESMEN. ALLAHIMA KİTABIMA.
TUVALET KAĞIDI RULOSU.
SİZ ÜÇÜNÜZ NE YAN YANA DİZİLDİNİZ YİNE! BEN SİZE NUMARA SIRASINA GÖRE DİZİLECEKSİNİZ DEMEDİM Mİ?..HA?..
HOCAM BİZ FORMAT OLARAK... AHHH!..
KESS! NE BU SAÇLAR PAPAZ GİBİ! ARTİST MİSİN SEN...
HOCA BENİM SAKALA DA BİŞEY DER Mİ LAN? Bİ BAKSANA..
OHA!
DEV ÖYKÜ
Makas eller
ÇOK İSTİYOLAR BİLİYORUM...
GELİN LAN BURAYA!
KAÇIN... BU O...
NE KAÇIYON LAN? NE KAÇIYON?!
ABİ KAÇMIYORDUM Kİ BEN...
KES!.. ŞİMDİ SORUMA CEVAP VER. SEKS VAR MI?
YOK YILLARDIR YOK.
PEKİ ATLET VAR MI?
VAR! HEP VAR!
O ZAMAN KURTUL ŞUNLARDAN BE ADAM...
ABİ DUR TERİ ALIR. BELİ ÜŞÜTMEZ.
KIP
ARTIK KADINLARA Bİ NEBZE DAHA YAKLAŞTIN EVLAT!.. DİNLEME ARTIK ANNENİN SÖZÜNÜ...
AYAKLARI YIKAYINCA NE RAHATLADIM BE...NE YÜRÜMÜŞÜZ YALNIZ... BENCE GİR SEN DE YIKA...
BANYODAN PARMAK UÇLARI ÜZERİNDE SEKE SEKE Bİ CEREN'İN Bİ MELİS'İN ÇIKMASINI İSTERKEN TOPUKLARI ÜSTÜNDE EKREM ÇIKIYOR... İŞTE HAYAT!..
TUMP TUMP
İŞİM DEYİM
GÜCÜM DEYİM MA
UMUT SARIKAYA
ÜLKENİZİN SINIRLARININ EMPERYALİST GÜÇLER TARAFINDAN CETVELLE BELİRLENMESİ SİZİN DE GÜCÜNÜZE GİTMİYOR MU?
YEK YEAA! COĞRAFYA DERSLERİNDE FELAN BÜYÜK KOLAYLIK OLUYOR...CART DİYE ÇİZİYORUZ HARİTAYI. UĞRAŞMIYORUZ HİÇ.
ehe ehe ehe ehe..
Ülke Haritası Beşeri Harita.
KALIBINIZI SKİM SİZİN...
YILLARDIR YUMİYUM DİYE DİYE ŞAHANE DUDAK KASI YAPTIM AMA ŞAHANE DE PARA KAZANDIM. YUMİYUM İŞİNDEN... VARSIN ÇAY YARIM GELSİN...
ABİ ÇAY?..
HAYVAN MISIN SEN?!!
NE OLDU Kİ ABİ NİYE ÖYLE DEDİN?..
ADAMLARLA ANLAŞMA İMZALIYCAM, VERDİĞİN KALEME BAK! HADİ KALEMİ GEÇTİM İÇİNE KOYDUĞUN UCUN BOYUTUNA BAK...TAM İMZALIYCAM İÇİNE GİRİYOR UÇ—BİRAZ ÇIKARIP TEKRAR DENİYORUM YİNE GİRİYOR...KAZIDIM ANLAŞMA KAĞIDINI. GİT DOĞRU DÜZGÜN UÇ BUL DA İMZALAYALIM ŞUNU...
Yenmiş Yenmiş Yenmiş
KİMDEN BULUCAM 0,9 UÇ ABİ... KİMSEDE YOKTUR Kİ...
1 cm.
ELLERİM TOMBİK TOMBİK KİRLENİNCE NE KOMİK.. KİRLİ ELLER SEVİLMEZ GÜZELLİĞİ GÖRÜLMEEEZ LAY LAY LAY LAY...
İBRAHİM ERKAL DEPRESYONA GİRİP SAÇ RENGİNİ DEĞİŞTİRMESİN, SARIYA BOYATMASIN DİYE SÜREKLİ ONU MUTLU ETMEYE ÇALIŞMAK BENCE ÇOK SAÇMA ABİ...
NOLUYO LAN?
SİYUP SİYUP!
OĞLUM AYNI SAÇIN SARISINDAN DÜŞÜNSENE - ALLAH MUHAFAZA! ŞİMDİ SUS VE DÖNMEYE DEVAM ET...
Hayat o kadar güzel ki İbrahim.
möhe möhe



akıl fikir ofisi

Barış UYGUR
baris.uygur@gmail.com



■ Cahilliye devri çok kafamı kurcalıyor bu arada. Cahilliye devri insanları üçün beşin hesabını yapmayan insanlarmış gibi geliyor. Öğrenciler için de kıyak bir durum: "Bugün ne öğrendiniz evladım okulda?" "Ne öğrenelim, kimse bir şey bilmiyor ki?"

■ Reha Erus yıllardır Roma'dan bildiriyor, yerinden santim oynamadı. Sema Çelebi Washington'dan bildirirdi, Turhan Dikkaya Bonn'dan, onlara ne oldu bilmiyorum ama Reha Erus Roma'nın çocuğu oldu artık. Hayır sıkılmadı da adam, hep bir güleç fotoğraflarda.

■ Ersin Karabulut'tan imza almak için kitap fuarına gelen ve benden imza almak gibi bir niyeti olmadığı halde beni melül melül oturuyor görüp "ayıp olmasın" diye bana da, senet ve çeke olsa da imza attıran arkadaşlara çok teşekkür ederim.

SU ŞİŞESİ

■ Ben de gazeteci olsam da yıllarca eşi dostu ahbabı bir bok olmadıkları halde yere göğe sığdıramasam, onlarla birlikte linç etsem başka herkesi. Derken günün birinde çetemizden biri iftiralar atmaya başlasa bana, yıllar yılı bir b.k olmadığı halde yere göğe sığdıramadığım adamlar yaylım ateşine başlasalar bana karşı ama ben bir şey yapamasam, yazamasam aslında ne işe yaramaz adamlar olduklarını. (Ha yazabilirim de belki ama o zaman kendi kendimi kepaze etmiş olmaz mıyım? Olurum. Var mı olan? Var.)

■ Şöyle güzelinden bir vurdulu kırdılı film çekeyim diye toplasam şahane ekip. Her dövüş sporundan dünya birincisini çağırsam bomba gibi film yapayım diye, tam çekimlere başlayacakken bütçe bulamasam ama, bütün ekip beni dövse tabii "buralara kadar geldik, eli boş gitmek olmaz" diye.

BEN OLSAM...

■ Red Kit'in yerinde olsam Daltonların peşinde ömür tüketeceğime gider yerleşirim Papatya Kasabasına, bakarım keyfime doğrusu. Kalamiti Ceyn de her ne kadar kurabiye yapamasa da, elinden her iş gelen bir hanıma benziyor, bir şekilde bir mazileri de var, neden olmasın derim.

■ Daltonların yerinde olsam kadar ganimetten Red Kit'e de iki sakal atarım ki Red bey de rahat dursun beş dakika yerinde. Hep bana hep bana olmaz ki? Vahşi batı dediysek iyice hayvanlığın lüzumu yok.

■ Red Kit'teki cenaze levazımatçısının yerinde olsam o işi bırakır terziliğe soyunurdum. Zira Red arkadaş hasımlarını vurmak yerine onların kemer tokalarını, pantolon askılarını, şapkalarını vuruyor. Silahşor mu hokkabaz mı ben de anlayamadım. Bir vurduğu örümcek ayak vardı.

BİZİM Bİ' ARKADAŞ...

■ Bizim bi' arkadaşı Avrupa'ya gittiği zaman hep İspanyol İtalyan falan zannediyorlarmış, en son gümrükte pasaportuna bakıp inanmamışlar Türk olduğuna, şimdi Ludwigshafen tutukevindeymiş kerkenez.

■ Bizim bi' arkadaş boşandıktan sonra çöpçatan servisine başvurmuş, buna birini ayarlamışlar, bir de ne görsün, yeni boşandığı karısı. Yok canım "a bu bir işaret!" diyip tekrar evlenen sizin arkadaş, bizimkiler tekme tokat dalmışlar birbirlerine.

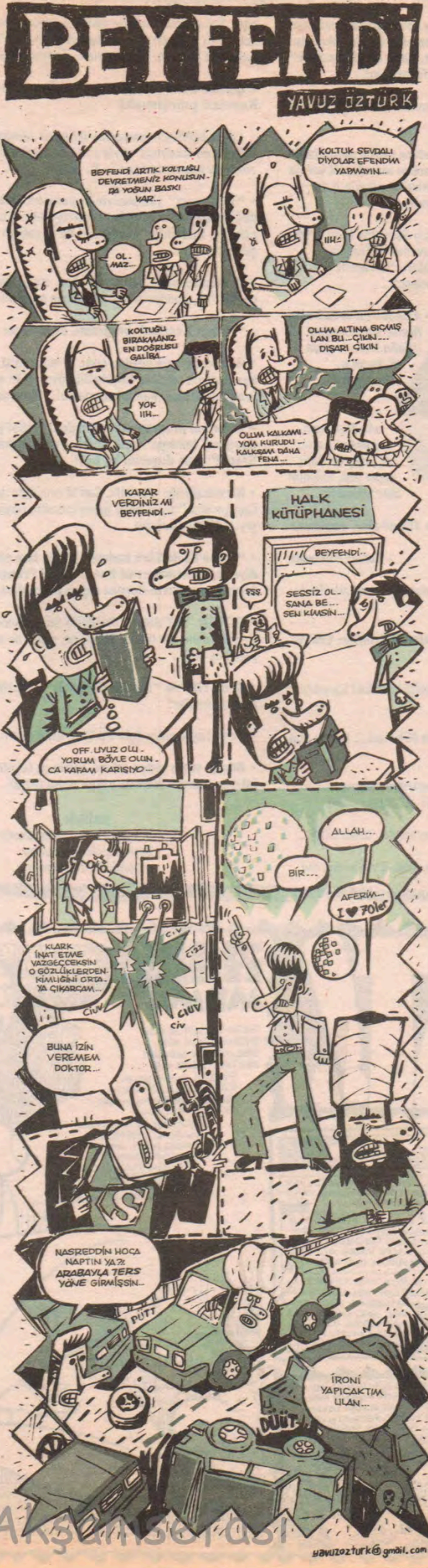
■ Bizim bi' arkadaş Japonlar gibi yapıp, batının teknolojisini almış ama ahlakını almamış, aldığı BMW'nin parasını almayı unutmuşlar, koşa koşa gitmiş vermiş.

SİZİN Bİ' ARKADAŞ...

■ Bizim bi' arkadaş sisli havada arabayla gidiyormuş. Fakat on metre önünü dahi göremediğinden kafasını camdan çıkarmış bu bizim arkadaş. Aynı mantıkla düşünen bizim başka bi' arkadaş da karşıdan geliyormuş. Bu iki arkadaşın kafası çarpışmış birbiriyle. Ölmüş o arkadaşlar. Arabalarda hasar yok.

Özgür Gülistan / İstanbul







Akşamsefası



"kendimi durduracak değilim"



Fırat Budacı

"ÇILGININ BİRİYİM BEN"

*O, masaya geldiğinden beri konuşamıyorum. Lafın dönüp dolaşıp bana gelmesi, şu an için yaşayabileceğim en korkunç durum olur. Ellerini, kollarını sallayarak konuşuyor, sigarasını dudağının hep aynı köşesinden, kafasını hafif eğerek içiyor, dumanı tavana doğru üflüyor. Kafede çalan müziğe '**parmak dansı**'yla eşlik ediyor. Gözü bir an bana takılıyor. Kaçırıyorum gözlerimi ama nafile, biliyorum olacağı ve **bu çağın en ezici cümlesi** dökülüyor dudaklarından: " **Senin bu arkadaşın da pek suskunmuş.**" Cevaplayamıyorum. "Yok, aslında matrak çocuktur, bugün nedense böyle..." diyor arkadaşım. "Yorgunum" diye bir yalan sallıyorum. Daha beter oluyor durum. "Ne o, ince iş mi vardı dün gece?" gibi yersiz bir laf ediyor, kahkahalar eşliğinde. Gülünecek bir şey yok, ama bütün masa gülüyor. Bazıları dedikleri komik olmasa da, canlılığıyla güldürür insanı. "İnce iş için bi kişi daha lazım..." diye başlayan, uzun, karışık, nükteli olmaya çalışan bir cümle kuruyorum. Farklı olduğumu göstermeye çalışan bu cümlede, ortama uymayan kelimeler ve gidip gelen başarısız ses tonum bana eşlik ediyor. "Espri mi yaptın sen?" diyor. Çoktan yenilmiş ve artık yerlerde sürünen ruhum, son bir gayretle karşı durmaya çalışıyor: "Yoo..." Elim ayağıma karışıyor. Durduramadığım bir titremeyle yakıyorum sigarayı, seyrediyorlar mı beni diye '**yan göz**' atıyorum masaya. Rahat bir insan gibi arkama yaslanıp, arkadaşıma dönerek, hayatı durduğu yerden yeniden başlatmaya çalışıyorum: " Dün ne yaptın, gittin mi **dediğin yere?**" Bizim de bir hayatımız var dercesine cümlenin "**Dediğin yer...**" kısmına vurgu yapıyorum. Sonra elimde olmadan aynı onun gibi üflüyorum dumanı.*

Her işin plan ve program dâhilinde yürüdüğü şu sıkıcı dünyada tüm zirzoplukların, onların tekelinde olduğu; çekingen insanların, onların capcanlı hareketleri, ucu nereye gideceği bilinmez sözleriyle can verdiği; yara almaz neşeleriyle çevresinde "**tam bir kaçıktır**" diye yüceltilen "**çılgınının biri**" olanların dünyasına hoş geldiniz. Sevgili okur, girdiği ortama saniyesinde adapte olup, neşe içinde gülebilen; eğer bir bardaysanız "hadi hop hop hop" diye bardak tokuşturabilen; bar sonrası gidilen müzikli ortamda zıplayabilen; dönüş yolunda aniden sırtınıza atlayan bir çılgını taşıyıp, sonrasında kahkahalarla yerlere yıkılabilen biri değilseniz hiç şansınız yok. Çünkü siz çılgın değilsiniz. Ve "çılgının biri" olanların dünyasında 'simaen hatırlanan' 'arkadaşın arkadaşı' olmaktan öteye gidemeyeceksiniz. Öyleyse siz de, '**simaen yaşamak**' denen bu lanetli dünyaya hoş geldiniz.

Onlar için kendi bildikleri ve eğlendikleri hayatın dışında kalan her şey çok sıkıcı. Her an, insanın tam suratının ortasına "öff baydın" diyebilecek kadar harbi, ama bir sorununuz varsa sizi dinlerken sarılacak kadar cana yakın, cana yakın olurken insanın kafasında seksüel bir ritim tutturabilecek kadar rahatlar. Rahatlık, çılgınlıklarını besleyen en önemli silahları. Bir masanın, bir sıranın, herhangi bir yükseltinin üzerine hop zıplayıp, bağdaş kurarak ya da konuşurken insanın suratına iki parmak kadar yaklaşarak rahatlıklarını test ettikleri insanların içinde korkutucu, sıcak, kaygan bir boşluk açıyorlar. Bu çılgın ve zorlu varlık karşısında ya ezilecektir insan evladı ya da gerekli tesisatı sağlayıp arkadaşı ve fanatiği olacaktır.



"çılgının biri" olan arkadaşlar, görebildiğim kadarıyla çılgınlıklarınız, gece denize girmek; yağmur altında sinematografik bir ıslaklık yaşamak; sabaha kadar deliler gibi içmek, sabaha doğru gündoğumunu izlemek, sonrada '**o kafa**'yla işe gitmek; sıkıldığınız için sevgilinizi **aniden** terk etmek; **aniden karar verip**, Çeşme'ye **basıp** gitmek (arkadaşlarınız bunu siz oradayken öğrenirse daha şahane oluyor) gibi bir dizi aniden yapılan eylemlerden oluşuyor. **Aniden karar verip uygulayabilmek ayrıcalığı**, mesai saatleriyle dönen şu sıkıcı dünyayı silkelediğiniz ve kendinize bir "kaçığın teki" madalyası daha taktığınız bir devrim niteliği taşıyor. Sanki bütün bu eylemlerinizi ertesi gün arkadaşlarınıza anlatma için yaşıyor gibisiniz. Çevrenizdekiler "Delisin sen" dediğinde, onlara "Ooo ben de daha ne hikâyeler var," diye karşılık vermeyi seviyorsunuz. Çocukluğunuzda bile farklıydınız. 5 yaşındayken gittiğiniz mesire yerinde aniden ortadan kaybolmuştunuz. Siz tam hatırlamıyorsunuz ama anneniz "telaşından ölmüş", babanız "ara Allah ara," en sonunda sizi uzaklarda kendi kendinize oynarken bulmuştu. Kime çektiğiniz bilinmiyordu... Bilmediğiniz yoktu... İş güç sahibi olduğunuzda da iş arkadaşlarınız arasında yakası açılmadık esprilerin, akla gelmedik numaraların başkişisi olmaya devam ettiniz. Vallahi sizinle yarışılmazdı... İnanın yarışmaya da kalkışmadık zaten. Çünkü yarışsak, hayatı elimize vereceğinizin sımsıkı bilincindeydik.

Peki, Benim Derdim Ne?

Sevgili çılgın arkadaşlar, çılgınlıklarla mücadele konusunda çaresiz; lafı gediğine ancak gece yatağına yattığında koyabilen; fırıldak gibi hareketleriniz, kırbaç gibi sözleriniz karşısında suskun kaldığı için "tam bir uyuz" diye damgaladığınız insanları rahat bırakın lütfen. İnsanları aşırı rahatlığınızla kurban ettiğiniz muhabbetlere şahit oldukça kendimi durduramıyorum. **"Çok sıkıcısın", "Espri mi yaptın", "Öfff koktu"** gibi harbilikle işgüzarlık arasında gidip gelen o klişe laflarınızdan birini duyduğum anda, tüm "**simaen yaşayanlar**" adına, suratınıza bir tokat atıp, '**kaçığın teki**' olmayı çok arzuluyorum. Ama biliyorum, attığım tokat 2 gün sonra, arkadaşlarınıza anlattığınız çılgın bir anı olarak hayatınıza renk katacak. Bir işe yaramayacak...

budaci@gmail.com

İki Resim Arasındaki 7 Fark

ANKARA | **İSTANBUL**





1. Ankara'nın futbol karşılığı takım kaptanıdır...
İstanbul'un futbol karşılığı takımın yıldızıdır...

2. Ankara-Ulus, sade insanların semtidir...
İstanbul-Ulus, gösterişli insanların semtidir...

3. Ankara, en yetkilileri barındırır...
İstanbul, en etkilileri barındırır...

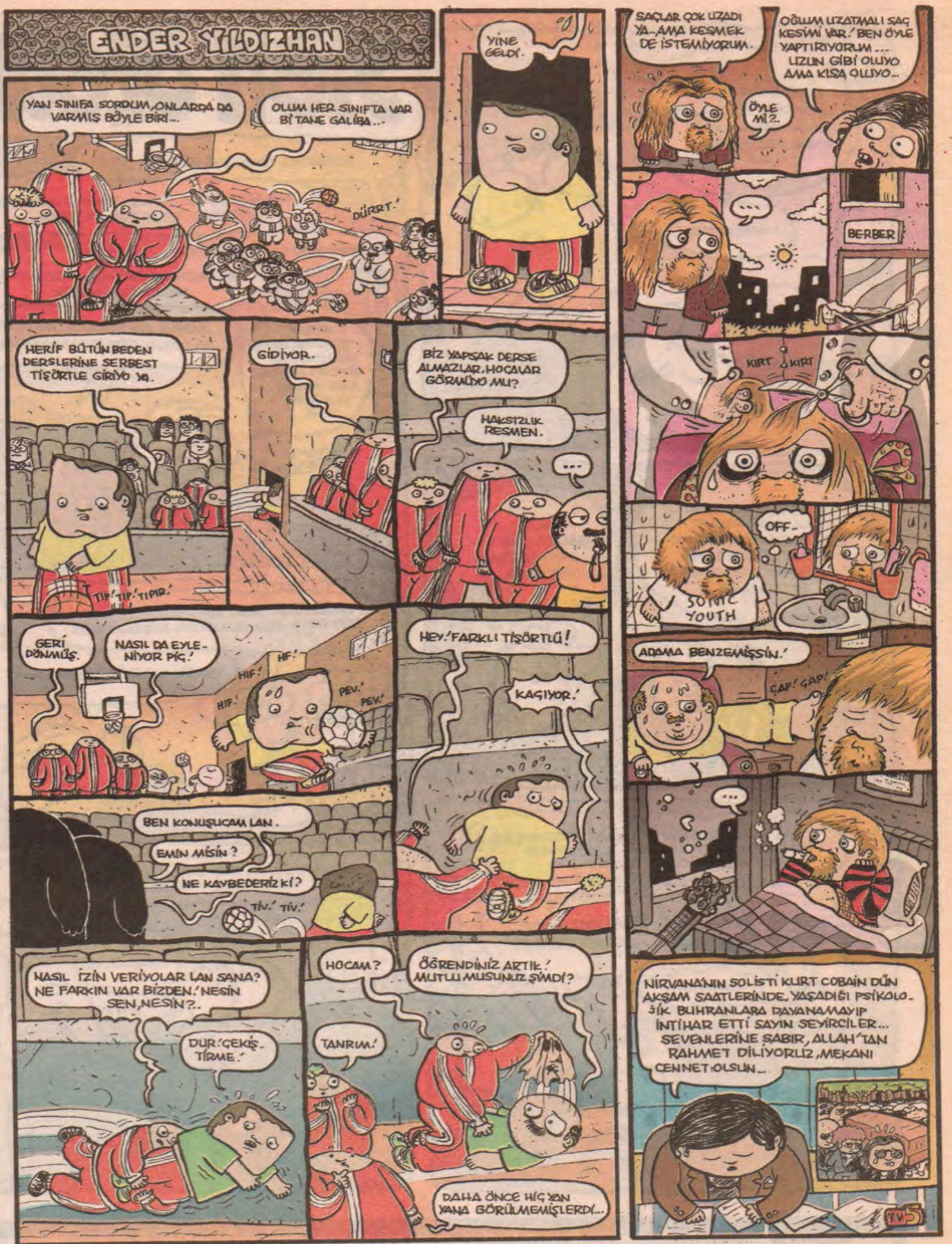
4. Ankara'nın eski adı Engürü, doğu sesi taşır...
İstanbul'un eski adı Konstantinapolis, batı sesi taşır...

5. Deniz Kuvvetleri Komutanlığı, Ankara'dadır...
Deniz, İstanbul'dadır...

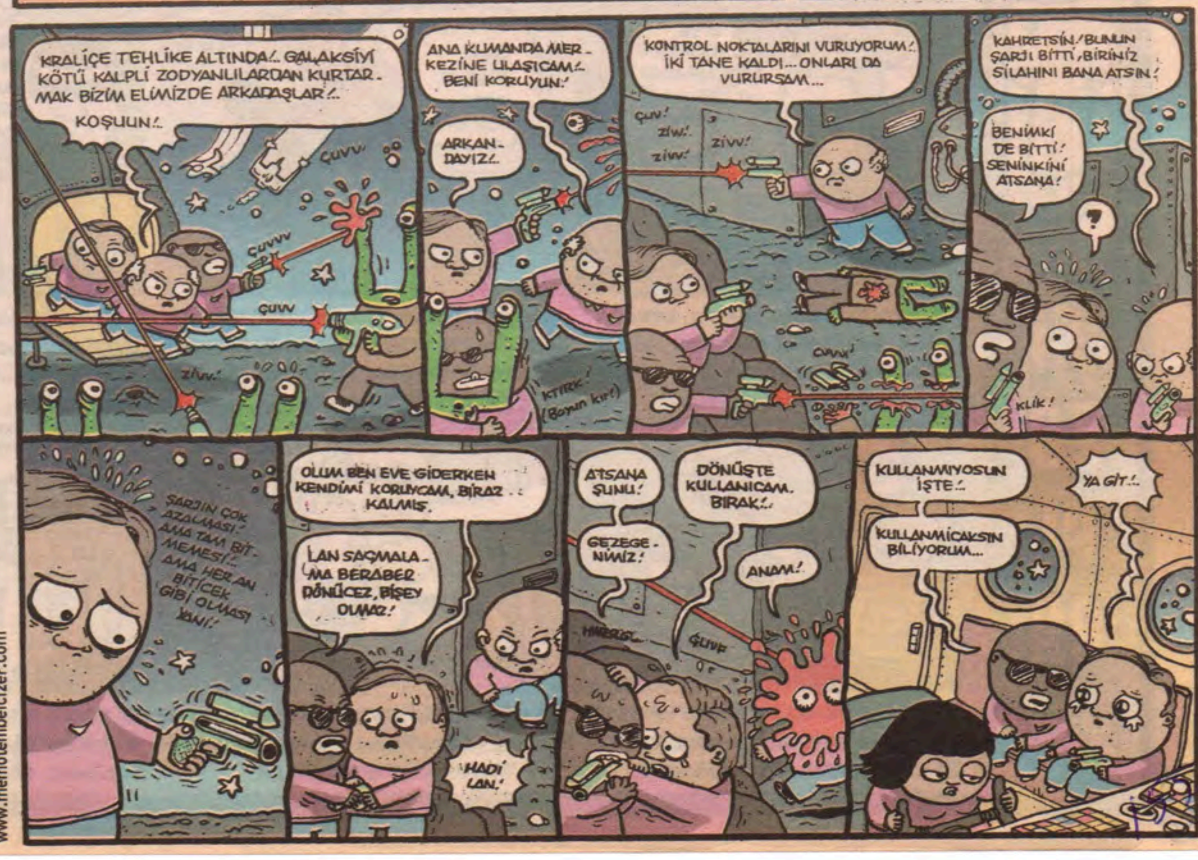
6. Ankara'nın şairi Cahit Külebi'dir...
İstanbul'un şairi Behçet Necatigil'dir...

7. Ankara'da Resmi Gazete çıkar...
İstanbul'da tüm gazeteler çıkar...

(Bi de: Ben Ankara'da, oğlum Can Ilgaz da İstanbul'da doğduk. Bu arada derginin çıktığı gün -7 Kasım- benim yaşgünüm. Bir yıl sonra 40! Yazıyla: Kırk!)







Bebek Kafası

Vedat ÖZDEMİROĞLU

'moda burnunda durmuşuz
nilgünsüz marmaraya dalmışız
ayşe gitmiş başka adama
gene cep kanyağına kalmışız'
İzzet Yasar - Resim'den

• Problem çözmeyi problem olmaya tercih eden Erdal İnönü'yü nurlu aleme uğurluyorum...

• **Bush: Vahşi Batı'nın en hızlı can alan inek oğlanı!..**

• Türk ve Kürt, illa ki savaşacaklarsa, birlikte emperyalizme karşı savaşsınlar...

• **Tabii ki Hürriyet 'amiral gemi' ama bu mecazi bi tanım Sayın Özkök!..**

• Rumsfeld "Petrol, müslümanları tembelleştirdi" demiş. "Emperyalizm bizi vahşileştirdi" diyemediği için. "Doğu'nun kaynakları bizi manyak etti" diyemediği için... Sen çalışkan olduğun için mi daha çok insan öldürüyosun lan?!..

• **Olur olmaz sebeple fener alayı düzenlensin!..**

• Diyanet İşleri, Papa'yı resmen müslümanlığa davet etsin...

• **Çorba Tarık Akan'sa, kıtır Halit Akçatepe'dir!...**

• Kimdir bunlar? Sarı Çizmeli Mehmet Ağa, Abbas Yolcu, Çapanoğlu, "Sıçtı Cafer Bez Getir"deki Cafer, İngiliz-Fransız-Laz, Kasım Paşa, Yalova Kaymakamı, 'böreği' olan Yağma Hasan, bi de adaşı Ya.ak Hasan! Kimdir yahu bu anonim meçhuller?!..

• **İnsan grip olunca Zülfü Livaneli söylemek istiyo!..**

• Oğlum sünnet olduğunda, annem "sünnet donu" getirmişti. Acaip sinir bozucu, komik bişey. Can Ilgaz da görünce güldüydü zaten...

• **%70 pamuk, %30 polyester... %30 Orhan Pamuk, %70 Paul Auster!..**

• Livaneli dedim de, çocukken Livaneli'nin sesi vardı, görüntüsü yoktu. Seyyar kasetçilerde bi sürü sahte Zülfü görürdük; pala bıyıklı, ince bıyıklı... Leylim Ley, candır! Döner işte bazen insan, daldan kopan kuru yaprağa... ("DALDAN KOPAN KURU YAPRAK" diye Kızılderili olsa ya!..)

• **Metin Demirhan, yirmi yıllık arkadaşımdı. Nur içinde yatsın...**

• "Yarım Kalmış Filmler Festivali" de olsun!..

• **Bekar evine geçtikten sonra, uzun bi süre, posta kutumda ne zaman fatura gördüysem yırtıp attım. Henüz kira ödemeye başlamışken, elektrik-su gibi sebeplerle para istemeleri canımı sıkıyodu. "Ben eve çıkmasam n'apıcaktınız, bana mı güvendiniz" deyip deyip yırtıyodum faturaları!..**



• "Faturat" olsa, faturalar toplu halde. Hatırat gibi.

• **"Alt benlik" sadece ruhsal durumlarda mı var? Pilav yerken mesela, alt benlik n'apıyo o zaman? O pilavla o da doyuyo, di mi?!..**

• Peki aynı dönemde İsveç'te de Zülfü Livaneli'yi İtalyan sanmaları, "Livanelli" demeleri?!..

• ***Fiskobirlik ürünü olan fındık ezmesinden daha leziz bi gıda görmedim, duyamam!..***

• Bi arkadaşımızın sokakta "Aman, az yetki verilmiş kadın sesi, kaçalım abi!" demesi...

• ***"Bolu Zaman Tüneli olsa, yapımına 1300'de başlanmış..."***
- Tansu Gülaydın

• Bebek Kakası: Kızlık zarı diken doktorun kod adı 'Dick Tracy' olsa ya kendi aleminde!..

• **Bu hafta doğan reklamcı çocuklarına isimler: Erkek-Pekşat, Kız-Revizyon!..**

• Çocukluktaki 'atmasyoncu'nun yetişkinlerdeki karşılığı 'kolpacı'dır...

• **Abi, kız hem Rus, hem de soyadı Nikotin!... Bence sen iki kere daa düşün!..**

• Aslında bu haftaki yazıyı PAF yazarına yazdırmak vardı lakin öyle biri yok!.. (-Ne, lakin mi? -E, bitsin mi?!)

• **Fethi Taner'in ne güzel şarkıları vardır, bilen bilir...**

• Evde bi zamandır bi kedi beliriyo. Dişi. Evin kedisi diil ama. Sokaktaki kuaförde takılıyo. Can'ın ısrarıyla eve geliyo. Bi kaç gün yok, unutuyorum, birden 'mauv' diy balkonda beliriyo. Bazen uyuyo. Toptan da korkuyo...

• **Çerkez Etem Komitesi... (Açıklama: Merkez Hak Komitesi çağrışımıyla)**

• *"Peki telefonun 'mesajınız iki sayfa tutuyor' uyarısı 'ağanın eli tutulmaz' deyip yolla tuşuna basmam?! Be emen bu manitacılıktır!"* - **B. Mutlu**

• **"Tantanacı" yöntemiyle kuyumcuda bilezikleri değiştiren hırsız gördüm televizyonda. Gizli kamer çekmiş. Bilezikleri indirip, bi de el salladı kuyumc çıkarken!..**

• Bi arkadaşımın "Fenerli Gökhan, süper topçu" dem benim "iyi, bundan sonra arkadaşın o olsun!" demem

• **"İhanet Avcıları" programı, az bulunur kolpa!...**

• Bi arkadaşımla geyikte çıktı, tv ekranında bi 'el' ol kumandayla büyütüp küçültebildiğin... Kâh ekrandaki yanağını okşasa, kâh tokadı bassa!.. Olma mı?!..

• **Bi futbol programında "Bizdeki futbol yorumcu duygusal takılıyo" dedi birisi. Aynı programda "B Efendi"yi de duydum ki, pes!..**

• Bir misafirliğe gitmiştik, Can'la evin oğlu dalaştılar, Can çocuğa "insan evine gelen misafire böyle mi dav şeytan!" diye bağırdı...

• **"İtalya'da iki Türk kadının, lobide fare görüp "F diye çığlık atmaları ve bunu "Fire" (Yangın) anla Japonlar'ın havlu-bornoz dışarı kaçmaları...**

• BİTSİN: TRT'deki "Türkülerle Süper Gece" pro Kendi kalsın, adı bitsin. Türkü ne, süper ne arkadaş şaşırmış gibi...

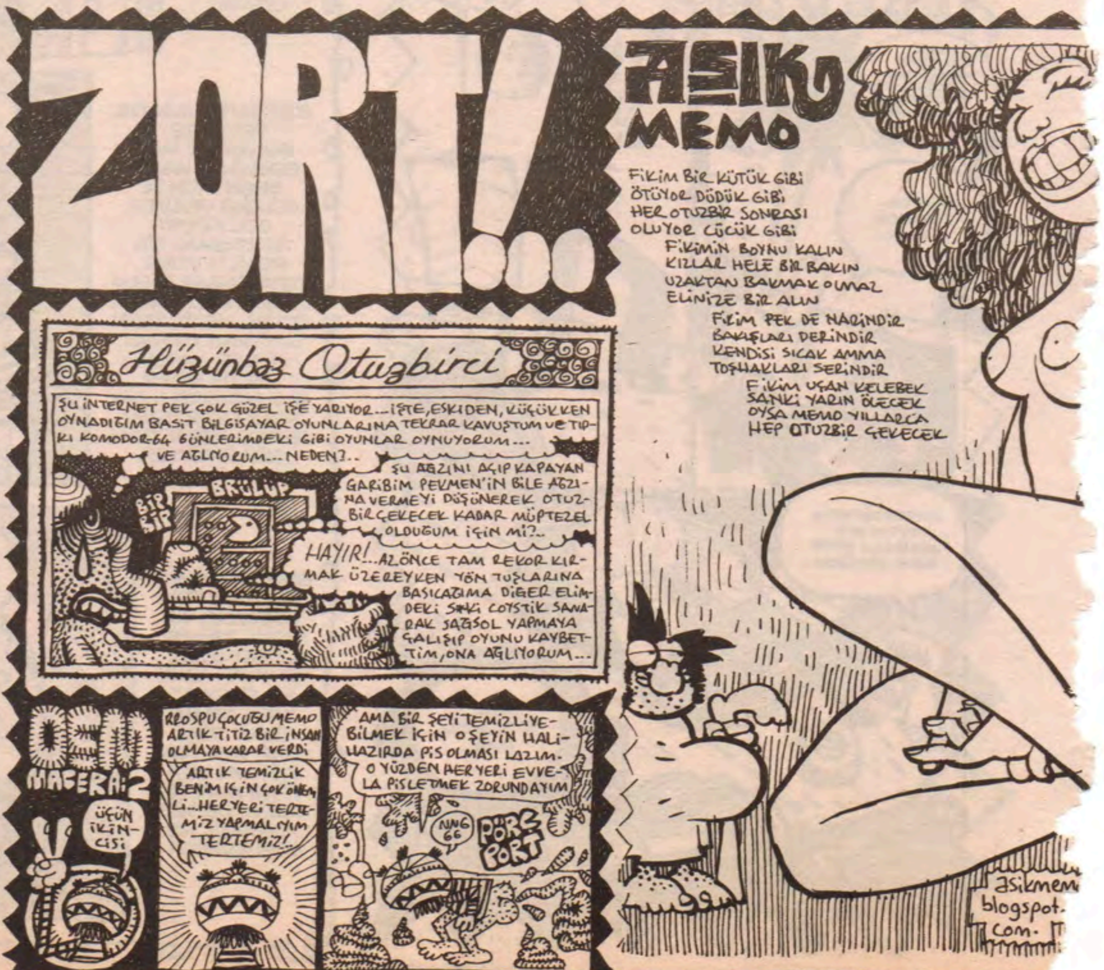
• **Gene TRT'de "Kürdili Hicazkâr"ı "K.Hicazkâr" özet yazıyolar!**

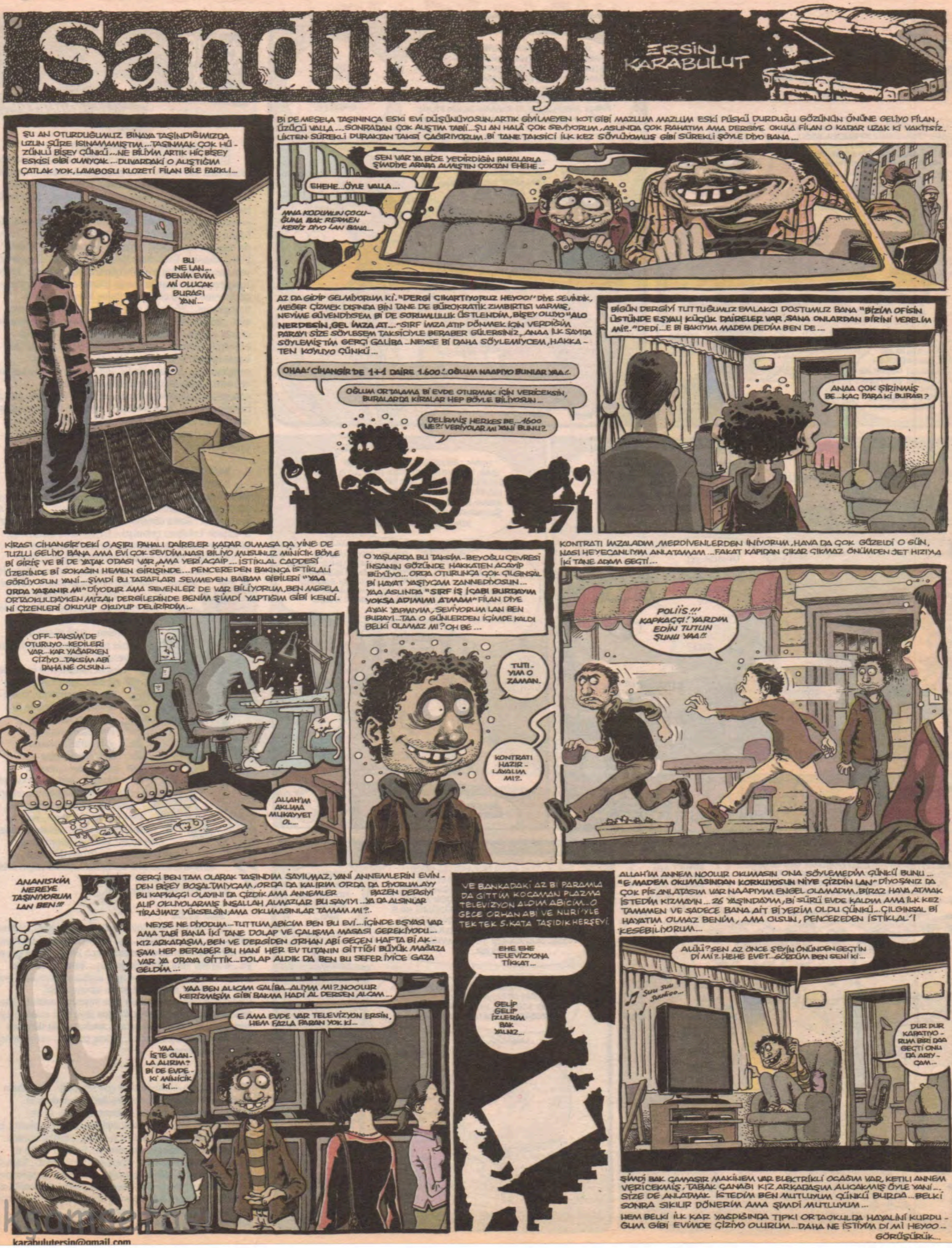
• Yeni Başlayanlar İçin VÖSYM kitabı çıktı...

• **Bilgiyi verip giden adam: İntihara teşebbüste k intihar sonucu ölümde erkek daha fazla!..**

yolluk
bu türkçeydi bana da emanetti
beşiktaş sahilindeydim
olasılık dahilindeydim



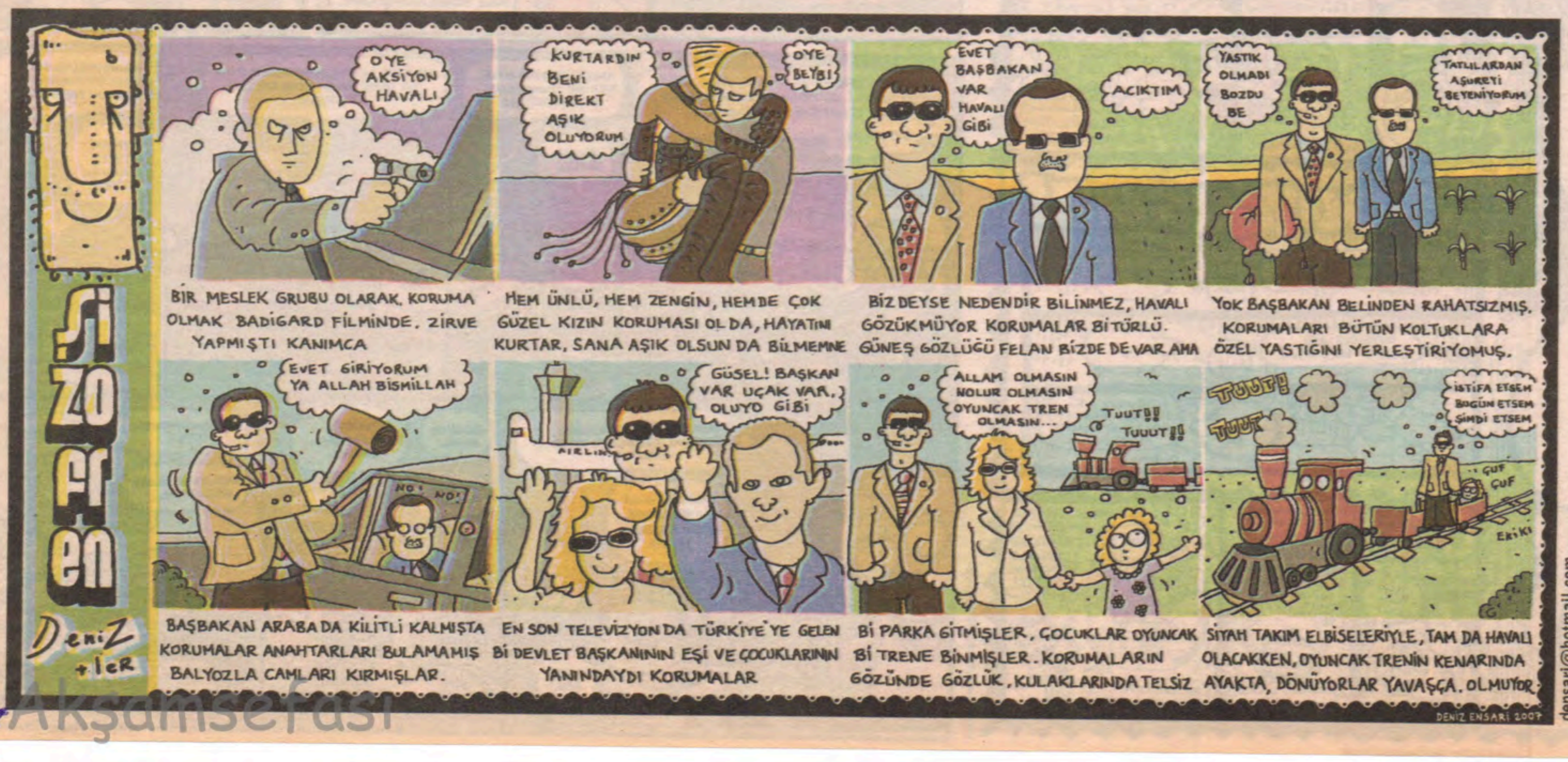




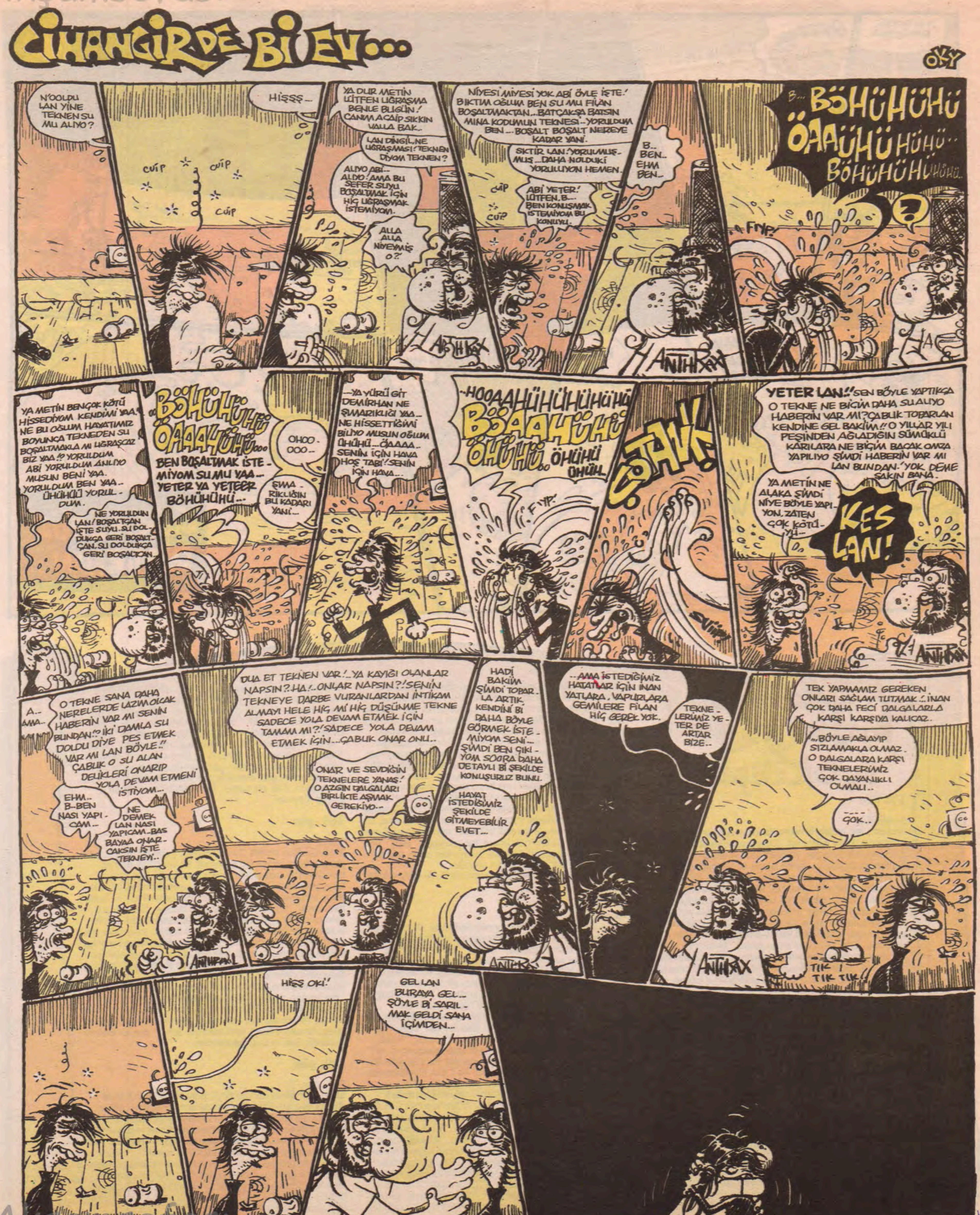
karabulutersin@gmail.com

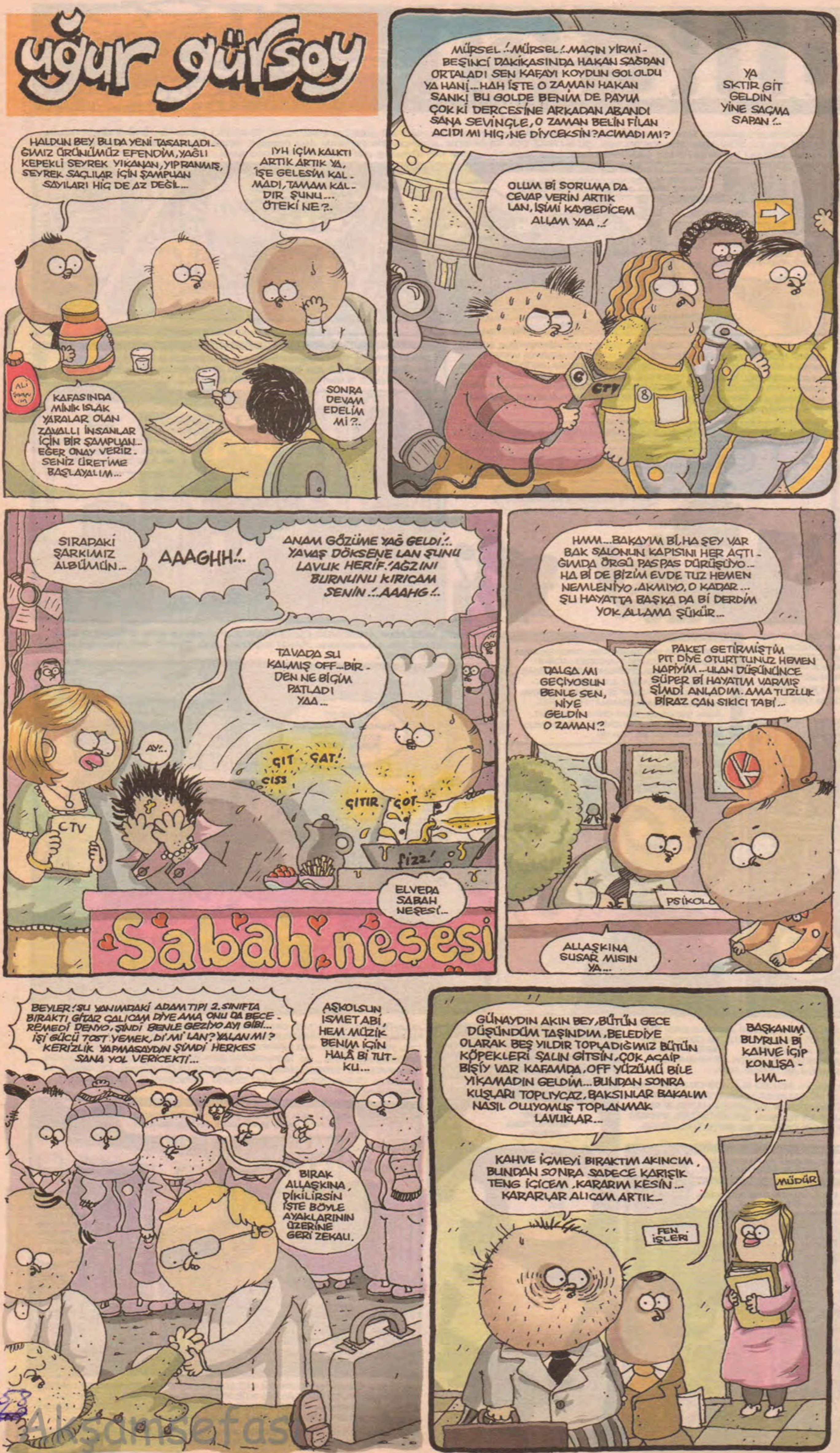


yigit@uykusuzdergi.com

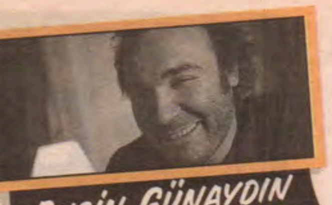


densari@hotmail.com


CİHANGİR'DE Bİ EV...
OKY
N'OOLDU LAN YİNE TEKNEN SU MU ALIYO?
CUİP
CUİP
CUİP
HİŞŞŞ...
YA DUR METİN LÜTFEN UĞRAŞMA BENLE BUGÜN! CANIM ACAİP SIKKIN VALLA BAK..
LAN DİNGİL, NE UĞRAŞMASI! TEKNEN DİYOM TEKNEN?
ALIYO ABİ... ALIYO! AMA BU SEFER SUYU BOŞALTMAK İÇİN HİÇ UĞRAŞMAK İSTEMİYOM.
ALLA ALLA NİYEYMİŞ O?
NİYESİ MİYESİ YOK ABİ ÖYLE İŞTE! BIKTIM OĞLUM BEN SU MU FİLAN BOŞALTMAKTAN... BATÇAKSA BATSIN MINA KODUMUN TEKNESİ... YORULDUM BEN... BOŞALT BOŞALT NEREYE KADAR YANİ.
SKTİR LAN! YORULMUŞ-MUŞ... DAHA NOLDUKİ YORULUYON HEMEN..
CUİP
CUİP
ABİ YETER! LÜTFEN. B... BEN KONUŞMAK İSTEMİYOM BU KONUYU..
B.. BEN.. EHM BEN..
B... BÖHÜHÜHÜ ÖAAÜHÜHÜHÜ.. BÖHÜHÜHÜHÜHÜ..
?
FRYP!
YA METİN BENÇOK KÖTÜ HİSSEDİYOM KENDİMİ YAA! NE BU OĞLUM HAYATIMIZ BOYUNCA TEKNEDEN SU BOŞALTMAKLA MI UĞRAŞCAZ BİZ YAA!? YORULDUM ABİ YORULDUM ANLIYO MUSUN BENİ YAA. YORULDUM BEN YAA... ÜHÜHÜÜ YORUL-DUM.
NE YORULDUN LAN! BOŞALTCAN İŞTE SUYU. SU DOLDUKÇA GERİ BOŞALTCAN. SU DOLDUKÇA GERİ BOŞALTCAN..
BÖHÜHÜHÜ ÖAAAHÜHÜ... BEN BOŞALTMAK İSTE-MİYOM SU MU YAA... YETER YA YETEER BÖHÜHÜHÜ...
OHOO-OOO...
ŞIMA-RIKLIĞIN BU KADARI YANİ...
...YA YÜRÜ GİT DEMİRHAN NE ŞIMARIKLIĞI YAA... NE HİSSETTİĞİMİ BİLİYO MUSUN OĞLUM ÜHÜHÜ... ÖAAAA.. SENİN İÇİN HAVA HOŞ TABİ! SENİN İÇİN HAVA...
..HOOAAHÜHÜHÜHÜHÜ BÖAAHÜHÜ ÖHÜHÜ.. ÖHÜHÜ ÖHÜH..
FYP!
ÇTAK!
YETER LAN!! SEN BÖYLE YAPTIKÇA O TEKNE NE BİÇİM DAHA SU ALIYO HABERİN VAR MI? ÇABUK TOPARLAN KENDİNE GEL BAKİM!! O YILLAR YILI PEŞİNDEN AĞLADIĞIN SÜMÜKLÜ KARILARA NE BİÇİM BACAK OMZA YAPILIYO ŞİMDİ HABERİN VAR MI LAN BUNDAN. YOK DEME SAKIN BANA.
YA METİN NE ALAKA ŞİMDİ NİYE BÖYLE YAPI-YON. ZATEN ÇOK KÖTÜ-YÜ...
KES LAN!
A.. AMA..
O TEKNE SANA DAHA NERELERDE LAZIM OLCAK HABERİN VAR MI SENİN BUNDAN!? İKİ DAMLA SU DOLDU DİYE PES ETMEK VAR MI LAN BÖYLE!! ÇABUK O SU ALAN DELİKLERİ ONARIP YOLA DEVAM ETMENİ İSTİYOM...
EHM.. B..BEN NASI YAPI-CAM...
NE DEMEK LAN NASI YAPICAM..BAS BAYAA ONAR-CAKSIN İŞTE TEKNEYİ..
DUA ET TEKNEN VAR!..YA KAYIĞI OLANLAR NAPSIN?.HA!..ONLAR NAPSIN?! SENİN TEKNEYE DARBE VURANLARDAN İNTİKAM ALMAYI HELE HİÇ Mİ HİÇ DÜŞÜNME TEKNE SADECE YOLA DEVAM ETMEK İÇİN TAMAM MI?! SADECE YOLA DEVAM ETMEK İÇİN...ÇABUK ONAR ONU..
ONAR VE SEVDİĞİN TEKNELERE YANAŞ! O AZGIN DALGALARI BİRLİKTE AŞMAK GEREKİYO..
HADİ BAKİM ŞİMDİ TOPAR-LA ARTIK KENDİNİ Bİ DAHA BÖYLE GÖRMEK İSTE-MİYOM SENİ... ŞİMDİ BEN ÇIKI-YOM SOCRA DAHA DETAYLI Bİ ŞEKİLDE KONUŞURUZ BUNU.
HAYAT İSTEDİĞİMİZ ŞEKİLDE GİTMEYEBİLİR EVET...
...AMA İSTEDİĞİMİZ HATATLAR İÇİN İNAN YATLARA, VAPURLARA GEMİLERE FİLAN HİÇ GEREK YOK.
TEKNE-LERİMİZ YE-TER DE ARTAR BİZE..
TEK YAPMAMIZ GEREKEN ONLARI SAĞLAM TUTMAK..! İNAN ÇOK DAHA FECİ DALGALARLA KARŞI KARŞIYA KALICAZ.
...BÖYLE AĞLAYIP SIZLAMAKLA OLMAZ. O DALGALARA KARŞI TEKNELERİMİZ ÇOK DAYANIKLI OLMALI..
.... ÇOK..
TIK! TIK TIK
HİŞŞ OKİ!
GEL LAN BURAYA GEL... ŞÖYLE Bİ SARIL-MAK GELDİ SANA İÇİMDEN...



Kahvaltı Vakti



ENGİN GÜNAYDIN

St. Petersburg 1997 (Arşiv-325)

Bilenler bilir, pazartesi bi gündür…hani şu pazardan sonra olan salı öncesi…ben pazartesini severim…yenidir çünkü her şey…düşüncelerin yeni başladığı, uyandığı, nefes aldığı gündür…ben pazartesi doğdum…hem de en başında…sabah altıyı bir geçe… pazartesiye girer girmez…şimdi soracaksınız sabah altıdan sonra yeni gün başlar mı?..doğrusu 24 değil midir?..anlatacam…amma da meraklı tiplersiniz…eskiden öyleydi…yine bilenler bilir…dönemin Başbakanı Vilademir Başıbeskü çıkardığı yeni yasayla 24 olan gün dönüşümü 6'ya çevirmişti…büyük tepkilere neden olan bu karar ülkede ciddi bir protesto gösterisine sebep olmuştu...ilginç kararları vardı başbakanın…365 olan gün sayısını 730'a çıkartması gibi…böylece ülkede kim varsa hepsinin yaşı otomatik olarak yarıya iniyodu…yaşı yetmiş olan birinin işi bitmemiş oluyodu…hemen çak diye 35'e iniyodu...bu karar herkesi mutlu etti…ülke otomatik olarak gençleşmişti…bi daha da St. Petersburg'a böyle başkan gelmedi…onun öldüğü gün ülkede hiç kimse gonuşmadı...alışveriş yapmadı…ileri geri yapmadı…durdu herkes…yazıktı, genç ölmüştü…daha 55'indeydi...aslına bakarsanız eski yaşı 110'du…yine aslına bakarsanız çoktan cortlamıştı…yine aslına bakarsanız çoktan uyumuştum…

Saat 12.00

Yazmaya sürgünde olduğum zamanlarda bir Rus gazetesine yazdığım yazıyla başladım...o zaman Gassaray Lisesi'nde okuyudum…politik çıkışlarım pisti…ağır yazılar yazıyodum…hatta dönemin başbakanı okula gelmiş gizli bi köşede kulağımı çekmişti…tırnaklarını bastırarak kulak mememde iz yapmıştı…benim kulaklarım çok küçüktür...küçük kulaklar bildiğiniz gibi hassas olur…onun için hırslanmıştım…ben de döşendim yazıya...konu başlığım başbakandı…dedim ki: sayın başbakan, kulağımdaki iz hala gitmedi…yaptıklarım için sizden özür diliyorum…ben ne aptalmışım…başbakana öyle yazılır mı?..yaşımın küçüklüğüne vererek affedin, dedim...anladığınız üzere yan çizdim...ama başbakanın öfkesi dinmiyodu...sessiz telefonlar…gecenin bi saatinde telefonda korkutucu sesler yapmalar…evimin önünden tanklar geçirmeler…resmen takmıştı…ben de korkudan Rusya'ya iltica ettim…onlara dedim ki ülkemin başbakanı beni çok korkutuyor…beni bu adamdan kurtarın...onlar da hemen ellerindeki kısa pantolonu bana giydirdiler… ağzıma da emzik verdiler…biberonla beslediler…çünkü yaşım artık 9'du…başbakan da Vilademir Başıbeskuy'du…uyumuşum…



Saat 17.00

Coca Cola'nın özütünü öğrendim geçen gün…aklıma gelmişken yazıyım dedim...bu şeymiş?..hani bi bitki var ya, sarı açıyo…onun dibinden kırınca süt gibi bişey çıkıyo ya…o aynen kola gibi kokuyomuş…bunu da saklıya saklıya bi hal oldular… yok aynı uçakta uçmamalar...yok sırmış...yok iki ayrı anahtarı mı varmış…biri kaybolduğunda yedek olsun diye miymiş…noldu?.. işte ortaya çıktı…eğer sırrı açıkladım diye beni mahkemeye verirseniz vallaha arıza çıkar…avukatım da dünyaca ünlü Avukat Behçet Naçar…bi kaç pornosu var ama hoş karşılamak lazım…

Saat 21.00

Bi arkadaşım düşünmeyi çok seviyodu…hababam düşünüyodu…bence bu meslek dedi…ben de evet dedim…kendime sponsor bulmam lazım dedi ve buldu…şimdi sponsorun adını açıklamak istemiyorum…bi banka olduğunu söyleyebilirim ancak…çünkü burada reklamının olmasını istemiyorum…Saranti diyim o zaman…çünkü reklamının olmasını istemiyorum…Saranti Bankası sponsor oldu bu çocuğa…bu çocuk da sponsoru aldıktan sonra çok gerildi…hep aynı şeyleri düşündüğünü söyledi…yeni bişey bulamıyorum dedi...Saranti Bankası'da sponsorluktan vazgeçti…çünkü banka satılmıştı…uyumuşum…

www.engingunaydin.com





Kenan ERDOĞAN



Kenan ERDOĞAN



Kenan ERDOĞAN



Tamer ÖZGÜR



Erdinç EZGÜN

Aile Desteği

Anası: "Oynamasana kumla, tozla, toprakla; kırarım bacaklarını, senin pisliğinle mi uğraşıcam lan ben sıpa..." demeyen çocuk; bilmem ne cam reklamında ince kumla harikalar yaratan insan şimdi.

"Yavrum kendine adam gibi bi iş bulsana! Uğraşma saçma sapan işlerle; gir devlete arkanı sağlama al, rahat et..." demeyen babanın çocukları sayesinde Guinnes rekorlar kitabı var.

"Evladım ne anlıyosun sabahtan akşama kadar şunu çalmaktan bilmiyorum ki! Ben senin yaşındayken evli barklı insandım. Çık dışarı gez dolaş; olmadı adam akıllı bi işe gir, hayat mı bu be yavrum?!" diyen anne baba olmadığı için virtüözler var.

Çınar Akpolat



Can BÜYÜKMEHMET



Kenan ERDOĞAN

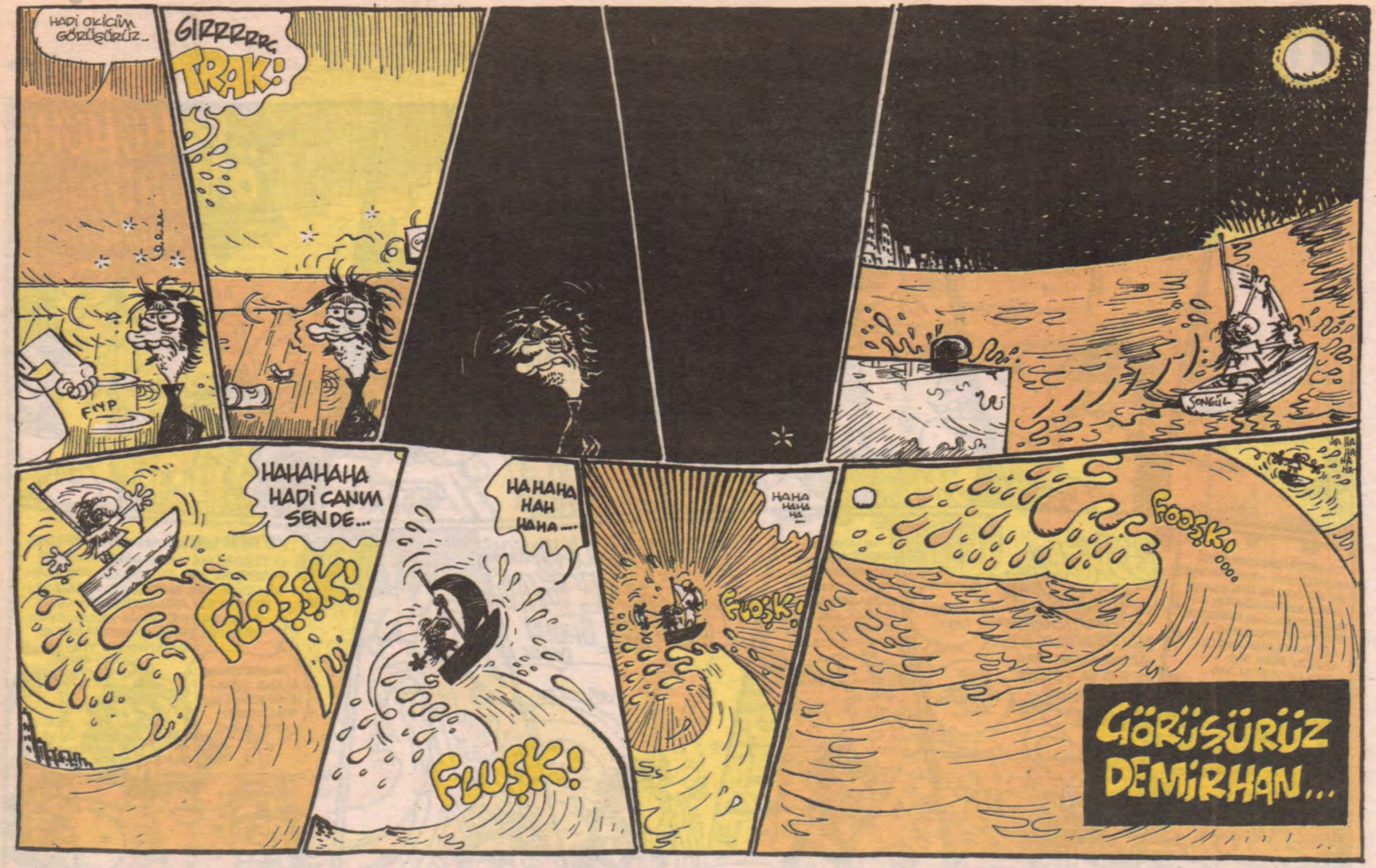


Görkem GÜREL

Dergimizin ilk imza günlerinde yanımızda olan bütün okurlarımıza yoğun ilgilerinden dolayı çok teşekkür ediyoruz...
Uykusuz

İşlerini göstermek isteyen arkadaşlar her çarşamba **16.00 ile 19.00** arası dergiye gelebilirler. İşlerinizi **uykusuzdergisi@gmail.com**'a ya da künyedeki mektup adresine de gönderebilirsiniz.

UYKUSUZ
Haftalık Mizah Dergisi | 07 KASIM 2007 | Sayı: 010
Haftalık Yaygın Süreli Yayındır
YAYINCI MÜREKKEP BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İMTİYAZ SAHİBİ ve YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Uğur GÜRSOY
GRAFİK Fırat YAŞA - Evrim GÜVENÇ - **KALİGRAFİ** Şevki Sayışman
Asmalımescit Mah. Şehbender Sok. No: 4 Kat: 2 Daire: 3 Beyoğlu / İSTANBUL
TEL: 0 (212) 245 53 38/39 **FAX:** 0 (212) 245 63 60 • ISSN 1307-7619
BASKI: Ilıcak Matbaası 0(212) 880 40 75 **GENEL DAĞITIM:** DPP - 0(212) 622 22 22
ABONELİK: Yurtiçi: 99YTL **Amerika:** 110$ **Avrupa:** 90€ **Uzakdoğu:** 120$
Banka Hesap Numaralarımız: Yapıkredi Bankası Parmakkapı Şubesi, YTL: 81217859 USD: 81345973 EUR: 81345967



kaptan flig mortgage'ın mektupları

150.gün

Sevgili İlsa,
Profesör, reis ve tabi ki reisin ele avuca sığmaz maymunu ile Virjinya'ya doğru ilerliyoruz. Karada yolculuk yapmak denizdekinden daha zor. Yolculuk uzun ve engebeli... Eskiden Kaliforniya da yıllarca maden aramış ve bulamamış yaşlı Gas, en az Gas kadar yaşlı atının çektiği arabasıyla, birlikte Virjinya'ya gitmemizi kabul etti. Aksi ama bir o kadar da iyi yürekli bu adamla oldukça iyi anlaştık. Gece yolculuk edemediğimiz için diğer arabalarla beraber mola veriyoruz. Ateş yakıp, fasulye yiyip, kahve içiyoruz. Yemekten sonra sigaralarımızı tüttürürken yaşlı Gas'ın maden anılarını dinliyoruz. Sonra Gas bize banjo çalıyor. Apansız bir türkü patlatıyor profesör, şaşkınlıkla bakıyoruz. Hiç bilmediğimiz bir yere ait, hiç bilmediğimiz bir dilde çok acıklı bir türkü bu. Türkü bitiminde aralıksız tempolu şekilde alkış tutarak, hep beraber söylenen başka bir türküye geçiyoruz. Maymun çift mendil ile atıyor kendisini çemberin ortasına, kartal gibi aça aça kollarını dizini kırıyor, eğile büküle dansını icra ediyor. Ortam şenleniyor. Herkes mutlu, ben seni ve oğlumuz Caşua'yı düşünüyorum. Buruk bir gülümseyiş dudaklarımda... Sıkı sıkı sarıl yavrumuza ve benim için öp.

157. gün

Canım İlsa,
Bereketli topraklara nihayet vardık. Ama ne yazık ki söylendiği gibi burada herkese toprak dağıtılmıyor. Her yer kapılmış. Bir umudun peşinden boş yere gelmişiz. Her yerde çiftlik sahipleri var, kölelik serbest olduğu için işçi fiyatları da oldukça düşük. Ayrıca bizden önce gelen işçiler çiftlik sahiplerinin ödediği düşük ücretlerin daha da düşmesini istemedikleri için gelmemizi istemiyorlar. "İşçilerimin istemediği adamı ben hiç istemem," diyen çiftlik sahipleri de bizim gelmemizden pek hoşnut değil. Biz göçmenler arabalarımızı bir tepenin yamacına bıraktık. Geçen gün, "bize doğru yaklaşan 4 atlı var" dedi profesör. Atlılar silahlıydı. Arabaların etrafında dönüp, yaşlılara ve çocuklara korku saldılar. İçlerinden biri, "Geldiğiniz yere dönün göçmenler, burada size ne iş ne de yemek var. Umarım Bay Fitzcırılt'ın çiftliğinde yok yere asılan zenciden haberiniz vardır." diye tehdit etti. Yaşlı Gas uyukladığı arabasından çıktı ve "Bak evlat yıllardır kendime ait bir avuç toprağın hayaliyle yaşadım ve onu almadan gideceğimi hiç sanmıyorum. Kutsal İsa adına! Doğudan geldik, günlerce ızdıraplar çektik ve şimdi bize çekip gitmemizi söylüyorsunuz. Sizin ne yapacağınızı bilmiyorum ama ben o toprağı alıp içine küçük bir ev yapacağım ve kalan ömrümü Bayan Yupırkanırt'ın (bayana dönüp şapkasını kaldırarak selamladı) yaptığı yaban mersini özlü turtalarını yiyerek geçireceğim. Ve evet evlat, siz bunu engellemeye çalışırsanız annenizin yahnisine yaşlı Gasın dillere destan acı biberini doğramaya çekinmem" dedi. "Oha Gas, ne güzel duygusal duygusal konuşurken neden adamın anasına küfrettin" diye içimden geçirdim.
Atlılardan biri tek kurşunla Gas'ı yere serdi. Ve çekip gittiler.

159.gün

Canım,
Gas'ın durumu ağır. Profesör onunla ilgileniyor. Durumu nasıl, iyileşecek mi diye sordum. "Bilmiyorum ki" dedi. "Oğlum ilgilenmiyor musun adamla?" dedim. "Abi ben coğrafya profesörüyüm ne anlarım hasta tedavişinden, başında durup sürekli ıslak bi bezi bi tasa sıkıyorum. İzohips sor bileyim ama hasta tedavisi nanay." dedi. Gas boğucu bir öksürük ile lafımızı böldü " Flig yaklaş" dedi öksürük arasında. Yanına gittim. "Yaşlı Gas yolun sonuna geldi Flig" dedi. "Hayır Gas yaşayacaksın" dedim. "Saçma! İkimiz de öleceğimizi biliyoruz. Yaram çok ağır. Beni bırakın sizi yavaşlatırım" dedi. "Ne bırakması Gas, sabitiz bi yere gitmiyoruz" dedim, "Nasıl oğlum? Adamlar beni vurunca aynen topuk yapmadınız mı?" diye karşılık verdi. Hayır, cevabım üzerine onun sandığından da cesur olduğumuz için bizi kutladı. Ve " Bak Flig ölüyorum. Bana bir söz ver. O hayalinizdeki çiftliği kuracaksınız ve verandasında her banjo çalıp şarkılar söylediğinizde beni hatırlayacaksınız." diye devam etti. " Ölmeyeceksin Gas. O çiftliği beraber kuracağız. Birbirinden güzel atlarımız olacak" dedim. "Siyah İngiliz atları" diye ekledi. "Evet uzun yeleli. Güçlü atlar. Sonra tavuklarımız..." dedim. "Ah evet, tavuksuz bir çiftlik düşünülmez. Şu anda çiftliğimizde kaçışan bir ana tavuk görüyorum" dedi gülümseyerek. "Peki ya peşindeki civcive ne demeli" diyerek hayali çiftliğimiz hakkında konuşmaya başladık. Bi on beş dakika sonra "şimdi dışarı çık ve bana reis'i yolla, ona da anlatacaklarım var." dedi. Dışarı çıktım reis yeri eşiyordu. "Ne yapıyorsun lan" dedim. "Ya kesinkez bizim akrabalar buralara bi yere savaş baltası gömmüştür, onu arıyorum. O heriflere günlerini gösterelim" dedi. "Onu bunu bırak da Gas seni çağırıyor, yanına git" dedim. Gitti, yarım saat sonra geldi, "abi profesörü gördün mü Gas onu istiyor" dedi. Meraktan ölmüştüm "sana ne dedi lan" dedim, "ya dedi bi şeyler işte" diye geçiştirdi, dövünce söyledi. "Bayan Yupırkanırt hiç benden bahsetti mi lan bu aralar?" demiş. Sonra da aşk üzerine, eski çıktıkları üzerine konuşmuşlar. Gas sanırım bu gece ölecek İlsa ve yemin ederim sana çok pis hırs yaptım, sinir var bende! Ne olursa olsun kurucam o çiftliği. Caş'ı öp!

169. gün

İlsam,
Yaşlı Gas hala ölmedi. Sırayla herkesi çağırıyor. Ben 8. turu yaptım. İşten güçten etti pezevenk. Hayali çiftlik üzerine konuşmaktan mahvoldum. İnek tasvirinden, elma ağacı tasvirinden tiksindim. Geçen gün anlatırken sinir geldi, ulan reisle aşktan seksten zevkli konulardan bahsediyorsun, benle inek tavuk... diyerek ağzına vurdum bi tane. "Tamam abi konuşalım. İlk cinsel deneyimini anlat mesela" dedi. Senle aramızda geçen her şeyi sanki bi sürü kadınla yaşamışım gibi anlattım İlsa. Özür dilerim. Kendimden utanıp konuyu yeniden tavuğa getirmeye çalıştım ama Gas anlattığım kadınlar (yani sen) hakkında " o da az kaltak değilmiş ehehe" diye ileri geri konuşunca çadırı terk ettim. Dışarı çıktım reis'e "ne oldu lan hala bulamadın mı baltaları, saldırmıycaz mı adamlara" dedim. "Abi buldum aha diye bi taş gösterdi yalnız sapı yok, sap takarsak olur" dedi. "Sktir lan balta malta yok burada." diyip baltasız saldırmaya ikna ettim reisi. "Baltayı bulmadan şurdan şuraya hareket etmem, yerli inadı var bende" diyerek ısrarını sürdürdü. Seni ve Caşı çok özledim.

189. gün

Beybi İlsa,
Gasın artık ölmemesi kesinleşti. Kanı akıyor ama keyfine diyecek yok, makara kukara yapıp duruyor milleti çağırıp çağırıp. Bay Fitzcırılt'a karşı da sinirimiz geçti geçecek. Ekipte bir ben kinliyim toprak sahiplerine karşı. Geçen reis koşa koşa geldi. Baltayı buldu sandım sevindim. "Abi," dedi, "biz rock grubu kurmaya karar verdik bize katılır mısın?" "Oğlum sktrin gidin manyak mısınız," diye kızdım. "Abi saçmalama o gün nasıl coşturmuştuk insanları. Sen, ben Gas, profesör, maymun. Bence şahane! Bi düşün derim" dedi. Aklıma yattı bu fikir İlsa. Yurt çapında turneye gidiyoruz. Sana yazmayı düşünmüyorum artık. Caş'ı benim için öp!

ISSN 1307-7619
14 KASIM ÇARŞAMBA
SAYI: 2007/11 No: 011
1.50 YTL. (KDV DAHİL)
K.K.T.C. FİYATI: 1.75 YTL.

HAFTALIK MİZAH DERGİSİ

UYKUSUZ

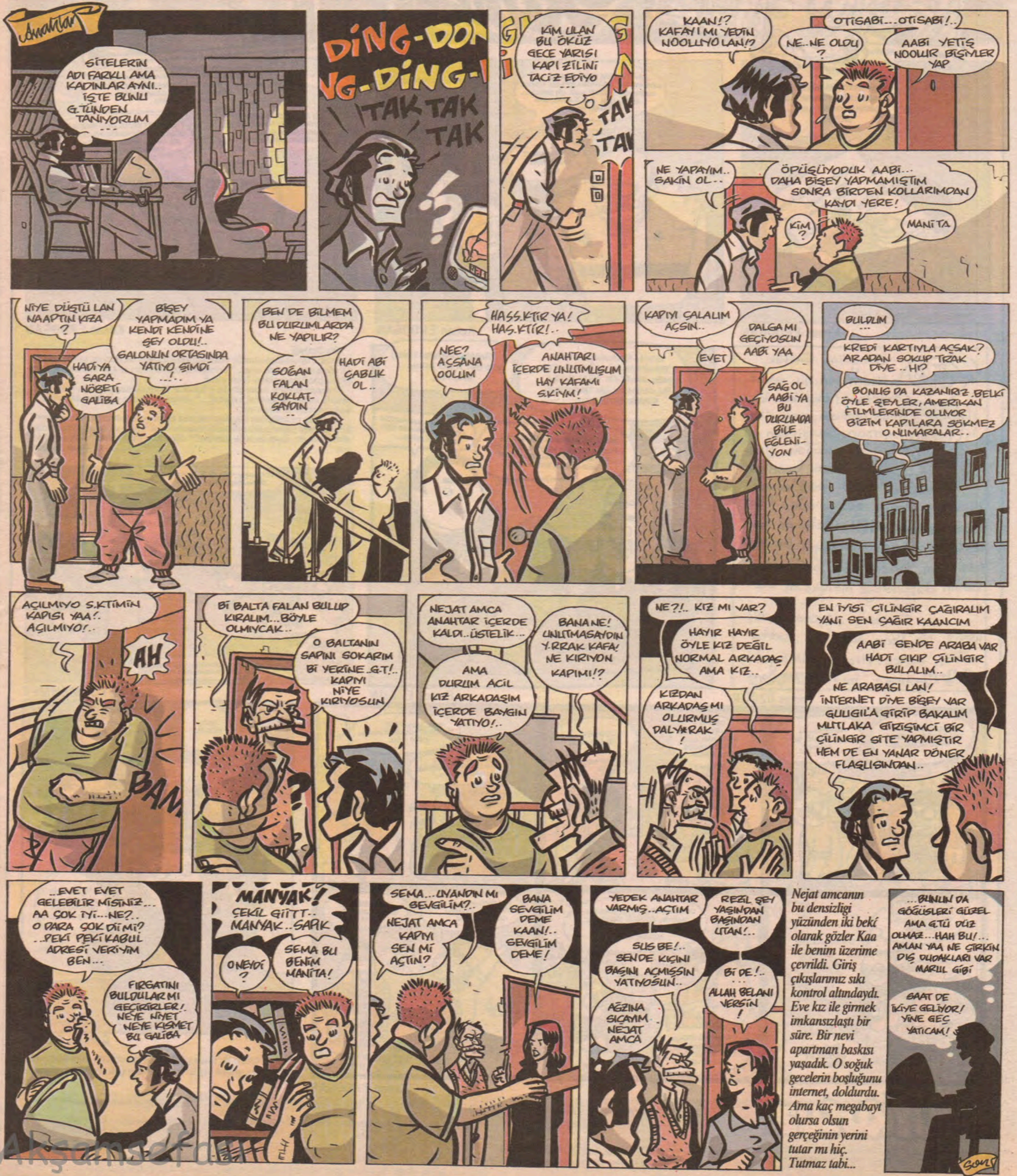
GAZETECİLERDEN ŞARKICILARA, BANKALARDAN ULUSLARARASI ŞİRKETLERE KADAR BAZILARI, CUMHURİYETİMİZİN KURUCUSU ATATÜRK'Ü BİR RANT ARACI OLARAK GÖRMEYE DEVAM EDİYOR...



OTİSABİ

www.otisabi.com

YAZAN - ÇİZEN
Yılmaz Aslantürk



Akşamsefası

UYKUSUZ

ABD madem sıcak istihbarat verebiliyordu, daha önce neden vermedi?!..



● Senaryo yazarlarının grevi Broadway'i de 'kararttı'

Amerikan sinema yazarları grevde! Broadway'deki pek çok tiyatro gösterimleri durdurdu, birçok televizyon dizisinin yayını ertelendi ve çekimleri durdu, Hollywood stüdyoları beklemede.

Genellikle her tür hak arama mücadelesinin arkasındayım ama bu grev bana biraz kıskançlıktan ileri geliyormuş gibi geliyor. Biliyorsunuz George Bush ve ekibi bir yıl sonra devlet görevinden ayrılacak. Ne olacak o zaman? Buradan iddia ediyorum, Hollywood'un anlı şanlı senaristleri ekmeklerinden olacaklar, Bush ve ekibi gibi senaristlerin Hollywood'a girmesinden korkan senaristler bu yüzden greve çıkıyor. Bunu geçen gün msn'de konuştuğum Amerikalı bir arkadaş da onayladı.

● Alfred'in anaokul izni de yok

'Sınavsız, ÖSS'siz üniversite' vaadiyle öğrenci toplayan ancak aldığı iznin ancak Anaokulu açmaya yettiği iddia edilen Alfred Üniversitesi'nin 'anaokulu' izninin bile olmadığı ortaya çıktı. Bakırköy'de bir apartmanda eğitim veren üniversitenin "mezunlar için yabancı dil kursu" olarak başvuruda bulunduğunu ve izin verilmediği ortaya çıktı.

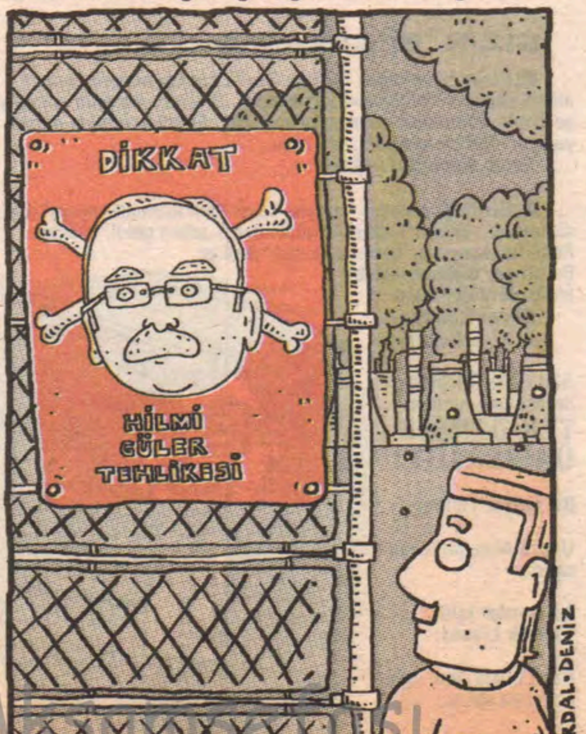
Alfred arkadaşı gayet iyi anlıyorum. Bakmış Türkiye'deki üniversitelerin seviyesine, eğitimin görkemli kalitesine, "ulan bu eğitimi vermek için anaokulu izni almak da yeter herhalde" diye düşünmüş, gitmiş bir de apartman dairesi tutmuş, 1200 lira da depozit vermiş o kadar masrafa girmiş. Alfred'in üzerine bu kadar gitmeye gerek yok. Yalnız işte bakın anaokulu izni bile alamamış, orası olmaz. Bir dahaki sefere kapıya şöyle eli makaslı saç kesen; kızların başörtüsünü çıkarttıran; sakala, bıyığa karışan bir rektör koysun, değil anaokulu, üniversite izni de verirler.

BARIŞ UYGUR

Kültür ve Turizm Bakanlığı, bütün tepkilere rağmen Harbiye Muhsin Ertuğrul Sahnesi'nin yıkılmasına karar verdi.



Nükleer santralin kurulması için seferber olan Enerji ve Tabi Kaynaklar Bakanı Hilmi Güler, şimdi de zaten yıllardır zehir soluyan Yatağan'a yeni bir termik santral kurulması için çalışmalara başladı.



Siirt'te açılacak yeni üniversiteye "Recep Tayyip Erdoğan" adı verilecek.



Bişeyler Duydum

** Şiirli radyo programlarından birinde şöyle bir dize duydum: **"Az yağda pişmiş düşler..."** Şiiri okuyan dalga falan geçmiyordu, aksine sesini titretiyordu. Siz de sesinize vibrasyon katarak okuyun bu dizeyi, herkese okutun. Titreyerek parçalanmamıza az kaldı...*

** Antalya **Sorgun Ormanı**'nda, **Turkuaz Otel** tarafından ek inşaat yapmak amacıyla asırlık ağaçlar kesildi. Yıllardır, **"Doğayla baş başa"**, **"Yeşillikler içinde"** gibi sloganlar kullanan otellerin, talan ettiği doğayı aynı anda reklam malzemesi olarak kullanması gerçekten büyük başarı. Kendilerini ayakta alkışlıyoruz.*

** Pal Sokağı Çocukları 100 yaşında!*

** 1949 yılında Ses Tiyatrosu'unda, Aşk Köprüsü isimli oyun oynanır. **Münir Özkul**, bu oyunla ilk kez profesyonel olacaktır. Genç oyuncu, provalarda aşırı sıkılgan davranır ve rolü bir türlü beceremez. Bu haliyle diğer oyuncuları da telaşlandırır. Oyun günü sıra kendisine geldiğinde, sahneye çıkar ve muhteşem bir oyunculuk sunar. Baş kadın oyuncu Mürüvvet Sim, oyunda olduğunu unutup, bu genç oyuncunun arkasından bakakalır. Alkışlarla oyun durur. Münir Özkul, seyirciler tarafından üç defa sahneye çağrılır ve oynamış olduğu bölüm **üç defa** tekrarlattırılır.*

** Türkiye`ye örnek olarak sunulan **'Kardelen Elif'** hem geçici öğretmen olarak, hem de alanı dışında çalışıyor. Ayda ortalama **300 YTL** kazanıyor.*

** ABD'de her 4 evsizden birisi savaş gazisi...*

** Özcan Deniz'in ince siyah kravatıyla entelektüel âleme girişinden sonra, Mahzun Kırmızıgül'de kaşlarıyla **"bizi hayat vurdu"** sinyalleri yaymanın yeterli olmadığını anlayıp, kendi senaryosunu yazdığı, yönettiği, oynadığı Beyaz Melek filmiyle ve verdiği demeçlerle artık daha **elit bakışlar** atıyor çevresine. O gruptan Mustafa Topaloğlu'nu başka bir dünyadan sayarsak sıra Alişan'dadır.*

** Tony Blair, **3 saatlik** Çin gezisi ve klişelerle dolu bir konuşma için 500 bin dolar aldı. Daha önce de yaptığı konuşmalardan 300 bin sterlin, yaptığı bir kitap anlaşmasından da 5 milyon sterlin almıştı. Başkanlığı bıraktıktan sonra Clinton'ın aldığı paralar da düşünüldüğünde **"eski başkan"** olmak artık dünyanın en karlı mesleklerinden biri haline geldi.*

** Nükleer Güç Santrallerinin Kurulması ve İşletilmesi ile Enerji Satışına İlişkin Kanun, TBMM Genel Kurulu'nda kabul edildi. Hiçbir zaman yok etmemizin mümkün olmayacağı **ışıl ışıl** nükleer atıklarımız olacak. Artık daha aydınlık bir Türkiye'deyiz. Hayırlı olsun.*

Fırat BUDACI

Milyonlarca dolar yatırım yapacağı beklentisiyle, Suudi Kralı için devlet protokolü her türlü şekle girdi.



Kenan Evren, 12 Eylül dönemindeki işkence uygulamalarını itiraf ederek; "o dönemde biz polisi serbest bıraktık, rahat çalışsın diye" dedi.



EN SON NASIL GÖRÜLDÜLER?

V.Ö.

- **Abdullah Gül - Tayyip Erdoğan :** Kral Abdullah'ı uğurladıktan sonra, oradan gelecek yatırım paralarının coşkusuyla, Köşk'te "Satisfaction" eşliğinde beraber dans ederken...
- **Deniz Baykal :** Kuzey Irak'ta "Deniz Baykal Üniversitesi" kurmaya çalışırken...
- **Mehmet Ali Şahin :** Sağ dönen askerler için mevlit okuturken...
- **Fatma Kurtulan :** Meclis bünyesinde "Dağcılık Kulübü" oluşturmaya uğraşırken...
- **Kral Abdullah :** Abdullah Gül'ü ayağına çağırttıktan sonra keyifle pizza siparişi verirken...
- **İsmet Berkan :** Radikal'i "bibloid" boy yapmaya çabalarken...
- **Bülent Ersoy :** Noel Baba'dan yeni bir "armağan" niyaz ederken...
- **Salih Memecan :** Tayyip Erdoğan'ın kafasında yanıp sönen ampulü değiştirirken...

İsrail Cumhurbaşkanı Şimon Peres TBMM çatısı altında konuştu.



Aydın Doğan şimdi de Tekel'in özelleştirme kapsamındaki sigara fabrikalarına göz koydu.



PAŞA GÖNÜL KRİTERLERİ

Ben neyim lan?!

Müşteri: Oluru yok. Tekel alışverişi, gazete-dergi (hep üçüncü hamur), diş macunu, çay-kahve bi de fındık ezmesi dışında bir istikrarım yok. Kredi kartım da yok, hiç olmadı. Şimdi yani ben de mi hep haklıyım, ben de mi velinimetim?! Kallavi tüketenlere ayıp olmuyo mu?..

Seçmen: Olmaz, Hasankeyf gibi baraj altında kalırım!..

Genel İzleyici: Genelde izlemiyorum. Özelde izlediğim belgeseldir. Pazar sabahı yakalarsam magazin programı, ateşli adam varsa politik tartışma, bi de goller. Hiç öyle karım, oğlum, ben yan yana oturup bişey izlemiyoz, zaten biz ailecek kel de diiliz!..

Yaya: "Porşeli bankacı Köpük Akçin" haberinden bunalmış bir insanım, memnun bir yayayım. Ama o da olmuyo. Araya taksi, metro, dolmuş giriyo. Şükür, bazen vapur, motor da giriyo. Henüz deniz üstünde yürüyebilmişliğim yok. Ehliyetim zaten yok!..

Öğrenci: Geride kaldı be canım. Geçen yıl bi heves geldi, sosyoloji veya Macar dili ve edebiyatı diye, form-morm gözümde büyüdü, yıldım. Ama şöyle neşeli, pak bi hocadan pasta-kurabiye yapmayı öğrenmek isterdim. İsterdim yani, şu an istemiyorum. Öğretmenlik, hakeza!..

Sokaktaki Adam: Aşırı sorumluluk, kaçarım. Hem ben zaten bütün gün evde oluyom bazen. Sırayla olacaksak, ha, tamam o zaman...

Taraftar: Hiç girmesek...

Siyasal Hayvan: Siyaset tamam da, hayvan canımı sıktı. (Hayvan deyince, geçen bizon sürüsü vardı televizyonda, çitalardan kaçan geyik onlara sığındı, almadı aralarına adiler. Geyik, kayıntı oldu. Sonra çamura bulanmış bi bizon yavrusunu da tanımayıp dışlamak istediler, yavrucaaz suya girip çıktı da yırttı bari!) Aynı şekilde, düşünen hayvan da tam olmuyo. Bi de siyaset zaten olan bişey, ayrıca meslek haline gelmesi de ne denli doğrudur?!. (Ne, denli mi?)

Sanatsever: Pasif gibi bu da. Ayrıca Can Yücel öyle bi çakmış ki "sanat sevicileri"ni, istersen mesafeli olma. Mesafeli olup da uzaktan sevmek iyiymiş...

Ankara'ya Yakın Kaynak: Sadece doğdum orda, şu an bi alakam yok. Bi daa da doğmayacağıma göre, yakın olmanın da bi gereği yok. Zaten yakın olsam n'olur, bana kesin "yorum yok" diyen yetkili denk gelir...

Bilirkişi: Sadece "kişi" kısmı doğru.

Gizli İşsiz: Bazen huylanıyorum, bu mudur diye. Ama hani pencereden bakarken bile çalışmıyo muydu yazar? Yazara ayrıca gelicem. Ya da dur, dayanamadım: Gizli işsizliğin yazarlıktaki karşılığı "hayalet yazarlık". Yani sen yazıyorsun ama adını koymuyosun? Okuyucu kimin yazdığını bilmiyo, sen kimin okuduğunu zaten bilmiyosun. Yaklaşık olarak bu...

İnsan: Teknik olarak doğru ama çok iddialı bu da. Tek başına bütün türün sembolü olmak ağır iş, falso yaparsan yanaroğlu! Mesela ben kendi kendime iskambil kağıtlarıyla oynarken, insanoğlunun macerası da sürüyo bi yandan öyle mi? Öyleyse bile bana söylemeyin...

Tacir: İyice! Hiçbiri diilim ama bari tüccar deseydiniz...

Erkek: Doğrudur. Ama ben bunun için hiç çaba harcamadım ki, doğduğumdan beri böyle bu. Şans oluyor...

Uzman: Asla ve katiyen. Bi konuda uzmanlaşan, diğer konulardan çalar. Bi de uzman olduğun konuya ilgi sıfır çıksa, n'apıcan o vakit?!..

İstenmeyen Adam: Sanmıyorum. Yani, resmi düzeyde olduğunu sanmıyorum. "Persona Non Grata" dedikleri hani, bi devlet, bi insanı istemiyo. İlk "istenmeyen adam"a üzülüyorum. Hem istenmiyosun, hem de seninle birlikte bu gelenek başlıyo, dram gibi...

Yazar: Yıllar yılı tek kişilik gösterimin esprilerini yazıyomuşum, haberim yokmuş. Komedyenlik niye, onu da yıllar sonra öğrenicem. Ya da gene dur, rejisör olacam lan ben!...

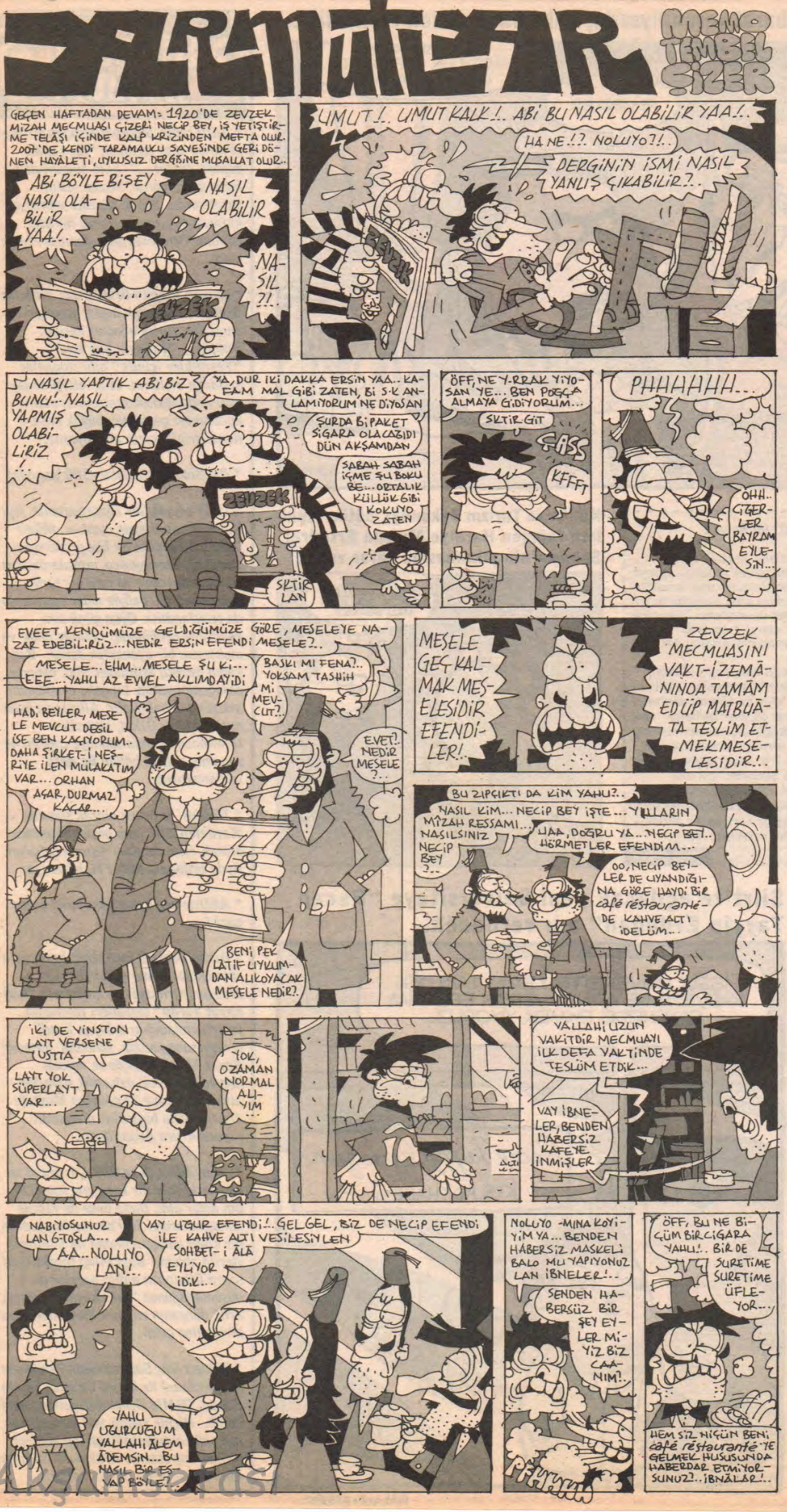
Vasat: İşim olmaz, ne vasat olurum ne de vasatla olurum, siz de görünce kaçın, vasat öldürücüdür!...

Kul: E, çok şükür, en az bişeyim işte...

Vedat Özdemiroğlu

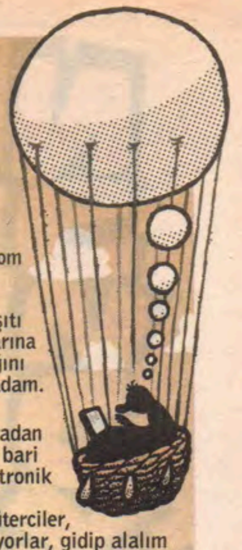
Akşamsefası


ABİ BAK ŞURDAN DÜŞTÜĞÜNÜ DÜŞÜNÜRSEK... GİDİŞ YOLUNDAN BAKALIM KESİNKEZ BU GİTTİĞİ YÖNDEDİR...
OFF MINA KOYİM GAFLİK Mİ ARIYORUZ KAYIP NAZİ ALTINLARINI MI ARIYORUZ ANLAMADIM... NERDEN BULAŞTIM ŞU ARKADAŞ GRUBUNA...
ABİ ŞİMDİ SEN TAM OLARAK NERDE KAYBETTİN, BANA Bİ SÖYLE...
5 ton
Tin
Tring
Çling
FANTEZİ YAPICAZ DİYE KOŞTUM DOLAPTAKİ SARELLE KUTUSUNU KAPTIM... KURU KÖFTE ÇIKTI!.. İŞTE BUGÜN CANIMDAN CAN ALDIN ANNE...
HADİ BURGİNNN, UTANIYORUM...
soğuk
kok
soğuk
Kok
kok khhh diye kok
kok...
Saralle
ZAMANINDA BİR ANLIK GAZA GELİP TIPKI ERKİN KORAY GİBİ ÇOCUĞUMU OKULA YOLLAMADIM... SONRA DÜŞÜNÜNCE ÇOK SAÇMA GELDİ YOLLADIM OKULA... 32 YAŞINDA DAHA YENİ OBEB'E OKEK'E GEÇTİ ÇOCUK... YAKTIN CANERİMİ ERKİN BABA...
GERÇİ FOLKLOR EKİBİNE KATILANLAR YAZILIDAN MUAF AMA ÇALIŞICAM YİNE DE...
Zavallı evladım...
İŞİMDEYİM
UMUT SARIKAYA
GÜCÜMDEYİM
CZZRRT! BURASI ZAGREP RADYOSU. BUGÜN ÜLKEMİZ POLONYA ALMAN GÜÇLERİ TARAFINDAN İŞGAL EDİLDİ... SINIRDAN GİREN BİRLİKLER...
BAŞBAKANIM BUNDAN SONRA ALMANLARIN KORKMAZ SÖNMEZİNİ Mİ SÖYLİYCEZ, POLONYA KORKMAZ SÖNMEZİ SÖYLEMEK YASAK MI ACEBA?..
LAN OĞLUM SKTİR GİT, ZATEN CANIM SIKKIN... ÖFF...
RUDİ'NİN SON ZAMANLARDAKİ TAVIRLARINI HİÇ BEĞENMİYORUM, O ÇIKTIĞI ÇOCUĞU GÖZÜM HİÇ TUTMADI BANA BABALIK DEDİ... DÜŞÜNE BİLİYOR MUSUN BABALIK...
SEN YILLARCA YATAKTA OSSUR OSSUR, SONRA BELLİ OLMASIN DİYE YORGANA BASTIRA BASTIRA YOK STEYSİ NE ACAİP. KLERİNS NİYE BÖYLE DİYE KONUŞ... NE PİS Bİ İNSANMIŞSIN SEN BİL KOZBİ... NERDEN EVLENDİM BU AYIYLA, GECELERİM KABUSA DÖNDÜ... İÇİNDE KÖPEK ÖLMÜŞ RESMEN...
LAW
EN GÜZEL YEMEKLER KAMYONCULARIN YEDİĞİ YERDE YENİLİR UMAY, ORADA YİYECEKSİN...
KAMYONU SATALI SEKİZ AY OLDU, BIRAKSANIZA LAN PEŞİMİ MINA KODUĞUMUN ENTELLERİ!..
KOŞ TANKUT KAÇIYOR İBNE!..
HÜNKARIM ÖLÜMSÜZLÜK İKSİRİNİ BULDUM BUYRUN TADIN... ANAM!!!
OHA LOKMAN OHA!.. İNSAN İKSİRİ Bİ BEHERE FİLAN KOR. EN SKİNDİRİK SÜRAHİYE KOYMUŞ HEM DE AYI OĞLUAYI DÖKTÜN HEPSİNİ...
HARSS!
SIRRR
ÇAP! ÇAP!
ÇAP
ULAAAN!.. BEN NASIL BİR ADAMLA ORTAKLIK İMZALIYORUM ŞUCUĞU, ÇİZGİ FİLMİ GÖRÜNCE ÇAYINI İÇMEYİ UNUTTU HERİF... BUZ ETMİŞ ÇAYI... AĞZINA SIÇAR BU ŞİRKETİN...
Poke! Poke!
WC
Kız babası olmak ne acaip bişey lan... Bayaa bildiğin kıllı millı adamım... Ayağım fırları var. Sıradan yani... Ama kız babası olunca bişeymiş gibi sunuluyorum... Aman bana ne sevgilileri düşünsün, skilen onların kafası...
BABALARIN EN GÜZELİ NASILMIŞ BAKALIM... UYAN... MIŞ MI BABİŞKO... YERİM...
HOŞGELDİNİZ KIZLAR BEN DE ŞEKERLEME YAPMIŞTIM BİRAZ
ŞEKERLEMEYMİŞ HÜH! İYİCE KAPTIRDIM KENDİMİ...
MİNİ ÖYKÜ
ANADOL VE EŞŞEK
RRRNNN RNNN...
RROONNN HDRRNN!
RRRNNN! RRRON RON RONN!
ABİ FRENE BAS! EŞŞEK ÇIKTI! EŞŞEK!
DURAMAM ÇOK GEÇ ARTIK.
ABİ HAYVANIN AĞZINDAN GİRİP, G.TÜNDEN ÇIKTIĞIMIZA HALA İNANAMIYORUM... HEM DE TEK SIYRIK BİLE ALMADAN...
BÜTÜN VİTAMİNİ KABUĞUNDAYMIŞ LAN...
CİRİZİ
CİZİRİ
CİZİRİ
CIZ CIZ
NE VAR OĞLUM, YENİLİYOR Kİ BU PASTELLER...
YA DUR MINA KOYİM KULAĞI KESİNCE İYİCE KAYBETTİN KENDİNİ SEN.
GEL AL Bİ DİŞ.



akıl fikir ofisi

Barış UYGUR
baris.uygur@gmail.com



■ Akıllı tasarım malumunuz Evrim karşıtı bir söylem. Lakin "akıllı tasarımın" bayraktarına baktığım zaman bu işin pek "akıllı" olmadığını düşünüyorum açıkçası. Tasarım hatası gibi adam.

■ Bilgisayar teknolojisini üretenleri buradan şiddetle kınıyorum. Kardeşim, yaptın bir şey bari arkasında dur. Daktilo teknolojisi misal elektronik daktiloya geçti ama delikanlı çıktı adamlar, yaptıklarının arkasında durdular. Ama kompüterciler, iki rahat durmadılar doğrusu. Bir şey çıkarıyorlar, gidip alalım diyoruz ama daha yolda giderken yenisini çıkartıyorlar. Uluslararası spot döviz piyasası bile bu kadar hareketli değil yahu.

■ Uluslararası spot döviz piyasası da pis bir piyasa açıkçası. Türk lirasıyla dolar alıyor, gidip o dolarla Fin markkası alıyor, markkayla gidiyor tekrar lira alıyor karlı çıkıyor. Ben aynısını, buradaki döviz bürosunda denedim geçen, 50 milyon içeri girdim.

■ Arada bir fikir geliyor aklıma, fanatikçe savunuyorum o fikri her ortamda, ikna da ediyorum herkesi ama. Sonra düşününce "Amma saçma şey iddia etmişim." diyorum ama herkesi ikna ettikten sonra ses de çıkartmıyorum, sinsi gibi hissediyorum kendimi.

■ Arkadaşım Alpaslan da bu konuda beni aratmıyor doğrusu. Birbirimizi saçma sapan şeylere ikna ediyoruz ama sonra saçmalığını anladığımız zaman gidip söylüyoruz. Ama ikimiz de birbirimizi çok pis ikna ettiğimizden bu sefer aksine ikna etmemiz mümkün olmuyor. Misal "Çikolata fındık yağı olmadan yapılmıyormuş" diye bir şey var, yıllar yılı kâh o inanıyor buna kâh ben. En ufak bir fikrimiz de yok konuya ilişkin ama cengâverce savunuyoruz "çikolata fındık yağı olmadan yapılmaz" diye. En sonunda Fiskobirlik'ten gelip marizleyecekler bizi bir temiz o olacak.

■ Yıllar yılı, "Japonlar gibi yapacağız, batının teknolojisini alacağız ama örfümüzü koruyacağız" diyen adamları dinledik durduk. Batının teknolojisi diye gittiler ne aldılar? Atarili saat, polis telsizi ya da havalı korna şeklinde çalan cep telefonu, tetris, playstation. Hayır, kimi gönderdiniz anlamıyorum ki, gitmiş ne bulduysa getirmiş, oyuncakçı dükkânına çevirmiş ülkeyi.

BEN OLSAM..

■ Tenten'in yerinde olsam serseri gibi ortalıkta gezeceğime arada iki de haber geçerim gazeteye. Yok mumyanın peşinde, yok kristal kürenin izinde... Hangi gazete dayanır bunun harcırahına?

■ Profesör Turnusol'ün yerinde olsam artık Tenten ve Kaptan Hadok'un peşinden gitmeyi bırakır gider üniversitede ders verirdim. Böyle faydasız gibi itin kopuğun peşinden giden adamdan bilime bir hayır gelmez.

BİZİM Bİ' ARKADAŞ..

■ Bizim bi' arkadaş yıllar önce evin önünden geçen bir kamyonetin arkasına takılmıştı, inememiş bir türlü kamyonetten, kamyonet de Hindistan'a gidiyormuş, oraya kadar gitmiş. Yirmi beş yıl sonra ancak gelebildi, sarıldık. Avurtları çökmüş.

■ Bizim bi' arkadaş Sigarayla Savaşan Derneği kurucusu Ubeyd Korbey'i tuvalette sigara içerken yakalamış, Ubeyd Korbey buna "içime çekmiyorum, sadece dudak tiryakisiyim" demiş.

SİZİN Bİ'ARKADAŞ..

■ Bizim bi' arkadaş Burhan Öcal'a özenip tencere tavayla müzik yapayım demiş ama yapamamış. Sinirden kafasını kombiye geçirmiş. Kombiden çıkan sese bayılmış. Şimdi kombiyle müzik yapıyor. Kafası hep yamyassı oldu.
Ertaç Nebioğlu / Iğdır

■ Bizim bi arkadaş "en iyisi kendi işini kurmak hocam" diye söylenirdi. Dünya Ticaret Örgütü'nden 3 adam geldi. "Göster fizibilite raporunu, destek olacağız" dediler.
Bu bir şey diyemeyince bir temiz dövdüler bunu.
Enver Kubilay / İstanbul



Akıl Fikir Ofisinden devasa gibi hizmet:
TEK DERŞTE ÜNİVERSİTE!

Bu hafta: Ticaret

Ucuza Alın, pahalıya satın.

İsteyenler için Yüksek Lisans:

Daha ucuza alın, daha pahalıya satın.

Akşamsefası

BEYFENDİ

YAVUZ ÖZTÜRK

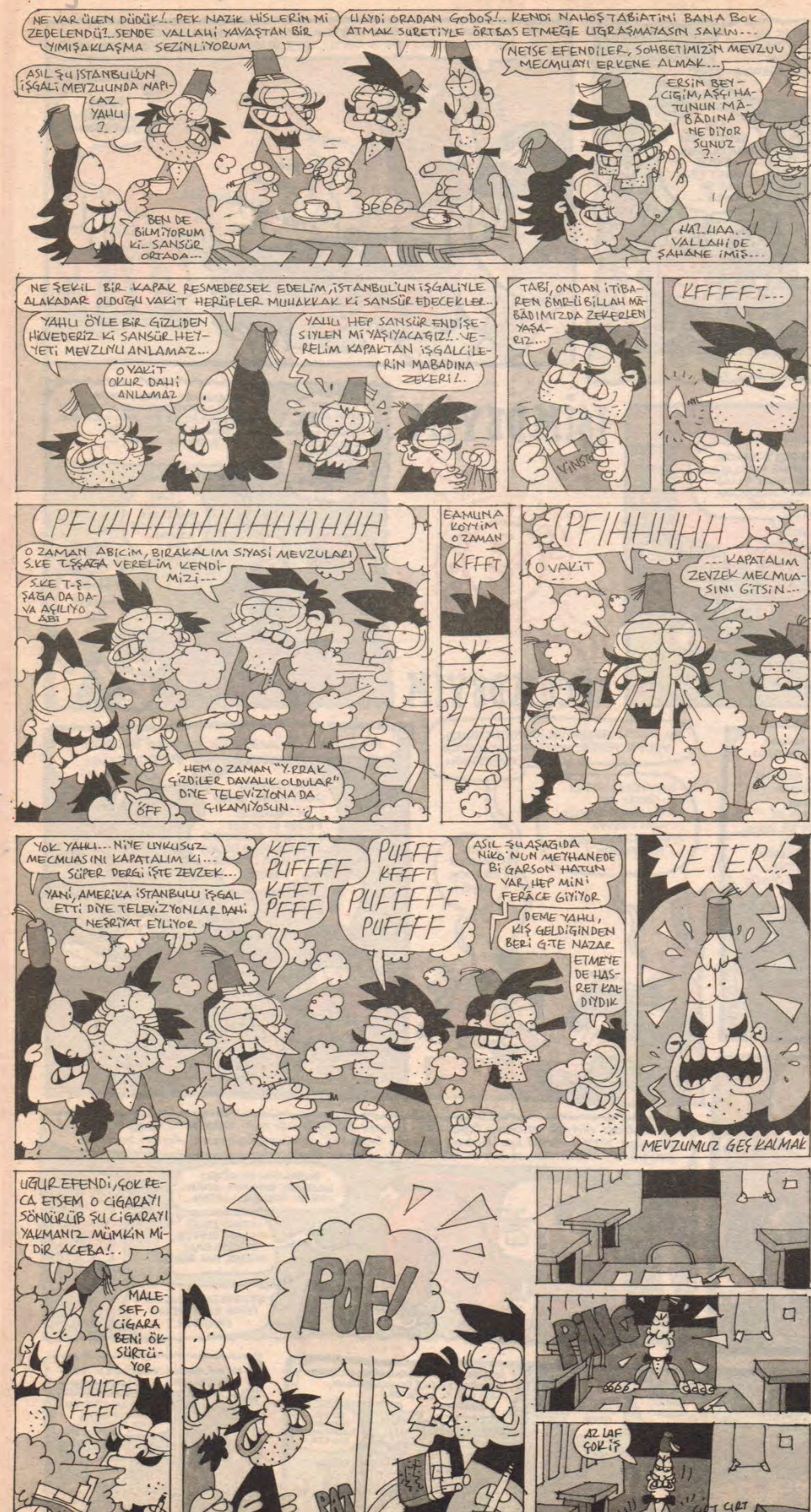


yavuzozturk@gmail.com

Akşamsefası

SÜKSE... YİĞİT ÖZGÜR





"kendimi durduracak değilim"



Fırat Budacı

AŞKI DA, FUTBOLU DA, YİYİP İÇMEYİ DE ÜLKEM KADAR İYİ BİLİRİM.

"*Köşe yazarlarının üzerine düzenli ordularla gitmek lazım.*"
Süleyman Demirel

Hayallerini süsleyen eski model bir arabayı satın alma macerasını, iki hafta üst üste pazar yazısı olarak kaleme alan ve "Evet okurlarım aldım, sonunda bunu da yaptım" diye yazısını bitiren o köşe yazarının, rüyama girip, bana "Gel seni arabaya bindireyim, gezeriz" demesi, **köşe yazarı çeşitleri** hakkındaki bu yazıyı yazmama sebep oldu. Bu sebep doğru da olsa, yalan gibi durduğu için, yazının başına, ciddi bir sebep varmış gibi Süleyman Demirel'in lafını koydum. Böylelikle köşe yazarlarının sık sık başvurduğu, "**tarihten örnekleme**" metoduyla bilgiç bir hava yaratıp, sağlam bir girizgah yapmaya gayret ettim. Bazen kendimden tiksiniyorum.

1- Hazzın Derinliklerinde Koşuyorum.
En alt kademeden başlanan meslekte, gösterilen başarılar, iş bitiricilik, insan idare edebilme becerisi, patronla arayı hoş tutabilme gibi yetiler birleşince, zaman içinde kazanılan para, başka bir coğrafyanın standartlarına çıkıyor. Bu ülkenin dertleri yazılmaya devam edilirken, bir akşamüstü Boğaz manzarasının karşısında, yıllanmış bir viski eşliğinde caz dinlenmeye, İngiltere'deki o küçük dükkândan alınan nefis çayın dışında çay içilememeye başlanıyor. Yazarımız, haz yelpazesini gitgide genişletirken, bu zengin hayat mönüsünü okurlarıyla paylaşmayı şımarıklık olarak değil, "**hayatta yaşanması gereken zevkler**"in bir listesini sunmak olarak algılıyor. Solculuk günlerinde boşa geçen o '**kayıp zaman**'ı şimdi konsantre bir hayat yaşayarak telafi etmeye çalışıyor. Bulup çıkarıyor haz kuyusunun derinliklerinde parıldayan ne varsa. Bir şarap mesela, 25 yıldır bir şişenin içine hapsedilmiş mutluluk iksiri... İşte hayat... İşte o nefis şaraplardan başı dönen muhteşem "pazar yazıları." Biliyorsunuz ekonomik çalkantılar, savaşlar pazar günleri yaşanmıyor. Biz de hafta içi dünyanın sorunlarıyla boğuşup, hafta sonu kaliteli bir yaşamın guruları olarak görev yapan bu insanların köşelerine gömülüyoruz. Keyifle uzatıyoruz ayaklarımızı ve yazarın derdiyle dertleniyoruz: "... Hala Romano Conti şarap içemedim."

2- Bana Ne! Ben Hayatı Böyle Biliyorum.
Kendi sorunlarını, tüm dünyanın sorunları gibi anlatıyor. Yılışık bir umursamazlıkla yazıyor yazılarını. Ama ayda ortalama bir defa karşısına, artık yazmasa ayıp olacak büyüklükte bir toplumsal olay çıkınca, gözlerini koca koca açıp, şaşkınlıkla "**ay inanamıyorum bu olanlara**" ana fikirli yazılar yazmayı bir görev biliyor. Bir ömür, açılan yeni bir kafenin reytingiyle; yeni taşındığı evin boyasını yapan ustayla aralarında boya rengi konusunda çıkan anlaşmazlığı anlatmakla; gidilen nefis restoranın adresini ve telefonunu okurlara duyurmayı borç bilmekle; kedisinin tıraş zamanının geldiğini haykırmakla; yağmurda binemediği taksiler yüzünden sırılsıklam olmuş halde dünyanın en lanet, en uğursuz anlarını yaşadığı o saatleri, sakar bir kurgu içinde anlatmakla; tatil telaşını, ayağını incittiği için berbat geçen tatilini, dönüşte uçağı kaçırmasını bir melodram filminin en can alıcı sahneleri gibi kaleme almakla geçiyor. Bizeyse seyretmek düşüyor, insan içinde osurup, gülerek yan odaya kaçan, sonra da geri gelip, sizi çok seviyorum diyen bu yaramaz çocukları...

3- Kafam Sığ Ama Yazıyorum Yıllardır, Abi Derler Bana Camiada
"*Bak kardeşim! Vay vay vay... Adama sormazlar mı, sen in misin cin misin? Kulaklarını aç beni iyi dinle. Çıkarsın, gümbür gümbür topunu oynarsın. Bahanelerin arkasına sığınmazsın.*"
İşte, her gün yazılan bu tür yazıların özeti budur. Bu **interaktif** yazım stili daha çok, sonradan gazeteci olmuş, gençliğinde bin defa "önümüzdeki maça bakacaz artık," diyen ağabeylerimizce kaleme alınır. İnsanın bu yazıyı okurken, cevap veresi, konuşası gelir, o kadar sahicidir...

4-İki Satır Arasına Kafam Girsin.
İşte büyük ustalar! Neyse gündem, 5 cümlede paketleyip okurun eline verenler. Bu yazıların her biri kıssadan hisse, her biri karmakarışık gündemin yılların tecrübesinden damıtıldığı birer manifesto. Bu köşe her biri altın değerinde, "Ya... Ya" diye onaylayacağımız, birbirinden 5 santim uzaklıktaki cümlelerden oluşuyor. Yazarımızdan, yılların tecrübesiyle ulaştığı bu sadeliğe yaraşır, tek bir cümleden oluşan bir köşe yazısı diliyoruz artık: "Bundan böyle hep tatilde olduğumdan, yazılarım artık elinize ulaşmayacak..."

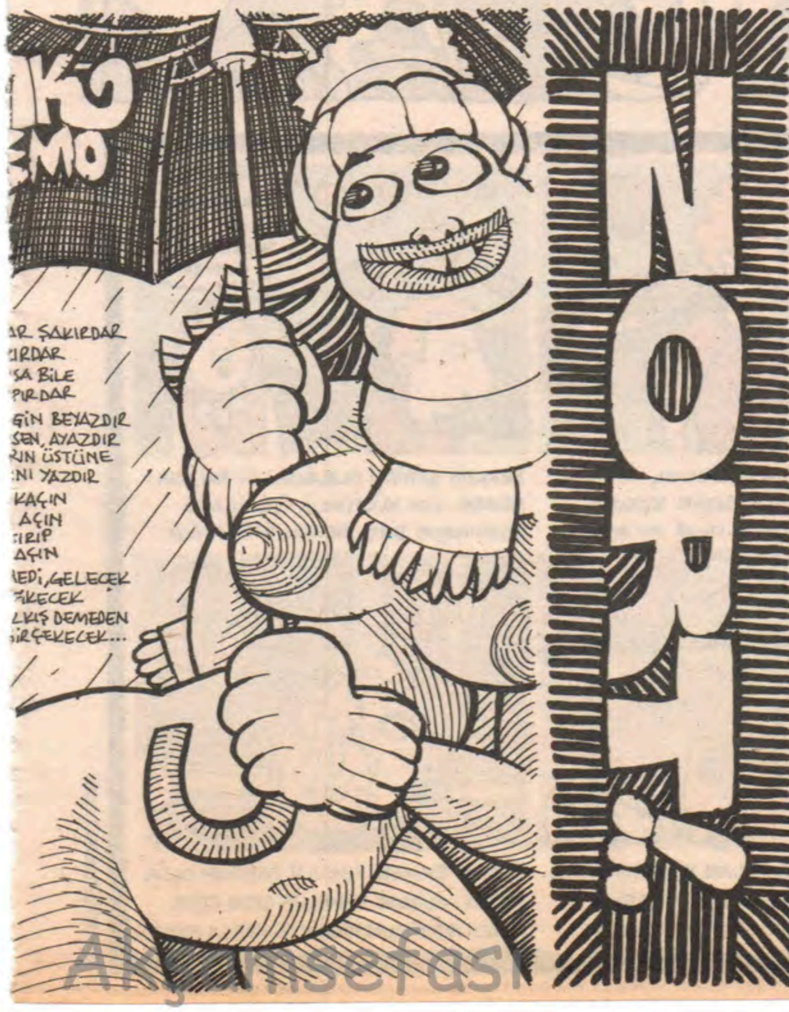
5- Sürekli Dolaşıyorum, Ama Hep Çok Güzel Yerlere Gidiyorum.
"*... Biz de kalktık Halil Bey'in misafiri olduk. İyi ki de olmuşuz. Halil Bey 7 kuşaktır İstanbullu. Mevsim tabi lüferden yana, yanında da Halil Bey'in özel tarifi rokalı kuskus pilavı... Ve tabi Halil Bey'in insanı sarıp sarmalayan muhabbeti, eşi Aylin Hanım'ın benim diyen şarkıcılara taş çıkartan sesi... Hayatımın en güzel gecelerinden birini yaşadım. Teşekkürler Halil Bey, elleriniz dert görmesin...*"
Yakın dostlarla sahibini tanıdığı restoranlarda; kendini evinde gibi hissettiği ve sahiplerinin mutlak ülke meselelerine duyarlı olduğu otellerde geçen bir hayat. Mecburen biz de konuk oluyoruz o sofralara, o otellere. Onlar yiyip, içiyor; biz okuyoruz. Yeri geldiğinde ülke elden gidiyor, kahrolunuyor; yeri geldiğinde eski dostlar anılıyor, hüzünleniliyor; yeri geldiğinde bir şarkı patlatılıyor ki eskilerden, neşeden geçilmiyor... Ama şu soru hiç akıldan çıkmıyor: "Fakat bize ne Halil Efendi'nin muhabbeti eşliğinde mideye indirdiğin balıktan?"

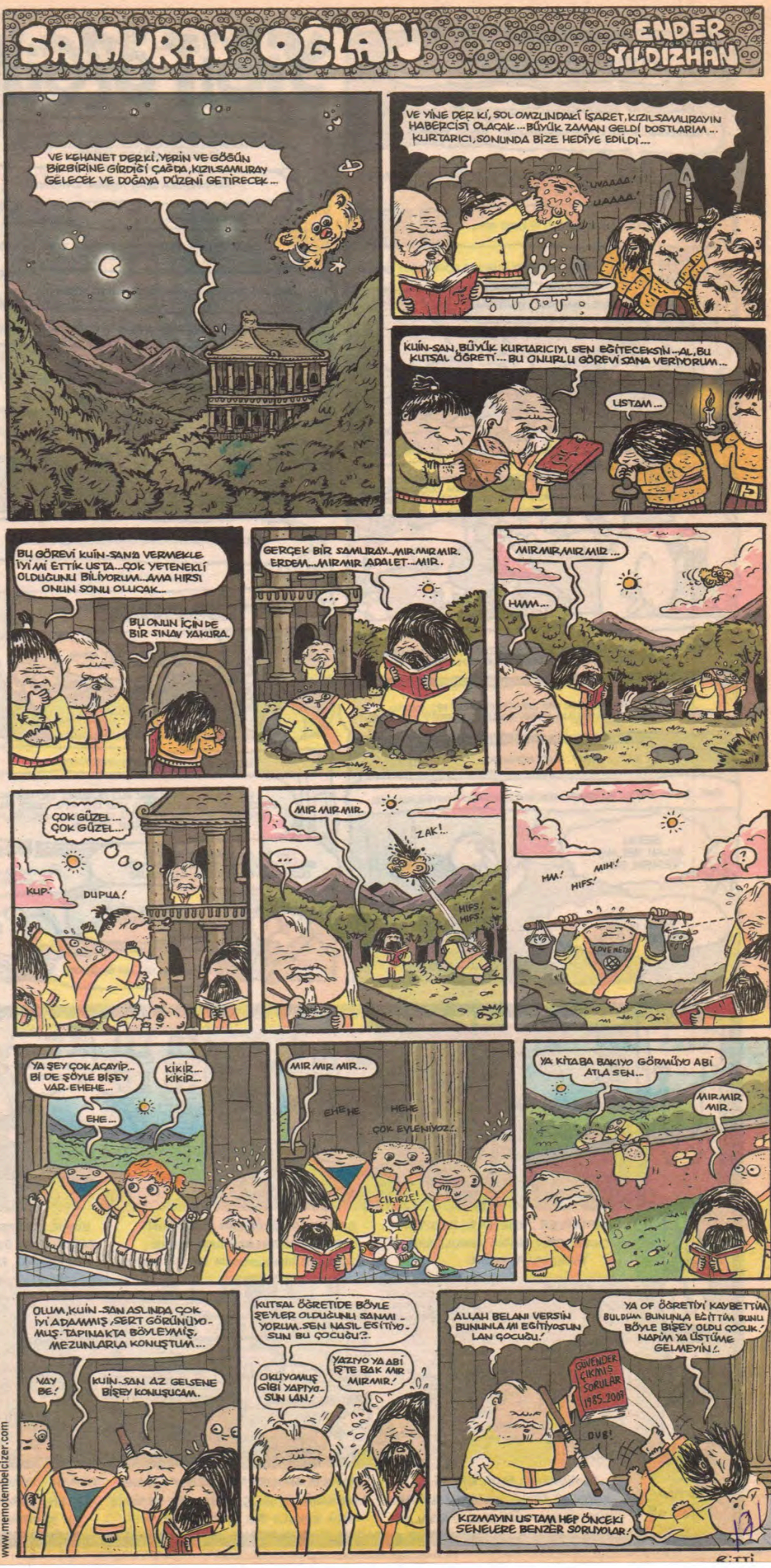
budaci@gmail.com

İKİ RESİM ARASINDAKİ 7 FARK

PRENS	YEDİ CÜCELER
	

1. **Prens, aristokrasinin evladıdır...**
   Neşeli, diğerleri gibi, maden işçisidir...
2. **Prens, arazilerin sahibidir...**
   Bilgin, bilgilerin sahibidir...
3. **Prens, ilerde kral olacaktır...**
   Aksırık, ilerde yine aksırık olacaktır...
4. **Prens, Pamuk Prenses'i öpüp kapmıştır...**
   Utangaç, masal içinde uygun manita bulamamıştır...
5. **Prens, öfkelenince muhafızlarını saldırtır...**
   Öfkeli'nin öfkesi kendinedir...
6. **Prens, finalde bu yediliyi bırakıp gitmiştir...**
   Keloğlan, arkadaşlarıyla birlikte zor durumdaki Pamuk Prenses'i benimseyip yardımda bulunmuştur...
7. **Prens'in sarayı vardır...**
   Uykucu'nun uykusu vardır...





Bebek kafası

Vedat ÖZDEMİROĞLU

"Gül bülbülü çok sever
Daima Hakk'ı över
Çayı koyu demleyin
Şeyhim çayı çok sever"
(Anonim)

• **Kendimi George W.Bush'a karşı sigortalatmak istiyorum! Bush'a karşı sigortalanmanın kampanyaya dönüşmesini istiyorum! Dünya halkı için en karanlık, en büyük tehlike emperyalizm; emperyalizmin sembolü ABD, ABD'yi temsil eden de Bush. Ben, bizler; onun, onların gözünde vasıfsız üçüncü dünyalılarız. Petrol uğruna, su ve diğer doğal kaynaklar uğruna salise düşünmeden yokedecekleri insanlarız. Bu vahşi çılgınlığa karşı sigortalanalım, bu çağrı tüm dünyayadır, aha buraya yazıyorum! ("Dünya benim rızkımdır/Halkı benim halkımdır"-Yunus Emre)**

• TRT: Tayyip Recep Televizyonu

• **Kader midir: Sağcı Türkiye'yi sadece AB'nin solcuları, sosyalistleri, yeşilleri kabul ediyo!..**

• "Dünyanın bütün işçileri, birleşin!"den daha 'global' bi söylem olabilir mi Allah lillah aşkına?!

• **Mülkiyet hırsızlıksa, devremülk organize suç mudur?..**

• İnsanda barkot olmaz!..



• **Kas zekası düşük olan el, tokat atar...**

• Liverpool karşısında ne hale geldiysek, bi ara Paul Mc Cartney de oyuna girip gol atacak diye tırstım!

• **İki kıta arasında 'Avrasya Maratonu' yapmak ne kadar iyi fikirse, bu maratonu buz gibi sonbaharda yapmak o kadar kötü fikir. Düzenlesene arkadaşım şunu nisanda, mayısta! Bu bariz hatayı 2008'de düzeltin, sonra beni arayın!**

• Bi çocuğun annesi Sünger Bob'a "Kaşar Bob" demiş!..

• **BİTSİN: "*Ben bu oyunun kitabını yazdım!*"**

• Arka kapaklarda neler oluyor?!

• **Gündemi sarsan sanatçı Fay-hat Göçer...**

• Yabancı bi kadın, başsağlığı ziyaretinde "Allah rahmet eylesin" diyeceğine "Allah kavuştursun" demiş...

• **Mesaj yazıp gönderdiğimde "Gönderilemiyor" yazdığı zaman dünyayla bütün bağlantım kopacakmış hissine kapılıyorum bir-iki saniye!..**

• Bi de telefon konuşmasına niye 'görüşme' deyip duruyoruz, anlamış değilim. Sanki her görüşmede konuşuluyomuş gibi! ("Yağmurun sesine bak" kalbimizde yer etmiş şarkıdır, ayrı)

• **Pastadan babam çıksa yemem!**

• Bi arkadaşım, Mike Tyson'ın canlı boks maçı için gece uyanmış, çayı demlemiş, daha bi yudum almadan Tyson 30-40 saniyede rakibini nakavt etmiş...



• **Behiç Pek abimiz anlatmıştı, bi gastede matbaa çalışanlarından biri cam yiyomuş. Arkadaşları da buna habire çay bardağı verip "Hadi, bunu da ye" diye eğlence yapıyolarmış. Çaycı hışımla gelip kızmış buna, "Yeter ulan, çay ocağında bardak kalmadı" diye bağırmış. Çaycı da kendi derdinde, n'aapsın...**

• Hollywood senaristleri greve gitti. Şimdi hazır boştayken, bu grevin film hikayesini yazmaya başlamıştır bazıları. Bundan şahane konu mu olumuş?!

• **Zeytinburnu, sana meylim nedendir?!..**

• Bilgiye yavaşça yanaşan adam: Briç, İstanbul'da bulunmuş, Eski Galata Köprüsü manzarasına bakanlar tarafından ilk kez oynandığı için bu ismi almış. (Bunu ülkeyi tanıtımda kullanın, sonra beni arayın!)

• **Israrı kötü yapan, isteğin güzelliğidir...**

• Okulun ilk haftası, çarşamba günleri bi sınav olurdu, o yüzden okul o gün yarım gün olurdu. Ne güzel bişeydi lan yarım gün okul. Azıcık nasipliysen, evdeki kahvaltıya bile yetişirdin hafız!

• **Bırak arkandan konuşanlar, görünce hatırladıkların olsun...**

• Çorapla uyuyakalırsın, bi insan evladı gelip o çorapları çıkarır, o anki rahatlama serinlik gibidir, esenlik gibidir...

• **Bi arkadaşımın kızı Serin, uyumadan önce yüzünü yıkamış ve "Yüzümü kurulamadım, böylece sabah yıkamama gerek kalmadı" demiş, sabah hakkaten de yıkamamış!.. Gene Serin, 10 Kasım'da saygı duruşunda bulunurken, ağzıyla da siren sesi yapıyomuş...**

• Balığın yurdu, sana manzara!..

• **Recep Güney anlattı, büyüdüğü yıllarda, Avcılar'da "Mekansızlar" adlı bi güruh varmış, sonra ordan ayrılan bi grup "Yorgansızlar"ı kurmuş... Onlardan birinin lideri, ahaliye yaptığı konuşmada "Allah'ınız öldü, peygamberiniz de benim ulan!" diye bağırmış... (Bu arada: "Rec adında "cccp" gizli!)**

• Bi arkadaşımın Isparta'da berbere girmesi, berber "Alaburos mu, gabek mi?" diye sorması...(gabek ded kabak.)

• **Yirmi yıl önce, Ferhangi Şeyler'in ilk gösterimini izlemiştim, geçen hafta 1601. oyunu seyrettim. M oyunlara Ferhan Şensoy...**

• Basketbolda yenilen takım niye puan alır, hiç anla (Yenen 2, yenilen 1 puan alıyo) Ya futboldan alıştık puan olmamasına ya da hakkaten saçma kural...

• **Üçüncü şahsın ortama girişi: Şeytanınız bol ols (Ayreten bitsin de!)**

• 3.14: Pi sayısı, 3.142857... : Piiiih Sayısı!..

• **Adı Vasfiye vardı televizyonda, yaşlı adamla evl genç kadın, adam erken boşalınca şöyle dedi: "Ac Hamza abi?!"**

• Kültür Bakanı Ertuğrul Günay, devletin sanattan el çekebileceğini söylemiş. Belki de doğrusu budur, sana kurumlarını sanatçıların yönetmesi daha akla yatkın. " Ertuğrul Sahnesi, sadece alkıştan yıkılsın!" sloganının olarak, sanatçı ruhun 'memur' ambalajında duramaya düşünüyorum. İnsanlığın sanat birikimi sanatçıya en yetkili zevata değil...

• **Mumdan sigara yakarsan denizci ölür... Mun yakarsan amiral ölür!..**

• Kızlı-erkekli halka olup, filesiz milesiz voleybol oyn ne sıkıcıydı ya... Flört desen flört diil, bırakıp gitsen kalır!.. Voleybolda sayı sisteminin değişmesi ne hayır bu arada be... Eskiden 'servis değişcek' diye uzun u bekleniyodu... Şimdi her servis sayı... 2-2'lik durumda 15'de bitmesi ise ayrıca şugar!...

• **Yonca Lodi'nin sesiyle beraber soyadı da hoş, 'm gibi...**

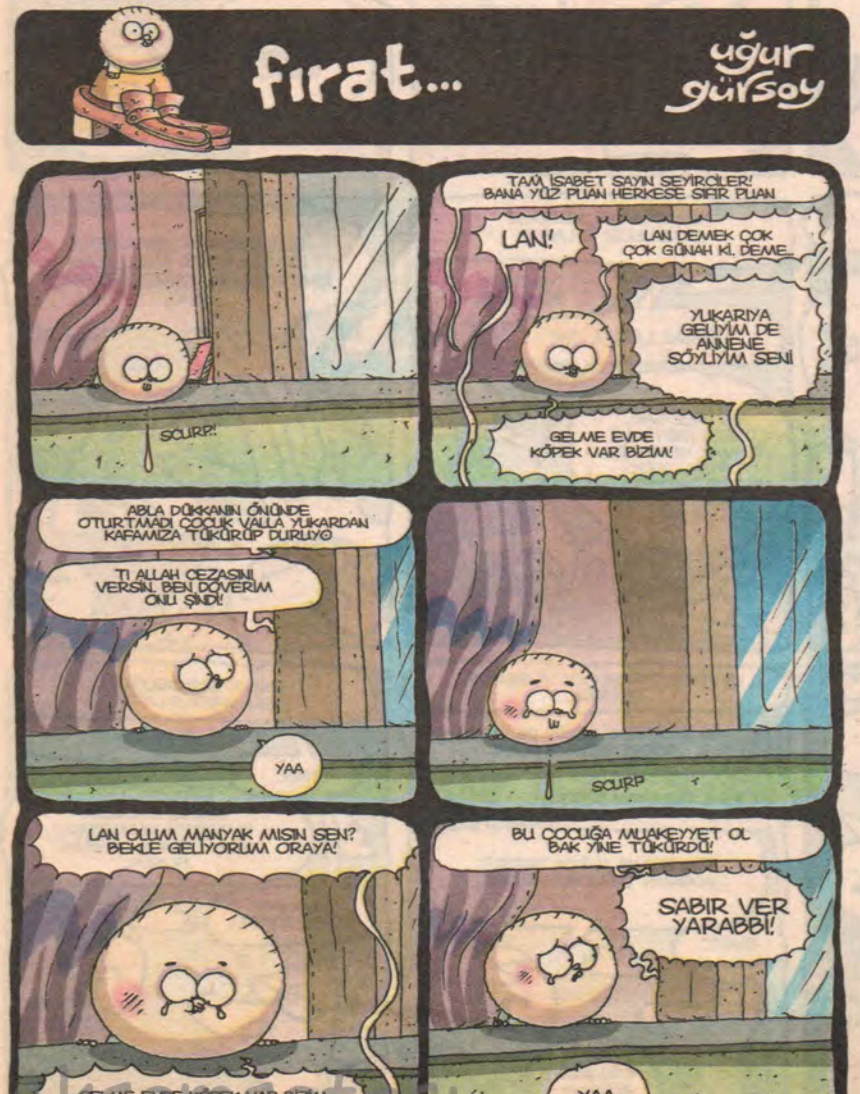
• "*2-2 biten maçlara ince bir saygı beslerim!*" - Bar

• **Pink Martini debreli Hasan, dağlar inlesin!**

• "Österich" budalası... Yunanlı eleştirmen Bilakis dünyada yallnız bir Heidi Klum!.. - Efe Gültekin

• **Bilgiyi verip giden adam: En mutsuz olunan gün 24-25 ocakmış, çünkü yılbaşında alınan kararlar, o bozuluyomuş...**

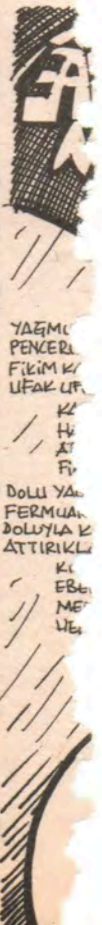
yolluk
prenses beni bırakıp mısır'a gidecek
bir hengame evlenecek
çünkü mısır çok gerçek



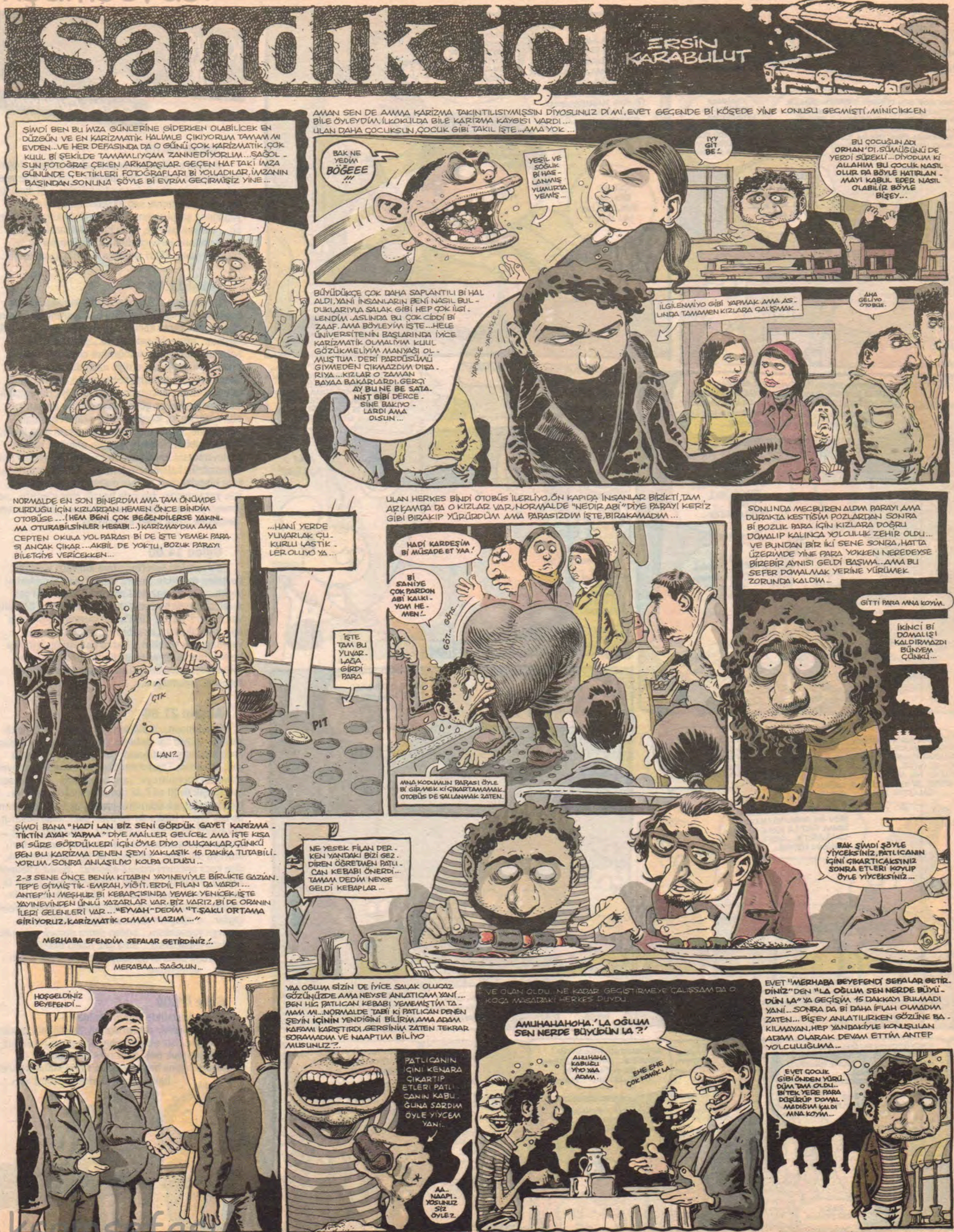




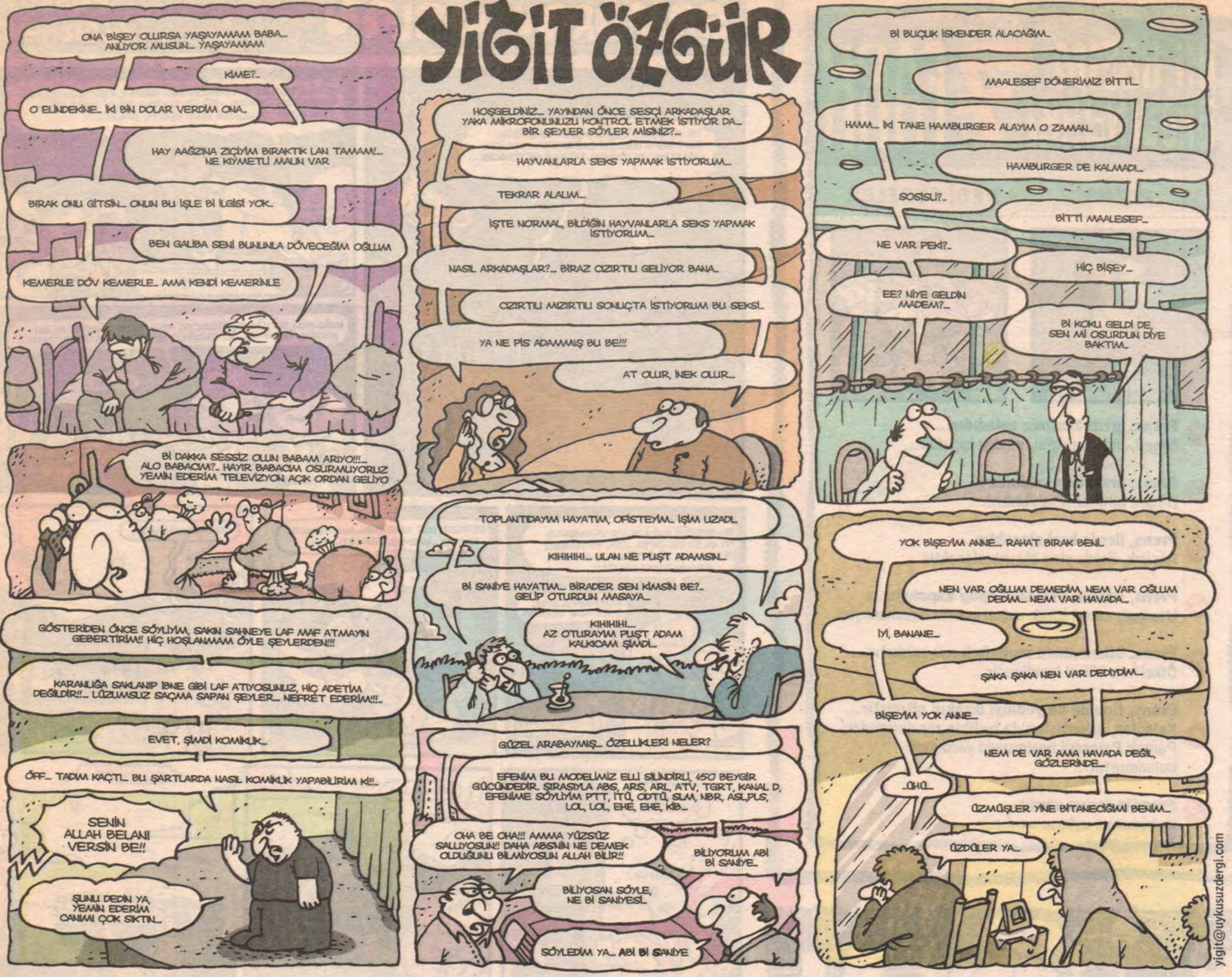


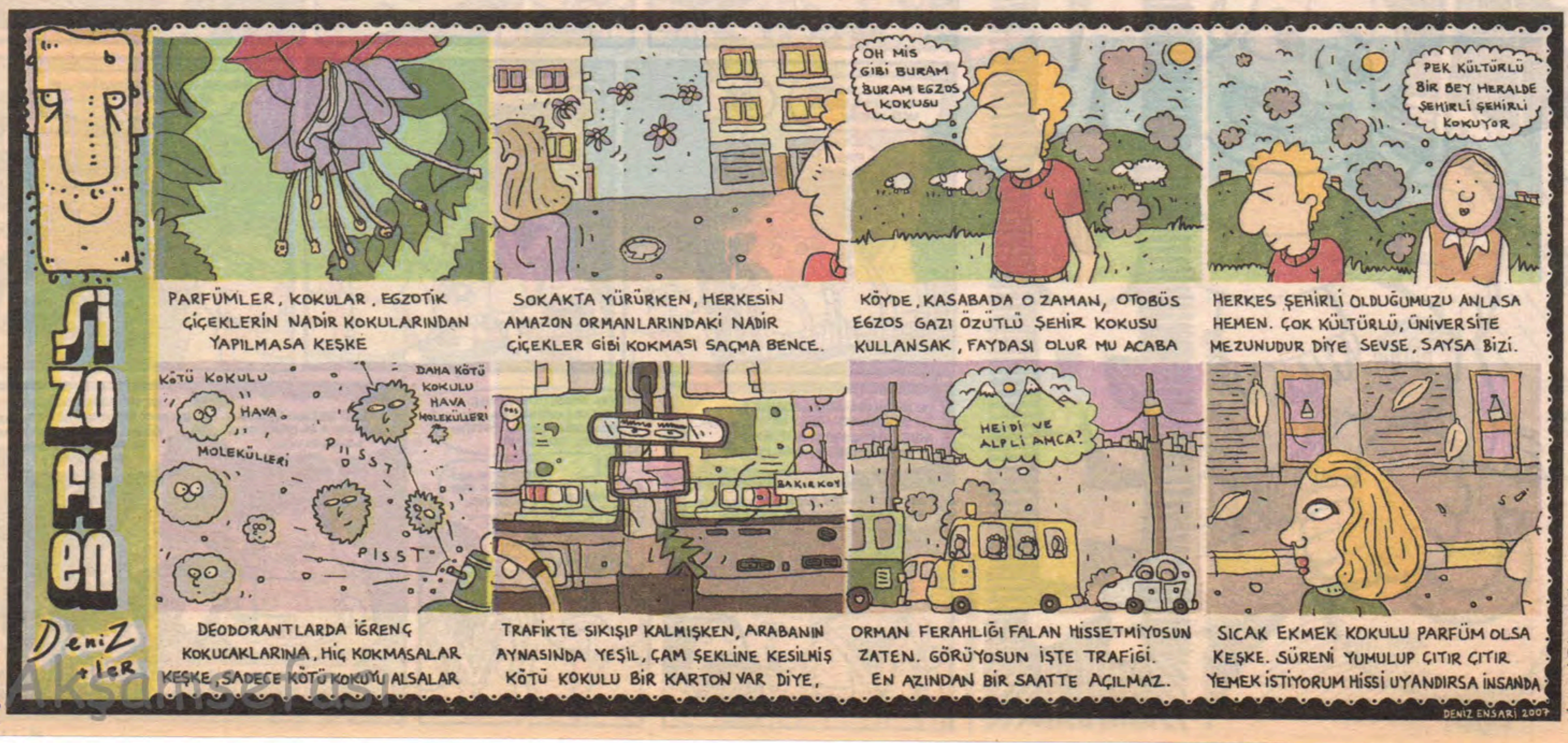


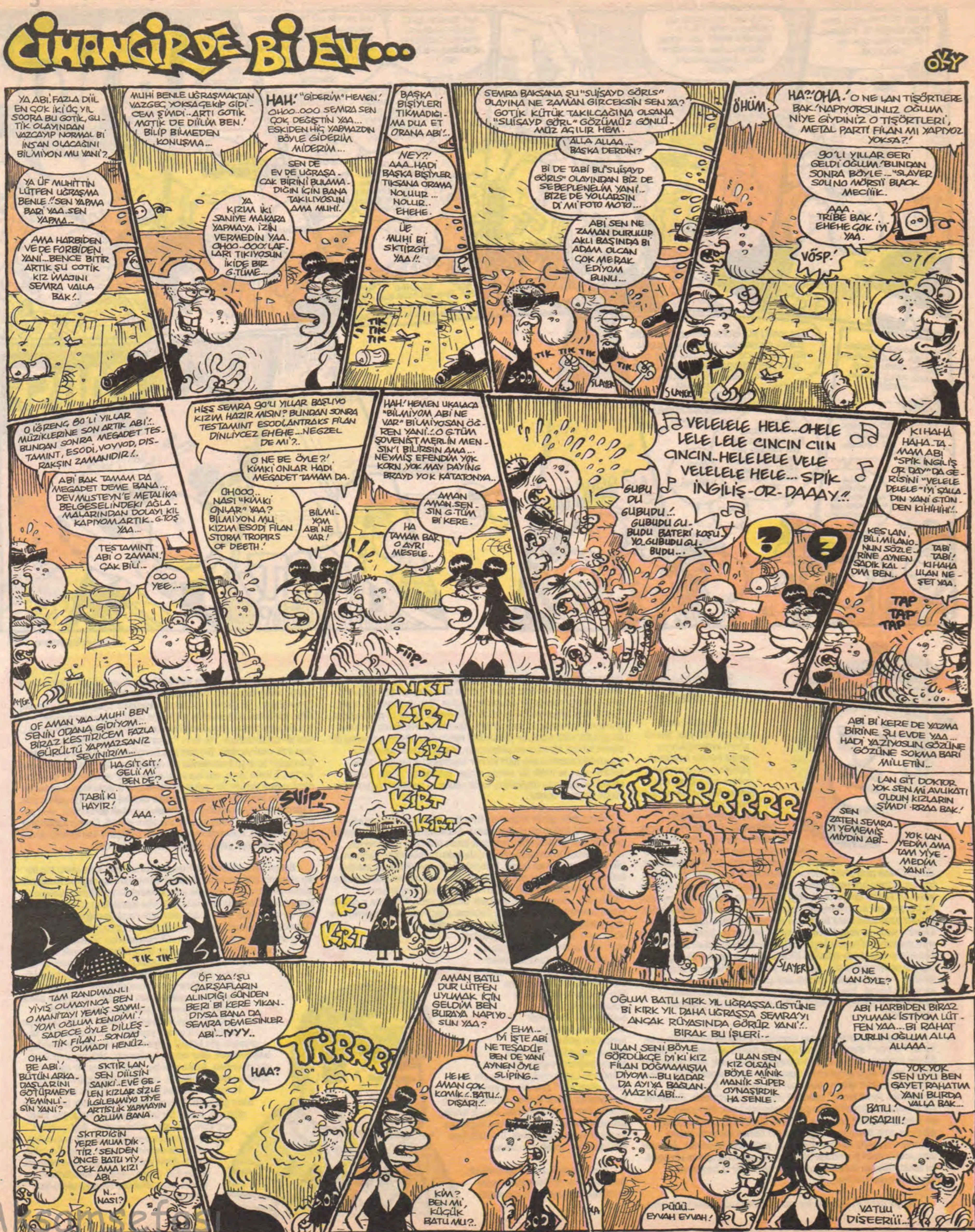
Akşamsefası

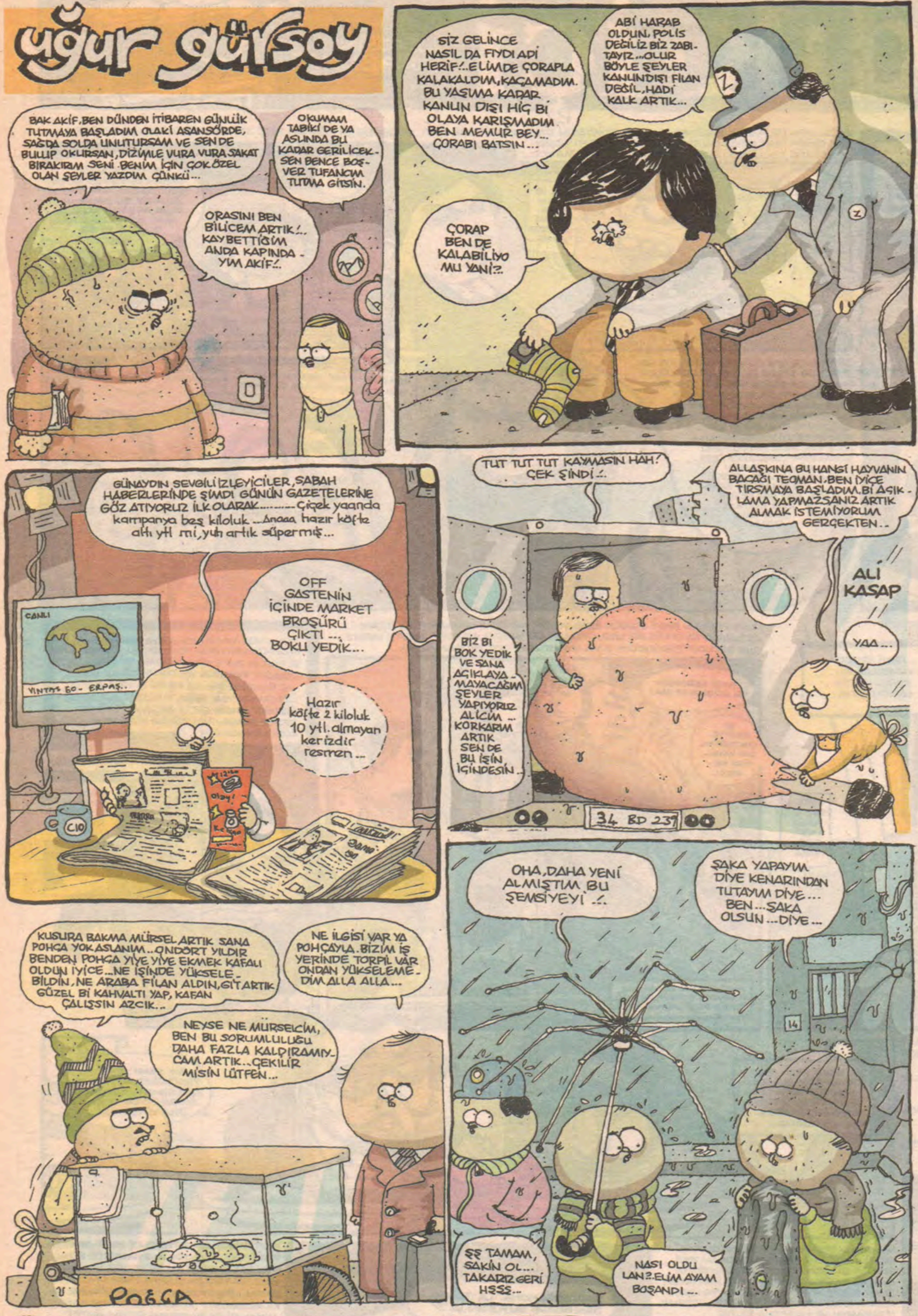


karabulutersin@gmail.com


YİĞİT ÖZGÜR
ONA BİŞEY OLURSA YAŞAYAMAM BABA... ANLIYOR MUSUN... YAŞAYAMAM
KİME?..
O ELİNDEKİNE.. İKİ BİN DOLAR VERDİM ONA..
HAY AAĞZINA ZIÇIYIM BIRAKTIK LAN TAMAM!... NE KIYMETLİ MALIN VAR
BIRAK ONU GİTSİN... ONUN BU İŞLE Bİ İLGİSİ YOK..
BEN GALİBA SENİ BUNUNLA DÖVECEĞİM OĞLUM
KEMERLE DÖV KEMERLE.. AMA KENDİ KEMERİNLE
Bİ DAKKA SESSİZ OLUN BABAM ARIYO!!!... ALO BABACIM?.. HAYIR BABACIM OSURMUYORUZ YEMİN EDERİM TELEVİZYON AÇIK ORDAN GELİYO
GÖSTERİDEN ÖNCE SÖYLİYİM, SAKIN SAHNEYE LAF MAF ATMAYIN GEBERTİRİM!! HİÇ HOŞLANMAM ÖYLE ŞEYLERDEN!!!
KARANLIĞA SAKLANIP İBNE GİBİ LAF ATIYOSUNUZ, HİÇ ADETİM DEĞİLDİR!!... LÜZUMSUZ SAÇMA SAPAN ŞEYLER... NEFRET EDERİM!!!..
EVET, ŞİMDİ KOMİKLİK..
ÖFF... TADIM KAÇTI... BU ŞARTLARDA NASIL KOMİKLİK YAPABİLİRİM Kİ!!..
SENİN ALLAH BELANI VERSİN BE!!
ŞUNU DEDİN YA, YEMİN EDERİM CANIMI ÇOK SIKTIN...
HOŞGELDİNİZ... YAYINDAN ÖNCE SESÇİ ARKADAŞLAR YAKA MİKROFONUNUZU KONTROL ETMEK İSTİYOR DA... BİR ŞEYLER SÖYLER MİSİNİZ?...
HAYVANLARLA SEKS YAPMAK İSTİYORUM...
TEKRAR ALALIM...
İŞTE NORMAL, BİLDİĞİN HAYVANLARLA SEKS YAPMAK İSTİYORUM...
NASIL ARKADAŞLAR?... BİRAZ CIZIRTILI GELİYOR BANA..
CIZIRTILI MIZIRTILI SONUÇTA İSTİYORUM BU SEKSİ..
YA NE PİS ADAMMIŞ BU BE!!!
AT OLUR, İNEK OLUR...
TOPLANTIDAYIM HAYATIM, OFİSTEYİM... İŞİM UZADI..
KIHIHIHI... ULAN NE PUŞT ADAMSIN...
Bİ SANİYE HAYATIM... BİRADER SEN KİMSİN BE?.. GELİP OTURDUN MASAYA...
KIHIHIHI... AZ OTURAYIM PUŞT ADAM KALKICAM ŞİMDİ...
GÜZEL ARABAYMIŞ... ÖZELLİKLERİ NELER?
EFENİM BU MODELİMİZ ELLİ SİLİNDİRLİ, 450 BEYGİR GÜCÜNDEDİR. SIRASIYLA ABS, ARS, ARL, ATV, TGRT, KANAL D, EFENİME SÖYLİYİM PTT, İTÜ, ODTÜ, SLM, NBR, ASLPLS, LOL, LOL, EHE, EHE, KİB...
OHA BE OHA!!! AMMA YÜZSÜZ SALLIYOSUN!! DAHA ABS'NİN NE DEMEK OLDUĞUNU BİLMİYOSUN ALLAH BİLİR!!
BİLİYORUM ABİ Bİ SANİYE..
BİLİYOSAN SÖYLE, NE Bİ SANİYESİ..
SÖYLEDİM YA... ABİ Bİ SANİYE
Bİ BUÇUK İSKENDER ALACAĞIM...
MAALESEF DÖNERİMİZ BİTTİ...
HIMM... İKİ TANE HAMBURGER ALAYIM O ZAMAN..
HAMBURGER DE KALMADI...
SOSİSLİ?..
BİTTİ MAALESEF...
NE VAR PEKİ?..
HİÇ BİŞEY...
EE? NİYE GELDİN MADEM?...
Bİ KOKU GELDİ DE, SEN Mİ OSURDUN DİYE BAKTIM..
YOK BİŞEYİM ANNE... RAHAT BIRAK BENİ..
NEN VAR OĞLUM DEMEDİM, NEM VAR OĞLUM DEDİM... NEM VAR HAVADA...
İYİ, BANANE...
ŞAKA ŞAKA NEN VAR DEDİYDİM...
BİŞEYİM YOK ANNE...
NEM DE VAR AMA HAVADA DEĞİL, GÖZLERİNDE...
..ÜHÜ..
ÜZMÜŞLER YİNE BİTANECİĞİMİ BENİM...
ÜZDÜLER YA...
yigit@uykusuzdergi.com

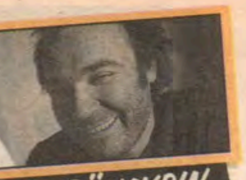

Sizofrenen
Deniz Ensari
PARFÜMLER, KOKULAR, EGZOTİK ÇİÇEKLERİN NADİR KOKULARINDAN YAPILMASA KEŞKE
SOKAKTA YÜRÜRKEN, HERKESİN AMAZON ORMANLARINDAKİ NADİR ÇİÇEKLER GİBİ KOKMASI SAÇMA BENCE.
OH MİS GİBİ BURAM BURAM EGZOS KOKUSU
KÖYDE, KASABADA O ZAMAN, OTOBÜS EGZOS GAZI ÖZÜTLÜ ŞEHİR KOKUSU KULLANSAK, FAYDASI OLUR MU ACABA
PEK KÜLTÜRLÜ BİR BEY HERALDE ŞEHİRLİ ŞEHİRLİ KOKUYOR
HERKES ŞEHİRLİ OLDUĞUMUZU ANLASA HEMEN. ÇOK KÜLTÜRLÜ, ÜNİVERSİTE MEZUNUDUR DİYE SEVSE, SAYSA BİZİ.
KÖTÜ KOKULU HAVA MOLEKÜLLERİ
DAHA KÖTÜ KOKULU HAVA MOLEKÜLLERİ
PİSST
PİSST
DEODORANTLARDA İĞRENÇ KOKUCAKLARINA, HİÇ KOKMASALAR KEŞKE, SADECE KÖTÜ KOKUYU ALSALAR
BAKIRKÖY
TRAFİKTE SIKIŞIP KALMIŞKEN, ARABANIN AYNASINDA YEŞİL, ÇAM ŞEKLİNE KESİLMİŞ KÖTÜ KOKULU BİR KARTON VAR DİYE,
HEİDİ VE ALPLİ AMCA?
ORMAN FERAHLIĞI FALAN HİSSETMİYOSUN ZATEN. GÖRÜYOSUN İŞTE TRAFİĞİ. EN AZINDAN BİR SAATTE AÇILMAZ.
SICAK EKMEK KOKULU PARFÜM OLSA KEŞKE. SÜRENİ YUMULUP ÇITIR ÇITIR YEMEK İSTİYORUM HİSSİ UYANDIRSA İNSANDA
DENİZ ENSARİ 2007
densari@hotmail.com


CİHANGİR'DE Bİ EV...
OKY
YA ABİ! FAZLA DİİL EN ÇOK İKİ ÜÇ YIL SOORA BU GOTİK, GUTİK OLAYINDAN VAZGAYIP NORMAL Bİ İNSAN OLACAĞINI BİLMİYON MU YANİ?
YA ÜF MUHİTTİN LÜTFEN UĞRAŞMA BENLE!! SEN YAPMA BARİ YAA. SEN YAPMA..
AMA HARBİDEN VE DE FORBİDEN YANİ... BENCE BİTİR ARTIK ŞU GOTİK KIZ İMAJINI SEMRA VALLA BAK!..
MUHİ BENLE UĞRAŞMAKTAN VAZGEÇ YOKSA GEKİP GİDİCEM ŞİMDİ.. ARTI GOTİK MOTİK DE DİİLİM BEN! BİLİP BİLMEDEN KONUŞMA...
HAH! "GİDERİM" HEMEN! OHOO..OOO SEMRA SEN ÇOK DEĞİŞTİN YAA... ESKİDEN HİÇ YAPMAZDIN BÖYLE GİDERİM MİDERİM...
SEN DE EV DE UĞRAŞACAK BİRİNİ BULAMADIĞIN İÇİN BANA TAKILIYOSUN AMA MUHİ.
YA KIZIM İKİ SANİYE MAKARA YAPMAYA İZİN VERMEDİN YAA. OHOO..OOO! LAFLARI TIKIYOSUN İKİDE BİR G.TÜME...
TIK TIK TIK
BAŞKA BİŞİYLERİ TIKMADIĞIMA DUA ET ORANA ABİ!..
NEY?! AAA.. HADİ BAŞKA BİŞİYLER TIKSANA ORAMA NOLUUR... NOLUR.. EHEHE.
ÜE MUHİ Bİ SKTİRGİT YAA!!
SEMRA BAKSANA ŞU "SUİSAYD GÖRLS" OLAYINA NE ZAMAN GİRCEKSİN SEN YA? GOTİK KÜTÜK TAKILCAĞINA OLSANA "SUİSAYD GÖRL" GÖZÜMÜZ GÖNLÜMÜZ AÇILIR HEM.
ALLA ALLAA... BAŞKA DERDİN?
Bİ DE TABİ BU "SUİSAYD GÖRLS" OLAYINDAN BİZ DE SEBEPLENELİM YANİ.. BİZE DE YOLLARSIN Dİ Mİ FOTO MOTO...
ABİ SEN NE ZAMAN DURULUP AKLI BAŞINDA Bİ ADAM OLCAN ÇOK MERAK EDİYOM BUNU...
TIK TIK TIK
TIK..
SLAYER
ÖHÜM.
HA?! OHA! O NE LAN TİŞÖRTLERE BAK! NAPIYORSUNUZ OĞLUM NİYE GİYDİNİZ O TİŞÖRTLERİ, METAL PARTİ FİLAN MI YAPIYOZ YOKSA?!
90'LI YILLAR GERİ GELDİ OĞLUM! BUNDAN SONRA BÖYLE... "SLAYER SOU NO MÖRSİİ BLACK MECİİİK.
AAA. TRİBE BAK! EHEHE ÇOK İYİ YAA.
VÖSP!
SLAYER
O İĞRENÇ 80'Lİ YILLAR MÜZİKLERİNE SON ARTIK ABİ!.. BUNDAN SONRA MEGADET TESTAMINT, ESODİ, VOYVOD, DISRAKŞIN ZAMANIDIR!..
ABİ BAK TAMAM DA MEGADET DEME BANA... DEV MUSTEYN'E METALİKA BELGESELİNDEKİ AĞLAMALARINDAN DOLAYI KIL KAPIYOM ARTIK.. G.TOŞ YAA...
TESTAMINT ABİ O ZAMAN! ÇAK BİLİ..
OOO YEE...
HİSS SEMRA 90'LI YILLAR BAŞLIYO KIZIM HAZIR MISIN? BUNDAN SONRA TESTAMINT ESODİ, ANTRAKS FİLAN DİNLİYCEZ EHEHE...NEGZEL DE Mİ?..
O NE BE ÖYLE?! KİMKİ ONLAR HADI MEGADET TAMAM DA.
OHOOO.. NASI "KİMKİ ONLAR" YAA? BİLMİYON MU KIZIM ESODİ FİLAN STORM TROPIRS OF DEETH!
BİLMİYOM ABİ NE VAR!
HAH! HEMEN UKALACA "BİLMİYOM ABİ NE VAR" BİLMİYOSAN ÖĞREN YANİ!.. O G.TÜM ŞOVENİST MERLİN MENSIN'İ BİLİRSİN AMA... NEYMİŞ EFENDİM YOK KORN, YOK MAY DAYİNG BRAYD YOK KATATONYA..
AMAN AMAN. SENSİN G.TÜM Bİ KERE.
HA TAMAM BAK O AYRI MESELE..
FİİP!
VELELELE HELE..OHELE LELE LELE CINCIN CIIN CINCIN..HELELELE VELE VELELELE HELE... SPİK İNGİLİŞ-OR-DAAAY!!
GUBU DU GUBUDU!.. GUBUDU GUBUDU BATERİ KOŞUYO..GUBUDU GUBUDU...
?
?
KIHAHA HAHA..TAMAM ABİ "SPİK İNGİLİŞ OR DAY" DA GERİSİNİ "VELELE DELELE" İYİ SALLADIN YANİ G.TÜNDEN KIHİHİHİ!..
KES LAN. BİLİ MİLANONUN SÖZLERİNE AYNEN SADIK KALDIM BEN..
TABİ TABİ! KIHAHA ULAN NEŞET YAA.
TAP TAP TAP
OF AMAN YAA..MUHİ BEN SENİN ODANA GİDİYOM... BİRAZ KESTİRİCEM FAZLA GÜRÜLTÜ YAPMAZSANIZ SEVİNİRİM...
HA GİT GİT! GELİİ Mİ BEN DE?
TABİİ Kİ HAYIR!
AAA.
TIK TIK!!
KIP!
SVİP!
KIRT K-KIRT KIRT KIRT KIRT K-KIRT
TRRRRRRRR
ABİ Bİ KERE DE YAZMA BİRİNE ŞU EVDE YAA... HADİ YAZIYOSUN GÖZÜNE GÖZÜNE SOKMA BARİ MİLLETİN..
LAN GİT DOKTOR YOK SEN Mİ AVUKATI OLDUN KIZLARIN ŞİMDİ -RRAA BAK!
SEN ZATEN SEMRA'YI YEMEMİŞ MİYDİN ABİ..
YOK LAN YEDİM AMA TAM YİYEMEDİM YANİ..
SLAYER
O NE LAN ÖYLE?
TAM RANDIMANLI YİYİŞ OLMAYINCA BEN O MANİTAYI YEMİŞ SAYMIYOM OĞLUM KENDİMİ! SADECE ÖYLE DİLLEŞTİK FİLAN... SONDAJ OLMADI HENÜZ..
OHA BE ABİ! BÜTÜN ARKADAŞLARINI GÖTÜRMEYE YEMİNLİSİN YANİ?
SKTİR LAN, SEN DİİLSİN SANKİ..EVE GELEN KIZLAR SİZLE İLGİLENMİYO DİYE ARTISLIK YAPMAYIN OĞLUM BANA.
SKTRDİĞİN YERE MUM DİKTİR! SENDEN ÖNCE BATU YİYCEK AMA KIZI ABİ..
N.. NASI?
ÖF YAA! ŞU ÇARŞAFLARIN ALINDIĞI GÜNDEN BERİ Bİ KERE YIKANDIYSA BANA DA SEMRA DEMESİNLER ABİ..IYYY..
HAA?
TRRRR
AMAN BATU DUR LÜTFEN UYUMAK İÇİN GELDİM BEN BURAYA NAPIYOSUN YAA?
EHM.. İYİ İŞTE ABİ NE TESADÜF BEN DE YANİ AYNEN ÖYLE SLİPİNG...
HEHE AMAN ÇOK KOMİK!..BATU!.. DIŞARI!..
KİM? BEN Mİ, KÜÇÜK BATU MU?..
OĞLUM BATU KIRK YIL UĞRAŞSA, ÜSTÜNE Bİ KIRK YIL DAHA UĞRAŞSA SEMRA'YI ANCAK RÜYASINDA GÖRÜR YANİ!.. BIRAK BU İŞLERİ..
ULAN SENİ BÖYLE GÖRDÜKÇE İYİ Kİ KIZ FİLAN DOĞMAMIŞIM DİYOM... BU KADAR DA AYIYA BAĞLANMAZ Kİ ABİ...
ULAN SEN KIZ OLSAN BÖYLE MİNİK MANİK SÜPER OYNAŞIRDIK HA SENLE.
PÜÜÜ... EYVAH EYVAH!
ABİ HARBİDEN BİRAZ UYUMAK İSTİYOM LÜTFEN YAA... Bİ RAHAT DURUN OĞLUM ALLA ALLAAA..
YOK YOK SEN UYU BEN GAYET RAHATIM YANİ BURDA VALLA BAK...
BATU! DIŞARIII!
VATUU DIŞEERIII...





Kahvaltı Vakti



ENGİN GÜNAYDIN

Sabah 08.00

Harika bi fikirle uyandım sabah sabah...böyle zamanlarda enerjim çok yükselir...tavanı ellemeye çalışırım...koridorda koşarak yürürüm... bi ayağımı sol popo yanağıma, sağ ayağımı da öbür popo yanağıma çarptırırım... çok zevkli bi koşuş şeklidir bu... canınız çekerse, şarkı bile mırıldanabilirsiniz... hep kendinizi kırbaçladığınızı düşünürsünüz... süperdir yani... fikri unuttum iyi mi?.. uyumuşum...

Sabah11.00

Uyanmışım...Sarkozy geldi aklıma...Fransa başkanı...tam olarak sıfatını bilmiyorum ama tipini biliyorum...biraz konuşmayı seviyo...tipine de çok düşkün...gösteriyi pek seviyo...paparazziler, hatırlarsanız bunun fotoğrafını çektiler...göbeği biraz sarkık görünüyo diye nasıl da fotoşapta düzelttirdi... kardeşim sen manken misin?..hadi manken olsan, kaçırırsın içkiyi miçkiyi, dürümcüsü, tantunicisi derken göbek yaparsın...o zaman olur...dersin ki, kardeş benim oraları buraları düzeltsene...bunu manken olsan dersin ama kalkıp Fransa gibi bir ülkenin başkanı olduğun zaman söyleyemezsin kardeşim...o zaman Türkiye'deki bi kalemşörün kalemine takılırsın...hatırlarsanız, bu bize bişeyler dedi de tam olarak hatırlamadığım için yazamıycam, basında bayağı olay olmuştu...ne demişti ya...ne dediyse desin iki katını gönderiyorum kendisine...hay lanet uyumuşum..

Öğlen 14.00

Bu saatleri severim...tam kahvaltı vaktidir... porselen demlikte çayımı yapar, taze çöreklerimi yerim...İngiliz gazeteci dostum Alfred beni çok sever...üç ayda bir beni arar, hep şunu sorar, kahvalti var midur? Laz bi Türk'ten konuşmayı öğrendiği için hala aksanı Laz gibidir...onunla kahvaltı yapmayı çok severim...Lazca konuştuğu için hep beni gülme tutar ve ne dediğini de hiç aklımda tutamam...onun karşısında çörek yemesini çok severim...uyumuşum...

Akşam 21.00

Uyanmışım...o bahsettiğim harika fikir geldi aklıma...böyle zamanlarda konuşmaya başlamadan önce ağzımı şaplatmasını çok severim...şap şap şap...efendim, Taksim'den Beşiktaş'a inerken sarayın yanından geçiyoruz ya...arabaynan tabi...orası sizce çok sıkışık değil mi?..bi türlü ilerlemiyo arabalar... bide koca koca kaldırımlar yapmışlar... dikkat ettim üç beş kişi... başka da yürüyen yok...bide duvarın arkasında bişey var...saray var...ama oturan yok... araştırmacı gazeteci olarak sordum, burada biri oturuyo mu diye...yokmuş...üç beş turist gelecek diye koca arazileri meşgul ediyoruz...bence o bölgeyi komple yıkalım...o bölge komple yıkılsa, trafik bi nebze olsun rahatlamaz mı?..bide çelik konstrüksiyonla yapacaksın çay bahçelerini... ooohhh gelsin çaylar...o ağaçları da keseceksin...dallarından süpürge yapacaksın...ondan sonra olmadı yakacak yardımı yapacaksın...ama göz hakkı olarak o ağaçlardan bana bi sandalye isterim...göz hakkı olarak....uyumuşum...

Gece 04.00

Bence kesinlikle zihnin anahtarı olmalı...istediğimiz zaman açmalı, istediğimiz zaman kapamalıyız...siz olsanız zihni açmak mı isterdiniz, yoksa kapatmak mı?..beni soran olduğunu sanmıyorum ama ben kapatmak üzere kullanıyorum hakkımı...iyi haftalar...ileri geri... ileri geri...



www.engingunaydin.com

ugur@uykusuzdergi.com



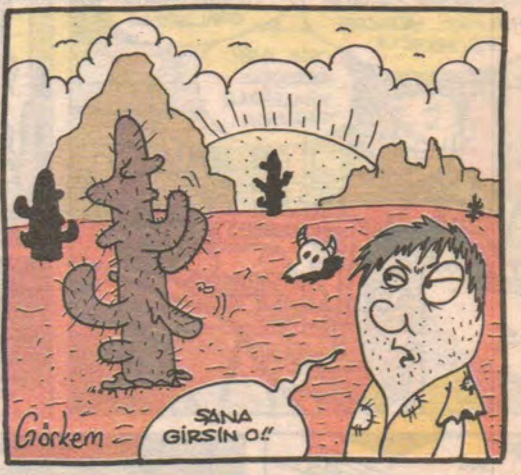
Anıl YURDAKUL



Oktam KAYA



Görkem GÜREL



Serdarhan GÜZELLER



Görkem GÜREL



Ahmet CAMBAZ



Tamer ÖZGÜR



Bunları biliyor muydunuz?

● Hemen herkesin, istisnasız en az bir kere kıskaçlı tokayı, ya burnuna ya alt dudağına ya da bir rekor denemesi olarak kulak memesine kıstırdığını.

● Sevgilimin, az önce, zap yaparken denk geldiği saçma "buz kaymak" programında, konuşan herkesin: "Düşüncenize saygı duyuyorum" "O sizin düşünceniz; ama saygı duyarım." "Düşüncenize saygılıyım."... türevi cümleler kurması üzerine, daralıp: "Herkesi bir dakikalık saygı duyuşuna davet ediyorum." diyerek televizyonu kapattığını.

● Doldurduğu asitli şey taşınca; kısmeti(n)m taştı diyen, bizden başka bir millet olmadığını.

ÇINAR AKPOLAT

Erdinç EZGÜN



Ferhan PEKMEN



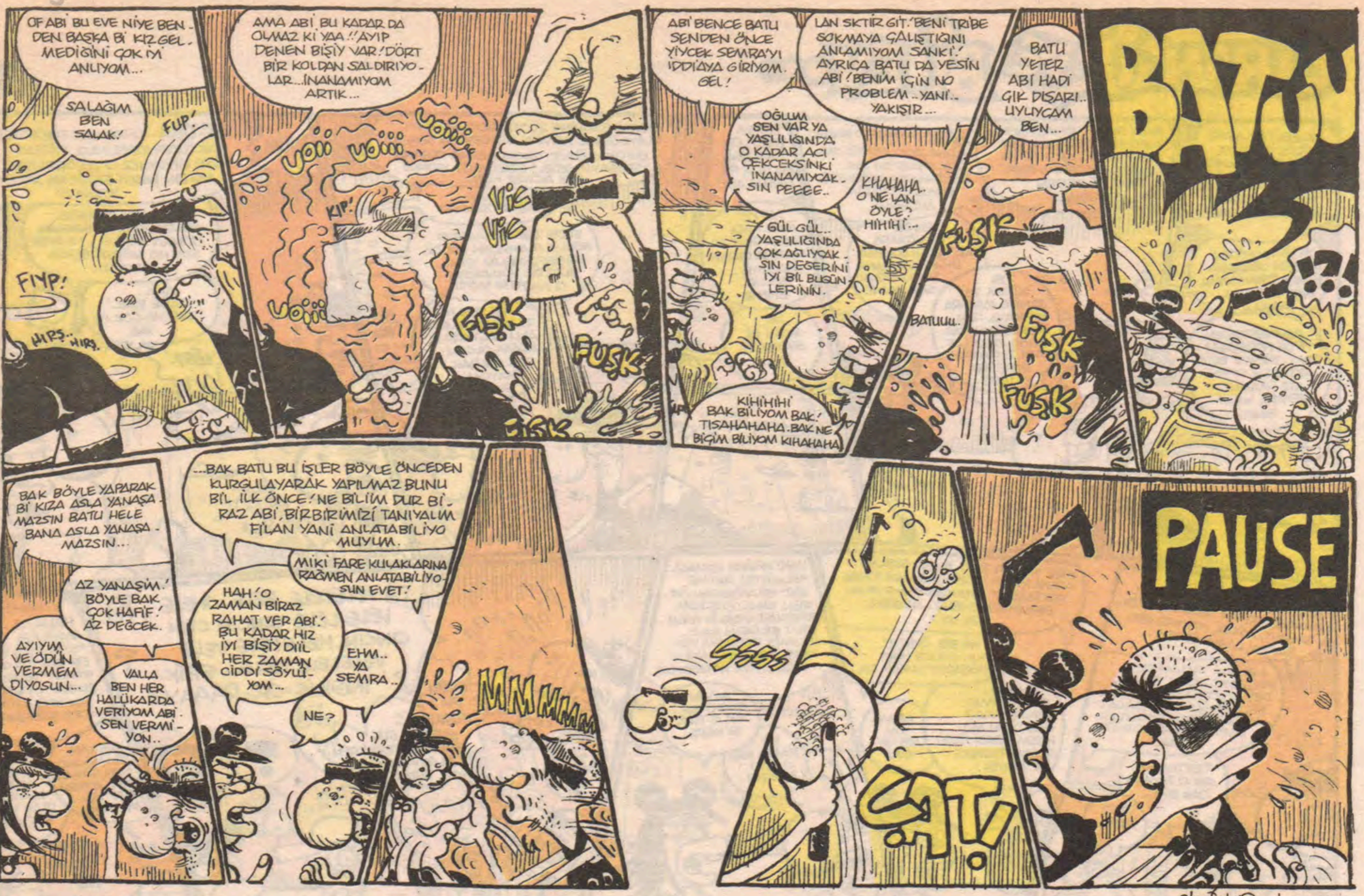
İşlerini göstermek isteyen arkadaşlar her çarşamba **16.00 ile 19.00** arası dergiye gelebilirler. İşlerinizi **uykusuzdergisi@gmail.com**'a ya da künyedeki mektup adresine de gönderebilirsiniz.

UYKUSUZ

Haftalık Mizah Dergisi | 14 KASIM 2007 | Sayı: 011
Haftalık Yaygın Süreli Yayındır

YAYINCI MÜREKKEP BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İMTİYAZ SAHİBİ ve YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Uğur GÜRSOY

GRAFİK: Fırat YAŞA - Evrim GÜVENÇ - **KALİGRAFİ** Şevki Sayışman
Asmalımescit Mah. Şehbender Sok. No: 4 Kat: 2 Daire: 3 Beyoğlu / İSTANBUL
TEL: 0 (212) 245 53 38/39 **FAX:** 0 (212) 245 63 60 • ISSN 1307-7619
BASKI: Ilıcak Matbaası 0(212) 880 40 75 **GENEL DAĞITIM:** DPP - 0(212) 622 22 22
ABONELİK: Yurtiçi: 99YTL **Amerika:** 110$ **Avrupa:** 90€ **Uzakdoğu:** 120$
Banka Hesap Numaralarımız: Yapıkredi Bankası Parmakkapı Şubesi, YTL: 81217859 USD: 81345973 EUR: 81345967



okyfuki@yahoo.com



Şakaklarımda Jiletler...

"O gün babam süprizle doluydu. Sinirli sinirli evden çıkmıştı, sonra eve bir kamyonda şoförün yanına oturarak sohbet ede ede gelmişti. Ben baktım, babam da bana baktı. Ardından tekrar eve girdi. Kamyon babamı bekliyordu. Bu sefer yırtık pırtık bir gömlek giymiş, gömleğini de pijamasının içine sokmuştu, ayağında ise eski ayakkabıları vardı. Uzun uzun bakıştık. Bu hali bana tedirginlik veriyordu. Gözlerimi kaçırmak için yukarı baktım. Annem balkonda söylene söylene beyaz bir bidonu baş tarafına yakın bir yerden kesiyordu, kestiği bidonu bize doğru attı. Kamyoncu ise her şeyi çok normalmiş gibi izliyordu. Herkes kafayı yedi sandım. Babam uzun uzun bana baktıktan sonra, "Git abini çağır" dedi. Ellerimi sanki vurduğum benim değil de bir atın g.tüymüş gibi g.tüme vura vura abimin yanına koştum. Onu nerede bulacağımı biliyordum. Farukların inşaatında arkadaşı Ufuk'la sigara içiyordu . Beni görünce başkası geliyor zannedip, sigarasını söndürdü. Sinirle ne olduğunu sorunca " kamyon geldi, babam seni çağırıyor" dedim. Eve kadar yarışarak koştuk, ben düştüm, sonra yine koşmaya başladım. Geldiğimizde kamyon gitmişti ve her şeyi anlamıştım. Kömür taşıyacaktık

Yaklaşık üç saatte dört ton kömürü el birliğiyle kömürlüğe attık. Ya da "attılar" diyeyim, çünkü bana en dandik görevleri verdiler. Kömür tozlarını kesik bidona el küreğiyle doldurmak, bakkaldan kola almak, evden süpürge getirmek, komşudan keser istemek filan. Ailem resmen beceriksiz denyo olarak görüyordu beni. "Elini sürme, düşürürsün, bırak bırak" uyarıları ardı ardına geliyordu. Ruhumda var ne yapayım, yasaklar hep çekici gelmiştir bana. Dinlemeyip büyük bir parçayı taşımak isteyince ayağıma düşürdüm, ayağımda baş gösteren acıyı bastıracak başka bir acı hemen ensemde belirdi. Babamın tokadıyla tinnnnn diye bi ses yankılandı beynimde. Ağladım ama acıdan değil hırsımdan ağladım. İşe yaramazlığımın cezasıydı bu tokat. Gözyaşı kapkara suratımda temiz bir iz bırakarak yanaklarımdan süzüldü..."

Sevgili okurlar, yaklaşık bir aydır elalemin sünnetsiz kaptanının, maymununun, g.tüne pantul giymeyi bilmeyen reisinin maceralarını anlattığım için beni ben yapan "benim de söyleyeceklerim var!" tarzına karşı bayağı bir yabancılaşmıştım. Ben de alıştırma olsun, "du bi nasıl oluyordu" diye yukarıdaki metne yakın ve pek hoşuma gitmeyen karalamalar yapıyordum. Öncelikle belirteyim; herhangi bir mizahi yönü olmayan yukarıdaki metin düz, birebir yaşanmış bir anının birinci ağızdan anlatılmasıdır. Yazarı olarak anlatayım yukarıdaki metinin ana fikri kömür taşımamız sırasında laftan anlamamam ve haklı bir tokata maruz kalmamdır. Evet, kömür taşıdık ve ayağıma düşürdüm, tokat yedim, 4 ay sonra da tırnağım düştü. Yaşandı bunlar.

Ama gelin görün ki bunları Bengü'ye anlatmak imkânsızdı. Masamdaki kâğıdı okuduktan sonra dudakları titreyerek "Umut bu çok güzeelll..." dedi. Ben hala salt anıda olduğum için annemin taşıma işlemi boyunca söylenmesinin haksız olmadığını, babamın o gün gerçekten hemen geçen, kalorisi düşük dandik kömür aldığını belirtmek için "biliyor musun Bengü, o kış o ev hiç ısınmadı" dedim. Güç bela dizginlediği göz yaşlarını koyvererek sarıldı bana. "Kimsenin... kimsenin evi ısınmadı Umut." dedi. "İçimden y.rağımı kimse ısınmadı. Bütün mahalle doğalgaza geçmişti" diye geçirdiysem de şaşkınlığımdan dolayı kelimelere dökemedim. Ve Bengü " her çocuğun üşüdüğü anlar olur. Kimi acıdan kimi yalnızlıktan. Zırt pırt" diyerek hangi kanaldan olayı anladığını az buçuk belli etti. Bozmadım. "Bu olaydan tam dört ay sonra çekilen acılar kabuk bağlamışken, unutmak demiyim de içimdeki o herkesten sakladığım odama hapsedilmişken ayak başparmağımın tırnağı yitip gitti. Gittiğinde kapkaraydı, pis kanı ata ata terk-i diyar etti" diye devam ettim konuşmama. Bengü hafiften tiksinmiş olmalı ki uzun süre bir sessizlik oldu. Ben de tırnak hususunda ısrar etmeyip konuyu kaşıdıkça kanayan yaralardan açtım. O anlattı ben dinledim, ben anlattım o dinledi.

Böyle böyle koca bir ayı devirdik. Buluşmaların, görüşmelerin, hepsi çocukluğa dair travmalar üzerineydi.



İkinci hafta da zaten benim bire bin katarak anlattığım travmalarım bitmiş olduğundan son iki haftanın ilk beş günü akrabaların travmalarını, iki gününü çocukluk arkadaşım Eyüp'ün travmalarını, diğer günlerini ise tamamen g.tümden uydurduğum travmaları anlatarak geçirdim. Ama Bengü'nün travmaları bitmiyor bitmiyordu... Ben de anlatılanlara " hı hı hı " diye göz kapaklarımı sıkı sıkı yumarak katılıyordum. Bir gün yine Bengü'yle buluşmaya gidecektim. Çıkmadan önce şu favorilerimi bir düzelteyim diye aynanın karşısına geçtim. Elimin ayarı, göz kararım yoktur. Dur eşitleyeyim, dur biraz daha alayım derken jilet şakaklarıma ulaştı. O anda koşa koşa berber arkadaşım Ferda'ya koştum. Ocağına düştüm Ferda diye yalvardım. Yapacak bir şeyin olmadığını, komple kazımak gerektiğini, hem pek yakında ülkemizde kelliğin moda olacağını söyledi. Çaresiz sabunlatıp, kazıttım kafayı. Kafamda kanayan kesik sivilcelere kan kalemi sürdük beraber. Yemyeşil yaralı kafayla çıktım berberden.

Bengü beni görünce hafiften korktu sanırım ama sanki hiç bir şey olmamış gibi davrandı. Dikkati travmalarında değil kafamdaydı. Gözlerini kaçırmak istiyordu ama kafamdaki yeşillikten gözlerini alamıyordu. Sonunda dayanamayıp, niye kazıttığımı sordu. Girdiğim ağır bir depresyon sonucu dün gece ağlayarak kestiğimi söyledim. Depresyona girmem onun daha da ilgisini çekmişti. İki gün sonra arkadaşlarına benim depresif olduğumdan arkadaşlarına da söz ettiğinden bahsetti, eğer kabul edersem benimle tanışmak istediklerini söyledi. İstemiyormuş gibi yaptım ama kabul ettim. Ertesi gün 4 kız arkadaşı daha geldi. Biri "üzülme ben de tam şizoyum" dedi. Şizofreni eğilimi sergilediğinden bahsetti, bir başkası panik atak olduğunu anlattı. Bir başkası ise ruh sağlığının iyi olmadığını ekledi. Günler geçtikçe şahane kızlı ortam yaptım. Yaptım ama daha bi ortamın göz bebeği olayım diye piskopata bağladıkça bağlıyordum. Olur olmaz haykırıyor, ağlıyor, sinir krizi geçiriyordum. Adam gibi bir yerde oturup bir çay içirmiyordum insanlara. Hayvana dönmüştüm resmen. Haftalar haftaları kovaladı, saçlarım eskisinden daha gür çıktı. Saçım uzadıkça çevremde bir azalma olmuştu. Kızlar bir bir kaçıyordu. Fırça gibi saçla kuru kuru, dravdan deliriyordum. Açıkça itiraf edeyim saçımın bu yeni halini de çok seviyordum. Bir gün yine delirirken arada durup Bengü'ye "saç da jöleyi yiyince kaya gibi oldu mübarek dokun bak dokun" diyerek elini tuttum. Bunun onun elini son tutuşum olacağını bilemeden...

21 KASIM ÇARŞAMBA
SAYI: 2007/12 No: 012
1.50 YTL. (KDV DAHİL)
K.K.T.C. FIYATI: 1.75 YTL
www.uykusuzdergi.com



UYKUSUZ

HAFTALIK MİZAH DERGİSİ

Cumhuriyet Tarihinin En Büyük Grevlerinden Biri 26 Bin İşçiyle Devam Ediyor

• Türk Telekom'un zam yerine işçilerin ücretlerinin azaltılmasını teklif etmesi üzerine, sendika grev kararı aldı.

• Grev süresince doğru dürüst hizmet bile veremeyen Türk Telekom'un ansızın reklama boğduğu medya, işçileri görmezden geldi.

• Verdiği reklamlarla medyayı satın alan Türk Telekom, yasaları çiğneyerek bazı işçileri zorla çalıştırdı, taşeronlar aracılığıyla grevleri engellemeye çalıştı.

• Grevdeki işçiler iftiralar atılarak işten çıkarıldı, sudan sebeplerle tutuklandı, grev kırıcıları çevik kuvvet eşliğinde grevi sabote etti.

• Türk Telekom, lösemi hastası çocuğunu tedavi ettirmeye çalışan 15 yıllık Telekom çalışanı Duran Deliçay'a ancak grev kırıcılığı yaptığı takdirde çocuğunun tedavi edilebileceğini söyleyerek bir babanın acılı yüreğini bile kullanmaktan çekinmedi.

Ve son nokta: Türk Telekom, Eczacılar Birliğine "Grevci işçilere ilaç vermeyin" çağrısı yaptı...



179


OTİSABİ
www.otisabi.com
YAZAN - ÇİZEN
Yılmaz Aslantürk
Feysbuk
NASI BİLMEZSİN OTİSABİ YAA.. ORTALIK YIKILIYO... HERKES FEYSBUK'TA
ARKADAŞ BULMA SİTESİYSE HİÇ BAHSETME, TİKSİNİYORUM ORALARDAN
YOK AABİ GERÇEK KİMLİĞİNLE TAKILIYON
BEN VERMEM GERÇEK KİMLİĞİ
NOOLCAK AABİYEAA..
MESELA GEÇEN GÜN İLKOKUL ARKADAŞIMI BULDUM BU SİTEDEN
EE?
...
EE?
...
NE?
ÇOK MU ÖZLEMİŞTİN İLKOKUL ARKADAŞINI BULDUN NE OLDU? NE YAPTINIZ ?
İLKOKUL ARKADAŞINLA NE KONUŞUCAN LAN?.. "TUVALETTE BİRBİRİMİZE PİPİMİZİ GÖSTERİRDİK" DEYİP YİNE Mİ GÖSTERİCEKSİNİZ
OTİSABİ B*KUNU ÇIKARDIN HA
YOK YOK... EN İYİSİ GEĞİRME YARIŞMASI YAPIN, TIPKI ESKİ GÜNLERDEKİ GİBİ
KILSIN, GICIKSIN, UYUZSUN !
HAAYIR... FEYSBUK'TA BULMUŞ BENİ, MESAJ ATTI... SONRA BULUŞTUK
?
ŞAKA GİBİ
AMA ÇOK TATLI OLMUŞ
LAN NEYDİ ADRES? DABILYU DABILYU DABILYU ...
TIKLAK TIKL
BİZİM MENDO DA ÜYEYMİŞ... OO... BİZİM ŞEY DE BURDAYMIŞ.. ... OKULDAN BİRİLERİNİ ARIYIM ... KİMİ? KİMİ? HAH GÜLSÜM..
HASKTİİR!.. NE HALE GELMİŞ LAN BU KIZ? TEYZE OLMUŞ RESMEN ALLAHTAN CİDDİ BİŞİYLER OLMAMIŞ, ELİMDE PATLIYCAKTI YOKSA!.. OF OF, BAKAMIYCAM ARTIK
OOLUM O SİTEDEN MANİTA DÜŞÜRMEK ÇOK ZOR HERKES BİRBİRİYLE ARKADAŞ, KANKA
SEN BU İŞLERDEN ANLAMIYON GALİBA OTİSABİ HİÇ Mİ ARKADAŞ ORTAMINDA BİR KIZLA TANIŞIP SEVGİLİ OLMADIN?
TANIŞTIM AMA SEVGİLİ OLMADIM
A.. BİR MESAJ GELMİŞ
HEM DE KIZMIŞ
Uzay Kayısı: Mrb seni burda gördüğüme çok sevindim... Neler yapıosun anlatsana :)
NE ACAYİP ADI VARMIŞ AMA HATIRLAMIYORUM..
BİZİM OKULDANMIŞ... TANIMIYORUM Kİ BUNU.. ORTALAMA Bİ CEVAP YAZAYIM... GÜZEL DE BİŞİY KAÇIRMIYİM.
"PARDON TANIYAMADIM" DESEM?.. AYIP OLUR ...
Uzay Kayısı: Beni tanımaman çok normal, çünkü sen 4 üncü sınıftayken ben 1'deydim... yaa seni görmeyi çok istiyorum... yarın buluşalımmı? hadi bay :)))
"MI" AYRI YAZILIR
OHEY BALA BAK HEHE HE
Ertesi gün
FOTOĞRAFIYLA HİÇ ALAKASI YOK AMA GİDER YANİ..
.. BİRAZ OLGUNLAŞINCA DAHA ÇEKİCİ OLMUŞSUN
SAHİ Mİ? TEŞEKKÜR EDERİM
KİMLERİ GÖRÜYORSUNUZ OKULDAN ?
ÖNCE "SİZ" DEMEYİ BIRAKALIM OLUR MU ?
OLUR
SONRA DA GEÇMİŞİ BIRAKALIM AANI YAŞIYALIM
LAN :)
EE.. NAPICAZ?
NEYİ ?
YANİ PROGRAMIN NEDİR?
...
EVİN NERDE ?
MMMM MLPMM
Bİ DAKKA CANIM
KUSURA BAKMA BİRDEN TUTAMADIM KENDİMİ.. HEH HEH
KONU O DEĞİL, TABİ YAPICAKSIN AMAA...
AMA NE ?
AMASI ŞU AŞKIM, LAFI DOLAŞTIRMAYA LÜZUM YOK, SAATİNE YÜZ DOLAR ALIYORUM... OKEY?
S.KTİR YAA! BİLİYORDUM BİŞEY ÇIKACAĞINI! NAAPICAM ŞİMDİ?
..
NE YÜZ DOLARI?
BİLİRSİN CANIM İŞTE..
NEYİ BİLİRİM?
T.ŞAK MI GEÇİYON BENLEN ?
RİCA EDERİM ... ANLAMADIM CİDDEN
YAA S.KTİR! MORON MUSUN NESİN!.. SENLEN Mİ UĞRAŞICAM AA!..
BAM
GÜZEL ÖPÜŞÜYORDU, GÜZEL DE SEVİŞİR BU ...
Bir profesyonel ile sadece salak rolü oynayarak baş edebilirdim. Öyle yaptım. Ama damağıma bıraktığı tadı unutamadım günlerce. En yakın 'arkadaşım' Kaan'a anlattığımda hiç tereddüt etmeden zor günler için sakladığı cüzdanının bir köşesinde katlı yüz doları ile sponsorluğa gönüllü oldu.
PARAYI BEN VERİYORUM AMA ÖNCE SEN GİRİYOSUN!..
ŞİMDİ BUNU MU TARTIŞICAZ KAAN YAA?!
SON

ABD, Irak'taki muhalif gösterileri dağıtmakta kullanmak üzere yeni bir silah geliştirdi. ADS isimli çanak anten benzeri silah, insan teninde yarattığı buharlaşmayla dayanılmaz bir sıcaklık hissedilmesine yol açıyor.



TOKİ Başkanı Erdoğan Bayraktar: "Parası pulu olmayan insanları İstanbul'dan uzak tutmalıyız." dedi.



Burhaniye'deki bir lisenin müdürü kız öğrencilere; "Bacaklarınızı pergel gibi açmayın, erkek öğrencilerin cinsel dürtülerini uyarıyorsunuz... Hiçbir erkek öğrencimiz hadım değil! Burası müslüman bir ülke." dedi.



Irak'ta 17 sivilin öldürülmesiyle ilgili olarak yargılanan paralı askerlik şirketi Black Water'ın, 2001'den bu yana ABD yönetiminden 1 milyar dolar kâr elde ettiği ortaya çıktı...



EN SON NASIL GÖRÜLDÜLER?

- **Bülent Arınç:** Bi gazetede "Tülbent Arınç" takma adıyla köşe yazarken...
- **Erşef Erdem:** CHP Genel Merkezi'nin yangın çıkışından kaçarken...
- **Semra Özal:** Purosunun üstüne kuş kondurmaya çalışırken...
- **Muhittin Yazıcıoğlu:** Türkmen Büyükelçisi'ni "Türk" yapmaya ikna görüşmesindeyken...
- **Ekrem Bora:** Eski günleri anma amacıyla, İmrahor'da bir depoda iki figüranı tokat içinde bırakırken...
- **Şafak Sezer:** Setteki aksesuarlardan, iki kişilik köy yastığını karısı yapmaya çalışırken...
- **Esra Ceyhan:** Konuk olarak gelen Cüneyt Arkın'a reklam arasında dişlerini muayene ettirirken...
- **Haydar Dümen:** Uluslararası bir dergiye "Çoban Otuzbiri" başlıklı bir makale yazarken...

V.Ö.

Bişeyler Duydum

* *Mahmut Hoca rolüyle Hababam Sınıfı'nda hâlâ lisede okuyan eşek kadar adamları hizaya sokmaya çalışan* ***Münir Özkul****, İstanbul Erkek Lisesi'nden* ***24*** *yaşında mezun olabilmiş.*

* *İletişim Teknolojileri Fuarı açıldı. Fuarın ana sponsorluğunu,* ***26 bin*** *işçisi grevde olan* ***Türk Telekom*** *yapıyor. Grevi sonlandırmak için bin bir türlü yola başvuran Telekom patronları, fuar sloganlarını '****Türk Telekom'da çok numaralar var****' olarak belirlediler. İtiraf gibi... Salaklık gibi...*

* ***Ampute futbol****, bir bacağı olmayan insanların kanadyen (koltuk değneği) yardımıyla oynadıkları bir engelli sporudur. Ampute futbol milli takımız, dünya şampiyonasında yarı finale kadar yükseldi. Kendilerini kutluyoruz.*

* *Van Gogh, ömrü boyunca sadece* ***bir*** *yapıtını satabilmiş.*

* *Çırağan Sarayı'nda düzenlenen "The Big Idea " adlı konferansta Türkiye'nin stil ikonu olarak tanınan manken Ece Sükan, "****trend falı****" bakarak katılımcıların kendilerine en uygun tarzı bulmasına yardımcı oldu. Kendilerine en uygun tarzı bulup, neşelenen konferans katılımcıları, 'Shake that Brain' (****Saksıyı Çalıştır****) sisteminin kurucusu Joel Saltzman ve benzeri şahane adamları dinlemek için* ***920 YTL.*** *ve konuşma aralarında kahve içmek için* ***36 YTL.*** *ödemekten çekinmediler.*

* *İki ihtiyar Meksikalı arkadaş kavga edip küsünce, yalnızca ikisinin konuştuğu '****Zoque****'ce kaybolan dillerin arasına katıldı.*

* *Sinan Çetin, Altın Portakal alan Semih Kaplanoğlu'nun 'Yumurta' filmi için, "Filmde entelektüel bir kabızlık var," dedi. Şu sıralar yeni filmini çeken Semih Kaplanoğlu, şu sıralar ve bütün sıralar "kabızlık"la iştigal eden Sinan Çetin için, "****Allah ıslah etsin...****" dedi.*

* *İşgalden bu yana Irak'ta 5 milyon çocuk yetim kaldı. Bütün acıların istatistikî bir bilgiden ibaret olduğu dünyada, sayılarla bir acıyı ifade etmek, sayılara alışan insanoğlu için bir şey ifade etmemeye başladı. Etki belki güçlenir diye tekrar edelim:* ***5 Milyon...***

Fırat BUDACI

Harran Üniversite'si yönetimi bazen 1 Liralık yemeği iki kişi alıp bölüşen öğrenciler olduğunu açıkladı.



Milli eğitimdeki AKP kadrolaşması sonucu, okullar tarikat bağlantılı müdürlerin eline geçti.



Yargıtay Cumhuriyet Başsavcısı DTP'ye kapatma davası açtı!..



● Hafriyatçılar kuşatıldı!

Hafriyat Sanat Topluluğu bir sergi açtı, başına gelmedik kalmadı! Önce daha önce bir çok cinayet için hedef gösterici olmakla suçlanan Vakit gazetesi tarafından hedef gösterildiler, ardından sergiyi korumak için gelen polisler, sergideki bazı afişleri sakıncalı buldu. Son olarak sanatçılar Vakit gazetesi tarafından bu sefer tam sayfa yer verilerek hedef gösterildiler.

Polislerimizi tebrik ederim. Bu Hafriyat sanatçılarının eserlerinden yıllar yılı bir şey anlamıyordum iyi oldu. Her seferinde gidiyorum, kafam karışıyor. Polis arkadaşlar bizim kafamızın karışmasını istemiyorlar, gerekeni de yapmışlar. Ayrıca sanat yapılacak yer var, yapılmayacak yer var. Ülkemiz de neyse ki bu sanat yapılmayacak yerlerden biri.

● Atalay: İstanbul'da kapkaç yüzde 50 azaldı

İçişleri Bakanı Beşir Atalay, İstanbul'daki kapkaç, yankesicilik, hırsızlık gibi şehir suçlarında ciddi bir azalmanın olduğunu ve kapkaç suçunda yüzde 50'lik gerileme yaşandığını belirtti.

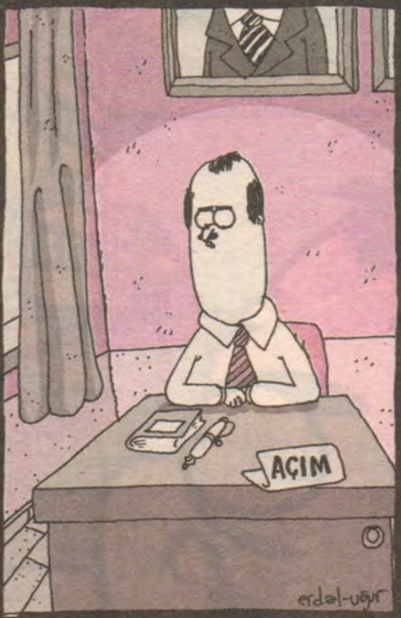
Sayın bakanı ve suç oranının düşmesinde emeği geçen herkesi tebrik ederim. Özellikle "Nasıl olsa bir şey yapıldığı yok." diyerek yaşadığı kapkaç ve hırsızlıkları artık polise bildirmeye gerek bile duymayan İstanbul halkı suç oranının düşmesinde hayli etkili olmuştur. Kendimi de ayrıca tebrik ediyorum, o kadar telefonum çalındı, eve hırsız girdi kimseyi meşgul etmek istemedim. Tebrikler ben.

BARIŞ UYGUR



24 KASIM ÖĞRETMENLER GÜNÜ

Türk Eğitim-Sen'in araştırmasına göre; öğretmenlerin % 90'ı borçla yaşıyor, % 24'ü boş zamanlarında ek iş yapıyor, % 72'si çocuklarının öğretmen olmasını tercih etmiyor.



Çatışmaya giden askerler ellerine kına yakıyorlar!..



PAŞA GÖNÜL KRİTERLERİ

HATALIYSAM ARA, 02122455338!

● İki çocuk annesi olacak yaşa gelmenize rağmen, hâlâ böyle bi ergen havaları, bi mırıl-mırıl çocuk gibi konuşmalar, "kadınlığımı yeni yeni keşfediyorum" ağızları içindeyseniz iyice bi ter atın, yıkanın-kurulanın, sonra beni arayın!

● Siz de benim gibi hayatınızda hiç CV yazmadıysanız ve biraz da bu yüzden kendinizden çok fena bahsetme temayülü içindeyseniz, vay efendim, bi çeşit "hayat hamallığı" zihninizi sıvazlıyorsa iyot alın, baharat koklayın, sonra beni arayın!

● Pişkinin 'gizli öznesi' mi, 'arzu nesnesi' mi olduğunuza karar veremiyorsanız dört paket tuzlu kraker alın, çay demleyin, yiyin, için, sonra beni arayın!

● Kurander, metazori, sınai, günübirlik, metal, füniküler, fetbaz kelimelerinden en az üçüne inceden huylanıyorsanız günaşırı(!) olmak üzere beş gece yer yatağında yatın, sonra ev telefonundan beni arayın!
(dikkat ederseniz, eyyamcıya girmedim bile)

● Ağaç isimlerini, balık isimlerini falan çok iyi bilmek isteyip de asla bilemeyenlerdenseniz ve -çok kısa süre için de olsa/ bi konuda uzman gibi belirlediğinizde hiç sesiniz çıkmıyorsa, hele bi de inceden inceye konuyu değiştirme çabası içine giriyorsanız Safranbolu'ya gidin, sonra beni arayın!

● Bi yazıda bi fikrin "satır aralarına gizlendiği" iddia ediliyor ve siz "Ulan gizlenen anlamı çakmamış olabilir miyim acaba keriz gibi" diye düşünüyorsanız, ayreten bu durum yetmezmiş gibi, "finali seyircinin yorumuna bırakılan filmlerde" durduk yere işten kaytarmış gibi sıkılıyorsanız herhangi gibi tesisi iki su yıkayın, sonra beni arayın!

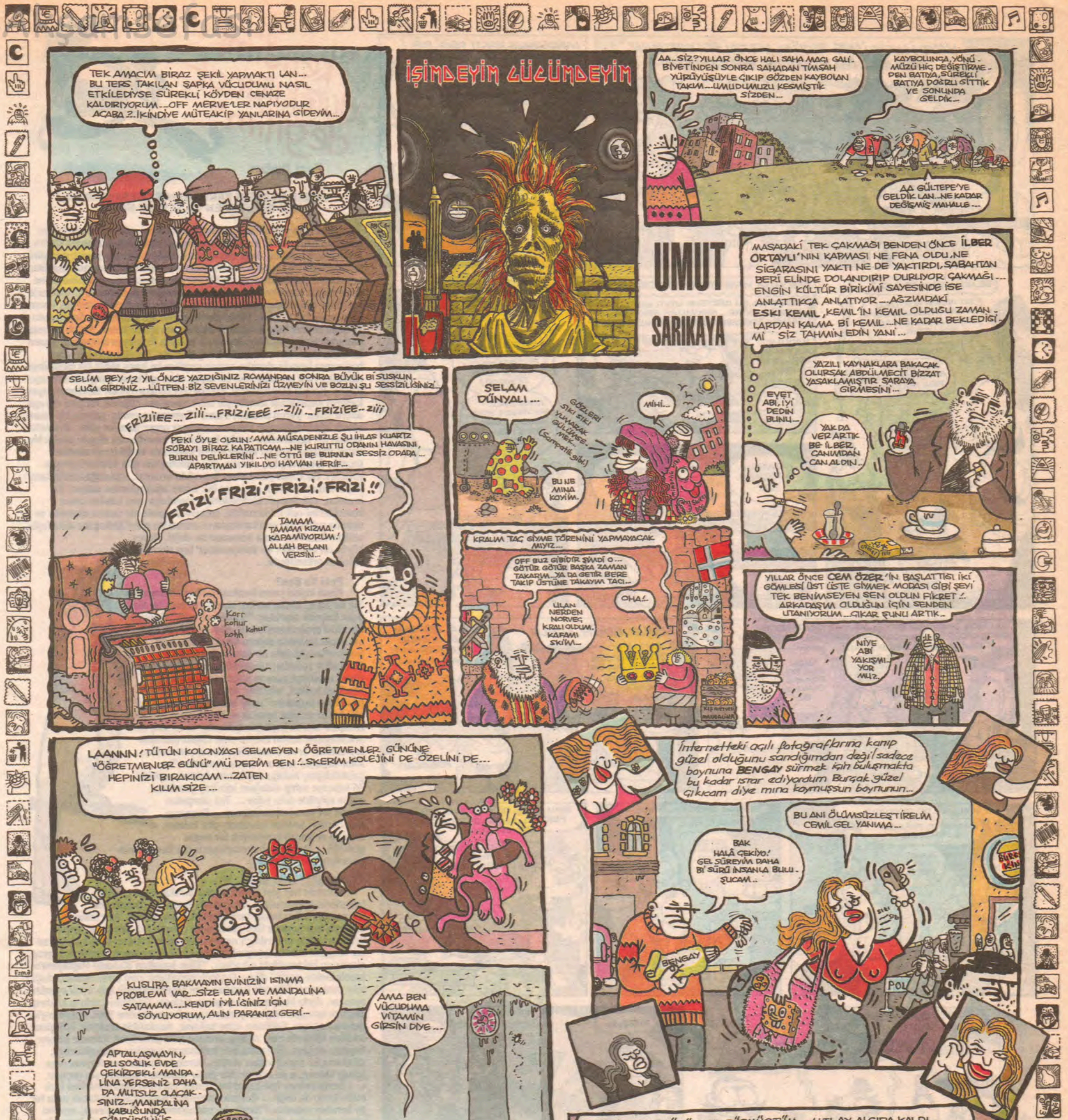
● Yanınızda diferansiyel, buji, triptronik vites, cant, tork veya beygir gücü, silindir vb. uzun uzun ve hararetle konuşulduğunda gözden yaş gelir gibi oluyorsanız ve slip donla gördüğünüzde en can arkadaştan bile hafiften soğuyorsanız Akdeniz Oyunları'na katılın, sonra beni arayın!

● Düzenli seviştiğinde özgüveni artan bir insansanız, çok sistemli bir mesai sonrası durum gerektiriyor diye normalden daha serseri gibi-çılgın gibi tavırlar takınıyorsanız ve zaman zaman hiçbi'şey yapmayıp mal gibi sadece duruyorsanız kilim serin, bağdaş kurun, ceviz yiyin, sonra beni arayın!

● "Çıplak gösteren gözlük" inancına sarsılmaz bir tutkuyla bağlıysanız en yakın dostlarınızla bi toplantı ayarlayın, önce dostluğun öneminden bahsedin, sonra dostluk kavramını yerden yere vurun, sonra sakinleşmiş numarası yapıp 'sesli düşündüğünüzü' söyleyin, sonra beni arayın!

● Lezzet sarsın dört bi yanınızı, sonra beni arayın!

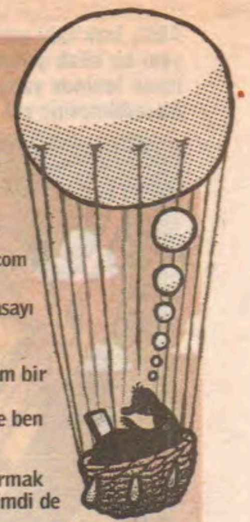
Vedat Özdemiroğlu


TEK AMACIM BİRAZ ŞEKİL YAPMAKTI LAN... BU TERS TAKILAN ŞAPKA VÜCUDUMU NASIL ETKİLEDİYSE SÜREKLİ KÖYDEN CENAZE KALDIRIYORUM...OFF MERVE'LER NAPIYODUR ACABA ?..İKİNDİYE MÜTEAKİP YANLARINA GİDEYİM...
İŞİMDEYİM GÜCÜMDEYİM
AA...SİZ? YILLAR ÖNCE HALI SAHA MAÇI GALİBİYETİNDEN SONRA SAHADAN TİMSAH YÜRÜYÜŞÜYLE ÇIKIP GÖZDEN KAYBOLAN TAKIM...UMUDUMUZU KESMİŞTİK SİZDEN...
KAYBOLUNCA, YÖNÜMÜZÜ HİÇ DEĞİŞTİRMEDEN BATIYA, SÜREKLİ BATIYA DOĞRU GİTTİK VE SONUNDA GELDİK...
AA GÜLTEPE'YE GELDİK LAN...NE KADAR DEĞİŞMİŞ MAHALLE...
UMUT SARIKAYA
MASADAKİ TEK ÇAKMAĞI BENDEN ÖNCE İLBER ORTAYLI'NIN KAPMASI NE FENA OLDU, NE SİGARASINI YAKTI NE DE YAKTIRDI, SABAHTAN BERİ ELİNDE DOLANDIRIP DURUYOR ÇAKMAĞI... ENGİN KÜLTÜR BİRİKİMİ SAYESİNDE İSE ANLATTIKÇA ANLATIYOR...AĞZIMDAKİ ESKİ KEMIL, KEMIL'İN KEMIL OLDUĞU ZAMANLARDAN KALMA Bİ KEMIL...NE KADAR BEKLEDİĞİMİ SİZ TAHMİN EDİN YANİ...
YAZILI KAYNAKLARA BAKACAK OLURSAK ABDÜLMECİT BİZZAT YASAKLAMIŞTIR SARAYA GİRMESİNİ...
EYET ABİ, İYİ DEDİN BUNU...
YAK DA VER ARTIK BE İLBER, CANIMDAN CAN ALDIN...
SELİM BEY 12 YIL ÖNCE YAZDIĞINIZ ROMANDAN SONRA BÜYÜK Bİ SUSKUNLUĞA GİRDİNİZ...LÜTFEN BİZ SEVENLERİNİZİ ÜZMEYİN VE BOZUN ŞU SESSİZLİĞİNİZİ...
FRİZİİEE... Zİİİ...FRİZİEEE...Zİİİ...FRİZİEE...Zİİİ
PEKİ ÖYLE OLSUN! AMA MÜSADENİZLE ŞU İHLAS KUARTZ SOBAYI BİRAZ KAPATICAM...NE KURUTTU ODANIN HAVASINI, BURUN DELİKLERİNİ...NE ÖTTÜ BE BURNUN SESSİZ ODADA... APARTMAN YIKILIYO HAYVAN HERİF...
FRİZİ! FRİZİ! FRİZİ! FRİZİ!!
TAMAM TAMAM KIZMA! KAPAMIYORUM! ALLAH BELANI VERSİN...
Korr kohur kohur kohh
SELAM DÜNYALI...
GÖZLERİ SIKI SIKI YUMARAK GÜLÜMSEMEK (Sempatik gibi)
MİHİ...
BU NE MINA KOYİM.
KRALIM TAÇ GİYME TÖRENİNİ YAPMAYACAK MIYIZ...
OFF BUZ GİBİDİR ŞİMDİ O... GÖTÜR GÖTÜR BAŞKA ZAMAN TAKARIM...YA DA GETİR BERE TAKIP ÜSTÜNE TAKAYIM TACI...
ULAN NERDEN NORVEÇ KRALI OLDUM. KAFAMI SKİİM...
OHA!..
YILLAR ÖNCE CEM ÖZER'İN BAŞLATTIĞI İKİ GÖMLEĞİ ÜST ÜSTE GİYMEK MODASI GİBİ ŞEYİ TEK BENİMSEYEN SEN OLDUN FİKRET!.. ARKADAŞIM OLDUĞUN İÇİN SENDEN UTANIYORUM...ÇIKAR ŞUNU ARTIK...
NİYE ABİ YAKIŞMIYOR MU?..
LAANNN! TÜTÜN KOLONYASI GELMEYEN ÖĞRETMENLER GÜNÜNE "ÖĞRETMENLER GÜNÜ" MÜ DERİM BEN!..SKERİM KOLEJİNİ DE ÖZELİNİ DE... HEPİNİZİ BIRAKICAM...ZATEN KILIM SİZE...
İnternetteki açılı fotoğraflarına kanıp güzel olduğunu sandığımdan değil sadece boynuna BENGAY sürmek için buluşmakta bu kadar ısrar ediyordum Burçak güzel çıkıcam diye mına koymuşsun boynunun...
BU ANI ÖLÜMSÜZLEŞTİRELİM CEMİL GEL YANIMA...
BAK HALÂ ÇEKİYO! GEL SÜREYİM DAHA Bİ SÜRÜ İNSANLA BULUŞUCAM...
BENGAY
KUSURA BAKMAYIN EVİNİZİN ISINMA PROBLEMİ VAR...SİZE ELMA VE MANDALİNA SATAMAM...KENDİ İYİLİĞİNİZ İÇİN SÖYLÜYORUM, ALIN PARANIZI GERİ...
AMA BEN VÜCUDUMA VİTAMİN GİRSİN DİYE...
APTALLAŞMAYIN, BU SOĞUK EVDE ÇEKİRDEKLİ MANDALİNA YERSENİZ DAHA DA MUTSUZ OLACAKSINIZ...MANDALİNA KABUĞUNDA SÖNDÜRÜLMÜŞ SİGARALAR FİLAN...LÜTFEN ALIN PARANIZI VE KENDİNİZE BİR İYİLİK YAPIP AYAĞINIZA ÇORAP GİYİP AZ 31 ÇEKİN...
YASİN BAK KÜÇÜKKEN DÜŞMÜŞTÜM...ALTI AY ALÇIDA KALDI KOLUM, Bİ ÇIKARDIK İNCECİK KALDI KOL BAK... ÇOK ACAİP...
ABİ BEN YILLARDIR AYNI GEYİĞİ DİNLEMEKTEN SIKILDIM... SENİNLE ARKADAŞLIĞIMI BİTİRMEK İSTİYORUM. HADİ EYVALLAH...



akıl fikir ofisi

Barış UYGUR
baris.uygur@gmail.com



■ Ders çalışmadan önceki hazırlıklar (masayı bir sileyim, dur şu dolabı da toplayayım, kütüphaneyi bir elden geçireyim, kışlıkları çıkarayım türünden) kendi çapımda yaptığım bir araştırmaya göre ders çalışmak eyleminin kendisinden uzun sürüyormuş. Ya da sadece ben çok tembelim.

■ Kışlıkları çıkarmak, yazlıkları kaldırmak çocukken anlam veremediğim çabalardı. Şimdi de anlam verebildiğimi söylemek güç.

■ Geçen hafta başlattığım Tek Derste Üniversite hizmetine, ticaretle iştigal eden bazı arkadaşlardan tepkiler geldi. "E peki" dedim, "yalan mı yazmışım; daha başka bir şey var mı ticarette? Ucuza alıp pahalıya satacaksın işte." "Bunun pazarlaması var, marka iletişimi var" diyecek oldular, "Onlar başka bilim dalları, onlar için de ayrı üniversite açacağım" dedim, sevindiler. Ya da sevinmemişlerdir, söylene söylene gittiler.

BEN OLSAM..

■ Kara Murat'ın yerinde olsam öyle her fermana her göreve keriz gibi atlamam, işi biraz ağırdan alırım. Mora valisinin kelleyi almaya giderken yolda Sisam adasında bir soluklanırım, tatil yaparım.

■ Bizans prensesinin yerinde olsam öyle hemen ilk geceden vermezdim Kara Murat'a. Önce birbirimizi tanıyalım, ailelerimiz tanışsın, sen git doğru dürüst bir iş kur derdim.

■ Sezar'ın yerinde olsam önce kılık kıyafet devrimi yapar işime bakarım. Koskoca Roma medeniyetini kurmuşum hala çarşafa dolanıp geziyorum serseri gibi, olacak iş değil. Hayır, kunil diye söylenti çıkar maazallah. Ha sırf şapkayla da olmaz bu kıyafet işi onu da söyleyeyim.

■ Neşeli Günler filmindeki Ziya (Şener Şen) olsam yok İzmit İtfaiyesiydi, yok nikâh şekeri işiydi uğraşmam, gider bir gazetede iş bulurdum. Aynı şekilde palavra sıkmaya devam eder bir de üstüne para alırdım. Sarı basın kartı da cabası.

■ Gargamel'in yerinde olsam gider bir diyetisyene danışırdım. Şirin çorbası peşinde ömür tüketti, iki lokma bir şey yiyemedi adam. Hayır, yemeden tadını nerden biliyor şirinin onu da anlamış değilim açıkçası. Ayrıca Şirin Baba'ya bir, Bilgin'e iki; ikisinden de hazzetmem.

BİZİM Bİ' ARKADAŞ..

■ Bizim bi' arkadaş askerlik çağı geldiğinde sağda solda "Abi en verimli çağımızda askere alıyorlar." diye konuşuyormuş, Genelkurmay'dan özel izin çıkmış buna, askerlikten muaf sayılacakmış ama o verimli olduğu dönemde bir halt etmeyip zağar gibi dolanırsa, 15 yıl içinde de bir yere gelemezse 5 yıl yaptıracaklarmış askerliği. Arkadaş derhal okulu bırakıp, tecil bozdurup gitmiş askere gitmiş.

■ Bizim bi' arkadaş "Bu pazartesi rejime başlıyorum" diyormuş sürekli, Muzaffer Kuşhan Zayıflama Merkezinden gelip zorla alıp kampa götürmüşler en sonunda.

SİZİN Bİ' ARKADAŞ..

■ Bizim bi arkadaş iş görüşmesinde 'yabancı dilim yok ama Kamasutra teknikleriyle ilgili çok kitap okudum,bilgi verebilirim size' demiş.Güvenliği çağırıp hırpalayarak dışarı atmışlar.

Serkan Aydın / İstanbul

■ Bizim bi' hoca, sizler ilerde hukukçu olacaksınız arkadaşlar benimle manavla konuşur gibi konuşmayın derdi, İzmir sebzeciler ve manavlar odasından gözleri ağlamaklı çıkarken görmüşler.

Ömer Mallı / İzmir

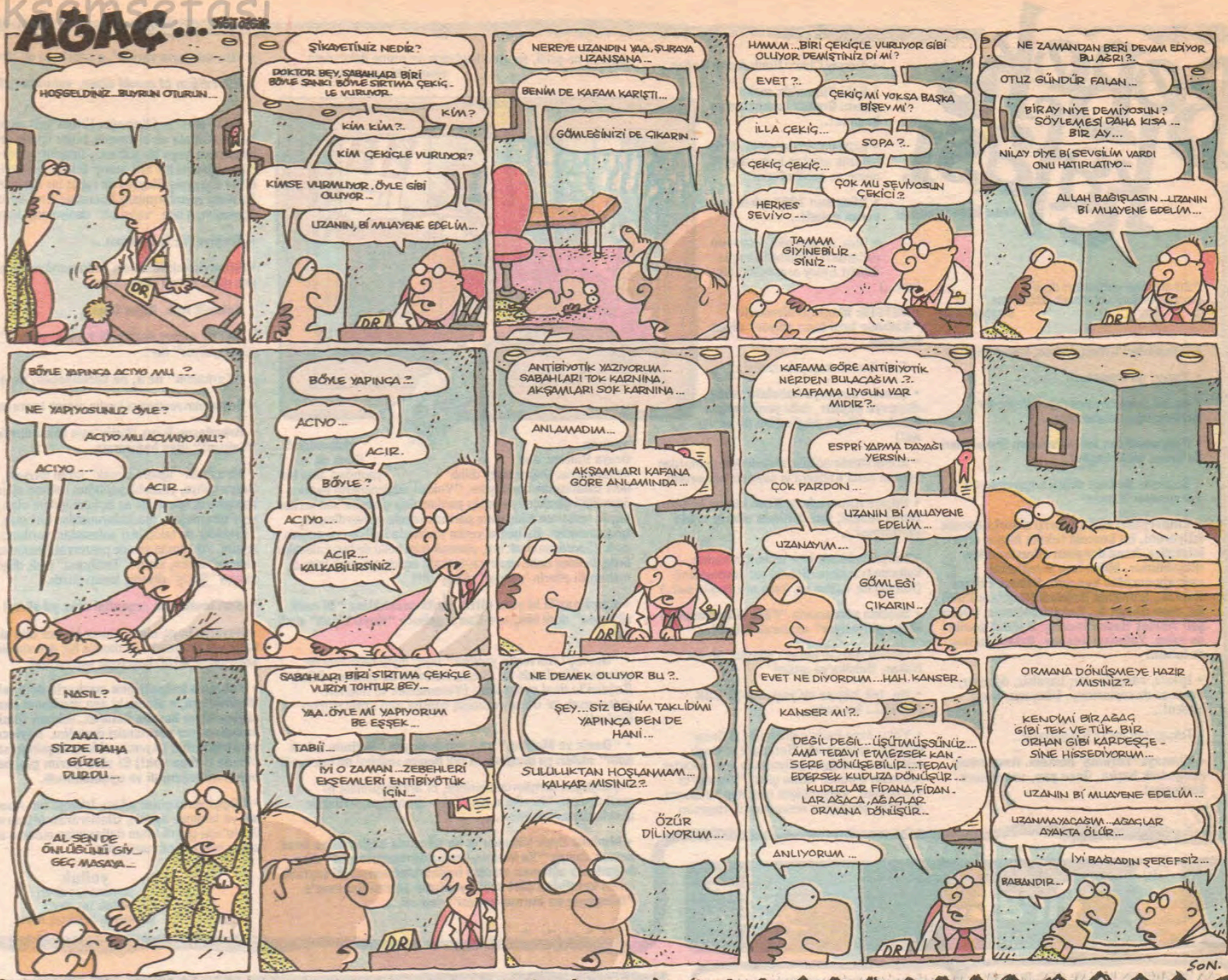
AKIL FİKİR OFİSİ'NDEN DEVASA GİBİ HİZMET: TEK DERSTE ÜNİVERSİTE!

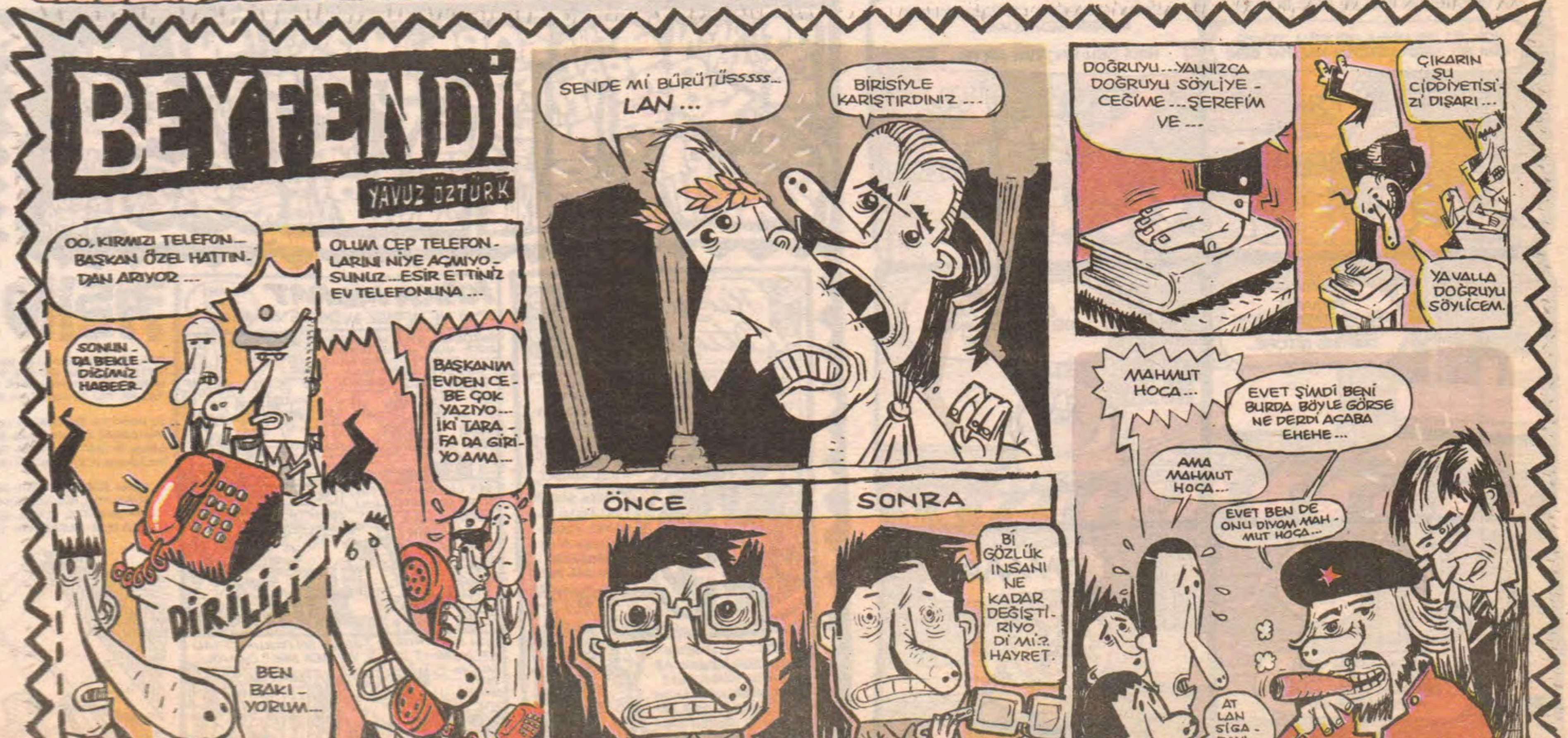
Bu hafta: Gazetecilik

Patron **NE** ister?
Patronun çıkarı **NEREDE**?
Bu haber patrona **NE ZAMAN** lazım?
Patron **NASIL** daha çok kazanır?
Bu haber patrona **NEDEN** faydalı?
Patronu **KİM** rahatsız ediyor?

İsteyenler İçin Yüksek Lisans:
Patron'un oğlu, kızı, damadı ne ister?




AĞAÇ...
YİĞİT ÖZGÜR
HOŞGELDİNİZ...BUYRUN OTURUN...
ŞİKAYETİNİZ NEDİR?
DOKTOR BEY, SABAHLARI BİRİ BÖYLE SANKİ BÖYLE SIRTIMA ÇEKİÇ-LE VURUYOR.
KİM?
KİM KİM?..
KİM ÇEKİÇLE VURUYOR?
KİMSE VURMUYOR. ÖYLE GİBİ OLUYOR...
UZANIN, Bİ MUAYENE EDELİM...
NEREYE UZANDIN YAA, ŞURAYA UZANSANA...
BENİM DE KAFAM KARIŞTI...
GÖMLEĞİNİZİ DE ÇIKARIN...
HMMM...BİRİ ÇEKİÇLE VURUYOR GİBİ OLUYOR DEMİŞTİNİZ Dİ Mİ?
EVET?..
ÇEKİÇ Mİ YOKSA BAŞKA BİŞEY Mİ?
İLLA ÇEKİÇ...
SOPA?..
ÇEKİÇ ÇEKİÇ...
ÇOK MU SEVİYOSUN ÇEKİCİ?
HERKES SEVİYO...
TAMAM GİYİNEBİLİR-SİNİZ...
NE ZAMANDAN BERİ DEVAM EDİYOR BU AĞRI?..
OTUZ GÜNDÜR FALAN...
BİRAY NİYE DEMİYOSUN? SÖYLEMESİ DAHA KISA... BİR AY...
NİLAY DİYE Bİ SEVGİLİM VARDI ONU HATIRLATIYO...
ALLAH BAĞIŞLASIN...UZANIN Bİ MUAYENE EDELİM...
BÖYLE YAPINCA ACIYO MU..?
NE YAPIYOSUNUZ ÖYLE?
ACIYO MU ACIMIYO MU?
ACIYO...
ACIR...
BÖYLE YAPINCA?
ACIYO...
ACIR.
BÖYLE?
ACIYO...
ACIR... KALKABİLİRSİNİZ.
ANTİBİYOTİK YAZIYORUM... SABAHLARI TOK KARNINA, AKŞAMLARI SOK KARNINA...
ANLAMADIM...
AKŞAMLARI KAFANA GÖRE ANLAMINDA...
KAFAMA GÖRE ANTİBİYOTİK NERDEN BULACAĞIM?.. KAFAMA UYGUN VAR MIDIR?..
ESPRİ YAPMA DAYAĞI YERSİN...
ÇOK PARDON...
UZANIN Bİ MUAYENE EDELİM...
UZANAYIM...
GÖMLEĞİ DE ÇIKARIN...
NASIL?
AAA... SİZDE DAHA GÜZEL DURDU...
AL SEN DE ÖNLÜĞÜNÜ GİY... GEÇ MASAYA...
SABAHLARI BİRİ SIRTIMA ÇEKİÇLE VURİYİ TOHTUR BEY...
YAA. ÖYLE Mİ YAPIYORUM BE EŞŞEK...
TABİİ...
İYİ O ZAMAN...ZEBEHLERİ EKŞEMLERİ ENTİBİYÖTÜK İÇİN...
NE DEMEK OLUYOR BU?..
ŞEY...SİZ BENİM TAKLİDİMİ YAPINCA BEN DE HANİ...
SULULUKTAN HOŞLANMAM... KALKAR MISINIZ?..
ÖZÜR DİLİYORUM...
EVET NE DİYORDUM...HAH. KANSER.
KANSER Mİ?..
DEĞİL DEĞİL...ÜŞÜTMÜŞSÜNÜZ... AMA TEDAVİ ETMEZSEK KAN-SERE DÖNÜŞEBİLİR...TEDAVİ EDERSEK KUDUZA DÖNÜŞÜR... KUDUZLAR FİDANA, FİDAN-LAR AĞACA, AĞAÇLAR ORMANA DÖNÜŞÜR..
ANLIYORUM...
ORMANA DÖNÜŞMEYE HAZIR MISINIZ?..
KENDİMİ BİR AĞAÇ GİBİ TEK VE TÜK, BİR ORHAN GİBİ KARDEŞÇE-SİNE HİSSEDİYORUM...
UZANIN Bİ MUAYENE EDELİM...
UZANMAYACAĞIM...AĞAÇLAR AYAKTA ÖLÜR...
İYİ BAŞLADIN ŞEREFSİZ...
BABANDIR...
SON.


BEYFENDİ
YAVUZ ÖZTÜRK
OO, KIRMIZI TELEFON... BAŞKAN ÖZEL HATTIN-DAN ARIYOR...
SONUN-DA BEKLE-DİĞİMİZ HABEER.
DİRİLİLİ
BEN BAKI-YORUM...
OLUM CEP TELEFON-LARINI NİYE AÇMIYO-SUNUZ...ESİR ETTİNİZ EV TELEFONUNA...
BAŞKANIM EVDEN CE-BE ÇOK YAZIYO... İKİ TARA-FA DA GİRİ-YO AMA...
SENDE Mİ BÜRÜTÜSSSSS... LAN...
BİRİSİYLE KARIŞTIRDINIZ...
ÖNCE
SONRA
Bİ GÖZLÜK İNSANI NE KADAR DEĞİŞTİ-RİYO Dİ Mİ?.. HAYRET.
DOĞRUYU...YALNIZCA DOĞRUYU SÖYLİYE-CEĞİME...ŞEREFİM VE...
ÇIKARIN ŞU CİDDİYETİSİ-Zİ DIŞARI...
YA VALLA DOĞRUYU SÖYLİCEM.
MAHMUT HOCA...
EVET ŞİMDİ BENİ BURDA BÖYLE GÖRSE NE DERDİ ACABA EHEHE...
AMA MAHMUT HOCA...
EVET BEN DE ONU DİYOM MAH-MUT HOCA...
AT LAN SİGA-RAYI...



"kendimi durduracak değilim"



Fırat Budacı

KEŞKE HERŞEYİ YARIM BIRAKAMASAYDIM DA, TEK BİR YERDEN BİLSEYDİM HAYATI.

Üniversite yıllarında sosyalleşme çabaları, görünür olma hevesi birçoğumuzu aslında hiç ilgimiz olmayan alanlarda maymuna çevirir. İnsan evladı kendini, 'doğa sporları kulübü'yle dağlarda; 'yamaç paraşütü topluluğu'yla bir uçurumun yamacında; en estetik dil Fransızca geyiğinin peşinden 2. kurda bırakacağı bir kursta; sinema hevesi yüzünden, ne çekse düğün kasetine benzeyecek bir kameranın peşinden 2. El malzeme satan bir dükkânda; aniden bastıran 'felsefe öğrenme hevesi'yle, yarım bırakacağı bir kitabın, bütün cümlelerinin altı çizilmiş 2. Sayfasında ve buna benzer birçok kültürel aktivitenin içinde bulur. Siz de hevesle başladığı bir işi, kısa bir süre sonra kolayca fiskeleyen biriyseniz, **'yarım bırakan insanlar'**ın dünyasına hoş geldiniz. Bu dünyada her yeni başlangıca hevesle abanılır, zaman geçtikçe bu heves sönük bir meşgaleye dönüşür. Tam bu anda yeni bir uğraş alanı ışıklarını yakıp söndürmeye başlar. Hemen eski hevesini, eşyalarıyla birlikte geride bırakarak, aynı kaderin yaşanacağı tecrübeyle sabit olmasına rağmen, bu yeni uğraşa doğru koşar 'yarım bırakan insan.' Tamamına ermiş, şahane bir insan olmak için sosyalleşme alanları arayarak geçer güzelim yıllar. Ortalıkta sürekli bir kenarından ısırılıp bırakılmış heveslerden oluşan büyük bir enerji dolaşır. İşte bu büyük enerji sayesinde varlıklarını sürdürür tiyatro, fotoğrafçılık, sinema, şiir toplulukları gibi kültürel girişim yuvaları. Bu kültür yuvalarının başındaki insanlar, topluluğa katılanların yaşlarından bir hayli geçkince bir takım ağabeylerden oluşur. Bu insanlar, çok önemli birikimleriyle topluluğa yeni katılan sanat heveslilerini çok etkilemekte, onların ilk günlerde tanrısı olmakta ve uyarına gelirse de yeni katılanların arasından güzel birkaç kız arkadaşla sevişmektedirler. Ama konumuz bu değil. Heves, büyük bir enerjidir ve **'sevişmekler'** hep olmuştur kültürel ortamlarda...



Peki Ya Ben?

Kendi kişisel yarım bırakma tarihime bakıyorum: Bir iki ağaç, alttan verilen açıyla çekilmiş bir bina, uçan bulanık martılar; "kameraya bak," deyince bir türlü profesyonellerinki gibi bakmayan kirli bir çocuk ve bolca doğum günü, düğün, gezi fotoğraflarıyla dolu bir fotoğrafçılık tarihi... Çok çirkin zoomlar, titretmeler, entel olsun diye süresi uzadıkça uzayan yakın plan çekimleri, neşeli ev halleri, taklitler; kamerayı burnuna dayadığım insanlara "neler hissediyorsunuz şu an?" gibi hınzır sorular sorarak ve faka basmış zorlama cevaplar alarak yaptığım çekimler ve en son, bir arkadaşımın benim eserim olan düğün çekimini seyredince, artık tiksindiğim bir sinema tarihi... Akor basarak sadece "sevda zindanları"nı çalabildiğim; kulağa değil, kıkırdaktan teşekkül iki kepçeye sahip olduğum için boş çabalarla geçen müzikle dolu yıllar... Tek parçadan oluşan bir pusula koleksiyonu... Dünyanın tüm dertleri benden ibaretmiş gibi kaleme aldığım ve yarım bıraktığım bir ergen günlüğü... Hayatın en damarlı yerlerini kamçılayan paramparça 5-10 şiir...

"Değil... O da Değil..."

Yıllardır her şeyi yarım bıraka bıraka, boşa çıkmış heveslerle doldurduğum yıllarımı düşündükçe, **'hayatı tek bir yerden bilen insan'**lara hayranlık duyuyorum. Her boku bilmeye, her konuda fikir yürütmeye çalışan biz zavallılar, geçici heveslerimizle saldırdıkça modern dünyanın kültürel damarlarına ve adı meşgale olan bir yorgunluktan başka bir şey yaratamadıkça, hayran oluyorum belgeseldeki o kadına. **"Tüm hayatım Kakadu Papağanı'nı incelemekle geçti"** diyor. O sabah papağanın canı biraz sıkkın olduğu için yardımcısı Ellie'yle beraber, onu neşelendirmek için türlü oyunlar oynuyor. Ayda bir hayvanın gagasını ölçüyor. Tüylerini kaldırıp kaldırıp derisine bakıyor. Hayvan yaralansa, şehir merkezine Prof. Edenberg'in yanına koşuyor. Gözünün içine bakıyor, damlalıkla besliyor, iyileşince sabahın köründe cipe atlayıp ormana geri götürüyor. Törenle salıyor hayvanı doğaya. Arkasına bile bakmayan papağan uçup giderken, dünyanın en mutlu insanı oluyor. Derdiyle dertleniyor; hayvan neşe içinde ötünce, o da ötüyor. Bir ömür Kakadu Papağanı'yla geçiyor.

Sevgili okur, işte hayat bu, demek isterdim ama yazarken fark ettim ki bu da değil... Belgesel süresince hayranlık duyulacak ama bir ay beraber yaşansa, "Senin de, papağanın da..." denilerek, oradan şehir merkezine, Prof Edenburg'un yanına uğrayıp, ona da başarılar dileyerek, geri dönülecek ve yarım bırakılacak bir hayat bu. Üzgünüm, alışmışız parçalı yaşamaya...

Peki Biz Ne Yapacağız?

Nasıl geçer bir ömür sevgili okur? İki günlük bir heves karnavalı içinde yanaştığımız kurslar dernekler, üye olunan internet grupları derman olabilir mi bize? Ya da her şeyi tatmaya alışmış ruhlarımız, belgeseldeki o kadın gibi bir amacın peşinde bir ömür geçirmemize izin verir mi? Yoksa hayat, böyle edebiyat yapar gibi, bir yandan da bir meseleyi kurcalar gibi yapan yazılarla paketlenmeyecek kadar karmaşık mı?

Bugün bir ömür boyu incelemek için bir Kakadu Papağanı almaya kalksanız 900 dolardan başlıyor. En iyisi, yarım bırakma ihtimaline karşı fotoğraf makinesini ve kamerayı ucuzundan; kuşu da muhabbet olanından alın ve 7 sülalenizde müzik aleti çalan yoksa gitar almayın. Ya da salalım gitsin... "Bi bakıp çıkıcam" deyip duralım şu hayata...

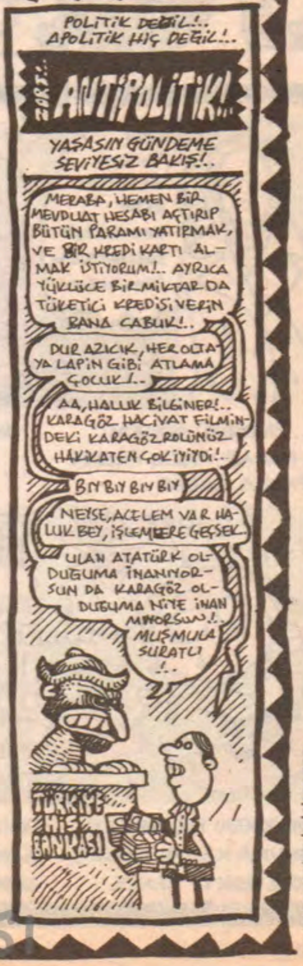
budaci@gmail.com

İKİ RESİM ARASINDAKİ 7 FARK

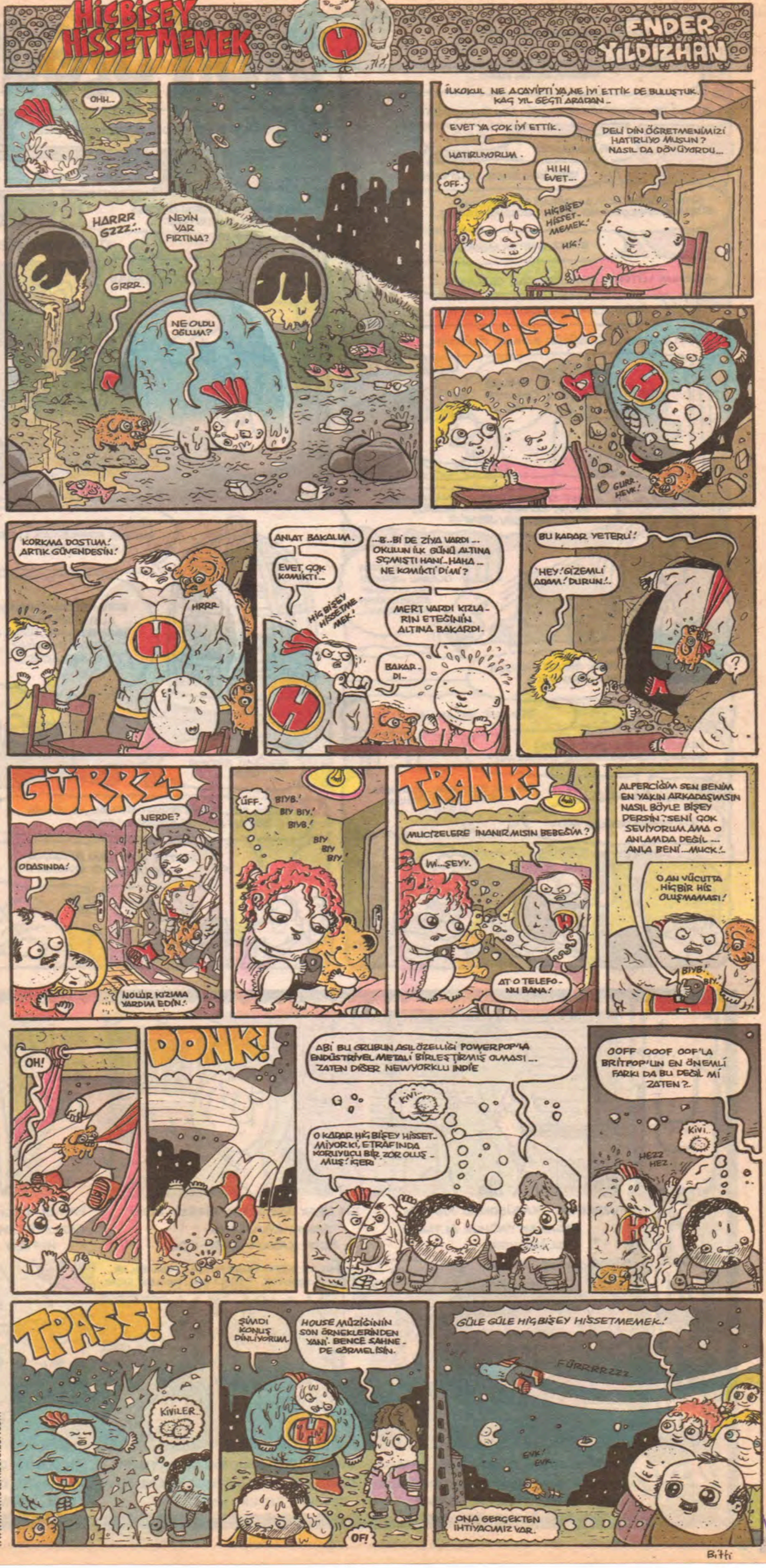
TEKSAS	KASIMPAŞA
	

1. **Teksas'tan bela çıkar, maşa çıkar...**
   Kasımpaşa'dan belalı çıkar, eli maşalı çıkar...
2. **Teksas, keşfedilen bir ülkenin eyaletidir...**
   Kasımpaşa, fethedilen bir şehrin semtidir...
3. **Teksas'ta yabancıları sevmezler...**
   Kasımpaşa, medeniyetler dayanışmasıdır...
4. **Teksas, çizgi romandır...**
   Kasımpaşa, Ağır Roman'dır...
5. **Teksas'ta petrol için araba üretilir...**
   Kasımpaşa'da araba için yedek parça üretilir...
6. **"Teksas'tan aşşa Meksika" var mıdır, bana ne...**
   "Taksim'den aşşaa Kasımpaşa" vardır...
7. **Teksas adı nerden gelir, bilemem...**
   Kasımpaşa, Kasım Paşa'dan gelir...





www.memotembelcizer.com

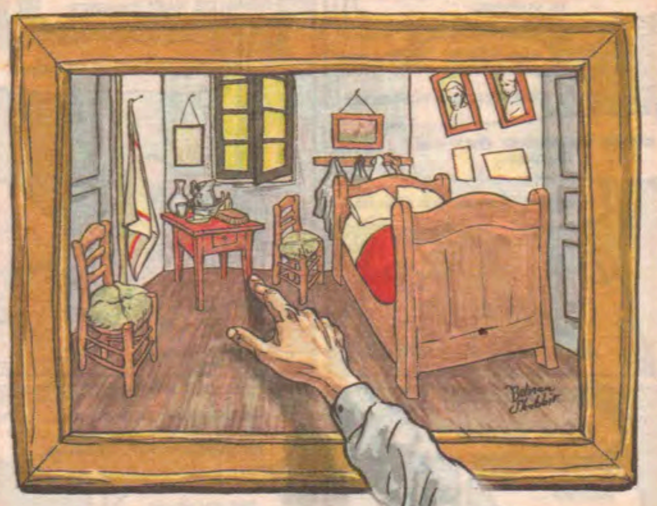


Bebek kafası

Vedat ÖZDEMİROĞLU

"Zihnimden geçenleri değil, geçmeyenleri anlatmak istiyorum."
Dostoyevski

- İçindekiler: Glikoz, kakao, kakao yağı...
- **Yancı, go home!...**
- Bu hükümet caydırıcılığını kaybeder, baydırıcılığını kaybetmez...
- **Hollywood'dan sonra Penagon Senaristleri de greve gitse keşke!..**
- Bıraksan darbeye doğru koşuyomuş ha Tümgeneral Yılmaz!
- **Emperyalist Bush'a karşı sigortalanmak istiyorum, bu konuda teknik bilgisi olan istekliler, bana derginin adreslerinden ulaşabilirler. Milenyum vahşilerini coğrafyamızdan kovalım. Babam Ethem Ruhi Ö., Şair Ruhi Bağdadi (Bağdatlı Ruhi) ile, abim Ahmet Ö., Bağdat doğumlu, büyük şair Ahmet Haşim'le adaş. Bağdat benim de evim. Yağmacı kovboy, Ortadoğu'dan defolsun!**
- Işıksız, nasipsiz olur; hayalsiz, detaysız; tutkusuz da söylemsiz... Dünyasız, hepsi birden!...
- Teksas'tan aşşaa Kasımpaşa!..
- **Kimseye 'korkma' demem. Ama krkup esirgemek başka. Önce yap, sonra kork kardeşim!**
- Turgay Ciner: Ilımlı Aydın Doğan...
- **Eski Yunan'da resim sanatı: Greksiz taramalardan kaçının!..**
- İstiklâl Caddesi'ndeki sözde temizlik araçları kadar dandik nesne az görülmüştür...
- **"Samsun 108" çıksa ya, yarım paket!..**
- Diva, ne aşık gibi dolanırsın yollarda?! (Bülent Erkoç'la Bülent Ersoy arasındaki bir fark...)
- **BİTSİN: Magazin aleminde "Kadınlar beni taciz ediyor" diyen kadınlar...**
- Erol Evcl'in kaşı perukmuş!...
- **Sanatçı duyguyu hatırlatır, usta duyguyu yaşatır, dahi yeni duygu yaratır... (Sesli düşündüm de bi an!)**
- Acemi sihirbazın kılıç darbeleriyle aramızdan ayrılan Arda Kadavra'yı saygıyla anıyorum!..
- **Bilgiye ısınan adam: Kışın kırılan kolların temel sebebi, buz üstünde ellerin cepte yürünmesi...**
- Kurşunkalemde ince uç kullanmadım, kullanmayacağım. Sebebi şu: Sevemedim! (Kurşun ne, kalem ne, kara mizah gibi ba!..)
- **Sinema yazılarında "Film, bilmemneden öteye gidemiyor" azalarak bitsin!..**
- Ahmed Hassan buraya dönsün; Ahmet Hakan, Belçika'ya gitsin!
- **Ne, tek başına mı yaşıycan?.. YOK ARTIK!.. bu evde...**
- Yıllar önce Paris'e gitmiştik, d'Orsay müzesini geziyorduk. Burada Van Gogh orjinalleri olduğunu biliyordum ama o kadar yakından görünce aklım gitti. "Vincent'in Yatakodası" karşımdaydı işte. Hep katalogta, albümde gördüğüm resim buydu. Heyecan geldi ki ne geldi, şuurum kayboldu ve resme dokundum. resimdeki masanın en sağdaki



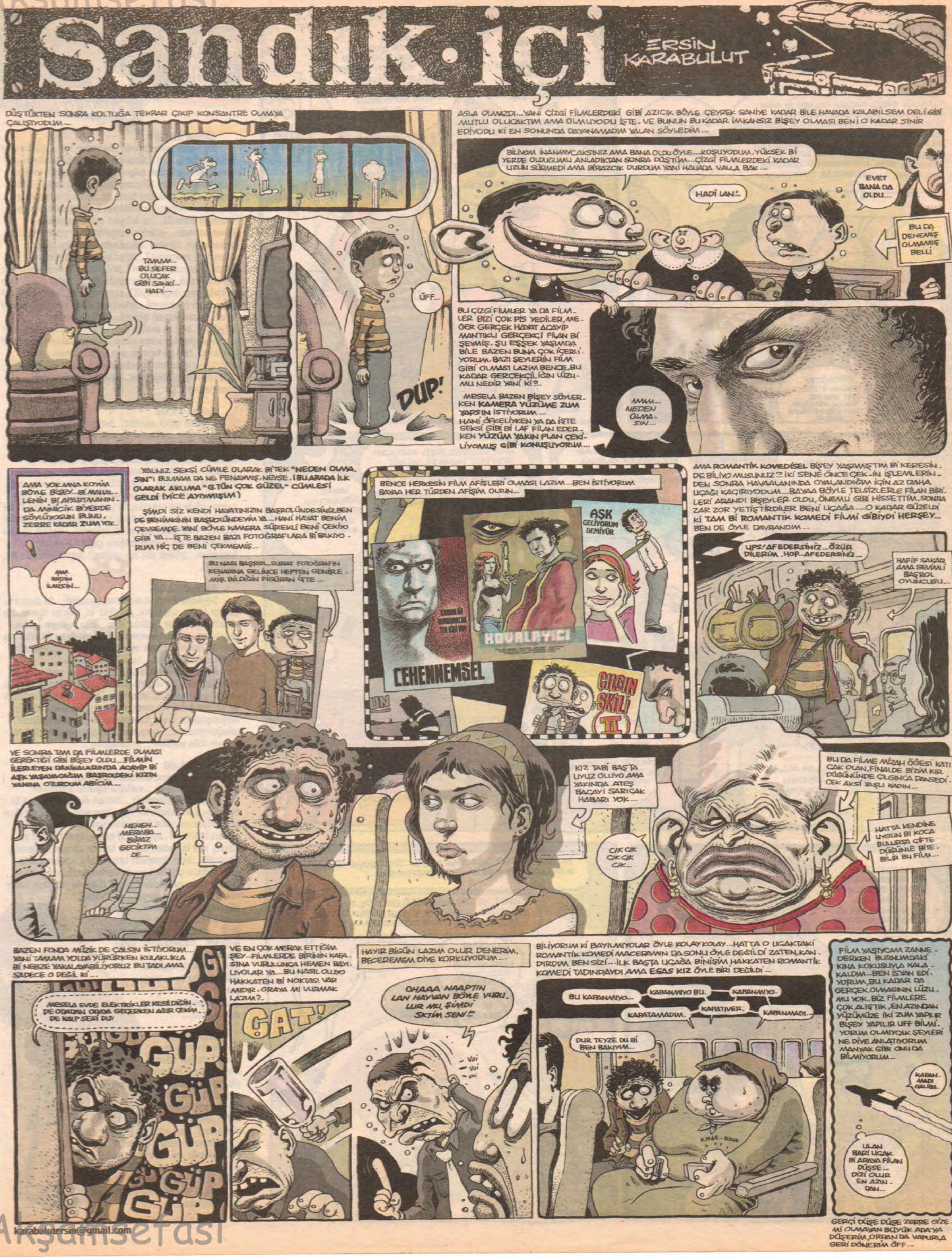
ayağına dokundum! Oraya Vincent Van Gogh da dokunmuştu. Doğru bişey diildi yaptığım ama bir nevi tokalaşmak istemiştim. "Yoksul madencilerin ayatına özendiği" gerekçesiyle rahip yardımcılığı görevine son verilen büyük ressamın dünyasına parmak izimle giriverdim, hiç tasarlamadan. Bu benim resim sanatıyla ilgili en coştuğum andı. (Sonradan dank etti, parmak izim belki de hep kalacaktı orda, benden daha uzun yaşayacağı açıktı, parmak izim o maharetli ellerin 'yancısı' olmuş idi!)

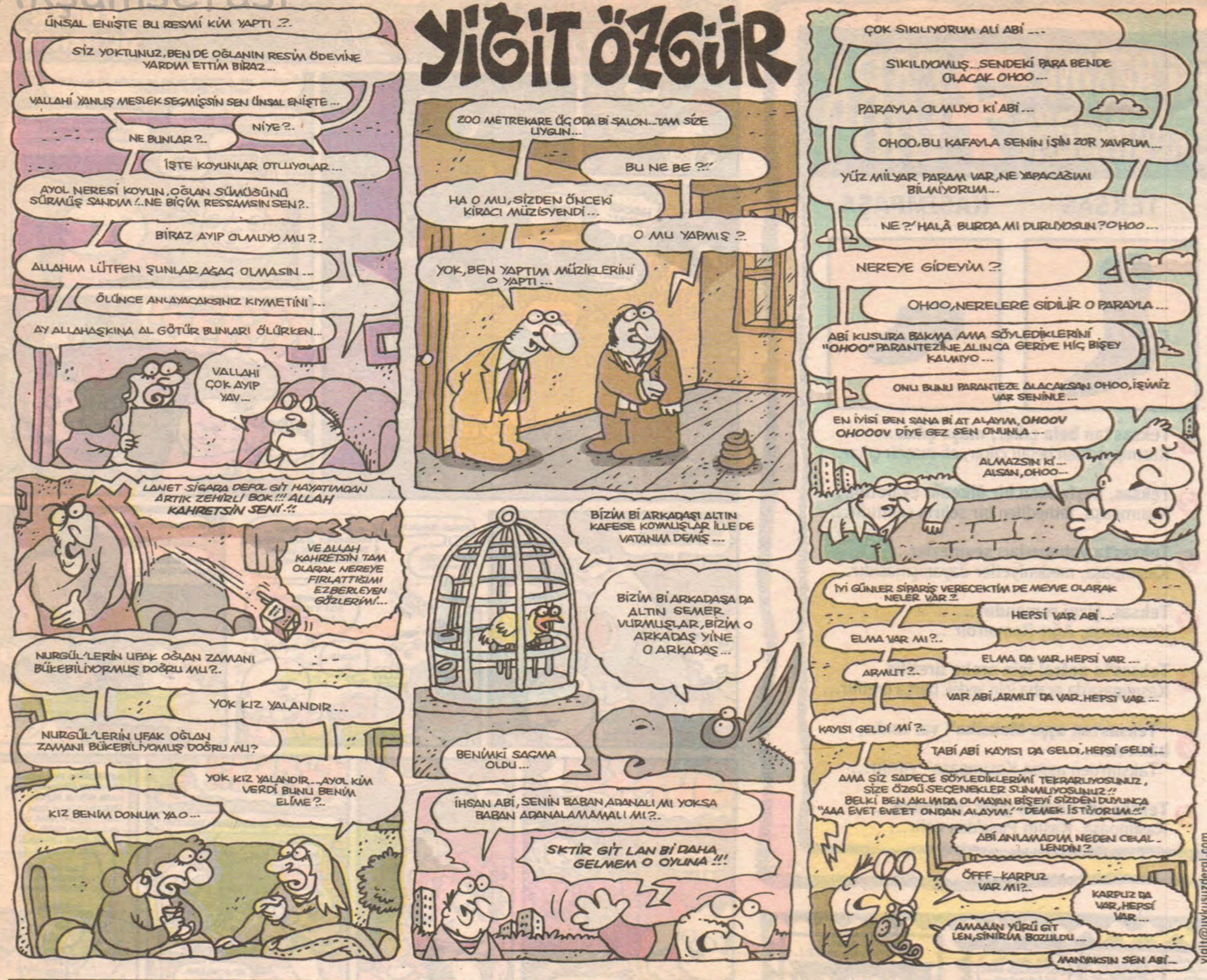
- **Can Ilgaz'la bi yere gittik, orda çocukklara "Bi renk söyleyin" dedi biri, sıra Can'a gelince "Koyu Siyah" dedi ya!...**
- "Norveç'i Norveç'te yenmek" diyip diyip hakkaten de yenmek. Güzel oldu be. Bosna-Hersek'e de yenelim, Eflak-Boğdan'la final oynayalım! (Yenemezsek ve finallere gidemezsek, bi Ulusoy otobüsü hepsini alıp uzaklaştırsın bizden!)
- **"Deniz ve Mehtap" şarkısında geçen "Belinde erkek kolu" sözleri şu dünyada bi tek benim sinirimi mi bozuyo?!**
- Çalıştığım dergilerden birinde, bi arkadaşımızın işi geciktirmesi, "Nerdesin abi?" diye aramaları, "Türkiye genelindeyim" demesi!...
- **Minimal Emir kökmen'in bu yıl okula başlamadan önce zaman zaman "Ya okuma-yazma öğrenemezsem" diye kederlenip ağlaması ve okul başladıktan sonra, iki sayfalık ödevi kendisine dört sayfa yaptıran annesi Şebnem'e "Dünyanın en kurnaz annesi" demesi...**
- "Bu satırların yazarı", o satırların da okurudur!..
- ***"Sevdiğim bi zombi olsun, yakından görem!"***
  - Murat
- Salâh Birsl'in "Kahveler Kitabı"nda okumuştum; Ne Tevfik, Galata'da bi kavede, bitler içinde serilmiş uyurk keşhaneye giren bir yabancı, üstadın üstüne kutusundan çıkardığı özel bir biti atmış. O bitin gelmesiyle diğer tür bitler kaçışmış, Neyzen de rahat bir uyku çekmiş! (Kita Bankası yayınlarından) Sonradan Erol Günaydın abimiz öğrendim, o bite "vahşi bit" deniyomuş, kaçmayanı yiyo
- **Türkiye Ne İş Bankası...**
- Bitmesin mi: Konunun alakasızlığını vurgulamak için elle diğer kulağı göstermek!..
- **Botanik Ana, Bilim Dayı...**
- TRT'de sohbet kesileceği zaman, sunucu "Sohbetimiz güzel gidiyor" der..
- **"Korkarım" ne a, ne korkuyosun, de diyeceğini!..**
- Soytarının reytingini kralın praym taymı belirler! (Hel
- **Arkadaşım Barış Mutlu'nun taksi durduracağı zam "Tahsin!" diye bağırması...**
- Ne zaman "ignore olmak" lafını duysam, aklıma Ays Derya geliyo, yazarlık yaptığım reklam ajansında patro asistanıydı, günde en az üç kere ignore olan bi insandı! yeni tanışmıştık, markalarımızdan biri olan kadın pedi i "Erkekler de takıp bizi anlasınlar, yardımcı olsunlar" d Aysun. "O zaman sen de prezervatif konusunda yardımc olursun" dedim, sinirle "Terbiyasız" dedi, dönüp gitti! Koc kısaca "Şoşiş" diyodu, komik kızdı...
- **Bazı insanların ergenliği otuz yıl sürer!**
- Hayatım boyu, elime sadece bir kez olta almam ve onc balık yakalamam!.. Bi daa da hiç denemedim... Balık t konusunda %100 başarıyla yaşıyorum!..
- **Yukarıda bahsettiğim markayla ilgili reklam filmi düşünürken, o alandaki ana markanın pazar payında sağlamlığını hesaba katarak, reklam filminde türban kadınlara yer vermemizi önerdim. Böylece alternati yaratabilirdik. (Ayrıca reklam kuşaklarına bakarsanı ülkede türban yok!) Bi sürü fikrim gibi bu da çarpıc bulunup beğenildi ve uygulanmadı.**
- Bilgiyi verip giden adam: İskoçya'nın Aberdeen kenti her yıl temmuz ayında, Uluslararası Mizah ve Gülme Y Okulu'nda çeşitli bilim dallarından onlarca araştırmacı araya gelip mizah tartışıyor.

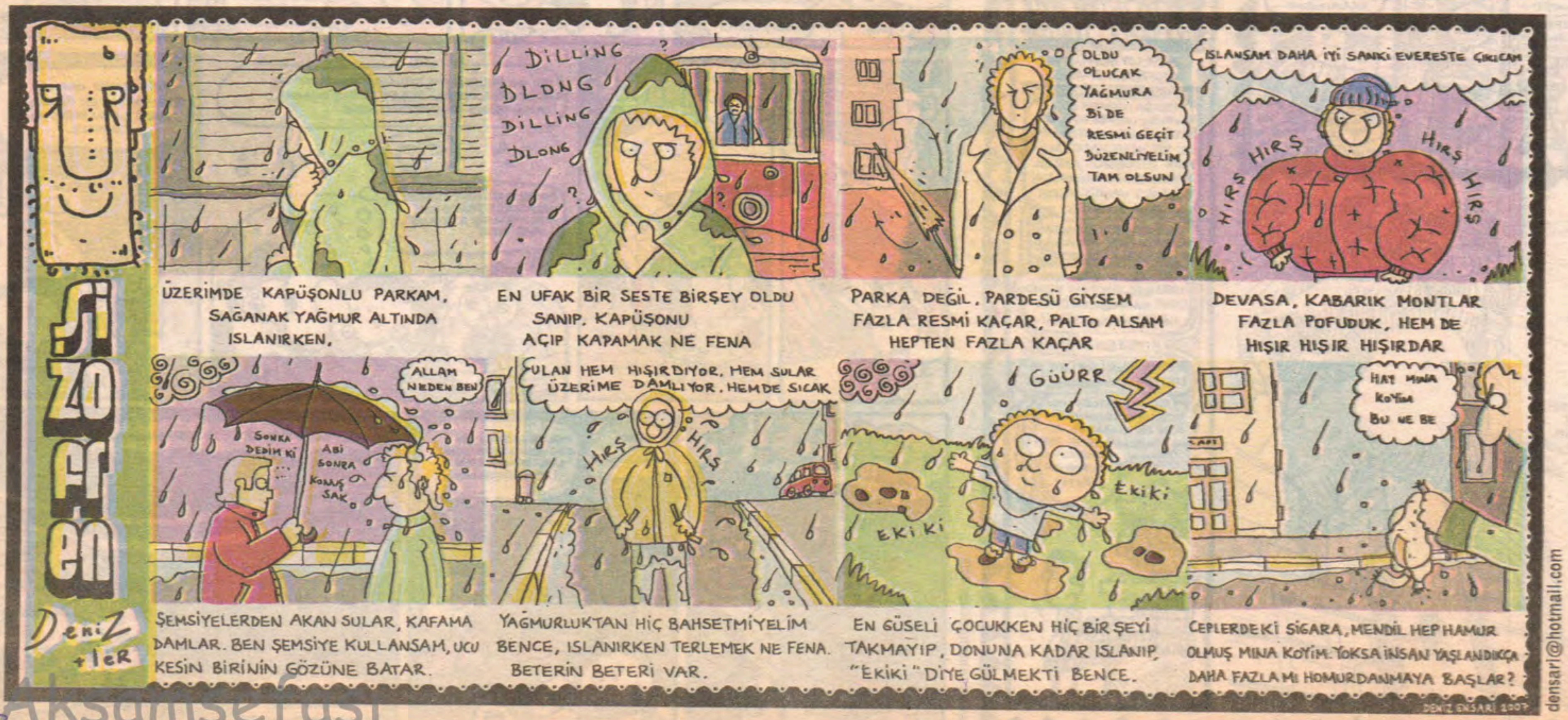
yolluk
yontma taş devri
cilalı taş devri
şampiyon beşiktaş devri

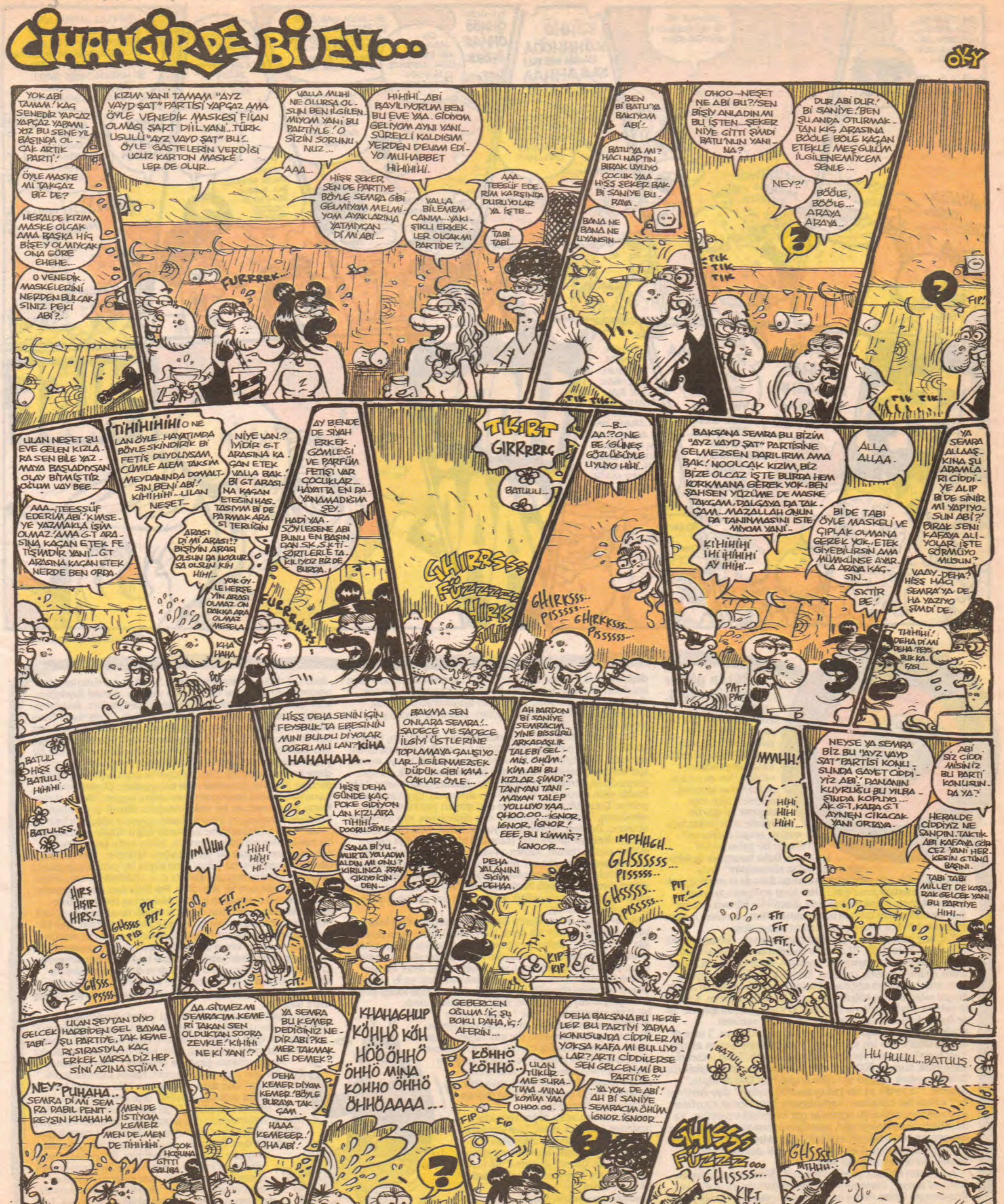




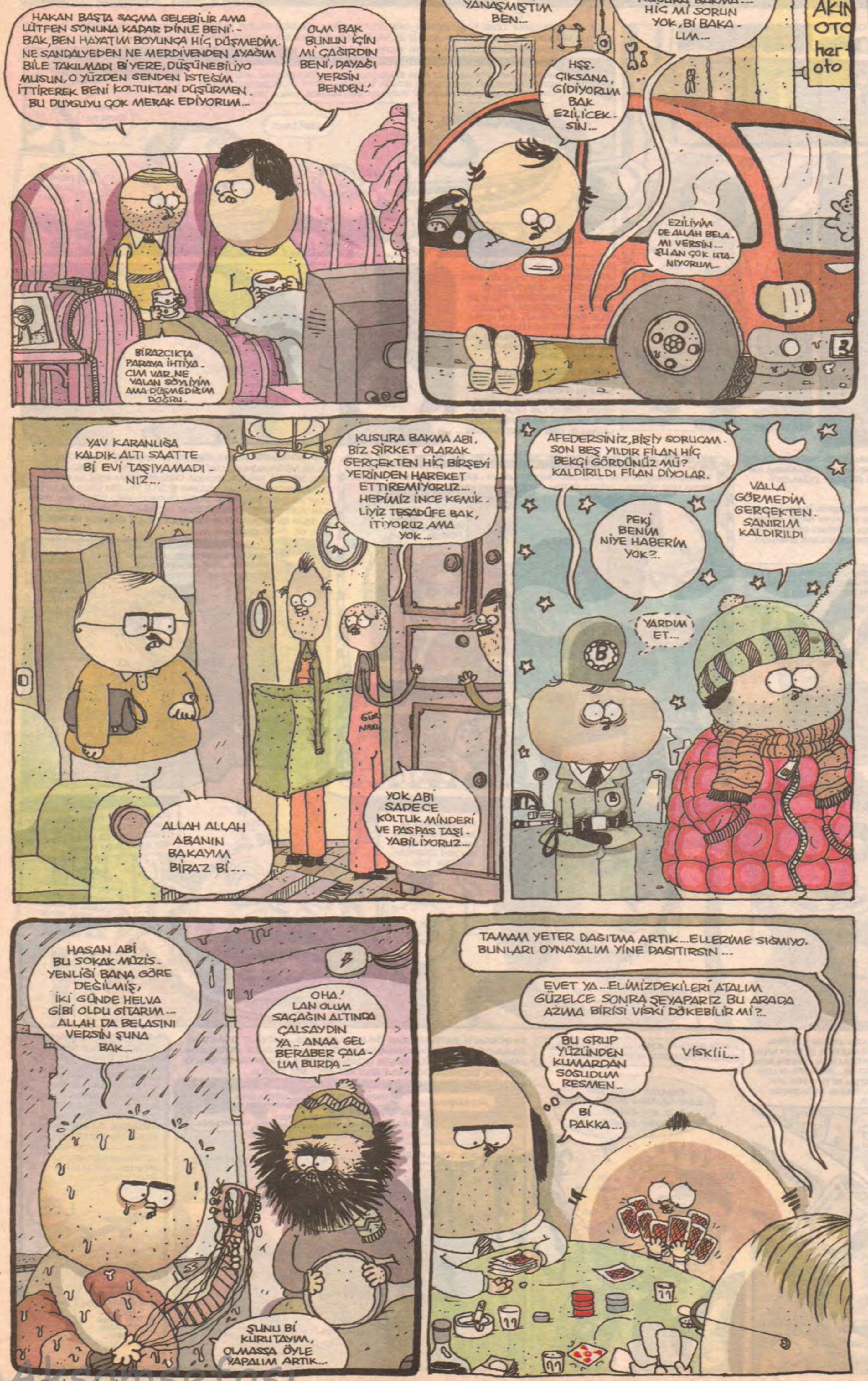

Sandık içi
ERSİN KARABULUT
DÜŞTÜKTEN SONRA KOLTUĞA TEKRAR ÇIKIP KONSANTRE OLMAYA ÇALIŞIYODUM...
PİYUU
TAMAM... BU SEFER OLUCAK GİBİ SANKİ... HADİ...
ÜFF...
DUP!
ASLA OLMAZDI...YANİ ÇİZGİ FİLMLERDEKİ GİBİ AZICIK BÖYLE ÇEYREK SANİYE KADAR BİLE HAVADA KALABİLSEM DELİ GİBİ MUTLU OLUCAKTIM AMA OLMUYODU İŞTE. VE BUNUN BU KADAR İMKANSIZ BİŞEY OLMASI BENİ O KADAR SİNİR EDİYODU Kİ EN SONUNDA DAYANAMADIM YALAN SÖYLEDİM...
BİLİYOM İNANMIYCAKSINIZ AMA BANA OLDU ÖYLE...KOŞUYODUM, YÜKSEK Bİ YERDE OLDUĞUMU ANLADIKTAN SONRA DÜŞTÜM...ÇİZGİ FİLMLERDEKİ KADAR UZUN SÜRMEDİ AMA BİRAZCIK DURDUM YANİ HAVADA VALLA BAK...
HADİ LAN!..
EVET BANA DA OLDU...
BU DA DENEMİŞ OLMAMIŞ BELLİ
BU ÇİZGİ FİLMLER YA DA FİLMLER BİZİ ÇOK PİS YEDİLER, MEĞER GERÇEK HAYAT ACAYİP MANTIKLI GERÇEKÇİ FİLAN Bİ ŞEYMİŞ. ŞU EŞŞEK YAŞIMDA BİLE BAZEN BUNA ÇOK İÇERLİYORUM. BAZI ŞEYLERİN FİLM GİBİ OLMASI LAZIM BENCE, BU KADAR GERÇEKÇİLİĞİN LÜZUMU NEDİR YANİ Kİ?..
MESELA BAZEN BİŞEY SÖYLERKEN KAMERA YÜZÜME ZUM YAPSIN İSTİYORUM... HANİ ÖFKELİYKEN YA DA İŞTE SEKSİ GİBİ Bİ LAF FİLAN EDERKEN YÜZÜM YAKIN PLAN ÇEKİLİYOMUŞ GİBİ KONUŞUYORUM...
AMMM... NEDEN OLMASIN...
AMA YOK ANA KOYİM BÖYLE BİŞEY...Bİ MAHALLENİN Bİ APARTMANINDA MİNİCİK BİYERDE SÖYLÜYOSUN BUNU, ZERRE KADAR ZUM YOK...
AMA NİDİN İLAKİSİN...
YALNIZ SEKSİ CÜMLE OLARAK Bİ TEK "NEDEN OLMASIN"I BULMAM DA NE FENAYMIŞ, NEYSE. (BU ARADA İLK OLARAK AKLIMA "G.TÜN ÇOK GÜZEL" CÜMLESİ GELDİ İYİCE AYIYMIŞIM)
ŞİMDİ SİZ KENDİ HAYATINIZIN BAŞROLÜNDESİNİZ, BEN DE BENİMKİNİN BAŞROLÜNDEYİM YA...HANİ HAYAT BENİM ÇEVREMDE, YANİ BÖYLE KAMERA SÜREKLİ BENİ ÇEKİYO GİBİ YA...İŞTE BAZEN BAZI FOTOĞRAFLARA Bİ BAKIYORUM HİÇ DE BENİ ÇEKMEMİŞ...
BU NASI BAŞROL, SURAT FOTOĞRAFIN KENARINA GELİNCE HEPTEN GENİŞLEMİŞ. BİLDİĞİN FİGÜRAN İŞTE...
BENCE HERKESİN FİLM AFİŞLERİ OLMASI LAZIM...BEN İSTİYORUM BAYAA HER TÜRDEN AFİŞİM OLSUN...
AŞK GELİYORUM DEMİYÜR
KOVALAYICI
CEHENNEMSEL
ÇILGIN SKİLİ II
AMA ROMANTİK KOMEDİSEL BİŞEY YAŞAMIŞTIM Bİ KERESİNDE BİLİYO MUSUNUZ?! İKİ SENE ÖNCE ÇEK-İN İŞLEMLERİNDEN SONRA HAVAALANINDA OYALANDIĞIM İÇİN AZ DAHA UÇAĞI KAÇIRIYODUM...BAYAA BÖYLE TELSİZLERLE FİLAN BİRİLERİ ARANDI BİŞEYLER OLDU, ÖNEMLİ GİBİ HİSSETTİM, SONRA ZAR ZOR YETİŞTİRDİLER BENİ UÇAĞA...O KADAR GÜZELDİ Kİ TAM Bİ ROMANTİK KOMEDİ FİLMİ GİBİYDİ HERŞEY... BEN DE ÖYLE DAVRANDIM...
UPS! AFEDERSİNİZ...ÖZÜR DİLERİM. HOP...AFEDERSİNİZ...
HAFİF SAKAR AMA SEVİMLİ BAŞROL OYUNCUSU...
VE SONRA TAM DA FİLMLERDE OLMASI GEREKTİĞİ GİBİ BİŞEY OLDU...FİLMİN İLERLEYEN DAKİKALARINDA ACAYİP Bİ AŞK YAŞAYACAĞIM BAŞROLDEKİ KIZIN YANINA OTURDUM ABİCİM...
HEHEH... MERABA... BİRAZ GECİKTİM DE...
KIZ TABİ BAŞTA UYUZ OLUYO AMA YAKINDA ATEŞ BACAYI SARICAK HABARI YOK...
CIK CIK CIK CIK CIK...
BU DA FİLME MİZAH ÖĞESİ KATICAK OLAN, FİNALDE BİZİM KIR DÜĞÜNÜNDE ÇILGINCA DANSEDİCEK AKSİ YAŞLI KADIN...
HATTA KENDİNE UYGUN Bİ KOCA BULURSA ÇİFTE DÜĞÜNLE BİTEBİLİR BU FİLM...
BAZEN FONDA MÜZİK DE ÇALSIN İSTİYORUM... YANİ TAMAM YOLDA YÜRÜRKEN KULAKLIKLA Bİ NEBZE YAKALAYABİLİYORUZ BU TADI AMA SADECE O DEĞİL Kİ...
MESELA EVDE ELEKTRİKLER KESİLDİĞİNDE ODADAN ODAYA GEÇERKEN AĞIR ÇEKİMDE KALP SESİ DUY
GÜP GÜP GÜP GÜP GÜP
VE EN ÇOK MERAK ETTİĞİM ŞEY...FİLMLERDE BİRİNİN KAFASINA VURULUNCA HEMEN BAYILIYOLAR YA...BU NASIL OLUYO HAKKATEN Bİ NOKTASI VAR MIDIR, ORAYA MI VURMAK LAZIM?..
ÇAT!
HAYIR BİGÜN LAZIM OLUR DENERİM, BECEREMEM DİYE KORKUYORUM...
OHAAA NAAPTIN LAN HAYVAN BÖYLE VURULUR MU, ŞİMDİ SKTİM SENİ!!!
VOİ VOİ VOİ
BİLİYORUM Kİ BAYILMIYOLAR ÖYLE KOLAY KOLAY...HATTA O UÇAKTAKİ ROMANTİK KOMEDİ MACERAMIN DA SONU ÖYLE DEĞİLDİ ZATEN, KANDIRDIM BEN SİZİ...İLK BAŞTA UÇAĞA BİNİŞİM HAKKATEN ROMANTİK KOMEDİ TADINDAYDI AMA ESAS KIZ ÖYLE BİRİ DEĞİLDİ...
BU KAPANMIYO...
KAPANMIYO BU.
KAPANMIYO.
KAPATAMADIM.
KAPATIVER.
KAPANMADI...
DUR TEYZE DU Bİ BEN BAKIYIM...
KINA...KINA
FİLM YAŞIYCAM ZANNEDERKEN BURNUMDAKİ KINA KOKUSUYLA KALAKALDIM...BEN İSYAN EDİYORUM, BU KADAR DA GERÇEK OLMASININ LÜZUMU YOK. BİZ FİLMLERE ÇOK ALIŞTIK, EN AZINDAN YÜZÜMÜZE İKİ ZUM YAPILIR BİŞEY YAPILIR UFF BİLMİYORUM OLMIYCAK ŞEYLERİ NE DİYE ANLATIYORUM MANYAK GİBİ ONU DA BİLMİYORUM...
KAPANMADI GALİBA.
ULAN BARİ UÇAK Bİ ADAYA FİLAN DÜŞSE... DİZİ OLUR EN AZINDAN...
GERÇİ DÜŞE DÜŞE ZERRE GİZEMİ OLMAYAN BÜYÜK ADA'YA DÜŞERİM, ORDAN DA VAPURLA GERİ DÖNERİM ÖFF...
karabulutersin@gmail.com


YİĞİT ÖZGÜR
ÜNSAL ENİŞTE BU RESMİ KİM YAPTI ?..
SİZ YOKTUNUZ, BEN DE OĞLANIN RESİM ÖDEVİNE YARDIM ETTİM BİRAZ...
VALLAHİ YANLIŞ MESLEK SEÇMİŞSİN SEN ÜNSAL ENİŞTE...
NİYE ?..
NE BUNLAR ?..
İŞTE KOYUNLAR OTLUYOLAR...
AYOL NERESİ KOYUN, OĞLAN SÜMÜĞÜNÜ SÜRMÜŞ SANDIM !..NE BİÇİM RESSAMSIN SEN ?..
BİRAZ AYIP OLMUYO MU ?..
ALLAHIM LÜTFEN ŞUNLAR AĞAÇ OLMASIN...
ÖLÜNCE ANLAYACAKSINIZ KIYMETİNİ...
AY ALLAHAŞKINA AL GÖTÜR BUNLARI ÖLÜRKEN...
VALLAHİ ÇOK AYIP YAV...
LANET SİGARA DEFOL GİT HAYATIMDAN ARTIK ZEHİRLİ BOK !!! ALLAH KAHRETSİN SENİ !!
VE ALLAH KAHRETSİN TAM OLARAK NEREYE FIRLATTIĞIMI EZBERLEYEN GÖZLERİMİ...
NURGÜL'LERİN UFAK OĞLAN ZAMANI BÜKEBİLİYORMUŞ DOĞRU MU ?..
YOK KIZ YALANDIR...
NURGÜL'LERİN UFAK OĞLAN ZAMANI BÜKEBİLİYOMUŞ DOĞRU MU ?
YOK KIZ YALANDIR...AYOL KİM VERDİ BUNU BENİM ELİME ?..
KIZ BENİM DONUM YAO...
ZOO METREKARE ÜÇ ODA Bİ SALON...TAM SİZE UYGUN...
BU NE BE ?!'
HA O MU, SİZDEN ÖNCEKİ KİRACI MÜZİSYENDİ...
O MU YAPMIŞ ?..
YOK, BEN YAPTIM MÜZİKLERİNİ O YAPTI...
BİZİM Bİ ARKADAŞI ALTIN KAFESE KOYMUŞLAR İLLE DE VATANIM DEMİŞ...
BİZİM Bİ ARKADAŞA DA ALTIN SEMER VURMUŞLAR, BİZİM O ARKADAŞ YİNE O ARKADAŞ...
BENİMKİ SAÇMA OLDU...
İHSAN ABİ, SENİN BABAN ADANALI MI YOKSA BABAN ADANALAMAMALI MI ?..
SKTİR GİT LAN Bİ DAHA GELMEM O OYUNA !!!
ÇOK SIKILIYORUM ALİ ABİ...
SIKILIYOMUŞ...SENDEKİ PARA BENDE OLACAK OHOO...
PARAYLA OLMUYO Kİ ABİ...
OHOO, BU KAFAYLA SENİN İŞİN ZOR YAVRUM...
YÜZ MİLYAR PARAM VAR, NE YAPACAĞIMI BİLMİYORUM...
NE ?! HALÂ BURDA MI DURUYOSUN ? OHOO...
NEREYE GİDEYİM ?
OHOO, NERELERE GİDİLİR O PARAYLA...
ABİ KUSURA BAKMA AMA SÖYLEDİKLERİNİ "OHOO" PARANTEZİNE ALINCA GERİYE HİÇ BİŞEY KALMIYO...
ONU BUNU PARANTEZE ALACAKSAN OHOO, İŞİMİZ VAR SENİNLE...
EN İYİSİ BEN SANA Bİ AT ALAYIM, OHOOV OHOOOV DİYE GEZ SEN ONUNLA...
ALMAZSIN Kİ... ALSAN, OHOO...
İYİ GÜNLER SİPARİŞ VERECEKTİM DE MEYVE OLARAK NELER VAR ?
HEPSİ VAR ABİ...
ELMA VAR MI ?..
ELMA DA VAR, HEPSİ VAR...
ARMUT ?..
VAR ABİ, ARMUT DA VAR. HEPSİ VAR...
KAYISI GELDİ Mİ ?..
TABİ ABİ KAYISI DA GELDİ, HEPSİ GELDİ...
AMA SİZ SADECE SÖYLEDİKLERİMİ TEKRARLIYOSUNUZ, SİZE ÖZGÜ SEÇENEKLER SUNMUYOSUNUZ !! BELKİ BEN AKLIMDA OLMAYAN BİŞEYİ SİZDEN DUYUNCA "AAA EVET EVEET ONDAN ALAYIM !" DEMEK İSTİYORUM !!
ABİ ANLAMADIM NEDEN CELAL-LENDİN ?
ÖFFF...KARPUZ VAR MI ?..
KARPUZ DA VAR, HEPSİ VAR...
AMAAAN YÜRÜ GİT LEN, SİNİRİM BOZULDU...
MANYAKSIN SEN ABİ...
yigit@uykusuzdergi.com


SİZOFREN
DeniZ +leR
DİLLİNG DLONG DİLLİNG DLONG
ÜZERİMDE KAPÜŞONLU PARKAM, SAĞANAK YAĞMUR ALTINDA ISLANIRKEN,
EN UFAK BİR SESTE BİRŞEY OLDU SANIP, KAPÜŞONU AÇIP KAPAMAK NE FENA
OLDU OLUCAK YAĞMURA Bİ DE RESMİ GEÇİT DÜZENLİYELİM TAM OLSUN
PARKA DEĞİL, PARDESÜ GİYSEM FAZLA RESMİ KAÇAR, PALTO ALSAM HEPTEN FAZLA KAÇAR
ISLANSAM DAHA İYİ SANKİ EVERESTE ÇIKICAM
HIRŞ HIRŞ HIRŞ HIRŞ
DEVASA, KABARIK MONTLAR FAZLA POFUDUK, HEM DE HIŞIR HIŞIR HIŞIRDAR
ALLAM NEDEN BEN
SONRA DEDİM Kİ
ABİ SONRA KONUŞ SAK
ŞEMSİYELERDEN AKAN SULAR, KAFAMA DAMLAR. BEN ŞEMSİYE KULLANSAM, UCU KESİN BİRİNİN GÖZÜNE BATAR.
ULAN HEM HIŞIRDIYOR, HEM SULAR ÜZERİME DAMLIYOR, HEMDE SICAK
HIRŞ HIRŞ
YAĞMURLUKTAN HİÇ BAHSETMİYELİM BENCE, ISLANIRKEN TERLEMEK NE FENA. BETERİN BETERİ VAR.
GÜÜRR
EKİKİ EKİKİ
EN GÜSELİ ÇOCUKKEN HİÇ BİR ŞEYİ TAKMAYIP, DONUNA KADAR ISLANIP, "EKİKİ" DİYE GÜLMEKTİ BENCE.
HAY MINA KOYİM BU NE BE
CEPLERDEKİ SİGARA, MENDİL HEP HAMUR OLMUŞ MINA KOYİM. YOKSA İNSAN YAŞLANDIKÇA DAHA FAZLA MI HOMURDANMAYA BAŞLAR?
densari@hotmail.com


CİHANGİR'DE Bİ EV...
OKY
YOK ABİ TAMAM! KAÇ SENEDİR YAPÇAZ YAPÇAZ YAPAMI-YOZ BU SENE YIL BAŞINDA OLCAK ARTIK PARTİ!
KIZIM YANİ TAMAM "AYZ VAYD ŞAT" PARTİSİ YAPÇAZ AMA ÖYLE VENEDİK MASKESİ FİLAN OLMASI ŞART DİİL YANİ... TÜRK USULÜ "AYZ VAYD ŞAT" BU!.. ÖYLE GASTELERİN VERDİĞİ UCUZ KARTON MASKELER DE OLUR...
VALLA MUHİ NE OLURSA OLSUN BEN İLGİLENMİYOM YANİ BU PARTİYLE! O SİZİN SORUNUNUZ...
AAA...
HİHİHİ... ABİ BAYILIYORUM BEN BU EVE YAA. GİDİYOM GELİYOM AYNI YANİ... SÜREKLİ KALDIĞIM YERDEN DEVAM EDİYO MUHABBET HİHİHİHİ.
ÖYLE MASKE MI TAKÇAZ BİZ DE?
HİŞŞ ŞEKER SEN DE PARTİYE BÖYLE SEMRA GİBİ GELMİYOM MELMİYOM AYAKLARINA YATMIYCAN Dİ Mİ ABİ...
AAA... TEESSÜF EDERİM KARŞINDA DURUYOLAR YA İŞTE...
HERALDE KIZIM, MASKE OLCAK AMA BAŞKA HİÇ BİŞEY OLMIYCAK ONA GÖRE EHEHE...
VALLA BİLEMEM CANIM... YAKIŞIKLI ERKEKLER OLCAK MI PARTİDE?..
TABİ TABİ...
O VENEDİK MASKELERİNİ NERDEN BULCAKSINIZ PEKİ ABİ?..
FURRRRK...
BEN Bİ BATU'YA BAKIYOM ABİ!..
BATU'YA MI? HACI NAPTIN BIRAK UYUYO ÇOCUK YAA... HİŞŞ ŞEKER BAK Bİ SANİYE BURAYA.
BANA NE BANA NE UYANSIN...
TIK TIK TIK
TIK TIK...
OHOO... NEŞET NE ABİ BU?! SEN BİŞİY ANLADIN MI BU İŞTEN... ŞEKER NİYE GİTTİ ŞİMDİ BATU'NUN YANINA?
DUR ABİ DUR! Bİ SANİYE! BEN ŞU ANDA OTURMAKTAN KIÇ ARASINA BÖÖLE BÖLE KAÇAN ETEKLE MEŞGULÜM İLGİLENEMİYCEM SENLE...
NEY?!
BÖÖLE, BÖÖLE... ARAYA ARAYA...
FIP!
ULAN NEŞET ŞU EVE GELEN KIZLARA SEN BİLE YAZMAYA BAŞLADIYSAN OLAY BİTMİŞTİR OĞLUM VAY BEE...
TİHİHİHİHİ O NE LAN ÖYLE... HAYATIMDA BÖYLE SKİNDİRİK Bİ FETİŞ DUYDUYSAM, CÜMLE ALEM TAKSİM MEYDANINDA DOMALTSIN BENİ ABİ! KİHİHİHİ... ULAN NEŞET...
NİYE LAN!? İYİDİR G.T ARASINA KAÇAN ETEK VALLA BAK! Bİ G.T ARASINA KAÇAN ETEĞİN HASTASIYIM Bİ DE PARMAK ARASI TERLİĞİN
AY BENDE DE SİYAH ERKEK GÖMLEĞİ VE PARFÜM FETİŞİ VAR ÇOCUKLAR... HAYATTA EN DAYANAMADIĞIM ŞEY.
AAA... TEESSÜF EDERİM ABİ! KİMSEYE YAZMAKLA İŞİM OLMAZ! AMA G.T ARASINA KAÇAN ETEK FETİŞİMDİR YANİ... G.T ARASINA KAÇAN ETEK NERDE BEN ORDA.
ARASI Dİ Mİ ARASI!? BİŞİYİN ARASI OLSUN DA NOOLURSA OLSUN KİH HİHİ!..
HADİ YAA. SÖYLESENE ABİ BUNU EN BAŞINDAN S.K S.K Tİ-ŞÖRTLERLE TAKILIYOZ BİZ DE BURDA.
YOK ÖYLE HERŞEYİN ARASI OLMAZ. ON DAKKA ARA OLMAZ MESELA.
KHA HAHA.
FURRRRKSS
TKIRT GIRRRRRÇ
BATUUU...
GHIRRSSS FÜZZZZZ GHIRK
...B... AA!? O NE BE! GÜNEŞ GÖZLÜĞÜYLE UYUYO HİHİ...
GHIRKSSS... PISSSSS... GHIRKKSSS... PISSSSSS...
BAKSANA SEMRA BU BİZİM "AYZ VAYD ŞAT" PARTİSİNE GELMEZSEN DARILIRIM AMA BAK! NOOLCAK KIZIM, BİZ BİZE OLCAZ İŞTE BURDA HEM KORKMANA GEREK YOK. BEN ŞAHSEN YÜZÜME DE MASKE TAKÇAM, DALGAYA DA TAKÇAM... MAZALLAH ONUN DA TANINMASINI İSTEMİYOM YANİ...
ALLA ALLAA.
KİHİHİHİ İHİ İHİHİHİ AY İHİHİ...
Bİ DE TABİ ÖYLE MASKELİ VE ÇIPLAK OLMANA GEREK YOK. ETEK GİYEBİLİRSİN AMA MÜMKÜNSE AYARLA ARAYA KAÇSIN...
SKTİR BE!
PAT! PAT!
YA SEMRA ALLAAŞKINA ŞU ADAMLARI CİDDİYE ALIP Bİ DE SİNİR Mİ YAPIYOSUN ABİ?! BIRAK SENİ KAFAYA ALIYOLAR İŞTE GÖRMÜYO MUSUN?
VAAY... DEHA? HİŞŞ HACI SEMRA'YA DEHA YAZIYO ŞİMDİ DE.
TİHİHİHİ! DEHA Dİ Mİ DEHA. FEYS BUK KAFASI...
BATUU HİŞŞ BATUU. HİHİHİ.
BATUUŞŞ.
HIRŞ HIŞIR HIRŞ!..
GHSSSS PISS
PIT PIT!
GHSSS. PSSSS.
IMHHH
FIT FIT!
FIT.
HİHİ HİHİ Hİ.
HİŞŞ DEHA SENİN İÇİN FEYSBUK'TA EBESİNİN MINI BULDU DİYOLAR DOĞRU MU LAN? KİHA HAHAHAHA...
BAKMA SEN ONLARA SEMRA!.. SADECE VE SADECE İLGİYİ ÜSTLERİNE TOPLAMAYA ÇALIŞIYOLAR... İLGİLENMEZSEK DÜDÜK GİBİ KALACAKLAR ÖYLE...
HİŞŞ DEHA GÜNDE KAÇ POKE GİDİYON LAN KIZLARA TİHİHİ... DOORU SÖYLE.
SANA Bİ YUMURTA YOLLADIM ALDIN MI ONU? KIRILINCA RRAK ÇIKIYO İÇİNDEN...
AH PARDON Bİ SANİYE SEMRACIM... YİNE BİSSÜRÜ ARKADAŞLIK TALEBİ GELMİŞ. ÖHÜM! KİM ABİ BU KIZLAR ŞİMDİ? TANIYAN TANIMAYAN TALEP YOLLUYO YAA... OHOO.OO... İGNOR, İGNOR, İGNOR! EEE, BU KİMMİŞ? İGNOOR...
DEHA YALANINI SKİM DEHAA.
KIP KIP
IMPHHGH... GHSSSSSSS... PISSSSS... GHSSSSS... PISSSSS...
PIT PIT!
MMHH!
HİHİ, HİHİ HİHİ...
FIT FIT FIT.
NEYSE YA SEMRA BİZ BU "AYZ VAYD ŞAT" PARTİSİ KONUSUNDA GAYET CİDDİYİZ ABİ! DANANIN KUYRUĞU BU YILBAŞINDA KOPUYO... AK G.T, KARA G.T AYNEN ÇIKACAK YANİ ORTAYA.
ABİ SİZ CİDDİ MİSİNİZ BU PARTİ KONUSUNDA YA?
HERALDE CİDDİYİZ NE SANDIN. TAKTİK ABİ KAFAYA GÖRCEZ YANİ HERKESİN G.TÜNÜ BAŞINI.
TABİ TABİ MİLLET DE KOŞARAK GELCEK YANİ BU PARTİYE HİHİ...
GELCEK TABİ...
ULAN ŞEYTAN DİYO HARBİDEN GEL BAYAA ŞU PARTİYE, TAK KEMERİ, SIRASIYLA KAÇ ERKEK VARSA DİZ HEPSİNİ AZINA SÇİİM!
NEY? PUHAHA.. SEMRA Dİ Mİ SEMRA DABIL PENİTREYŞIN KHAHAHA
MEN DE İSTİYOM KEMER MEN DE, MEN DE TİHİHİHİ.
ÇOK HOŞUNA GİTTİ GALİBA.
AA. GİTMEZ Mİ SEMRACIM. KEMERİ TAKAN SEN OLDUKTAN SOORA ZEVKLE! KİHİHİ NE Kİ YANİ!?
YA SEMRA BU KEMER DEDİĞİNİZ NEDİR ABİ? KEMER TAKMAK NE DEMEK?
DEHA KEMER DİYOM KEMER! BÖYLE BURAYA TAKÇAM.
HAAA KEMEEER! OHA ABİ!
KHAHAGHUP KÖHHÖ KÖH HÖÖ ÖHHÖ ÖHHÖ MINA KOHHO ÖHHÖ ÖHHÖAAAA...
PIT!
TIN
GEBERCEN OĞLUM! İÇ ŞU BOKU DAHA, İÇ! AFERİN...
KÖHHÖ KÖHHÖ..
ULAN TÜKÜRME SURATIMA. MINA KOYİİM YAA OHOO.OO.
FIP FIP
DEHA BAKSANA BU HERİFLER BU PARTİYİ YAPMA KONUSUNDA CİDDİLER Mİ YOKSA KAFA MI BULUYOLAR? ARTI CİDDİLERSE SEN GELCEN Mİ BU PARTİYE?!
...YA YOK DE ABİ! AH Bİ SANİYE SEMRACIM ÖHÜM İGNOR. İGNOOR...
BATUUŞŞ
GHISSS FÜZZZZ ooo GHISSSS...
KIRT KIRT
HU HUUU... BATUUŞ.
GHSSSS.. MIHHH..

uğur gürsoy



Kahvaltı Vakti



ENGİN GÜNAYDIN

Sabah 08.00
Bu saatte uyanılır mı?..uyandım işte…çünkü size fena kızdım…son zamanlarda herkeste olduğu gibi bende de Facebook çılgınlığı var…çılgın olduğum için sabah akşam bilgisayarın başındayım…1850 tane ilkokul arkadaşı buldum…dikkat ettim hepsi kız…insan ilkokul arkadaşını bulduğu zaman çok seviniyo aslında…ne biliyim çocukluğunuza dönüyosunuz…gelelim kızgınlığımın nedenine…ya arkadaşlar, ilkokul arkadaşlarınızı şey etmeye utanmıyo musunuz?..onlar bizim tatlı ilkokul arkadaşlarımız değil mi?..onların o saf duygularından yararlanmak ne zaman moda oldu?..onlar bizim sıra arkadaşımız değil miydi?..sorarım size!..işiniz gücünüz şey…breh breh breh…gördünüz mü sizin yüzünüzden ılımlı İslam yazarı oldum…size bahsetmiş miydim?..ben bi aralar ılımlı İslam yazarıydım..sert olmayan yazılar yazıyodum…sonra baktım ödemeler gecikiyo, ben de hemen sıkı solcu oldum…Lenin tişörtüyle gezmeye bayılıyodum…sokaklarda önüme gelene slogan atıyodum…sonra bi bakmışım uyumuşum…

Sabah 11.00
Londra geldi aklıma…bazen ben kaçarım memleketten…ülkenin kasveti çöker üzerime…rahatlamak için Londra'ya giderim…orda artık ne kadar rahatlıyosam, bağıra çağıra sokaklarda yürürüm…eşek gibi anırdığım bile olur…o anda rahatım ya ondan…Toni Blayir geldi aklıma…nası fısladı ama?..havasından geçilmiyordu…yok Buş benim şöyle iyi arkadaşım yok böyle diye...şimdi ne oldu?..bence insan kesinlikle havaya girmemeli…Allah Allah!.. yine bağırmak geldi içimden…demek ki nası rahatladıysam hemen bağıra çağıra konuşmaya başladım…gülme yok mu gülme?..hay Allah bu nasıl gülme!..

Akşam 17.00
Söylemesi ayıp karnım aç uyandım…bi duysanız benim karın seslerimi, dersiniz ki, doktor bunun adı müzik…o kadar tatlıdır yani…ben resmen lezzet avcısıyım…tatları severim…ben bayağı lezzet bildiğim için de her türlü tadı ayırabiliyorum…geçenlerde üşenmeden saydım…tam 1280 adet tat tanıyorum…oha ama di mi?..süperim yani…neyse efendim, ben bu lezzet işine o kadar takmıştım ki bi aralar anormal kilo almıştım…artık göğüslerim vardı ve sutyen takmak zorundaydım…sutyene o kadar alışmıştım ki kredi kartlarımı ve paramı sutyene sıkıştırıyodum...sonra aaa bu böyle olmaz, diyerek hemen kilo verdim… uyumuşum…

Gece 02.00
Kendime kime benzettim biliyor musunuz?..Niçe'ye…vallaha tıpatıp aynısıyım Niçe'nin…bakmayın siz…benim de kendime ait bi felsefem var…sözlerim var…ben onları bulacam diye ne çekiyorum sizin haberiniz var mı?..kolay mı o lafları bulmak?..öyle bi laf bulacaksın ki 200 yıl sonra, vay be adam bu lafı taa ne zaman söylemiş, denecek…öyle demeleri lazım yani…onun içinde gurmelikten çok bu konuda ilerlemeye karar verdim…hemen bunu avukatım Behçet Naçar'a açmaya karar verdim…o da bu konuda çok yanlış düşündüğümü söyledi…düşünce üretilmez, düşünce yaşanır, dedi…sonra da konuyu pornoya bağladı…uyumuşum…orda uyumadım tabi…evimde…çünkü Behçet'e bu konularda pek güvenmiyorum…neyse uyumuşum…



Gece 04.00
İstikrar tekrar mıdır?..hayat tekrar mıdır?..peki biz niye şikayet ediyoruz?..topu topu 24 saat değil mi hayat?..hiç uykunuzda öleceğinizi düşündünüz mü?..peki korku?..korkuyo musunuz?..hep aynı şeyleri mi yaparsınız?..yoldan çıkmayı düşündünüz mü?..peki şu anda yolda mısınız?..hayat 24 saat değil mi?..istikrar tekrar mı?..hayat tekrar mıdır?..ileri geri..ileri geri…



Akın CANDEMİR



Oktay KAYA



Fazıl UÇAR



Tamer ÖZGÜR



Bunları biliyor muydunuz?

● Çok titiz bir arkadaşımın, ayakkabı bağcıklarını ütülediğini.

● Tuvalet lavabosundan akan suyun; nedense, mutfak lavabosundan akan sudan daha kirli, yemeye, içmeye kullanılmaz zannedildiğini.

● "Çila olsun" diye alınan biraların, çoğunlukla o gece bitirilemediğini. Öksüz gibi, yarı içilmiş halde masada bırakıldığını.

● Saatle dakikanın aynı olduğu zamanlar, aslında sevgilinin seni düşünmediğini. Bunu kim uydurmuşsa kıs kıs belki de kahkahalarla güldüğünü.

● 16. yüzyılda, Venedikli basımcı ve yayıncı Aide Manuce'nin virgülü bulduğunu. Bu bilginin ne kadar gereksiz olduğunu; ama kendisine çok şey, en azından bir noktalı virgül borçlu olduğumuzu.

● Bir şeyleri yorumlayan programların sadece ülkemizde; "fırçalı-yorum" "eleştiri-yorum" "haşlı-yorum" "yatgeli-yorum" gibi kelime oyunlarıyla yaratılmış imalı isimleri olduğunu. "S-explaination" ya da "pr-interpretation" ismiyle hiçbir ülkede, böle bizdeki gibi yorum programı olmadığını; ama bunun kimin daha yaratıcı olup olmadığı konusunda hiçbir fikir veremeyeceğini.

Çınar Akpolat / İstanbul

Balıkesir'de bir okul müdiresi; kadın öğretmen ve öğrencilerle yaptığı toplantıda "Bacaklarınızı pergel gibi açmayın, erkek öğrencilerinizin ve arkadaşlarınızın cinsel dürtülerini uyarıyorsunuz" demiş. Milli Eğitim yeni talimname yayımlasın, bacaklar pergel mi, gönye mi, kalemtıraş şeklinde mi açılacak, kokulu silgilerin libidoya etkisi ne yapılacak konularını açığa kavuştursun.

Serkan Aydın / İstanbul

Serdarhan GÜZELLER



Fazıl UÇAR



Ahmet CAMBAZ



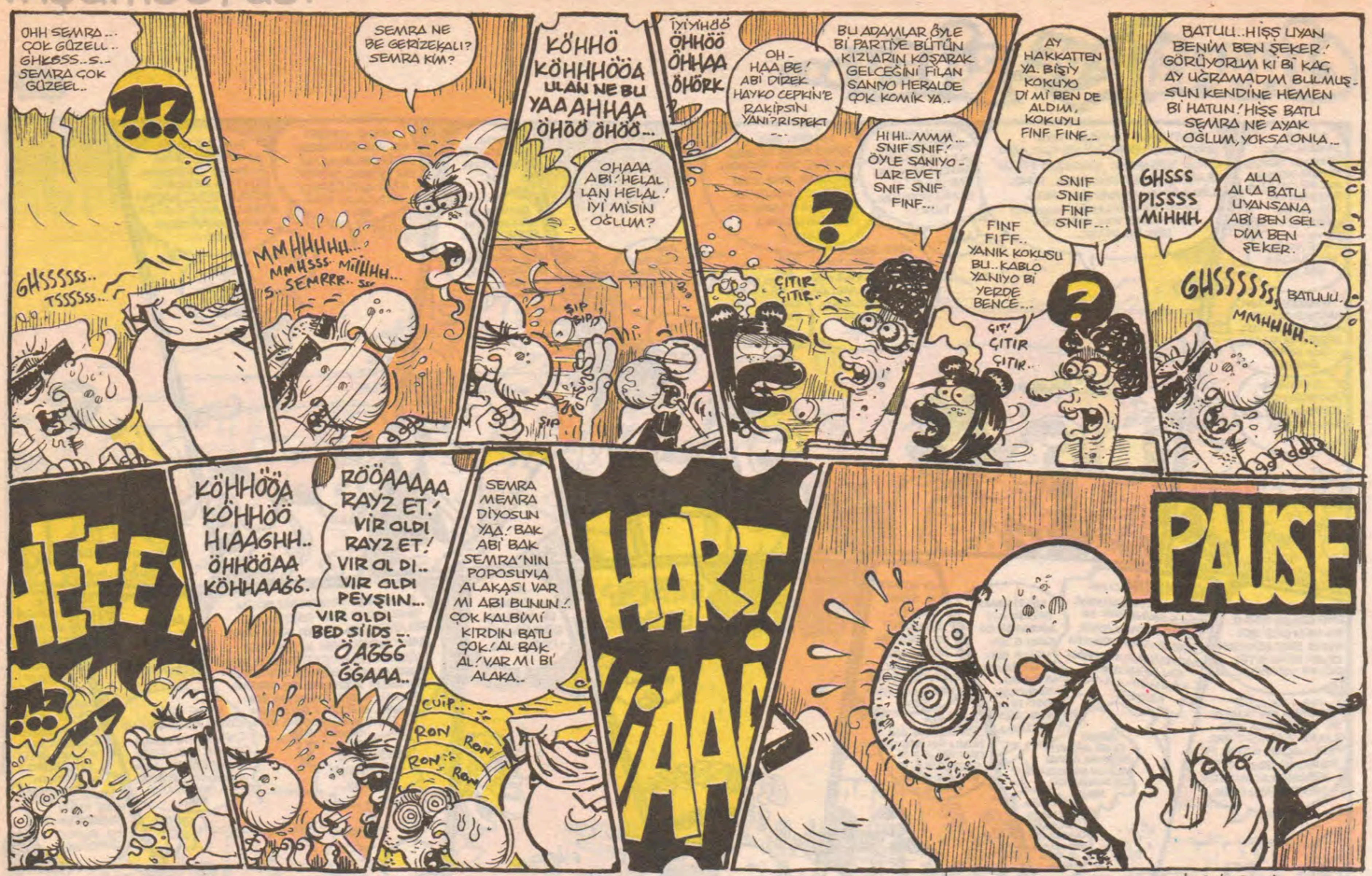
İşlerini göstermek isteyen arkadaşlar her çarşamba **16.00 ile 19.00** arası dergiye gelebilirler. İşlerinizi **uykusuzdergisi@gmail.com**'a ya da künyedeki mektup adresine de gönderebilirsiniz.

UYKUSUZ

Haftalık Mizah Dergisi | 21 KASIM 2007 | Sayı: 012
Haftalık Yaygın Süreli Yayındır

YAYINCI MÜREKKEP BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İMTİYAZ SAHİBİ ve YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Uğur GÜRSOY

GRAFİK: Fırat YAŞA - Evrim GÜVENÇ - KALİGRAFİ Şevki Sayışman
Asmalımescit Mah. Şehbender Sok. No: 4 Kat: 2 Daire: 3 Beyoğlu / İSTANBUL
TEL: 0 (212) 245 53 38/39 FAX: 0 (212) 245 63 60 • ISSN 1307-7619
BASKI: Ilıcak Matbaası 0(212) 880 40 75 GENEL DAĞITIM: DPP - 0(212) 622 22 22
ABONELİK: Yurtiçi: 99YTL Amerika: 110$ Avrupa: 90€ Uzakdoğu: 120$
Banka Hesap Numaralarımız: Yapıkredi Bankası Parmakkapı Şubesi, YTL: 81217859 USD: 81345973 EUR: 81345967



okyfuki@yahoo.com

Benim de söyleyeceklerim var



Umut Sarıkaya

Bütün gözler üzerimdeydi.

Yıllardır peşinizi bırakmayan bir yalanla yaşamak nedir bilir misiniz siz? Başınızı yastığa koyduğunuzda rahat uyuyamamak nasıldır, her an ortaya çıkacak diye temkinli, kelimeleri seçe seçe konuşmak ne gibi bir tedirginlik verir insana bilir misiniz sevgili dostlarım? Yıllardır bir yalan peşimi kovalıyor. Daha konusu ilk açıldığı günlerde "yalan söylemiştim" diyip kurtulabilirdim ama yapmadım. Yalanımı daha da bi destekleyecek nitelikte konuştum arsız gibi... Her konu açılışında ayrıntılar verdim. Ayrıntılar çoğaldıkça tıpkı düzenli bir öğrenci gibi her gece yatmadan önce çalıştım bu ayrıntılara. Hatta bi dönem masum yalanıma ben bile inanmıştım. Roman yazıyordum.

Kaç kere masaya oturup yazmaya çalışmıştım da. Ne yazacaksın? Roman bu, boru değil. Bi de daha önceden de önlü arkalı 800 sayfa diye eşe dosta, yayınevine yaymışım. Kafama sıçayım. Neyse, aldım önüme kahvemi, çerezimi, kurşun kalemin ucunu açtım, uzun uzun bakıyorum sayfalara. Düşünüyorum düşünüyorum aklıma bir şey gelmiyor. Boş kâğıda baka baka bir hafta geçirdim. Konuyu bi bulsam, büyük harflerle filan bi 600 sayfa yazarım aslında. 50 de önsöz desek. 20 sayfada bi arkadaşa "bir romanın düşündürdükleri" başlığı altında romanımı övdürsem. 3 tane de arkada koparmalık boş sayfa ile 673 sayfa yazabiliyorum aslında. Yani buna kapasitem var ama başlamak önemli. Gider götürürüm yayın evine, buyurun 800 sayfa diye teslim ederim. Oturup gözümün önünde sayacak değiller ya. Eğer arayıp "abi 800 demiştin," derlerse, " e verdik ya abi tastamam 800 sayfayı" diye diretirim ve " vallahi ben karışmam, kaybettiyseniz bulacaksınız o sayfaları, yani romanın bütünlüğü açısından çok önemliydi o sayfalar. Ya da yollayın yazdıklarımı geri, yazmıyorum roman filan. Bu lakayt davranışınız beni edebiyata küstürdü" diye ekleyerek bu işin içinden çok güzel sıyrılırdım. Ama dedim ya sevgili okurlar başlamak önemli. Bir başlasam gerisi gelir.

Ama zaten bunlara gerek kalmamıştı. Şimdi insanlar kitaba önem mi veriyor, kimsenin artık böyle değerlerle ilgilendiği yok. Unutulmuştu benim roman işi, kimsenin sorduğu ilgilendiği yoktu. Açıkça söyleyeyim, insanların kitaba olan ilgisizliğine baya bi içerlemiştim de benim roman işini yeniden gündeme getirmeyi düşünmüştüm. "Sonra dur oğlum Umut uyandırma kerizleri" diye kendi kendime ağır telkinlerde bulunarak bu isteğimi zar zor dizginlemiştim. Bir yıldır rahat uyku uyuyabiliyordum artık, yediğim içtiğimden tat alır olmuştum. Sıkıntısız hayata yıllar sonra hoş geldin demiştim.

Geçen haftalarda yolda yürürken eski bir arkadaşımı, Koray'ı gördüm. Uzun zamandır görmediğim bu arkadaşımla oturup bir çay içtik. Geçmişten filan bahsettik. Çay kesmedi, biraya vermek için kendimizi eskiden olduğu gibi bir rock bara gittik. Birayla gevşemişken, birden korktuğum oldu. Apansız geldi o soru: "Abi nooldu senin roman işi" diye nasıl da rahat sordu. Duymamazlıktan geldim. Çocukluk mocukluk diye eski günleri yad ettim. Tam rahatlamış, "konuyu değiştirdim" diye düşünürken, yine tekrarladı sorusunu. Durdum, biramdan bir yudum aldım. "Abi çalan müziğe bak ya. Bak bak gitara bak. İnsanüstü bir şey bu" diye çalan müziğe dikkat çektim. Hemen amansız geyiğime katıldı. "Abi sana bir şey söyleyeyim mi? Normal kafayla yapılmaz bu müzik." diye harladı geyiği. Onu o harladığı geyiğin sırtına bindirip uzaklara yollamalıydım ama geyik henüz küçüktü. "Herkes bunu aşk şarkısı sanıyor ama çok acaip politik göndermeler var şarkıda" dedim. Bunun üzerine Koray,

"biliyor musun Umut, Bush'u öldürmek istiyorum. Yani bence en büyük terörist o. Hani abi nerde kimyasal silahlar, hepsi petrol için" dedi. "Evet" dedim. Açıkça söylemek gerekirse bu yamanlıkta bi coşum beklemiyordum, o yüzden ekleyecek bir söz bulamadım. Uzun sessiz bira içişten sonra yine kitabı sordu. Artık kaçışım olmadığını düşünürken, birden imdadıma sıradaki şarkı yetişti, o gitarın gerçekten dile gelip konuştuğu balad... Ayağa kalkıp elimle gitar çalıyormuş gibi yaptım, suratıma oldukça ciddi bir ifade takınmıştım. " Abi ? kitap ? roman ?" diye oturduğu yerden bana laf anlatmaya çalışıyordu. Birazdan senle ilgilenicem der gibi başımı salladım ona ve gitarın en delirdiği kısımda, AC/DC grubunun gitaristi gibi ördek yürüyüşü yapa yapa, ayağımın birini diğerinin topuğuna vurarak sektire sektire hayali gitarımı çalarak kapıya doğru yürüdüm. Ve işte gidiyordum, daha doğrusu kaçıyordum. Kapıya geçince merdivenlerden aşağı doğru koşmaya başladım, barı terk ettim. Tam kurtuldum derken Koray ibinesinin arkamdan seslendiğini duydum. Montları almış bana sesleniyordu. Çaresiz durdum. "Ne oldu Umut, bir şey söylemeden gittin?" dedi. "Kusura bakma bir an kendimden geçmişim. Müzik benim için vazgeçilmez bir şey Koray, tıpkı dans gibi..." dedim ve dediğime ben bile şaştım. Şimdi durup dururken dans nerden çıkmıştı? Yıllar önce roman yalanını atarken duyduğum korkuya benzer bir korkuyu midemde hissediyordum. Avuçlarım terliyor, nabzım artıyordu. " Dans mı?" dedi. "Evet dans! Bunu bilmemene gerçekten şaşırdım. Karşında 1994 Gülhane brek dans birincisi duruyor "dedim. "İnanmıyorum" dedi. "O zaman istediğin şeye inanabilirsin, hoşça kal" diyerek elimi bilekten mekanik bir şekilde büküp el sallayarak tek bildiğim hareket olan geri geri gitme hareketini yaptım. Yağ gibi kayarak uzakta minik bir noktaya dönüşen Koray'ın gözlerinin içine bakıyordum. Birden montun Koray'da kaldığını hatırlayarak ona doğru koştum. Montu alırken Koray dansın onda da bir tutku olduğunu söyledi ve en büyük hayalinin Broadway'de bir müzikalde oynamak olduğunu belirtti. "Hıhı" diyip geçiştireceğime buralarda doğru düzgün dans edilecek bir mekân olup olmadığını sordum, bütün hafta çalıştığımı ve yorgunluğumu atacak bir yer aradığımı belirttim. Tam bir aptal gibi davranıyordum, bir yalanı daha büyük bir yalanla kapatmaya çalıştığım yetmiyormuş gibi Koray'a dans teklifinde bulunuyordum. Birlikte diskotek tarzı bir yere gittik. Pek fazla dans eden insanyoktu. Hatta cumartesi olmasına karşın oldukça boş bir yerdi. Girer girmez disko topunun altına geçtik, karşılıklı dans etmeye başladık. Dans değil adeta ispat çabası, bir mücadeleydi bizimki. Ben bir figür yaparken Koray tek bacağı önde hafif salınım da olduğu halde elini çenesine koyup ciddi ciddi beni izliyor, ardından figürü tekrar edip, figür böyle yapılır dercesine başka bir figür sunuyordu. Azımsanmayacak bir seyirci kitlesi de etrafımızda oluşmuştu. Karşılıklı mücadele içinde uzun süre dans ettik. Yenişemedik. Seyircileri selamlayıp barı terk ettik. Yine dans etmek için sözleşip evlere dağıldık.



Arsızın önde gideni çıktı Koray, işi tadında bırakmasını bilmiyordu. Her gün arıyor ya dans üzerine konuşuyor ya da teklif ediyordu. Ne işten anlıyor, ne güçten, ne de halden. En sonunda artık üzerinde konuşması bahis konusu bile olmayan benim roman yalanını gündeme getirerek, " Koraycığım ben her gün çıkıp dans edemem, roman yazmam lazım benim" diye durumu anlattım. "Abi o zaman ben eve geleyim evde dans edelim" diye geri çevrilmesi zor bir teklifte bulundu. " E gel bari" dedim. Geldiğinde roman yazıyormuşum gibi yapıp kâğıda bir şeyler karalıyor, Koray gelince biraz dans edip, aralarda yine masa başına dönüyordum. Bir yandan da dergiye karikatür çiziyordum. Ne gecem kalmıştı ne gündüzüm. En sonunda Koray iyice ayarı kaçırıp annelerimizin taytlarını giyerek Queen grubu eşliğinde dans etmemizi isteyince "artık ne olursa olsun" diyerek roman olayının da dans mevzusunun da yalan olduğunu söyledim. Tabi ki bir veda niteliğindeki dansı icra ettikten sonra, çünkü geri çevrilmez bir teklifti bu.

28 KASIM ÇARŞAMBA
SAYI: 2007/13 No: 013
1.50 YTL. (KDV DAHİL)
K.K.T.C. FİYATI: 1.75 YTL.
www.uykusuzdergi.com

BÜLENT ÜSTÜN & CENGİZ ÜSTÜN ARAMIZDA !!!

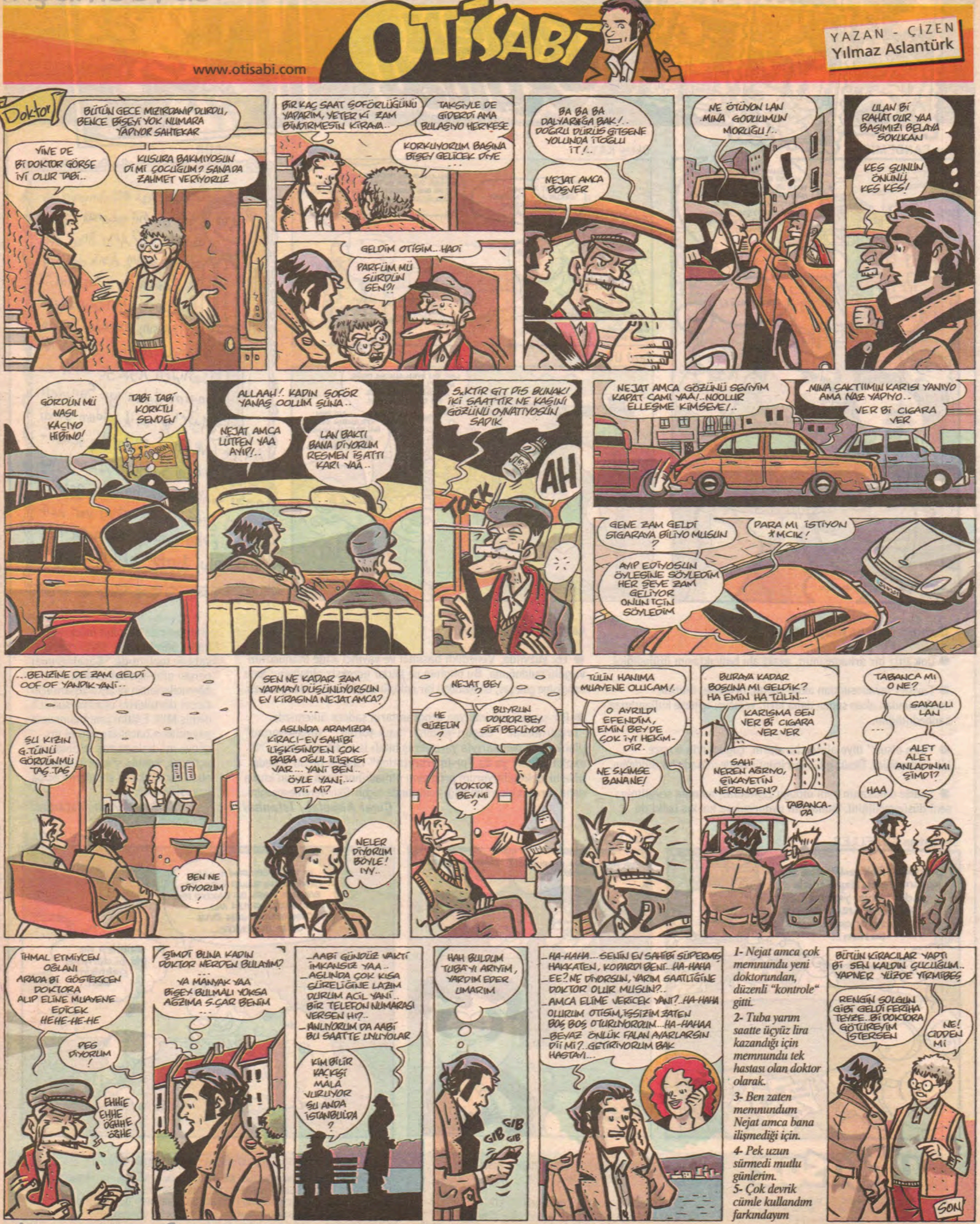
UYKUSUZ



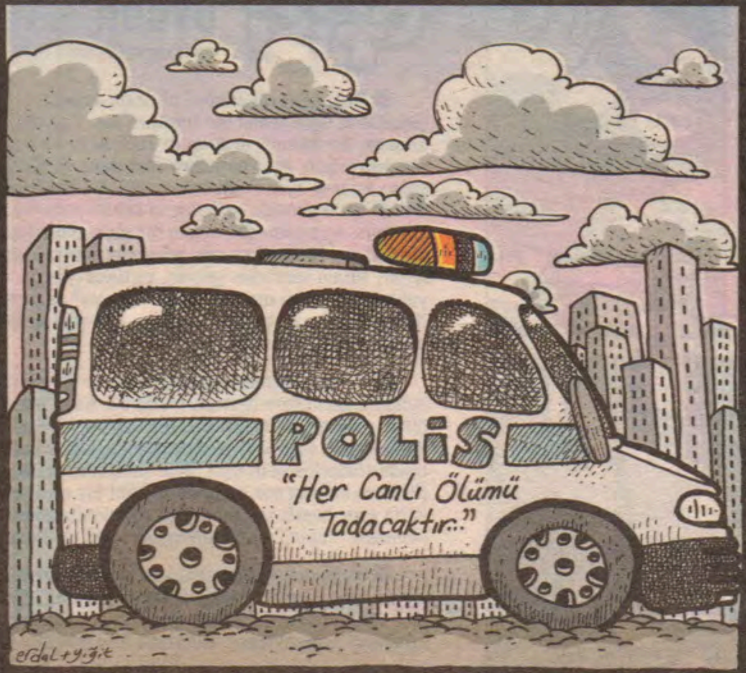
AYAK ALTINDA DOLAŞMAYIN!

Aylardır devam eden işkence ve yaralama iddialarıyla, ölümlere bir yenisi daha eklendi. 26 yaşındaki Feyzullah Ete göğsüne aldığı 'polis tekmesiyle' hayatını kaybetti.

195


OTİSABİ
www.otisabi.com
YAZAN - ÇİZEN
Yılmaz Aslantürk
Doktor
BÜTÜN GECE MIZIRDANIP DURDU, BENCE BİŞEYİ YOK NUMARA YAPIYOR SAHTEKAR
YİNE DE Bİ DOKTOR GÖRSE İYİ OLUR TABİ..
KUSURA BAKMIYOSUN Dİ Mİ ÇOCUĞUM? SANA DA ZAHMET VERİYORUZ
BİR KAÇ SAAT ŞOFÖRLÜĞÜNÜ YAPARIM, YETER Kİ ZAM BİNDİRMESİN KİRAYA..
TAKSİYLE DE GİDERDİ AMA BULAŞIYO HERKESE
KORKUYORUM BAŞINA BİŞEY GELİCEK DİYE ...
GELDİM OTİSİM...HADİ
PARFÜM MÜ SÜRDÜN SEN?!
BA BA BA DALYARAĞA BAK!.. DOĞRU DÜRÜS GİTSENE YOLUNDA İTOĞLU İT!..
NEJAT AMCA BOŞVER
NE ÖTÜYON LAN MINA GODUUMUN MORUĞU!..
!
ULAN Bİ RAHAT DUR YAA BAŞIMIZI BELAYA SOKUCAN
KES ŞUNUN ÖNÜNÜ KES KES!
GÖRDÜN MÜ NASIL KAÇIYO HİBİNO!
TABİ TABİ KORKTU SENDEN
ALLAAH!. KADIN ŞOFÖR YANAŞ OOLUM ŞUNA..
NEJAT AMCA LÜTFEN YAA AYIP!..
LAN BAKTI BANA DİYORUM RESMEN İŞATTI KARI YAA..
S.KTIR GİT PİS BUNAK! İKİ SAATTIR NE KAŞINI GÖZÜNÜ OYNATTIYOSUN SADIK
AH
TOCK
NEJAT AMCA GÖZÜNÜ SEVİYİM KAPAT CAMI YAA!..NOOLUR ELLEŞME KİMSEYE!..
MINA ÇAKTIIMIN KARISI YANIYO AMA NAZ YAPIYO..
VER Bİ CIGARA VER
GENE ZAM GELDİ SIGARAYA BİLİYO MUSUN ?
PARA MI İSTİYON *MCIK!
AYIP EDİYOSUN ÖYLESİNE SÖYLEDİM HER ŞEYE ZAM GELİYOR ONUN İÇİN SÖYLEDİM
...BENZİNE DE ZAM GELDİ OOF OF YANDIK YANİ..
ŞU KIZIN G.TÜNÜ GÖRDÜN MÜ TAŞ..TAŞ
BEN NE DİYORUM !
SEN NE KADAR ZAM YAPMAYI DÜŞÜNÜYORSUN EV KİRASINA NEJAT AMCA? ... ASLINDA ARAMIZDA KİRACI-EV SAHİBİ İLİŞKİSİNDEN ÇOK BABA OĞUL İLİŞKİSİ VAR... YANİ BEN.. ÖYLE YANİ... DİI Mİ?
NELER DİYORUM BÖYLE! IYY..
NEJAT BEY ?
HE GÜZELİM ?
BUYRUN DOKTOR BEY SİZİ BEKLİYOR
DOKTOR BEY Mİ ?
TÜLİN HANIMA MUAYENE OLUCAM!.
O AYRILDI EFENDİM, EMİN BEY DE ÇOK İYİ HEKİMDİR.
NE S.KİMSE BANANE!
BURAYA KADAR BOŞUNA MI GELDİK? HA EMİN HA TÜLİN...
KARIŞMA SEN VER Bİ CIGARA VER VER
SAHİ NEREN AĞRIYO, ŞİKAYETİN NERENDEN?
TABANCA-DA
TABANCA MI O NE?
...
SAKALLI LAN
HAA
ALET ALET ALET ANLADIN MI ŞİMDİ?
İHMAL ETMİYCEN OĞLANI ARADA Bİ GÖSTERİCEN DOKTORA ALIP ELİNE MUAYENE EDİCEK HEHE-HE-HE
PES DİYORUM !
EHHİE EHHE ÖGHHE ÖGHE
ŞİMDİ BUNA KADIN DOKTOR NERDEN BULAYIM? ... YA MANYAK YAA BİŞEY BULMALI YOKSA AĞZIMA S.ÇAR BENİM ...
-AABİ GÜNDÜZ VAKTİ İMKANSIZ YAA..
-ASLINDA ÇOK KISA SÜRELİĞİNE LAZIM DURUM ACİL YANİ.. BİR TELEFON NUMARASI VERSEN HI?..
-ANLIYORUM DA AABİ BU SAATTE UYUYOLAR
KİM BİLİR KAÇ KİŞİ MALA VURUYOR ŞU ANDA İSTANBULDA ?
HAH BULDUM TUBA'YI ARIYIM, YARDIM EDER UMARIM
GIB GIB GIB
-HA-HAHA... SENİN EV SAHİBİ SÜPERMİŞ HAKKATEN, KOPARDI BENİ...HA-HAHA
-EE? NE DİYORSUN, YARIM SAATLİĞİNE DOKTOR OLUR MUSUN?..
-AMCA ELİME VERİCEK YANİ?..HA-HAHA OLURUM OTİSİM, İŞSİZİM ZATEN BOŞ BOŞ OTURUYORDUM...HA-HAHAA
-BEYAZ ÖNLÜK FALAN AYARLARSIN Dİİ Mİ?..GETİRİYORUM BAK HASTAYI...
1- Nejat amca çok memnundu yeni doktorundan, düzenli "kontrole" gitti.
2- Tuba yarım saatte üçyüz lira kazandığı için memnundu tek hastası olan doktor olarak.
3- Ben zaten memnundum Nejat amca bana ilişmediği için.
4- Pek uzun sürmedi mutlu günlerim.
5- Çok devrik cümle kullandım farkındayım
BÜTÜN KİRACILAR YAPTI Bİ SEN KALDIN ÇUCUĞUM.. YAPNER YÜZDE YİRMİBEŞ
RENGİN SOLGUN GİBİ GELDİ FERİHA TEYZE..Bİ DOKTORA GÖTÜREYİM İSTERSEN
NE! CİDDEN Mİ
SON

AKP ve CHP'nin uzlaşarak geçirdiği yeni Polis Vazife ve Salahiyetleri Kanunu can yakmaya devam ediyor. İnsanlar müziğin sesini kısmadı diye darp ediliyor, gazete satarken vuruluyor, yabancılar şubesinden şaibeli intihar ve ölüm haberleri eksik olmuyor, polis merkezlerinde dövülüp sokağa atılan insanların haberleri geliyor, yolda çevrilen avukatlar, gazeteciler dayak yiyor, karakol karakol gezdirilen bir zanlı cezaevinde ölüveriyor, sorguya alınan insanların kemikleri kırılıyor, insanlar cinsel tercihleri yüzünden "buradan geçmek yasak" diyerek dövülüyor ve en son parkta oturan bir genç uçan tekmeyle öldürülüyor.



Tuzla tersanelerinde son bir ay içinde üç işçi daha hayatını kaybetti. 80 günde yaşanan kazalar sonucu hayatını kaybeden çalışan sayısı 8 oldu.



Bişeyler Duyaum

** Bir şirketin Türkiye'deki toplam 10 mağazasında yılda ortalama **3000 adet beyzbol sopası** satılıyormuş! Neden?*

** Üsküdar, Kuzguncuk semti sakinleri, birçok dizi ve reklam filminin semtlerinde çekilmesine engel olmak için imza kampanyası başlattı. Çekimler, semt sakinlerinin normal yaşantısını etkiliyormuş. Mesela bir dizi için yağdırılan sahte yağmur yüzünden 3 evi su basmış. Kampanyanın sloganı "**Kuzguncuk set değil, semttir.**" Kendilerini destekliyoruz.*

** Financial Times, yayınlandığı Türkiye Raporu'nda, **İş Dünyası, Finans ve Siyasette** Türkiye'ye yön veren 10 lider arasında Ertuğrul Özkök'ü de gösterdi. Gazeteci olan Özkök'ün bu sayılan dallardan hangisinde Türkiye'ye yön verdiği anlaşılamadı.*

** Kazablanka filminde Nick Blaine rolünü, Humphrey Bogart kabul etmeseydi, rolü **Ronald Reagan** oynayacaktı. Belki o zaman, filmin gazıyla Reagan'ın aktörlük hevesi sönmez, oyunculukla devam ederdi. Bir sürü film berbat olurken, en azından nükleer silah anlaşmaları imzalanmaz, Latin Amerika'da 350 bin kişi ölmezdi. Belki?*

** **Rin Tin Tin**, 1. Dünya savaşı sırasında bir Alman siperinde bulunarak Hollywood'a götürülür. Warner Bros'a büyük paralar kazandırır. 16 yaşına kadar şan şöhret içinde yaşayıp, 1932'de eceliyle ölür. Fransa'da köpekler mezarlığına gömülür. Bizim sinemamızda hatırlanabilen az sayıdaki köpekten biri olan **Con'** ise Tarkan filmlerinin ilk ikisinde rol alır. Karşıdan karşıya geçerken trafik ışıklarını kullanabilen çok akıllı bir köpektir, ama ne yazık ki trafik ışıklarına aynı özeni göstermeyen bir sürücünün kullandığı aracın altında kalarak ölür.*

** Öğretmenlerin **%48**'i ek işle geçiniyor, **%57**'si kirada, **%82**'si bankalara borçlu. Milli Eğitim Bakanı Çelik'in savunması: "Saygınlık sadece maaşla ilgili değildir, öğretmenin kendisiyle de ilgilidir." Öyleyse bu madde de sadece öğretmenlerin haliyle ilgili değil, bir bakanın boş konuşarak, konuyu kapatma çabasıyla da ilgilidir.*

Fırat BUDACI

● Hülya Avşar'ın 10 yaşındaki kızı Zehra yazar oldu

Zehra Çilingiroğlu 'Hülya' dergisindeki ilk yazısında yaşıtlarına Mozart dinlemeyi önerdi. Kışları kayağa ve Londra'ya gitmeyi sevdiğini belirtti. Yaşıtlarına Tayga Toys'tan alışveriş yapmalarını önerdi.

Zehra bebeği tebrik ediyorum. Türk basınını korkudan titretmiş, şimdiden bazılarını köşelerinin elinden alınacağı korkusu sarmış. Ayşe Arman ve muadilleri Zehra bebeği örnek alsın, hem az hem öz nasıl yazılır öğrensin. Öğrenmemekte ısrar edeceklerse Zehra bebek şimdi allah için hepsinden şahane yazıyor.

● Paris'e Kaddafi çadırı

Libya lideri Kaddafi, Fransa ziyareti öncesinde, yetkililerden misafirlerini kabul etmek için, kalacağı otelin yanındaki parka bir bedevi çadırı kurulmasını istedi.

Sayın Kaddafi'yi anlıyorum. İnsan nereye gitse kendini evinde hissetmek ister. Yalnız bu işler öyle bir tek bedevi çadırı kurmakla olmaz. Fransa derhal çadırın etrafına bazı bedevileri konuşlandırarak Kaddafi'ye kendini evinde hissettirmeli. Deve de konabilir bir iki. Fransa bunları ayarlamalı.

BARIŞ UYGUR

Kuzguncuk semt mi, set mi? Kuzguncuk'ta bir reklam filmi çekimi sırasında gecenin geç saatlerinde, yapay yağmur yağdırılması sonucu üç evi su bastı. Kuzguncuklular isyan etti.



Kyoto protokolünü "dost Bush" istemediği için imzalamayan, küresel iklim değişikliğinin yarattığı kuraklıkla ülkesinde çiftçilerin intihar ettiği Avustralya Başbakanı John Howard seçimleri kaybetti... İktidarı kazanan İşçi Partisi lideri "ilk işim Kyoto'yu imzalamak olacak" dedi...



THY, Nurcu sempozyuma sponsor oldu.



Öğretmenler günü kutlu olsun! Eğitim-Sen'in anketine göre, öğretmenlerin %48'i ek iş yapıyor!..



ABD'li komutanların, PKK için "ortak düşman" açıklaması yaptıkları toplantı 3,5 saat sürdü!..



Türkiye'de lüks tüketim hızla artıyor! 8-9 Aralık'ta Hilton Convention Center'de lüks tüketim malları fuarı açılacak.



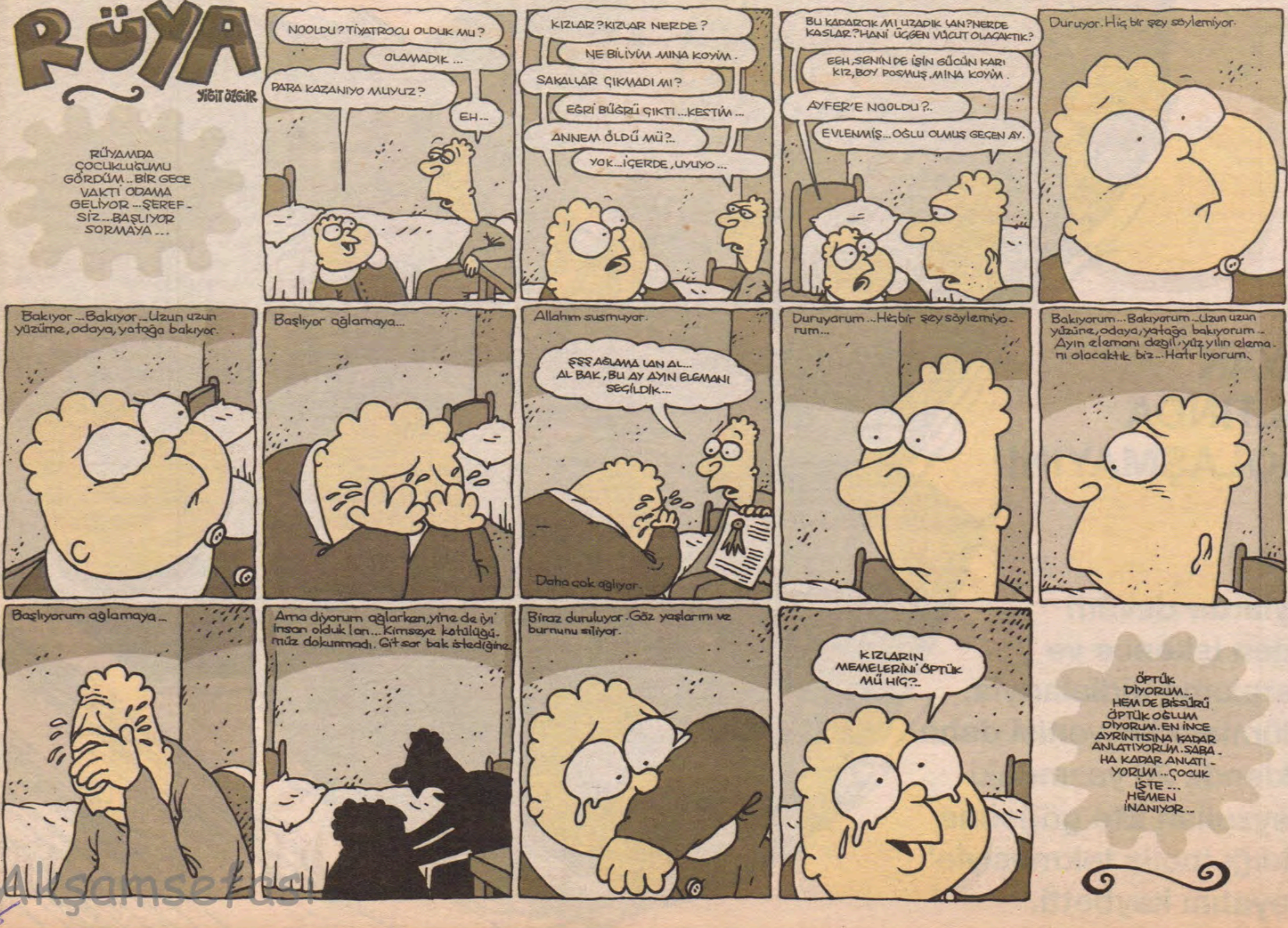
EN SON NASIL GÖRÜLDÜLER?

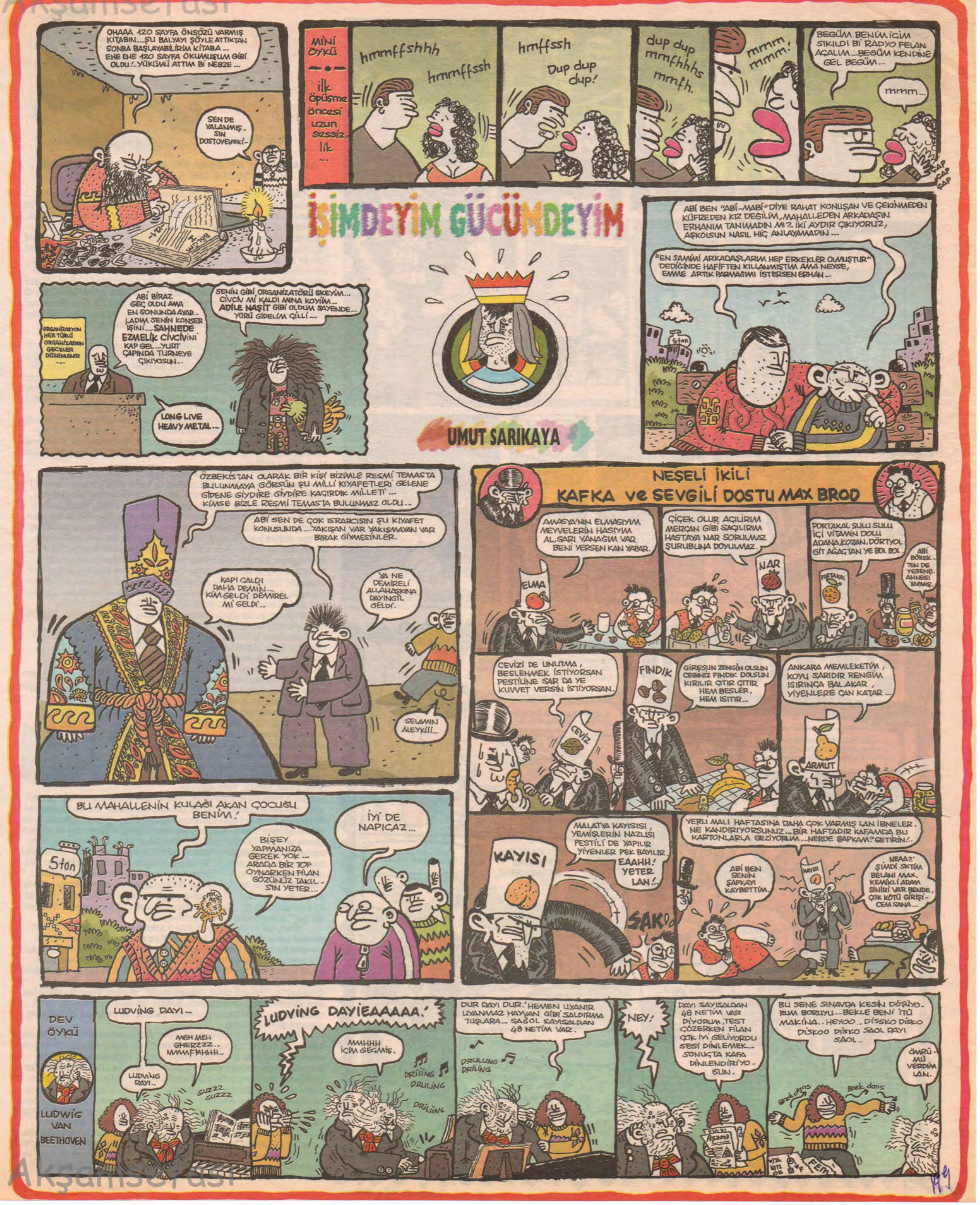
- **Abdullah Gül:** Kılık değiştirip Beyoğlu'nda Meşhur Zambo Çikolatası yerken...
- **Recep Tayyip Erdoğan:** Makam aracının arkasına "Dalgasız denizde herkes kaptan!" yazarken...
- **Deniz Baykal:** Facebook'ta eski dostuna "Dadamadım iktidarı" yazarken...
- **Ali Babacan:** İngiltere Dışişleri Bakanı Jack Straw'ın şilt kapağına sıkışan parmağına basmak için ekmek içi çiğnerken...
- **Haydar Dümen:** Arşivindeki "Kristin Haydar" kupürlerini karıştırırken...
- **Engin Yiğitgil:** Gıcık olduğu bi kadının dublörünü 250 dolar karşılığında otel lobisinde döverken...
- **Fatih Terim:** Sevinçten Florya'da sabaha karşı Müfit Erkasap'ı yumruklarken...
- **Vedat Özdemiroğlu:** Oturduğu yerden sallarken...

V.Ö.,

Newyork'ta 1.3 milyon kişi açlık sınırının altında yaşıyor.



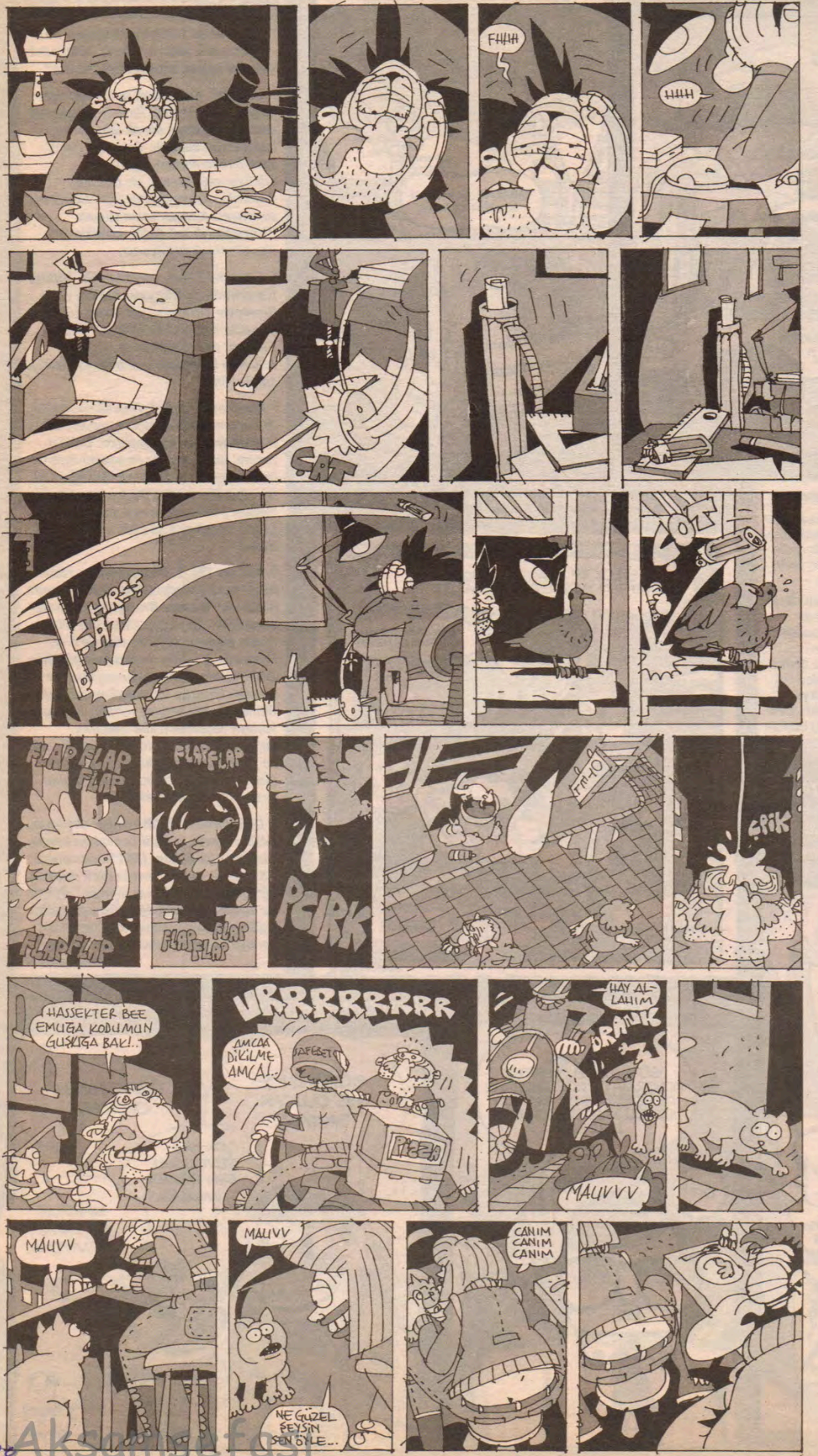




OHAAA 120 SAYFA ÖNSÖZÜ VARMIŞ KİTABIN... ŞU BALYAYI ŞÖYLE ATTIKTAN SONRA BAŞLAYABİLİRİM KİTABA... EHE EHE 120 SAYFA OKUMUŞUM GİBİ OLDU!.. YÜKÜMÜ ATTIM Bİ NEBZE...
SEN DE YALANMIŞSIN DOSTOYEVSKİ..
BÖLÜM I
MİNİ ÖYKÜ
ilk öpüşme öncesi uzun sessizlik...
hmmffshhh
hmmffssh
hmffssh
Dup dup dup!
dup dup mmfhhhs mmfh.
mmm mmm!
BEGÜM BENİM İÇİM SIKILDI Bİ RADYO FELAN AÇALIM... BEGÜM KENDİNE GEL BEGÜM...
mmm...
ŞAP ŞAP ŞAP
İŞİMDEYİM GÜCÜMDEYİM
UMUT SARIKAYA
ABİ BEN "ABİ-MABİ" DİYE RAHAT KONUŞAN VE ÇEKİNMEDEN KÜFREDEN KIZ DEĞİLİM, MAHALLEDEN ARKADAŞIN ERHANIM TANIMADIN MI?.. İKİ AYDIR ÇIKIYORUZ, AŞKOLSUN NASIL HİÇ ANLAYAMADIN...
"EN SAMİMİ ARKADAŞLARIM HEP ERKEKLER OLMUŞTUR" DEDİĞİNDE HAFİFTEN KILLANMIŞTIM AMA NEYSE, EMME ARTIK PARMAĞIMI İSTERSEN ERHAN...
5ton
ORGANİZASYON HER TÜRLÜ ORGANİZASYON GECELER DÜZENLENİR...
ABİ BİRAZ GEÇ OLDU AMA EN SONUNDA AYARLADIM SENİN KONSER İŞİNİ... SAHNEDE EZMELİK CİVCİVİNİ KAP GEL... YURT ÇAPINDA TURNEYE ÇIKIYOSUN...
SENİN GİBİ ORGANİZATÖRÜ SKEYİM... CİVCİV Mİ KALDI MINA KOYİM... ADİLE NAŞİT GİBİ OLDUM SAYENDE... YÜRÜ GİDELİM ÇİLLİ...
LONG LIVE HEAVY METAL...
ÖZBEKİSTAN OLARAK BİR KİŞİ BİZİMLE RESMİ TEMASTA BULUNMAYA GÖRSÜN ŞU MİLLİ KIYAFETLERİ GELENE GİDENE GİYDİRE GİYDİRE KAÇIRDIK MİLLETİ... KİMSE BİZLE RESMİ TEMASTA BULUNMAZ OLDU..
ABİ SEN DE ÇOK ISRARCISIN ŞU KIYAFET KONUSUNDA... YAKIŞAN VAR YAKIŞMAYAN VAR BIRAK GİYMESİNLER.
KAPI ÇALDI DAHA DEMİN... KİM GELDİ DEMİREL Mİ GELDİ..
YA NE DEMİRELİ ALLAHAŞKINA DAYINGİL GELDİ.
SELAMIN ALEYKİİİ...
NEŞELİ İKİLİ
KAFKA ve SEVGİLİ DOSTU MAX BROD
AMASYA'NIN ELMASIYIM MEYVELERİN HASIYIM AL, SARI YANAĞIM VAR BENİ YERSEN KAN YAPAR.
ELMA
ÇİÇEK OLUR AÇILIRIM MERCAN GİBİ SAÇILIRIM HASTAYA NAR SORULMAZ ŞURUBUNA DOYULMAZ.
NAR
PORTAKAL SULU SULU İÇİ VİTAMİN DOLU ADANA, KOZAN, DÖRTYOL GİT AĞAÇTAN YE BOL BOL.
PORTAKAL
ABİ BÖREKTEN DE YESENE. ANNESİ YAPMIŞ.
CEVİZİ DE UNUTMA, BESLENMEK İSTİYORSAN PESTİLİNE SAR DA YE KUVVET VERSİN İSTİYORSAN.
CEVİZ
FINDIK
GİRESUN ZENGİN OLSUN CEBİNİZ FINDIK DOLSUN KIRILIR ÇITIR ÇITIR HEM BESLER, HEM ISITIR...
ANKARA MEMLEKETİM, KOYU SARIDIR RENGİM ISIRINCA BAL AKAR, YİYENLERE CAN KATAR...
ARMUT
MALATYA KAYISISI, YEMİŞLERİN NAZLISI PESTİLİ DE YAPILIR YİYENLER PEK BAYILIR.
KAYISI
EAAHH! YETER LAN!..
ŞAK!
YERLİ MALI HAFTASINA DAHA ÇOK VARMIŞ LAN İBNELER. NE KANDIRIYORSUNUZ... BİR HAFTADIR KAFAMDA BU KARTONLARLA GEZİYORUM... NERDE ŞAPKAM? GETİRİN!..
ABİ BEN SENİN ŞAPKAYI KAYBETTİM.
NEAA?! ŞİMDİ SKTİM BELANI MAX, KEMİKLİ ADAM SİNİRİ VAR BENDE, ÇOK KÖTÜ GİRİŞİCEM SANA...
BU MAHALLENİN KULAĞI AKAN ÇOCUĞU BENİM!
BİŞEY YAPMANIZA GEREK YOK... ARADA BİR TOP OYNARKEN FİLAN GÖZÜNÜZ TAKILSIN YETER...
İYİ DE NAPICAZ...
5ton
DEV ÖYKÜ
LUDWIG VAN BEETHOVEN
LUDVİNG DAYI...
MEH MEH GHERZZZ.. MMMFMHHH..
LUDVİNG DAYI..
GUZZZ GUZZZ
LUDVİNG DAYİEAAAAA!
MMHHH İÇİM GEÇMİŞ.
DRİİİNG DRULİNG DRİLİİNG
DUR DAYI DUR! HEMEN UYANIR UYANMAZ HAYVAN GİBİ SALDIRMA TUŞLARA... SAĞOL SAYISALDAN 48 NETİM VAR.
DRULUNG DRİLİNG
NEY!
DAYI SAYISALDAN 48 NETİM VAR DİYORUM. TEST ÇÖZERKEN FİLAN ÇOK İYİ GELİYORDU SESİ DİNLEMEK... SONUÇTA KAFA DİNLENDİRİYOSUN.
Aşama
BU SENE SINAVDA KESİN DÖŞÜYORUM BORUYU... BEKLE BENİ İTÜ MAKİNA.. HEYOO.. DİSSKO DİSKO DİSKOO DİSKO SAOL DAYI SAOL..
Brek dans
ÖMRÜMÜ VERDİM LAN.
FEN

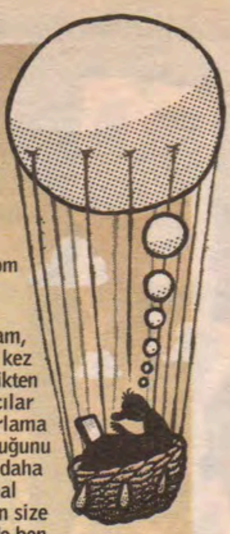
YARMUTLAR

MEMO TEMBEL ÇİZER



akıl fikir ofisi

Barış UYGUR
baris.uygur@gmail.com



■ Bazı şeylerin öncüsü olmakla övünen şirketlerle ilgili temel bir sıkıntım var. Tamam, anladık, bir konuyu diyelim ki Türkiye'ye ilk kez sen getirmişsin. Ama başkaları da o alana girdikten sonra bu seni ayrıcalıklı kılmaz ki? Reklamcılar milleti keriz sanıyor herhalde ki bunun pazarlama stratejisi açısından çok uygun bir söylem olduğunu düşünüyor. Hâlbuki en son gelen her zaman daha iyidir. Adam sonradan gelmiş, ya daha iyi mal yapacak ya daha ucuza satacak öyle ya? Alın size fikir, gidin kullanın para istemez. Her şeyi de ben mi düşüneceğim yahu?

■ Kanun hükmünde kararname ile yönetimi altı, olmadı bir aylığına taksicilere devredelim derim. Evet, yapalım bunu. Ülkece birlik olalım, taksicileri ülkenin başına, kilit noktalarına, futbol kulüplerinin teknik direktörlüklerine, kamu kurumlarının müdürlüklerine getirelim. Öyle sanıyorum ki bu sürenin sonunda (ki bana kalırsa çok daha önce "Abi biz ettik, siz etmeyin" diye istifa eder hepsi) taksici geyiği zulmü bitecektir. Nasıl olurunu bilemem. Yapın işte bir şeyler, her şeyi de bana bırakmayın.

■ Yağmurda yolcu almayan taksicilerin neyle geçindiğini merak ediyor insan. Sanki bir takım kopiller yağmurda kıllık olsun diye taksi kiralayıp geziyor gibi. Hayır, almıyor anasını satayım, bu altıncı oldu almıyor. Durmaya bile tenezzül etmiyor.

■ "Kadınların yaşı 30'dan sonra durur!" diyoruz ya. Hâlbuki asıl erkeklerin yaşı duruyor. 15, bilemedin 16'dan sonra erkekte zihinsel ilerleme sıfır. Erkek dediğin yaşı ne olursa olsun esasen 16 yaşında bir kopil. Daha da fenası yaşı ilerledikçe olgun davranmaya çalışan bir kopil. Sırf bu yüzden kadınla erkek arasında bir çelişki var. Yoksa biz Mars'tan onlar Venüs'ten falan hikâye. Kadınlar erkekleri anlamadıklarını düşündükleri her anda onların aslında 16 yaşında olduğunu düşünürlerse mesele çözülecek. Ha erkekler hep 16 yaşında oldukları için kadınları anlamak onlar için hep hayal olacak o ayrı.

SU ŞİŞESİ

■ Dış politikada hareketsiz bir dönem geçiriyor olsak da ezkaza dışişleri bakanı yapsalar beni, sıkılsam ama ben monotonluktan, kalkıp ani açıklamalar yapsam: "Hırvatistan yayılmacı emellerine son vermelidir, Doğu Trakya'yı Hırvatistan'a vermemiz söz konusu değildir" desem mesela bir gün, hemen kaynasa gündem, durduk yere kınasa birçok ülke Hırvatistan'ı "Olur mu öyle şey?" diye de Hırvatistan bin bir dil dökse "Yahu yok öyle bir emelimiz" dese de dinletemese kimseye ama en sonunda birisi uyansa mevzua yetmiş iki milletten adam gelse beni dövmeye.

■ Ya da ben de ünlü olmaya; Televole'ye, Pazar Keyfine çıkmaya karar versem, bir basın toplantısı düzenlesem "Barış Uygur, Aysun Kayacı ile olan ilişkisi hakkında açıklamalar yapacak." diye duyursam gazetecilere, toplantıda da desem "Yok öyle bir şey, hem benim başım bağlı hem tanışmıyoruz bile kendisiyle, kim uyduruyor bunları, ben sadece işlerimle gündeme gelmek istiyorum." Ama tabii yutmasa bunları necip magazin basınının neferleri, öyle bir iki hafta dekordan gündemde kalsam, gündemden düşer gibi olunca da yine basın toplantısı düzenlesem "Barış Uygur Deniz Seki ile ilişkisi hakkında gerçekleri açıklıyor" diye ama bu sefer takım elbiseli adamlar gelse basın toplantısına, medyanın gözü önünde "Ulan ne biçim adamsın sen be" diye dövseler beni, yine gündemde kalsam ama istemesem hiç kalmak, rezil olsam.

BEN OLSAM...

■ Garfield'in sahibi Con'un yerinde olsam "*mamaydı kumdu ömrümü yedi*" der beş dakka durmaz kapı dışarı ederdim o şişko kediyi. İki sevelim desen ele gelmiyor, bütçenin yarısını kendisine bağlamış mendebur.

■ Hasbi Tembel Er'in yerinde olsam gider bir hava değişimi alırdım. O nasıl askerlik lan, bitmedi altmış yıldır. Hasbi şafak kaç oğlum, adam mı öldürdün?

Bizim Bi' Arkadaş'la Sizin Bi' Arkadaş bu hafta beraber tatile çıkmışlar. İşin aslı şu ki Bilgisayarımı yeniledim, o arada gelen postalarda bir karışıklık oldu, kimisine cevap veremedim, kimisine iki kere cevap verdim. Haftaya tatilden döner bu köfteler diyorum. Şimdi, üniversite eğitimimize devam ediyoruz:

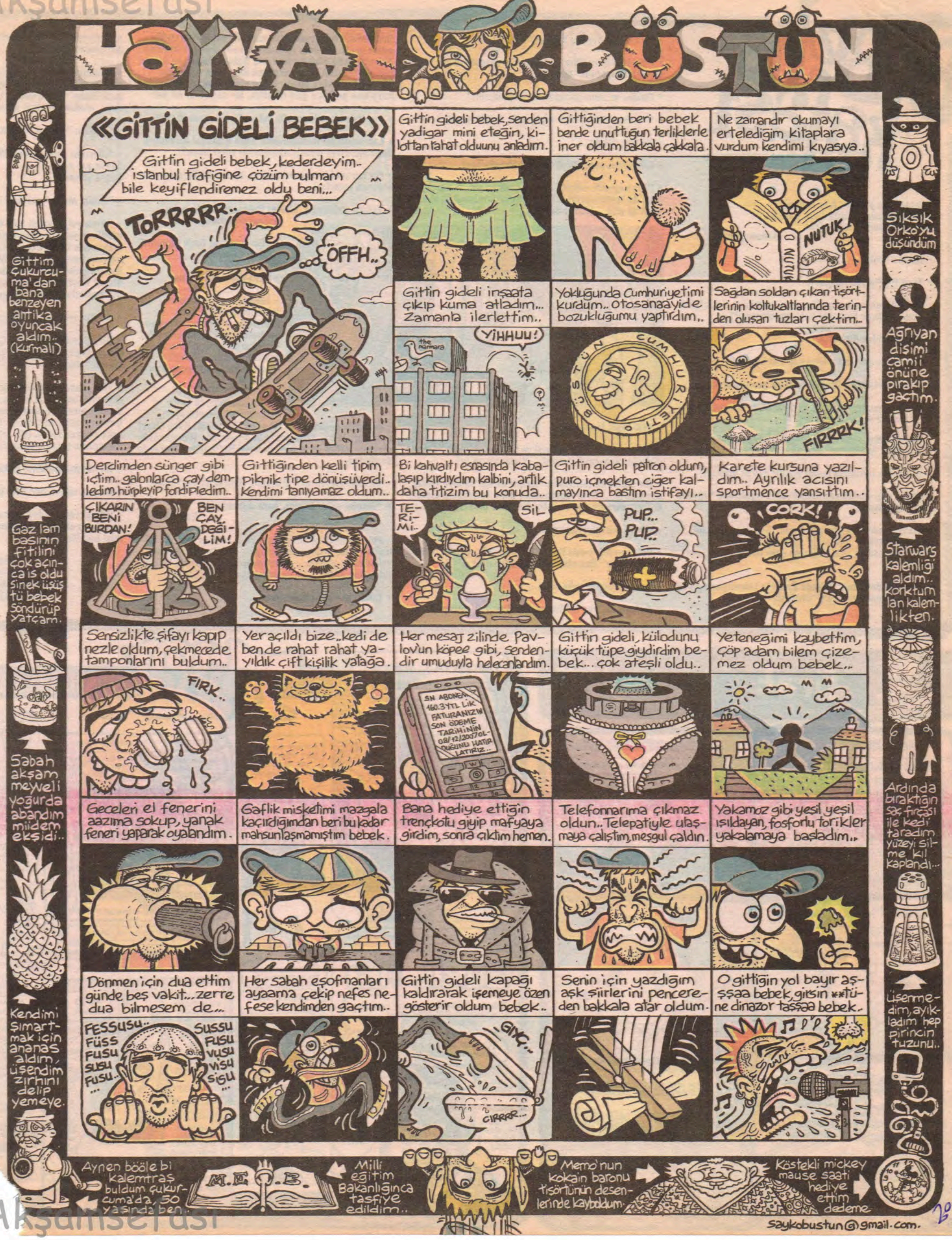
TEK DERSTE ÜNİVERSİTE!

Bu hafta:
İstatistik
3'ün 5'in hesabını yapma, kafadan 4 de gitsin.

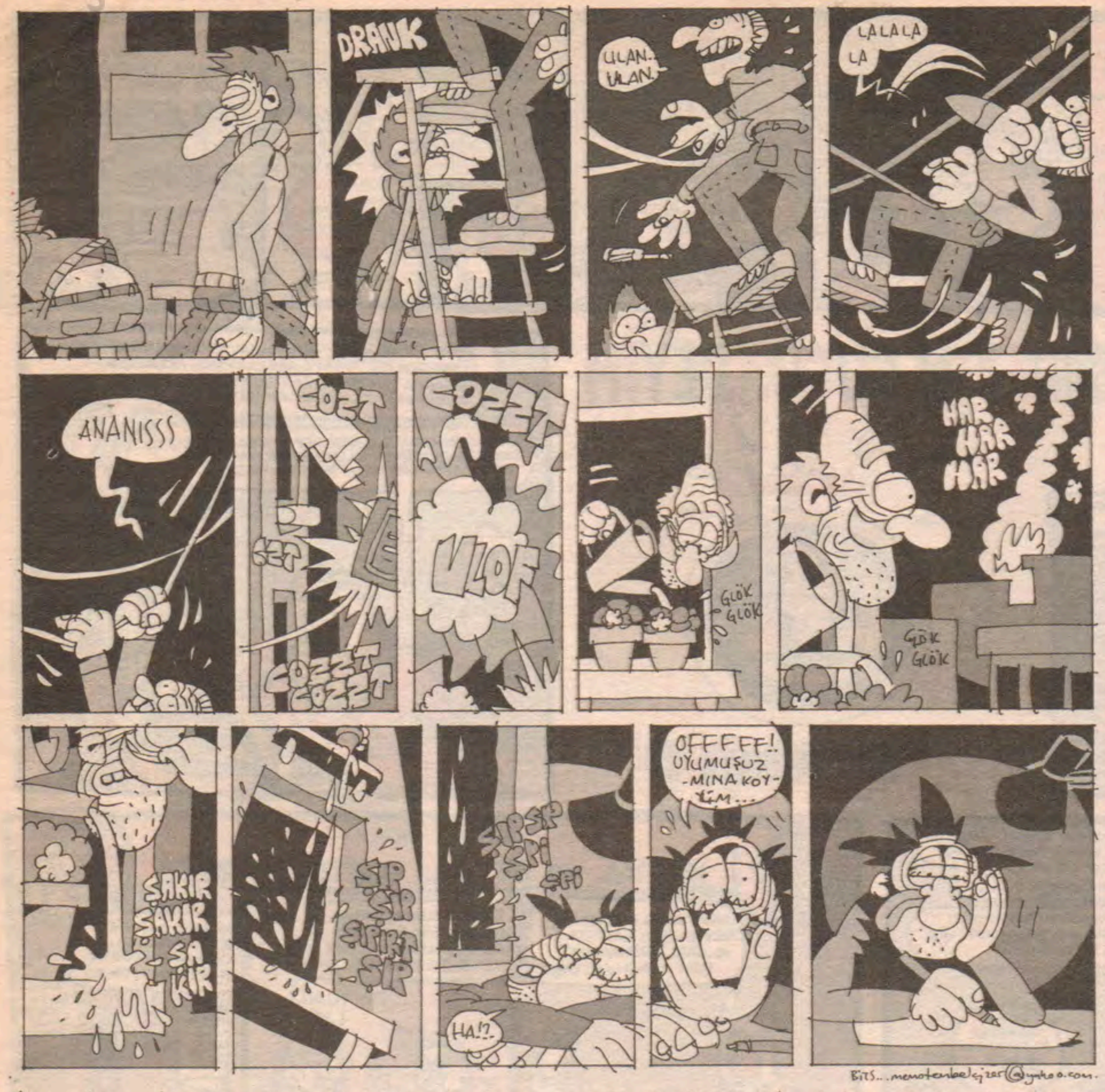
İsteyenler için Yüksek Lisans: Çan eğrisi Can eğrisidir.

Dileyene Doktora: Medyandı, standart sapmaydı kafa karıştırma, hepsini topla böl ne çıkıyorsa o.




HAYVAN BÜSTÜN
«GİTTİN GİDELİ BEBEK»
Gittin gideli bebek, kederdeyim.. istanbul trafiğine çözüm bulmam bile keyiflendiremez oldu beni,..
TORRRRR..
ÖFFH..
Gittin gideli bebek, senden yadigar mini eteğin, kilottan rahat olduğunu anladım.
Gittiğinden beri bebek bende unuttuğun terliklerle iner oldum bakkala çakkala.
Ne zamandır okumayı ertelediğim kitaplara vurdum kendimi kıyasıya..
NUTUK
Gittin gideli inşaata çıkıp kuma atladım... Zamanla ilerlettim..
Yokluğunda Cumhuriyetimi kurdum.. Otosanayide bozukluğumu yaptırdım..
Sağdan soldan çıkan tişörtlerinin koltukaltlarında terinden oluşan tuzları çektim..
YİHHUU!
the marmara
BÜSTÜN CUMHURİYETİ
FIRRRK!
Derdimden sünger gibi içtim.. galonlarca çay demledim, hüpleyip fondipledim..
ÇIKARIN BENİ BURDAN!
BEN ÇAY DEĞİLİM!
Gittiğinden kelli tipim piknik tipe dönüşüverdi.. Kendimi tanıyamaz oldum..
Bi kahvaltı esnasında kabalaşıp kırdıydım kalbini, artık daha titizim bu konuda..
TERİMİ..
SİL
Gittin gideli patron oldum, puro içmekten ciğer kalmayınca bastım istifayı..
PUP.. PUP..
Karete kursuna yazıldım.. Ayrılık acısını sportmence yansıttım..
CORK!
Sensizlikte şifayı kapıp nezle oldum, çekmecede tamponlarını buldum..
FIRK..
Yer açıldı bize..kedi de ben de rahat rahat yayıldık çift kişilik yatağa.
Her mesaj zilinde Pavlov'un köpeği gibi, senden dir umuduyla heyecanlandım.
SN ABONE 160.3YTL LİK FATURANIZIN SON ÖDEME TARİHİNİN 08/12/2007 OLDUĞUNU HATIRLATIRIZ..
Gittin gideli, külodunu küçük tüpe giydirdim bebek... çok ateşli oldu..
Yeteneğimi kaybettim, çöp adam bilem çizemez oldum bebek..
Geceleri el fenerini aazıma sokup, yanak feneri yaparak oyalandım.
Gaflik misketimi mazgala kaçırdığımdan beri bu kadar mahsunlaşmamıştım bebek.
Bana hediye ettiğin trençkotu giyip mafyaya girdim, sonra çıktım hemen.
Telefonlarıma çıkmaz oldun.. Telepatiyle ulaşmaya çalıştım, meşgul çaldın.
Yakamoz gibi yeşil yeşil ısıldayan, fosforlu torikler yakalamaya başladım..
Dönmen için dua ettim günde beş vakit...zerre dua bilmesem de...
FESSUSU.. FÜSS FUSU SUSU FUSU..
SUSSU FUSU VUSU VISU SIGU...
Her sabah eşofmanları ayaama çekip nefes nefese kendimden gaçtım..
Gittin gideli kapağı kaldırarak işemeye özen gösterir oldum bebek..
GINÇ..
CIRRRR...
Senin için yazdığım aşk şiirlerini pencereden bakkala atar oldum.
O gittiğin yol bayır aşşşaa bebek, gitsin **tüne dinazor taşşaa bebek..
Gittim Çukurcuma'dan bana benzeyen antika oyuncak aldım.. (Kurmalı)
Gaz lambasının fitilini çok açınca is oldu sinek üsüştü bebek söndürüp yatçam.
dan
Sabah akşam meyveli yoğurda abandım midem ekşidi..
Kendimi şımartmak için ananas aldım, üşendim zırhını delip yemeye.
Sıksık Orko'yu düşündüm
Ağrıyan dişimi camii önüne pırakıp gaçtım.
Starwars kalemliği aldım.. korktum lan kalemlikten.
Ardında bıraktığın saç fırçası ile kedi taradım yüzeyi silme kıl kaplandı...
Üşenmedim, ayıkladım hep pirincin tuzunu..
Aynen böölebi kalemtraş buldum Çukurcuma'da, 50 yaşında ben..
M.E.B.
Milli eğitim Bakanlığınca tasfiye edildim..
Memo'nun kokain baronu tişörtünün desenlerinde kayboldum.
Köstekli mickey mause saati hediye ettim dedeme
saykobustun@gmail.com.

201



"kendimi durduracak değilim"



Fırat Budacı

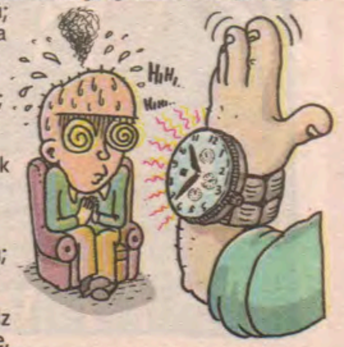
AH BENİM DE KOLUMDA KOCAMAN BİR SAAT OLSAYDI, BÖYLE ÇOCUK GİBİ KALMAZDıM O VAKİT...

*Aile büyüklerinin de olduğu bir masadayız. Sürekli anlatıyor, konudan konuya büyük bir maharetle atlayarak konuşuyor. Konuşurken kocaman saati, yaşayan bir canlıymış gibi duruyor kolunda. Ara sıra "aslında" diye başlayan titrek bir iki laf etmeye kalksam, lafı hemen ağzımdan alıyor. Aynı yaştayız. Ama şimdi sanki benim değil, masadaki büyüklerin arkadaşı olmuş. Ben artık sadece büyükler için değil, onun için de bir çocuk olmuşum. Nasipsiz, ham, ergen kalmışım. Bir ara, elleri birbirine kavuşmuş, dirsekleri masaya dayanmışken yani saati süper gözükürken, bana bakıyor. "Sen neler yapıyorsun? " diyor. '**Hayat ağırdır yavrum**' bakışları bunlar; '**sen değil, benim önemli olan**' sorusu bu. "Çalışıyoruz işte," diyorum. Bu cevabı saat tam 22.34 te veriyorum ona. Saati gözlerimi alıyor. Ve bir çocuk gibi, şu an bile yazarken içimi bulandıran o salak soruyu soruyorum: "**Saat yeni mi?**"*

Sevgili okurlar, bu olayı yaşamam çok eski değil, geçen sene yani 30 yaşındayken yaşadım o kara günü. Hayatın işbilir taraflarına doğru aniden büyümüş adamlar karşısında, dediklerimle, giydiklerimle, hal ve hareketlerimle ortamlarda "**çocuk gibi kalmak laneti**" daha önce de birkaç defa yaşadığım bir duygudur. Aynı yaşlarda olduğum insanların, onları görmediğin yıllar içinde yaşadıkları muhteşem değişimler, dünyaya adapte olmuş yeni versiyonları beni her seferinde afallatmıştır.

Yıllar sonra, hiçbir şey değişmemiş gibi konuşabilmenin mümkün olmadığını, neşeyle girdiğim muhabbetlerden, "ee neler yapıyorsun başka" gibi ara başlıkları duydukça soğuyarak, suskunlaşarak ve ayrılma vakti geldiğinde, "görüşelim abi" gibi bir yalana maruz kalarak, trajik bir finalle ayrıldım.

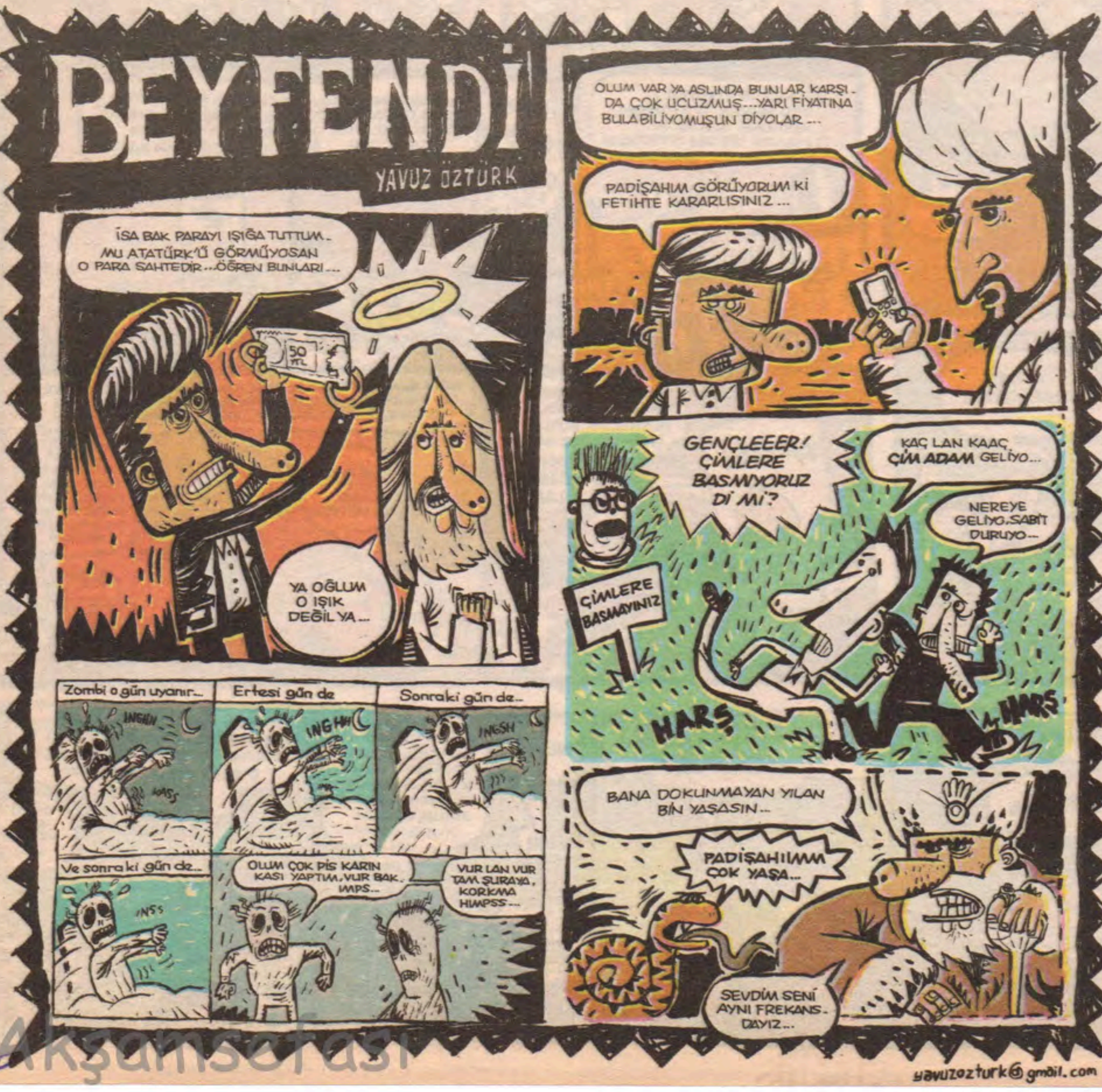
Hayat sonradan çok fena bastırmıştı. Onların işleri, güçleri, sorumluluklarını aldıkları bir aileleri ve kollarında kocaman saatleri vardı. Şöyle bir sahne hayal edin. Minimalist döşenmiş bir 'yeni evli evi'ndeyiz. Arkadaşım kolunu karısının omzuna atmış, küçük sevimli böceği de kocasının geniş şefkati iyice belli olsun diye büzülerek onun göğsüne yatmış, karşımda oturuyorlar. Bardak altlıklarına mahkûm, yudum yudum birer bira içiyoruz. (Fazla içmek, bu evin ambiyansını bozar, onu da biliyorum.) Eski anılardan heyecanla konuşacağımızı, arkadaşımın karısını gülmekten yerlere yatıracağımızı hayal ederken, sıkıntılı, zorlama bir muhabbetin içinde buluyorum kendimi. Arkadaşım, arada bir, karısına "sıkılmıyorsun ya böceğim?" diyor. Evet, sıkılıyoruz. Varlığım, onca koşuşturmanın arasında dönünce soluklandıkları, lazanya pişirdikleri bu evde biraz gereksiz. Artık çocuk kalmamışlarla, evlenmişlerle; pazar gününün eşofmanlanmış, açık havalanmış, alışveriş merkezlenmiş bir güne dönüştüğü; muhabbetlerin iş bitirici ağızlarla birbirine hava atmaktan geçtiği; kocaların, erkek muhabbeti diye bir milli maçı birayla suladıkları; bayanların bu muhabbetlere çok modern bir tavırla izin verdiği, arada bir onların da maça giderek yine modern bir atmosfere imza attığı; hep beraber hafta sonu Abant'a gitmenin '**biraz soluklanmak**' gibi bir adı olduğu; hayatın, şehrin nimetleriyle tarif edildiği günlerdeyiz. Hayat ağır, oyunun kuralları zor ve hiçbirimiz artık çocuk değiliz. Yeni düzende, eskinin o kontrolsüz hareketleri, salyalı geyikleri, plansız eğlenceleri artık hayatın programını bozan çocuksu hareketler olarak algılanıyor. Artık yola kendileri gibi kocaman saatleri olan, işi bilen arkadaşlarla devam ediliyor. Kendi düzenlerine benzer bir hayat kurmamış insanlarsa sıkıntı veriyor. Televizyona bakıyoruz uzun uzun. Çabalıyorum, konu açmak için. İnsanlığın en lanet ikiyüzlülüklerinden biridir, suskunluğu bozmak için konu açmak. Ve bütün açılışlar bir soru cümlesidir: "Bu düğün fotoğrafınız mı? " "Ha evet ya... sen gelemezsin diye düşündük..." '**Dük**' diye bitiyor cümle, çok zor durumdayım anlayın ve sıkıntıma verin şu gereksiz cümleyi: "Abi parlak yelek giymişin düğünde." " Ha evet, öyle gerekiyormuş... Ben de istemedim ama..." Ne desem, "Ne diyon abi ya!" bakışlarının altında eziliyorum.



Evet, gece çok sıkıcıydı ama o sakarlığı yapmasaydım yine de normal sonlanabilirdi bu misafirlik. Ben gittikten sonra arkadaşım karısına bir boş ver hareketi yaparak, "adam hala çocuk gibi" diyecekti. Eşi zaten pek umursamayacaktı, beraberce nefis yataklarına yatıp, yatak odasındaki küçük tv'yi izleyeceklerdi. Ah o birayı dökmeseydim. Nasıl da tiz bir çığlık attı küçük böcek, nasıl telaşlandı. Ben özür diledikçe; o, "önemli değil, önemli değil!" dedikçe büyüdü sanki olay. Ben sileyim diye hamle yapınca, hafifçe itti beni güçlü böcek. Artık çocuk kalmış bir arkadaş unvanının yanına, işe yaramaz bir arkadaş payesini de eklemiştim.

Sevgili okurlar, hayat bazılarına, düzen, becerikli ve kollayıcı bir koca olma, neyi ne zaman söyleyeceğini bilme, ölçülü eğlence, böceklerle evlenme, telefonda birini beklemeye alırken diğeriyle konuşabilme becerisi, bagaj yerleştirebilme yetisi verirken; bazılarına da böcekler tarafından sevilmeyen bir sürü özellik bahşetmiştir. Ve ne yapsalar adam olmuş arkadaşlarının yanında, olmadıkları kadar beceriksiz ve hayattan nasiplerini almamış gözükürler. Bu insanlar, lütfen kocaman bir kol saati alarak, '**güven veren el hareketleri**'ne sahip olabileceklerini düşünmesinler ve sevgililerine de kesinlikle "böceem" demesinler. Çünkü bu kelime, adam olmuşların ağzında, hayatla çarpışan sağlam bir adamın içindeki yumuşaklığın, sevecenliğin ifadesiyken; çocuk gibi kalmış birinin ağzında, yapış yapış, anlamsız bir kelimeye dönüşür ve söylemekte ısrar ederse, sevgilisi gerçekten böcek olur. Gördüm ben bunu.

budaci@gmail.com



için de herhangi

sebepten gıcık
sunu, gofreti,
a ver, personel

omuş!"

im, hani Kill

eyaz olma mı?!

zun gidiyosun,
ın ortasını
o, ondan sonra
işte o makinayla
ye. (Tren yolunu
ilarının
a!" dedi.)

yken çok kilo
ye ayçöreği gibi

pozisyon"da
sun ödülü? Örnek
ilminde Mustafa
dan Notlar"daki
le Yaşar Ne
esi'nde yapılacak.)

et sağlıklı geldi!

pten sevilir...

hve ve bi adet
hvaltısı" varmış

iki resim arasındaki 7 fark

TÜRK KAHVESİ	NESKAFE
	

1. **Türk kahvesi, yerli malı haftasıdır...** Neskafe, Noel haftasıdır...
2. **Türk Kahvesi, minyon fincanda içilir, minimalisttir...** Neskafe, büyük kupada maksimize edilmiştir...
3. **Türk Kahvesi'nin falı vardır, mistiktir...** Neskafe, laiktir...
4. **Türk Kahvesi, sanat müziğidir, yereldir...** Neskafe, müzik sanatıdır, evrenseldir...
5. **Türk Kahvesi pişirilir...** Neskafe, yapılır...
6. **Türk Kahvesi, radyo tiyatrosudur...** Neskafe, televizyon filmidir...
7. **Türk Kahvesi ile 'kahvaltı' arasında bağ vardır...** Neskafe ile breakfast arasında var mıdır?..





Bebek kafası

Vedat ÖZDEMİROĞLU

"İnsan yazı yazdığı için toprağa kakılmaz; gömüldüğü için, başka yere gidemediği için yazar."
Anton Çehov

• Kazma dağları…

• **Türk BOP'u yükselişte!..**

• Cumhurbaşkanı George Clooney'e, başbakanı Nejat İşler'e benzeyen ülkede bu kadar kaos mu olurmuş?!

• **Pis zamanlar Amerika!**

• Karınca sosyalizmse, karıncayiyen faşizmdir!..

• **Büyük Ortadoğu Projesi: Büyük geçmiş olsun!..**

• Ordan bi gaste, bi sigara, bi de artık ne istiyosanız onu verir misiniz Aydın Doğan bey?!

• **Bush'a karşı sigortalanıyoruz!.. İsteyenler için "alternatif felaketler" olacak… Detayspor yakında…**

• Ulaştırma bakanına maaşı kontör olarak ödensin!

• **Başka dini aşağılayan emperyalist işgalcilere "Kudüs aşısı" yapılsın!…**

• Siz de benim gibi zaman zaman "Şampiyonlar Ligi teknik direktörü" gibi 'serin' takılmaya çalışıp beceremiyorsanız sade poğaçayı çaya banın, sonra beni arayın!

• **Hah, bu da oldu!.. Bülent Ersoy'la televizyon için bi mesai yapmam ve bana "Profesör" demesi…**

• Picasso horozunun ibiğine "kübik" denir!..

• **Peki Piri Reis "Bazen haritadan rasgele bi yer seçip gitmek istiyorum" dese ya…**

• Dakika ve skor, sordular seni, neredesin?!

• **"Yanlış evlilik" diye bişey yok, evlilik yanlış…**

• Nil Karaibogil…

• **Literatür, prosedürü her hakükarda yer!**

• "Dış kaynaklı müzik" neydi bi zaman ya:.. Sana dış, onun da kendi müziği… Bi de 'kaynaklı/maynaklı', ajanlık felan işi gibi… (Casus Belli!)



• **Wal Mart teskeresi…**

• Bir ustanın işe geç gelmesi ve telafi etmek için "Cennet gibi olacak burası" demesi… Yapacağı da raf….

• **Bir ECNEBİ müzisyen, 'stripti direği' hediye etmiş sevgilisine… Evin içinde döne döne ferahlasın diye… Evimin direği'nden striptiz direği'ne inceci geçiti!…**

•Rin tin tini mini hanım…

• **Peki durduk yerde Kuzey Kore ile Güney Kore, "üvey kardeş ülke" ilan etseler ya birbirlerini!…**

• Sarışın bomba imha ekibi…

• **Ankara'da, yaz tatilindeydik. Ben 7-8, abim 12-13. Orduevinin bahçesinde otururken, yoldan siyah bir adam geçti. İlk defa yakından siyah adam görüyorduk. Televizyonda Muhammed Ali, Sidney Poiter ve Pele'yi çok görmüştük ama yakından ilk. Abim Ahmet'in önerisiyle bi süre adamı takip ettik. Sonra caddenin karşısına geçince geri döndük. Ne saçma di mi ya?**

• İnsanlığa 'dantelli robot'u sadece Türkler kazandırabilir…

• **Lan sakın bu Kızılderililer 'Sulh Çubuğu' kisvesiyle düpedüz esrar emmiş olmasınlar yıllar boyu?!..**

• Bir kar püskürtme makinaları, bi de Eda Taşpınar, yaz boyunca yatarlar!..

• **Yılbaşı yaklaşıyo, birden Balparmak takvimleri belirecek ortamlarda…**

• "Cin Bilgisi ve Tonik Kültürü!" - Tansu Gülaydın

• **BİTSİN: Hazır çorba.**

• Hayatımda ilk Rus'u da, İskenderun Demir Çelik Fabrikaları bünyesinde, bi sinema salonunda gördüm. Gündüz vakti, film filan da yoktu, bi grup Sovyet orada toplanmıştı. Sonra içlerinden biri, huylanıp, kapıyı kapattıydı.

• **Ey kadın ırkı, bi ömür "kendini iyi hissetmeye" çalışmakla geçirilir mi? İyi ol da, iyi hisset! Kötü hisset demiyorum ha, daha detay bi durum bu. Hissetmekle oluyosa, zaten iyi hisset. Ben net bi "iyiyim" duyayım dediydim.**

• Ne, Mümtaz'er mi?! Efendim, Sant'anna mı?! İyice!

• ***"Benim şahsi fikrim, kara mizahtır!.."***
Efe Gültekin

• Peki 'kement' ne acaip bişey ya… İlk kim yaptı ki, ipi bağlayıp atı, aygırı yakalamayı… Hele kementle insan yakalamak, piuuuh… Adam gidiyo, sen düğümlü ipi atıp tutuyosun adam… Ya ne münasebet, hangi hakla?

• **Çıkıkçı'ya hiç girmiyorum…**

• Senin için herhangi biriyim diye, be
biri olacak değilim…

• **Adamın biri sen bi süpermarkete**
ol, her gittiğinde yanındaki sakız k
şunu-bunu raflara ekle, stok hesap
delir, akabinde adam yakalan!..

• BİTSİN: "En çok alkol Konya'da iç

• ***"Benden sorsan Uma Thurman d***
Bill'in var ya!…"
Şenol Şönmez

• "Beyaz Melek" derken? Melek, za

• **"Tren yolu" vardı lan! Okula saç**
müdür veya muavinlerinden biri, s
makinayla tır tır üçe ya da sıfıra vu
istersen kestirme, tersine Mohikan g
kafada açılan yola deniyodu tren yol
Mesut Ceylan'a hatırlattım, "Demi
durmasında bilinçaltı işlevi olmuşt

• Ali Abi ve 4 stajyer Harami!..

• **Arkadaşım Şirin Soysal, ortaoku**
almış, annesi de ona "Ayçöreği yiy
oldun!" demiş…

• Tüm oyunculuk ödüllerine "En iyi
eklenmeli bence. Rol az diye, niye esirg
vermek gerekirse, sinemadan "Kader
Uzunyılmaz'ın, tiyatrodan da "Yeralt
uşak kompozisyonu. (Bu arada: Yaşa
Yaşamaz'ın galası Muhsin Ertuğrul Sa

• **İlk kez psikiyatriste gittim. Bana**

• Çarpım tablosunda 5'ler bi ayrı, bi

• **Bilgiyi verip giden adam: Omlet,**
sigaradan oluşan "Humprey Bogart
bazı menülerde!..

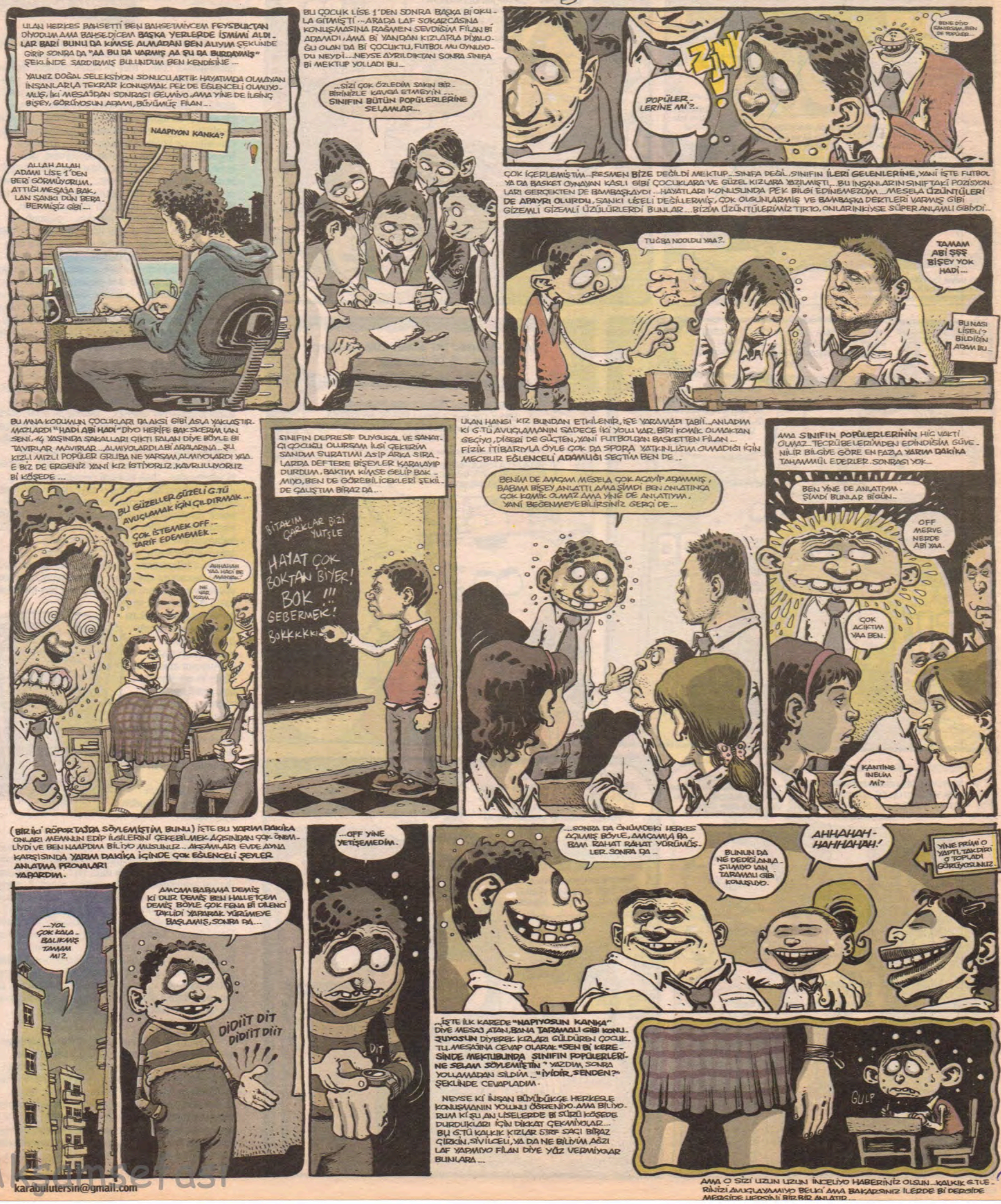
Yolluk
Allah'ın eseri misi
Çiçek ya da melek m
Okuyunca gülecek m



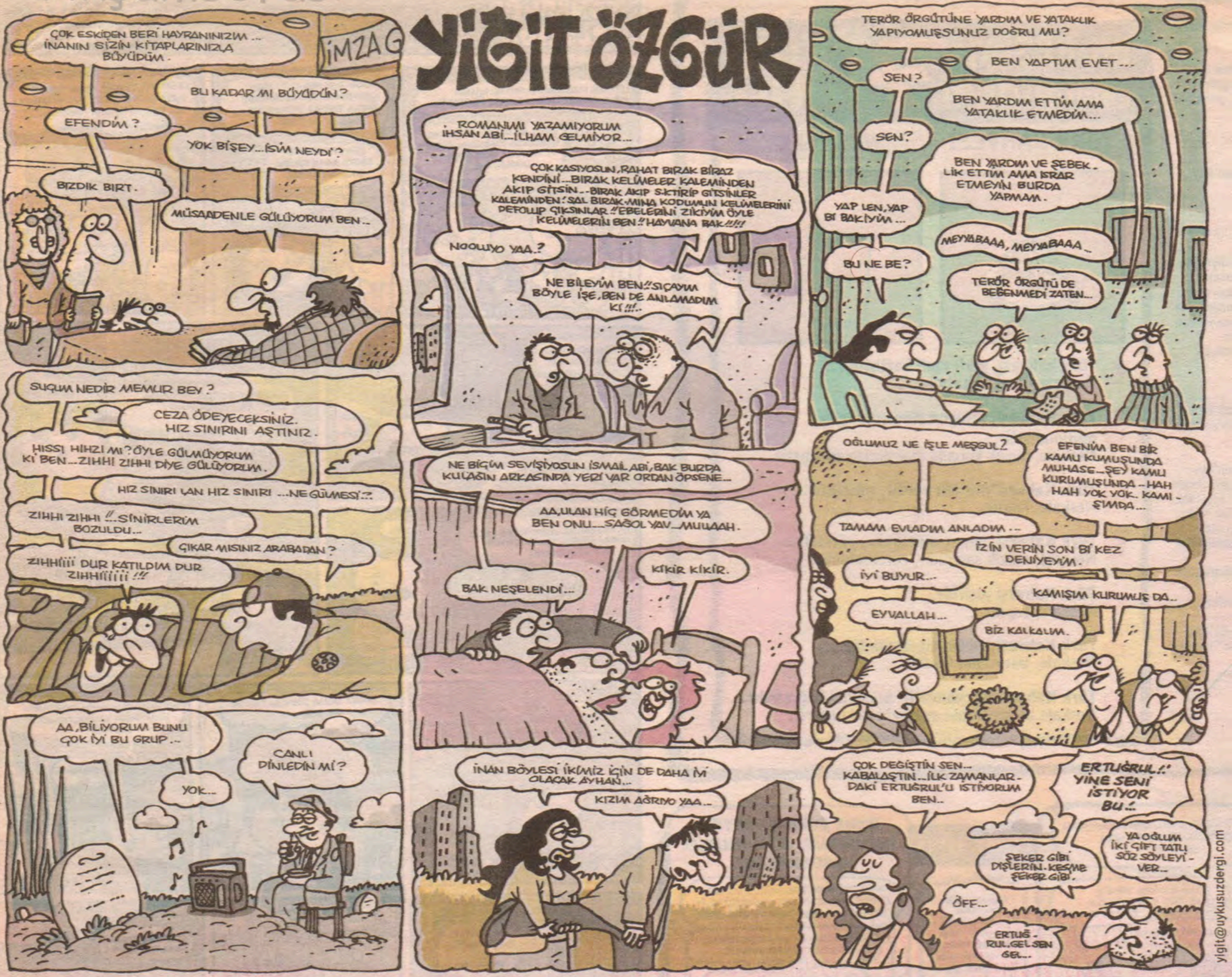


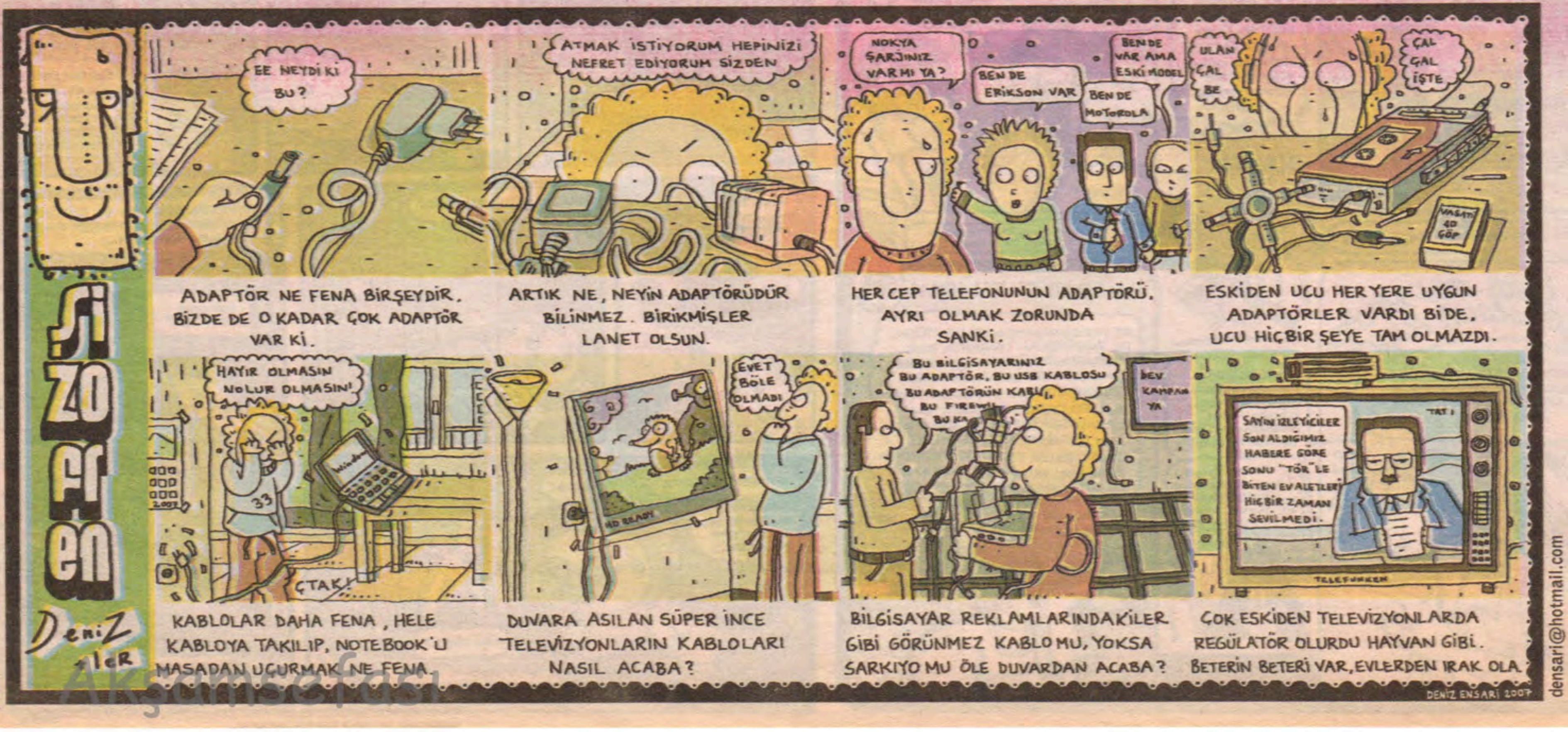
Sandık içi

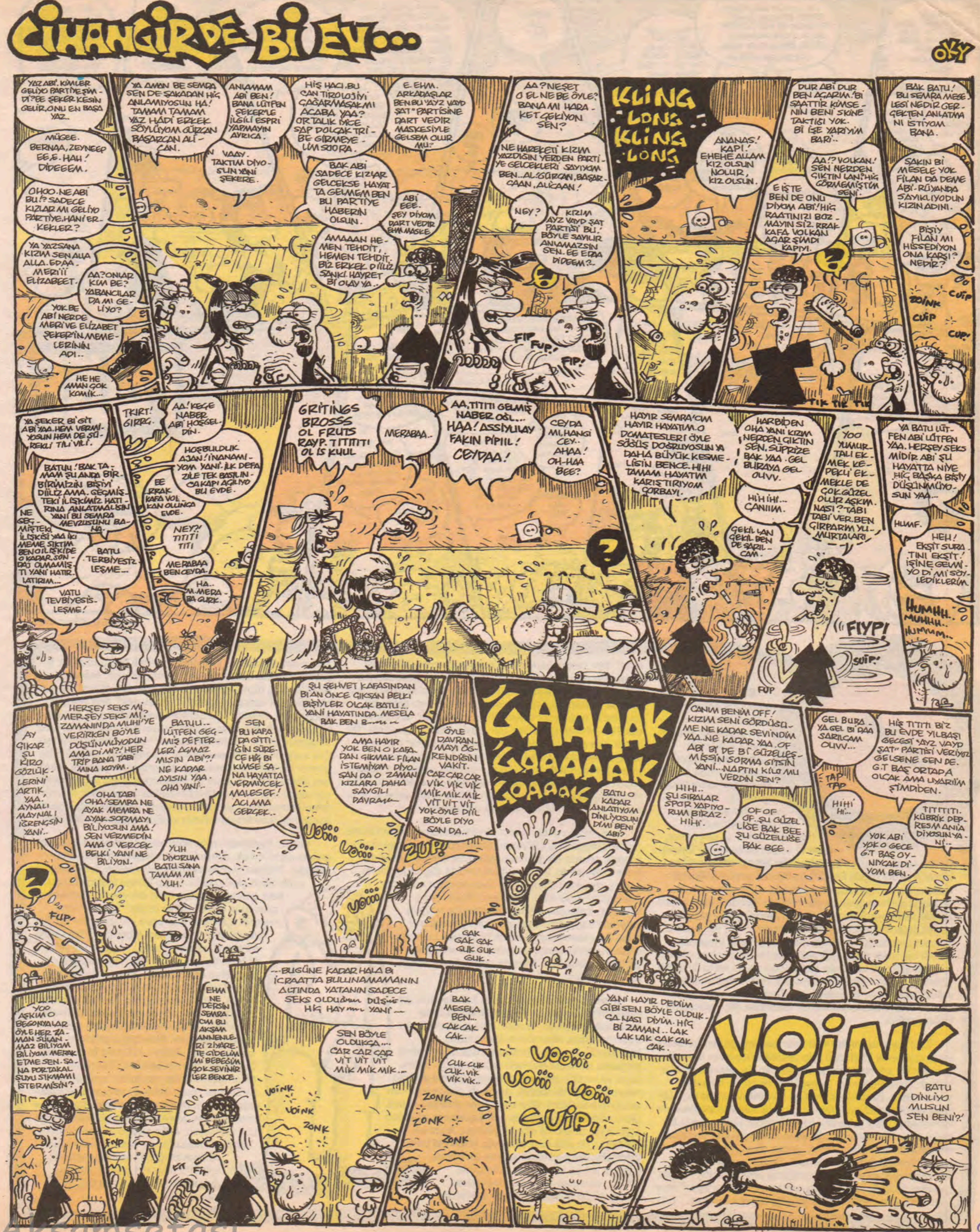
ERSİN KARABULUT



karabulutersin@gmail.com

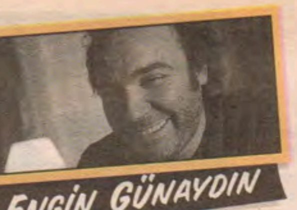

YİĞİT ÖZGÜR
ÇOK ESKİDEN BERİ HAYRANINIZIM... İNANIN SİZİN KİTAPLARINIZLA BÜYÜDÜM.
İMZA G
BU KADAR MI BÜYÜDÜN?
EFENDİM?
YOK BİŞEY... İSMİ NEYDİ?
BIZDIK BIRT.
MÜSAADENLE GÜLÜYORUM BEN...
ROMANIMI YAZAMIYORUM İHSAN ABİ... İLHAM GELMİYOR...
ÇOK KASIYOSUN, RAHAT BIRAK BİRAZ KENDİNİ... BIRAK KELİMELER KALEMİNDEN AKIP GİTSİN... BIRAK AKIP SKTİRİP GİTSİNLER KALEMİNDEN! SAL BIRAK-MINA KODUMUN KELİMELERİNİ DEFOLUP ÇIKSINLAR!! EBELERİNİ ZİKİYİM ÖYLE KELİMELERİN BEN!! HAYVANA BAK!!!!!
NOOLUYO YAA?
NE BİLEYİM BEN!! SIÇAYIM BÖYLE İŞE, BEN DE ANLAMADIM Kİ!!!
TERÖR ÖRGÜTÜNE YARDIM VE YATAKLIK YAPIYOMUŞSUNUZ DOĞRU MU?
BEN YAPTIM EVET...
SEN?
BEN YARDIM ETTİM AMA YATAKLIK ETMEDİM...
SEN?
BEN YARDIM VE ŞEBEKLİK ETTİM AMA ISRAR ETMEYİN BURDA YAPMAM.
YAP LEN, YAP Bİ BAKIYIM...
MEYYABAAA, MEYYABAAA...
BU NE BE?
TERÖR ÖRGÜTÜ DE BEĞENMEDİ ZATEN...
SUÇUM NEDİR MEMUR BEY?
CEZA ÖDEYECEKSİNİZ. HIZ SINIRINI AŞTINIZ.
HISSI HIHZI MI? ÖYLE GÜLMÜYORUM Kİ BEN... ZIHHI ZIHHI DİYE GÜLÜYORUM.
HIZ SINIRI LAN HIZ SINIRI... NE GÜLMESİ?!
ZIHHI ZIHHI!!... SİNİRLERİM BOZULDU...
ÇIKAR MISINIZ ARABADAN?
ZIHHİİİİ DUR KATILDIM DUR ZIHHİİİİİİ!!!
NE BİÇİM SEVİŞİYOSUN İSMAİL ABİ, BAK BURDA KULAĞIN ARKASINDA YERİ VAR ORDAN ÖPSENE...
AA, ULAN HİÇ GÖRMEDİM YA BEN ONU... SAĞOL YAV... MUUAAH.
KİKİR KİKİR.
BAK NEŞELENDİ...
OĞLUMUZ NE İŞLE MEŞGUL?
EFENİM BEN BİR KAMU KURUMUŞUNDA MUHASE... ŞEY KAMU KURUMUŞUNDA - HAH HAH YOK YOK, KAMIŞIMDA...
TAMAM EVLADIM ANLADIM...
İZİN VERİN SON Bİ KEZ DENİYEYİM.
İYİ BUYUR...
KAMIŞIM KURUMUŞ DA...
EYVALLAH...
BİZ KALKALIM.
AA, BİLİYORUM BUNU ÇOK İYİ BU GRUP...
CANLI DİNLEDİN Mİ?
YOK...
İNAN BÖYLESİ İKİMİZ İÇİN DE DAHA İYİ OLACAK AYHAN...
KIZIM AĞRIYO YAA...
ÇOK DEĞİŞTİN SEN... KABALAŞTIN... İLK ZAMANLARDAKİ ERTUĞRUL'U İSTİYORUM BEN...
ERTUĞRUL!! YİNE SENİ İSTİYOR BU!!
ŞEKER GİBİ DİŞLERİN-KESME ŞEKER GİBİ.
YA OĞLUM İKİ GIFT TATLI SÖZ SÖYLEYİVER...
ÖFF...
ERTUĞRUL, GEL SEN GEL...
yigit@uykusuzdergi.com


EE NEYDİ Kİ BU?
ADAPTÖR NE FENA BİRŞEYDİR. BİZDE DE O KADAR ÇOK ADAPTÖR VAR Kİ.
ATMAK İSTİYORUM HEPİNİZİ NEFRET EDİYORUM SİZDEN
ARTIK NE, NEYİN ADAPTÖRÜDÜR BİLİNMEZ. BİRİKMİŞLER LANET OLSUN.
NOKYA ŞARJINIZ VAR MI YA?
BEN DE ERİKSON VAR
BEN DE VAR AMA ESKİ MODEL
BEN DE MOTOROLA
HER CEP TELEFONUNUN ADAPTÖRÜ AYRI OLMAK ZORUNDA SANKİ.
ULAN ÇAL BE
ÇAL ÇAL İŞTE
ESKİDEN UCU HER YERE UYGUN ADAPTÖRLER VARDI Bİ DE. UCU HİÇBİR ŞEYE TAM OLMAZDI.
HAYIR OLMASIN NOLUR OLMASIN!
ÇTAK!
KABLOLAR DAHA FENA, HELE KABLOYA TAKILIP, NOTEBOOK'U MASADAN UÇURMAK NE FENA.
EVET BÖLE OLMADI
DUVARA ASILAN SÜPER İNCE TELEVİZYONLARIN KABLOLARI NASIL ACABA?
BU BİLGİSAYARINIZ BU ADAPTÖR, BU USB KABLOSU BU ADAPTÖRÜN KABLOSU BU FIREWI...
BEV KAMPAN YA
BİLGİSAYAR REKLAMLARINDAKİLER GİBİ GÖRÜNMEZ KABLO MU, YOKSA SARKIYO MU ÖLE DUVARDAN ACABA?
SAYIN İZLEYİCİLER SON ALDIĞIMIZ HABERE GÖRE SONU "TÖR" LE BİTEN EVALETLER HİÇBİR ZAMAN SEVİLMEDİ.
TRT 1
TELEFUNKEN
ÇOK ESKİDEN TELEVİZYONLARDA REGÜLATÖR OLURDU HAYVAN GİBİ. BETERİN BETERİ VAR, EVLERDEN IRAK OLA.
SİZOFREN
DENİZ SİLER
DENİZ ENSARİ 2007
densari@hotmail.com


CİHANGİR'DE Bİ EV...
OKY
YAZ ABİ. KİMLER GELİYO PARTİYE ŞİMDİ? BE ŞEKER KESİN GELİR, ONU EN BAŞA YAZ..
MÜGEE. BERNAA, ZEYNEEP EE,E. HAH! DİDEEEM.
OHOO. NE ABİ BU!? SADECE KIZLAR MI GELİYO PARTİYE. HANİ ERKEKLER?
YA YAZSANA KIZIM SEN ALLA ALLA. EDAA. MERİİİ ELİZABEET.
AA? ONLAR KİM BE? YABANCILAR DA MI GELİYO?
YOK BE ABİ NERDE MERİ VE ELİZABET ŞEKER'İN MEMELERİNİN ADI..
HE HE AMAN ÇOK KOMİK...
YA AMAN BE SEMRA SEN DE ŞAKADAN HİÇ ANLAMIYOSUN HA! TAMAM TAMAM YAZ HADİ ERKEK SÖYLÜYOM GÜRCAN BAŞARCAN ALİCAN.
ANLAMAM ABİ BEN! BANA LÜTFEN ŞEKER'LE İLGİLİ ESPRİ YAPMAYIN AYRICA.
VAAY. TAKTIM DİYOSUN YANİ ŞEKERE.
HİÇ HACI. BU CAN TİROLOJİYİ ÇAĞARMASAK MI ACABA YAA? ORTALIK İYİCE SAP DOLCAK TRİBE GİRMEYELİM SOORA.
E. EHM. ARKADAŞLAR BEN BU "AYZ VAYD ŞAT" PARTİSİNE DART VEDIR MASKESİYLE GELSEM OLUR MU?
BAK ABİ SADECE KIZLAR GELCEKSE HAYATTA GELMEM BEN BU PARTİYE HABERİN OLSUN.
ABİ EEE. ŞEY DİYOM DART VEDIR EHM MASKE
AMAAAN HEMEN TEHDİT, HEMEN TEHDİT. BİZ ERKEK DİİLİZ SANKİ. HAYRET Bİ OLAY YA..
AA? NEŞET O EL NE BE ÖYLE? BANA MI HAREKET ÇEKİYON SEN?
NE HAREKETİ KIZIM YAZDIĞIN YERDEN PARTİYE GELCEKLERİ SAYIYOM BEN...AL: GÜRCAN, BAŞARCAAN, ALİCAAN!
NEY?
KIZIM AYZ VAYD ŞAT PARTİSİ BU! BÖYLE SAYILIR ANLAMAZSIN SEN. EE EDAA DİDEEM?..
FIP FUP! FIP!
KLING LONG KLING LONG
ANANAS! KAPI! EHEHE ALLAM KIZ OLSUN NOLUR, KIZ OLSUN.
DUR ABİ DUR BEN AÇARIM! Bİ SAATTİR KİMSENİN BENİ SKİNE TAKTIĞI YOK. Bİ İŞE YARIYIM BARİ..
AA!? VOLKAN! SEN NERDEN ÇIKTIN LAN? HİÇ GÖRMEMİŞTİM SENİ.
E İŞTE BEN DE ONU DİYOM ABİ! HİÇ RAATINIZI BOZMAYIN SİZ. RRAK KAFA VOLKAN AÇAR ŞİMDİ KAPIYI.
TIK TIK TIK
BAK BATU! BU SEMRA MESELESİ NEDİR GERÇEKTEN ANLATMANI İSTİYOM BANA.
SAKIN Bİ MESELE YOK FİLAN DA DEME ABİ - RÜYANDA SAYIKLIYODUN KIZIN ADINI.
BİŞİY FİLAN MI HİSSEDİYON ONA KARŞI? NEDİR?
ÇUİP ZOİNK ÇUİP ÇUP!
YA ŞEKER Bİ GİT ABİ YAA. HEM VERMİYOSUN HEM DE SÜREKLİ TILİ VILİ.
BATUU! BAK TAMAM ŞU ANDA BİRBİRİMİZİN BİŞİYİ DİİLİZ AMA. GEÇMİŞTEKİ İLİŞKİMİZ HATIRINA ANLATMALISIN YANİ BU SEMRA MEVZUSUNU BANA.
NE GEÇMİŞTEKİ İLİŞKİSİ YAA İKİ MEME SIKTIM BEN O İLİŞKİDE O KADAR. SONDAJ OLMAMIŞTI YANİ HATIRLATIRIM...
BATU TERBİYESİZLEŞME...
VATU TEVBİYESİSLEŞME!
TKIRT! GIRRG.
AA! KEÇE NABER ABİ HOŞGELDİN.
HOŞBULDUK AJAN! İNANAMIYOM YANİ. İLK DEFA ZİLE TEK BASILINCA KAPI AÇILIYO BU EVDE.
EE RRAK KAFA VOLKAN OLUNCA EVDE.
NEY?! TITITI TITI
MERABAA BEN CEYDA.
HA.. M.MERABA GIRK.
GRİTİNGS BROSSS OL FRUTS RAYP. TITITITI OL İS KUUL
MERABAA..
AA, TITITI GELMİŞ NABER OĞL... HAA! ASSİYULAY FAKIN PİPIIL! CEYDAA!
CEYDA MI, HANGİ CEY.. AHAA! OH-HAA BEE?
HAYIR SEMRA'CIM HAYIR HAYATIM. O DOMATESLERİ ÖYLE SÖĞÜŞ DOĞRUYOSUN YA DAHA BÜYÜK KESMELİSİN BENCE. HIHI TAMAM HAYATIM KARIŞTIRIYOM ÇORBAYI.
HARBİDEN OHA YANİ KIZIM NERDEN ÇIKTIN SEN. SÜPRİZE BAK YAA. GEL BURAYA GEL OLVV.
HI HI HI... CANIIM.
ÇEKİL LAN ÇEKİL BEN DE SARILCAM.
YOO YUMURTALI EKMEK KEPEKLİ EKMEKLE DE ÇOK GÜZEL OLUR AŞKIM. NASI? TABI TABİ VER. BEN ÇIRPARIM YUMURTALARI.
FIYP! SUİP! FUP
YA BATU LÜTFEN ABİ LÜTFEN YAA. HERŞEY SEKS MİDİR ABİ ŞU HAYATTA NİYE HİÇ BAŞKA BİŞİY DÜŞÜNMÜYOSUN YAA...
HUMF.
HEH! EKŞİT SURATINI EKŞİT! İŞİNE GELMİYO Dİ Mİ SÖYLEDİKLERİM.
HUMHH.. MUHHH.. HUMMM..
AY ÇIKAR ŞU KIRO GÖZLÜKLERİNİ ARTIK, YAA! AYNALI MAYNALI İĞRENÇSİN YANİ..
FUP!
HERŞEY SEKS Mİ, MERŞEY SEKS Mİ? ZAMANINDA MUHİ'YE VERİRKEN BÖYLE DÜŞÜNMÜYODUN AMA Dİ Mİ?! HER TRİP BANA TABİ MINA KOYIM.
BATUU.. LÜTFEN GEÇMİŞ DEFTERLERİ AÇMAZ MISIN ABİ?! NE KADAR AYISIN YAA. OHA YANİ..
OHA TABİ OHA! SEMRA NE AYAK MEMRA NE AYAK SORMAYI BİLİYOSUN AMA! SEN VERMEDİN AMA O VERCEK BELKİ YANİ NE BİLİYON.
YUH DİYORUM BATU SANA TAMAM MI YUH!
SEN BU KAFADA GİTTİĞİN SÜRECE HİÇ Bİ KİMSE SANA HAYATTA VERMİYCEK MALESEF! ACI AMA GERÇEK..
ŞU ŞEHVET KAFASINDAN Bİ AN ÖNCE ÇIKSAN BELKİ BİŞİYLER OLCAK BATU!.. YANİ HAYATINDA. MESELA BAK BEN B...
AMA HAYIR YOK BEN O KAFADAN ÇIKMAK FİLAN İSTEMİYOM DİYOSAN DA O ZAMAN KIZLARA DAHA SAYGILI DAVRAN...
UOOOO UOOOO UOOOO
ÖYLE DAVRANMAYI ÖĞRENDİĞİN VAKİT. ÇAR ÇAR ÇAR VİK VİK VİK MİK MİK MİK VIT VIT VIT YOK ÖYLE DİİL BÖYLE DİYOSAN DA..
ZUP!
ÇAAAAK ÇAAAAAAK ÇOAAAK
BATU O KADAR ANLATIYOM DİNLİYOSUN DİMİ BENİ ABİ?
GAK GAK GAK GUK GUK GUK.
CANIM BENİM OFF! KIZIM SENİ GÖRDÜĞÜME NE KADAR SEVİNDİM YAA..NE KADAR YAA. OF ABİ Bİ DE Bİ GÜZELLEŞMİŞSİN SORMA GİTSİN YANİ...NAPTIN KİLO MU VERDİN SEN?
HIHI.. ŞU SIRALAR SPOR YAPIYORUM BİRAZ. HIHI.
OF OF OF.. ŞU GÜZELLİĞE BAK BEE. ŞU GÜZELLİĞE BAK BEE.
GEL BURAYA GEL Bİ DAA SARILCAM OLVV...
TAP TAP
HIHI HI...
HİŞ TITITI BİZ BU EVDE YILBAŞI GECESİ "AYZ VAYD ŞAT" PARTİSİ VERİYOZ GELSENE SEN DE. G.T BAŞ ORTADA OLCAK AMA UYARIIM ŞİMDİDEN.
TITITITI. KÜBRİK DEPRESMANİA DİYOSUN YANİ..
YOK ABİ YOK O GECE G.T BAŞ OYNIYCAK Dİ'YOM BEN.
YOO AŞKIM O BEGONYALAR ÖYLE HER ZAMAN SULANMAZ BİLİYOM BİLİYOM MERAK ETME SEN. SANA PORTAKAL SUYU SIKMAMI İSTERMİSİN?
FNP
EHM NE DERSİN SEMRA'CIM BU AKŞAM ANNENLERİ ZİYARETE GİDELİM Mİ BEBEĞİM ÇOK SEVİNİRLER BENCE.
FIT FIT
--BUGÜNE KADAR HALA Bİ İCRAATTA BULUNAMAMANIN ALTINDA YATANIN SADECE SEKS OLDUĞUNU DÜŞÜN-- HİÇ HAY... YANİ --
SEN BÖYLE OLDUKÇA.... ÇAR ÇAR ÇAR VIT VIT VIT MİK MİK MİK...
VOİNK VOİNK ZONK
BAK MESELA BEN... ÇAK ÇAK ÇAK.
ÇUK ÇUK ÇUK. VİK VİK VİK..
ZONK ZONK ZONK
YANİ HAYIR DEDİM GİBİ SEN BÖYLE OLDUKÇA NASI DİYİM. HİÇ Bİ ZAMAN... LAK LAK LAK ÇAK ÇAK ÇAK.
UOOOO UOOOO UOOOO ÇUİP!
VOİNK VOİNK!
BATU DİNLİYO MUSUN SEN BENİ?!



Kahvaltı Vakti



ENGİN GÜNAYDIN

Bi arkadaşım geldi... kişiliğimi değiştirmeye karar verdim, dedi... bunu ilginç buldum... hatırlayanlar bilir... hani şu ağzını bükünce İngilizce konuşulunabiliyo, diyen zat... işte o geldi... yine bacak bacak üstüne attım... azcıkta sıkıştırdım... çünkü bacaklarım çok sıcak oluyo öyle... neyse efendim... bu ağzındaki baklayı çıkarttı... naifliğimi bıraktım, dedi... artık kadınları sopalıycam, dedi... cümlelerime küfür sokucam, dedi... dişlerimi fırçalamıycam, dedi... yalan söylüycem, dedi... kısacası lambır lumbur bi adam olacağını söyledi... hemen orda hipnoz ettim onu... nası teşneyse hemen de uyudu... hemen bilinçaltına doğa üstü güçlerimle girdim... karışık bi bilinçaltı vardı... baktım, inceledim... şöyle bir iki üfledim... parmağımın ucuyla tık tık vurdum... bi iki tükürdüm... içimden bilinçaltına tükürüyüm, dedim... sonra yüz defa kulağına armut armut, dedim... bişeyi 40 defa söyleyince oluyomuş ya ben garantiye alıp yüz defa söyledim... sonra doğa üstü güçlerimle uyandırdım... armutlar diye bi köşe yapmaya karar verdim, diyerek pencereden uçtu gitti... uyumuşum... dürüst olmak gerekirse sonunu attım... aslında başını da attım... başını sonunu atmışım ortasını atmaz mıyım, onu da attım... tekrardan uyumuşum...

Sabah 8.00
Sabah uyandığımda iki kulağım da yoktu... Allah alllah nerde bu kulaklar?.. yatağın altında yok... banyoda... çöp kutusunda yok yok... ben bazen kulaklarımı keserim... sabahleyin bulur, doktor Ömer Ağabey'e hemen diktiririm... bulsam diktiricem ama lanet olası kulaklarımı bulamıyorum... kulağını kesenler bilir... kulak kesilince duymak biraz değişir... kendinizi tünelde zannedersiniz... sürekli bi uğultu olur... hah buldum çekmecedeymiş... delinin zoruna bak diyenleri duyar gibi oluyorum... acaba neden kulaklarımı kesiyorum?.. açıklıyım... bende yaratıcılık had safhada olduğu için çok uçlarda yaşıyorum... benim yaşam tarzımı Londra'da bile bulamazsınız... o kadar marjinalim yani... marjinallikten olsa gerek Absent denilen içkiyi içerim... biliyosunuz, bi müzisyen var ya tarihte... yoksa ressam mı tam hatırlamadım şimdi... Absent'i yuvarlayıp, kulağını kesmişti... aynı huy bende de var... Absent'i içer içmez alıyorum elime makası tıkır tıkır kesiyorum kulaklarımı... marjinal olmasam kesmiycem ama lanet olsun ki marjinalim... bak şimdi geldi aklıma... bundan sonra kulaklarımın arkasına left rayt diye yazdırıcam, dikilirken karışmasın diye... ya kardeşler, bu nasıl marjinallik... tırsmaya başladım kendimden... korkudan uyumuşum...



Saat14.00
Uyanır uyanmaz Britniy Spiirs geldi aklıma... o kıza ne oldu Allahaşkına?.. birisi bana söylesin... eskiden ne kadar tatlıydı değil mi?.. Facebook'taki ilkokul arkadaşlarımıza benzemiyo muydu?.. sarışın tatlı... hemen her şeyi kafaya takan... mini şortlarıyla hemen üzülen... bizi de üzen bi kız değil miydi?.. Bence onu şey yaktı... eski sevgilisi yok mu, Casti Timbirlend... bence o çocuk kıza ne yaptıysa artık kız sapıttı... o nasıl hareketler... ona buna bağırmalar... kilo almalar... açıkçası son klibinde çok şişkoydu... ben hiç etkilenmedim... nerdeyse patlayacak gibi... acil buradan sesleniyorum... ne olur eski haline dön... biz Facebook arkadaşların olarak çok özledik seni... uyumuşum...

Saat17.00
Benim hep gittiğim yerler vardır... hani hep aynı yolu yürürsünüz ya... ağaçları tanırsınız, dallarından kurtularak yürürsünüz, kaldırımdan kaldırıma geçersiniz... sonra dükkanların önünde bekleyenlere selam verirsiniz... güzeldir hayat... bugün yine aynı yolu yürüyorum... bu sefer kimse selam vermedi... hay Allah nerde acaba?.. nerde bu kuru temizlemeci?.. bu adam da hep burada olurdu... o bile yok... öyle olsun... bi daha da kimseye selam vermiycem... görürsünüz siz... ileri geri... ileri geri...

www.engingunaydin.com

ugur@uykusuzdergi.com



Akın CANDEMİR



Ömer GÖKSEL



Soner & Deniz



Erdinç EZGÜN



Güven BİLGE



Kenan ERDOĞAN



● Gaziantep'te açılan 'nü resim' sergisinde tabloları tülle örtüp sergilemişler. 'Sergiye gidip iki çıplak görek' zihniyetli resim severlere karşı alınmış namus önlemi, resimde ahlakçı akım. Bu gurur da bizim.

● Hiç okumadığını söylediği Orhan Pamuk'un kötü yazar olduğunu söyleyen Mehmet Gül,'Yaşar Kemal de aslında Türkmen'dir,iyi araştırırsa o da bunu görür' demiş.Kimlik bilgilerini yaz GÜL'e gönder soyunu-sopunu öğren.

Serkan Aydın / İstanbul

GEREĞİ DÜŞÜNÜLDÜ

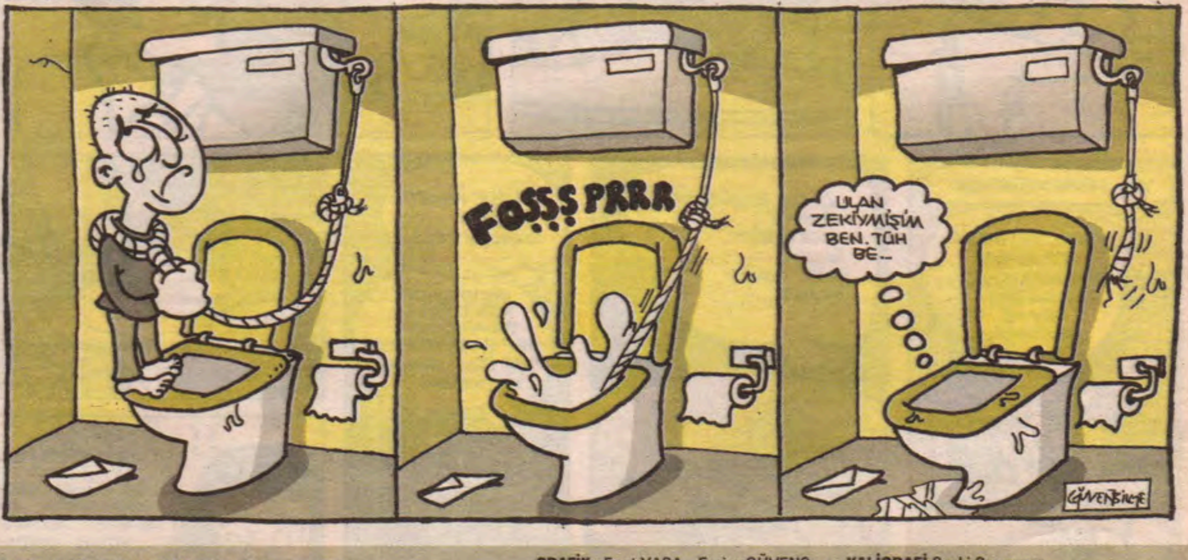
● Yazdığı dizi senaryolarında, gerçek dışı aileler betimleyip, toplumun büyük çoğunluğuna, toplumun büyük azınlığını, çoğunlukmuş gibi gösterdiği gerekçesiyle; sanığın: ömür boyu, sıranın kendisine gelmesine rağmen, ATM'deki paranın bitmesi sonucu, para çekememesine karar verilmiştir.

● Arkadaşının anlattığı şey biter bitmez: "O diil de...", "O da bi şey mi... " gibi "anlattın da asıl hikaye bende, sen de kimsin" vari, aşağılayıcı girizgah kullandığı ve karşısındakini bozmaya yönelik davranışlarda bulunduğu gerekçesiyle; sanığın: hayatı boyunca, şemsiyeye şemşiye, ekşiye eşki, yalnıza yanlız, yanlışa yalnış, herkese herkez, Ukrayna'ya ukranya, Yunan'a yunanlı ve çikolataya çukulata demesine karar verilmiştir.

● No woman No Cry'ın, kadın yok ağlamak yok anlamında olduğunu zannedip, şarkının o bölümünü büyük bir coşkuyla söylediği, cümleyi hayat görüşü olarak benimsediği, doğrusunu biri söylediğindeyse: "Sen şaşırmışsın birader!" diyerek gerçeği inkar ettiği gerekçesiyle; sanığın: 8 yıl 3 ay boyunca, bir şişe birayla sarhoş olmasına karar verilmiştir.

Çınar Özgün AKPOLAT

Güven BİLGE



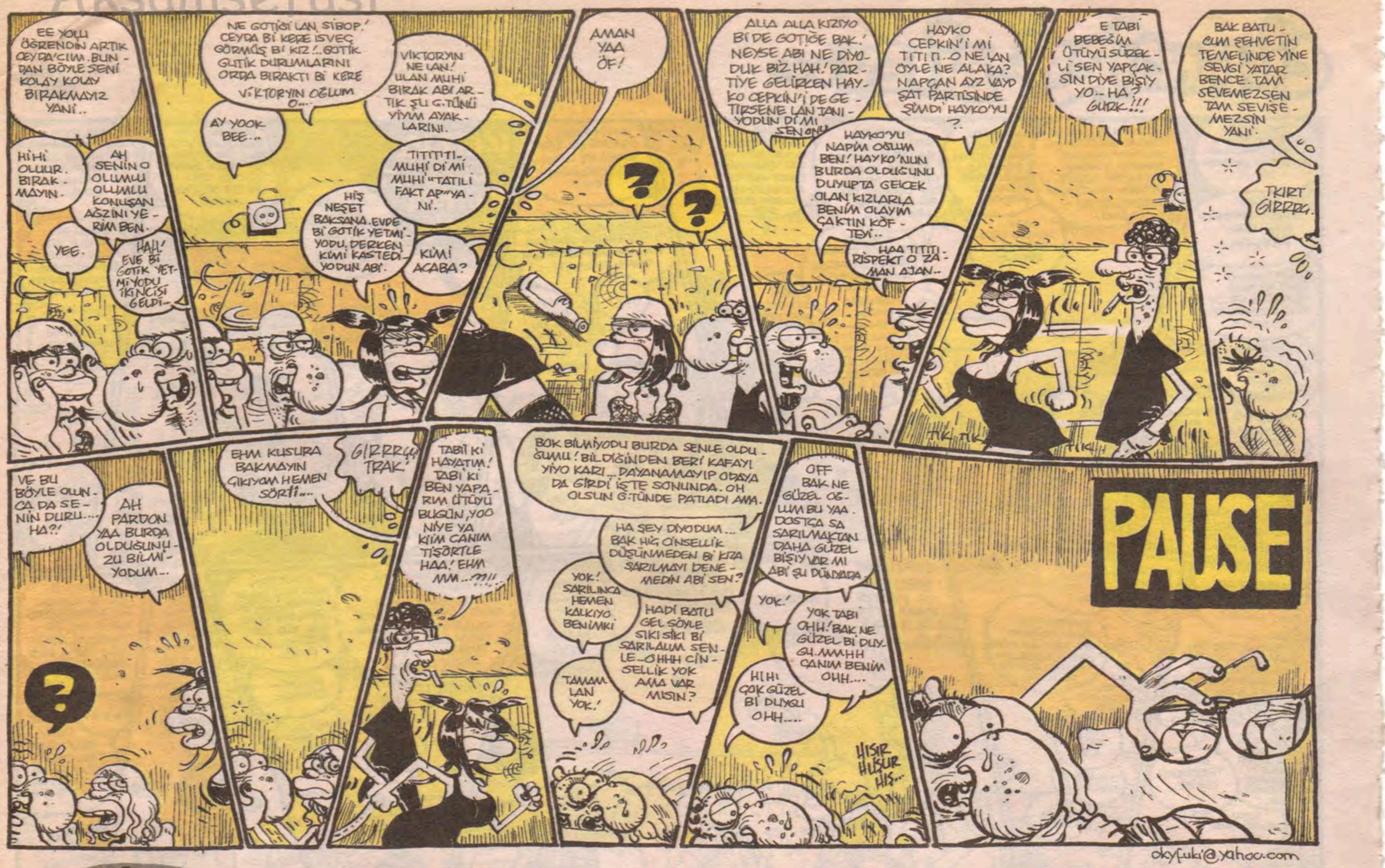
İşlerini göstermek isteyen arkadaşlar her çarşamba 16.00 ile 19.00 arası dergiye gelebilirler. İşlerinizi uykusuzdergisi@gmail.com'a ya da künyedeki mektup adresine de gönderebilirsiniz.

UYKUSUZ

Haftalık Mizah Dergisi | 28 KASIM 2007 | Sayı: 013
Haftalık Yaygın Süreli Yayındır

YAYINCI MÜREKKEP BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İMTİYAZ SAHİBİ ve YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Uğur GÜRSOY

GRAFİK: Fırat YAŞA - Evrim GÜVENÇ - KALİGRAFİ Şevki Sayışman
Asmalımescit Mah. Şehbender Sok. No: 4 Kat: 2 Daire: 3 Beyoğlu / İSTANBUL
TEL: 0 (212) 245 53 38/39 FAX: 0 (212) 245 63 60 • ISSN 1307-7619
BASKI: Ilıcak Matbaası 0(212) 880 40 75 GENEL DAĞITIM: DPP - 0(212) 622 22 22
ABONELİK: Yurtiçi: 99YTL Amerika: 110$ Avrupa: 90€ Uzakdoğu: 120$
Banka Hesap Numaralarımız: Yapıkredi Bankası Parmakkapı Şubesi, YTL: 81217859 USD: 81345973 EUR: 81345967



Benim de Söyleyeceklerim var

umut Sarıkaya

Ankara

Bir müddet nerede olduğumu anlamaya çalışıp, ilk uyanış sonrası şaşkınlığı attıktan sonra Ankara'da olduğumu anladım. Kafamı yastığa tekrar koyduktan sonra tavanı seyrederek "Ne geceydi ama" diye düşündüm. Gerçekten eğlenceli bir geceydi, içkiler su gibi akmış, gelin ve damat görkemli bir törenle şartlar ne olursa olsun birbirlerinden hiç ayrılmayacaklarına tanrının ve biz seçkin konukların önünde yemin etmişlerdi. Hava aydınlanmıştı ama saat oldukça erken olmalıydı. Bu salondaki herkesin uyumasından belliydi. Annem babam hemen abimle benim uyuduğum kanepenin dibinde yerde yatıyor, hemen onlardan sonraki yatakta amcam ve eşi, yanımızdaki kanepede ise halam ve dünya tatlısı oğlu Şefik uyuyordu. Abimle bir örnek giyinmiştik yine. Üzerimizdeki kolsuz atletleri içine soktuğumuz bembeyaz slip külotlarımızla adeta iki melek gibiydik. O zamanlar kirlenmemiştik sevgili dostlarım ben dokuz, abim on üç yaşındaydı. Ankara'da dayımlardaydık, misafir evinde erken kalkmış bir çocuktum. Ne yapacağımı bilemiyordum.

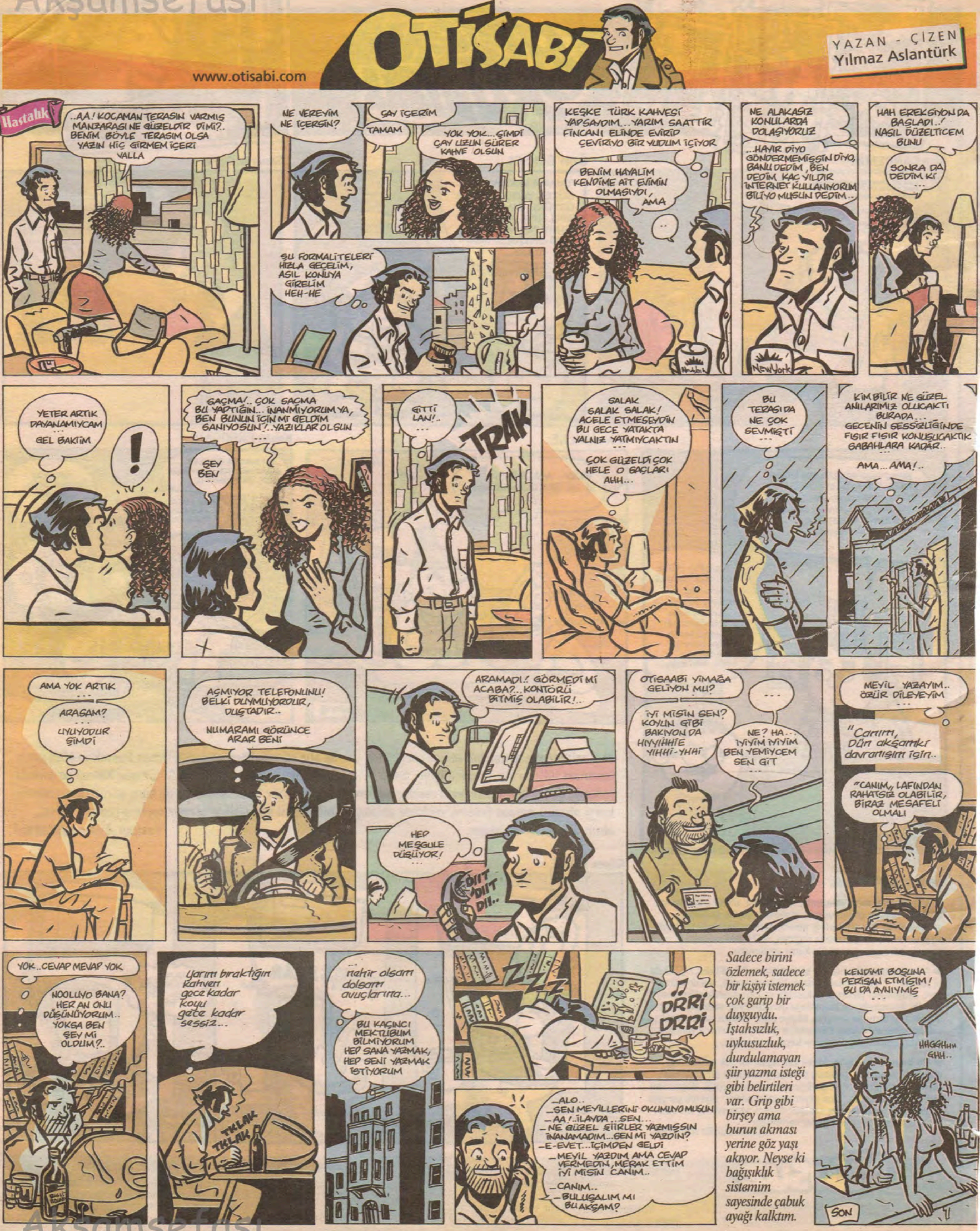
Yatakların üzerinden seke seke tuvalete gittim. İşedikten sonra makinenin üzerindeki kalp şeklindeki sabunları inceledim. Sanırım bir tek yengelere satılıyordu bu tip sabunlar. Bizim evde de, halamlarda da, teyzemlerde de bu tür bir sabun görmemiştim. Zavallı yengem, kim bilir evlenirken ne hayalleri vardı uğruna fakülteyi bıraktığı çocukla. Kendine ait kimsenin karışmadığı, 30'a gelmeden hayatta çocuk yapmayacağı bir hayat beklerken birazdan dolaptan aldığı şeftaliyi karşısında damlata damlata yiyen atletli, gergin donlu, genç irisi bir çocuk göreceğini nerden bilecekti. Hemen renkli kâğıt bir peçeteyle ellerimi sildi. Gülümsüyordu ama tiksindiği ise her halinden belliydi. "Aç karnına yeme sonra karnın ağrır" diye öğüt verdi. Onu görünce bütün şeftaliyi ağzıma atmıştım. "Frss frsss" diye sadece burnumdan nefes alıp verirken başımla onayladım onu. Mutfaktan bir su içip tekrar yatak odasına gitti. Evi dolaşmaya devam ettim. Balkona çıplak ayakla çıkıp aşağıya baktım. Her yer betondu, ne biçim yere gelmiştik, İstanbul'u, mahallemi özlemiştim. Sokakta hiç tanımadığı çocuklar görmek gerçekten çok acayip geliyor o yaşlarda. İki çocuk topu havaya dikip, yere düştüğünde tekrar peşinden koşuyor, yeniden havaya dikiyorlardı. Arkadaşlık kavramı sadece bizim mahalleye özgü bir şeymiş gibi geliyordu o zamana kadar. İki çocuğun tanışmasını hep burada yaşamasını aklım almıyordu. Hem buranın çocukları bile farklıydı, gocuklu atkılı top oynuyorlardı. Mahallemi çok özlemiştim.

İçeri, yatağa gittim tekrar. Herkes uyuyordu. Off Ankara'da zaman gerçekten geçmiyordu. Abime baktım. 13 yaşında bi adamdı, resmen tüy şeklinde ama siyah bıyığıyla nasıl da huzurlu uyuyordu. Şimdi sağlam kafayla düşünüyorum da kardeş gerçekten ilginç bişey; sana benziyor ama tam değil, biraz daha iri ve yamuğunu düşün, işte o kardeşin. Balkonun taşında soğuttuğum ayağımı baldırına bastırdım. Uyanıp bi tane yumruk attı bana. Ses çıkarmadan dövüştük biraz yatakta. Sonra arkasını dönüp uyudu, g.tündeki kaka lekesinden gözlerimi alamadım. Huzurla uyudu, keşke ben de uyuyabilseydim.

Uyandığımda kahvaltı masası hazırlanıyor, yer yatakları toplanıyordu. Amcamla dayım tavla oynuyordu kanepede. Yengem hala gülümsüyordu, hiçbir tabağına annemlerin dokunmasını istemiyordu. Resmen istemiyordu bizi. Uyuz oldum yengeme. Herkesin önündeki tabağa zeytin, salam, kaşar ve sucuklu yumurta koyarken, dayıma anlamlı anlamlı bakıyordu sürekli, dayım da görmemezlikten geliyordu bakışlarını. Olan biteni içine girdiğim vitrinin dolabından kapıyı içerden üstüme kapatmaya çalışırken açık ve net bi şekilde görebiliyordum. Abim ise bambaşka bir afra tafra içindeydi. G.tündeki boka bakmadan ben bunlardan ayrıyım sen bakma bunlara yenge, oturmasını kalkmasını bilirim, dercesine bıçağıyla doğrayarak salamı küçük lokmalar halinde yutuyordu. Tam o sırada halamın kucağındaki minik Şefik anlamsız bi şekilde tabaklardan birini kaldırıp ters çevirdi, önündeki sulandırılmış, büyük bardaktaki çok açık çayı devirdi. Bir tam ekmeğin dibi tamamen ıslandı. "Ziyanı yok" dedi yengem. Masayı sildi. Halam minik Şefik'in eline bi tokat attı. Ağlamaya başladı çocuk, kucaktan kucağa geziyor bir türlü susmuyordu. Yengemin Sarıkaya ailesine karşı nefreti kat be kat artmıştı. Ona karşı bu durumumuz beni de utandırmıştı, dolabın içine girmek bir daha hiç çıkmamak istiyordum, duyarlı mı yoksa mal gibi bi çocuk muydum hiç bilmiyorum çünkü kahvaltı vakti gelmesine rağmen hala donla ortalıkta geziyordum. Abimin yemesi bitince onun yerine ben geçtim. Yengeme karşı utançla karışık sinirimin üstünü salamla sucukla kapattım ve öldürdüm.



Karnım doyduktan sonra abim bana işaret etti ve üstümüzü giyinip dışarı çıktık. Bilmediğimiz sokaklarda yürümeye başladık. Cebinden yırtılmış kibrit kutusu kenarı, tek dal sigara ve bir kibrit çöpü çıkardı. Yakıp içmeye başladı. İki çocuk hala aynı topu havaya dikip duruyordu. Çocuklara uzun uzun baktık. Abim birden "çocuk!" diye seslendi. Çocuklar bize baktı. "Çocuk! Bu var ya hepinizi döver!"dedi beni göstererek, "ne gereği var şimdi" dedim içimden, neyse ki çocuklar da benimle aynı sağduyuya sahipmiş ki biraz bize bakıp uzaklaştılar. Abim arkalarından hala "Çocuk! Şştt! Çocuk!" diye sigarasını tüttüre tüttüre sesleniyordu. Son bir nefes alıp sigaradan attı. "Bırakıcam .mına koyiim bu sigarayı" dedi. O sırada karşıdan gelen amcamı gördüm. Bize doğru geliyordu, sinirli gözüküyordu. Abimin kulağına bi tokat attı. Sigara içmemesini öğütledi. "Yürüyün Ahlatlıbel'e pikniğe gidiyoruz, anneniz sizi giyindirsin" dedi. Abim ve amcam apartmana doğru yürüdü. Durup onları izledim. Dayımların katına baktım, yengem ağlamış gözlerle camdan bize bakıyordu. Ankara'daydık içim sıkılmıştı, İstanbul'a mahallemize dönmek istiyordum. Abimin attığı ve yana yana sönmüş izmaritten bir fırt çektim. Ağzıma süngerden süzülmüş hava tadı geldi, arkalarından koştum.



OTİSABİ
www.otisabi.com
YAZAN - ÇİZEN
Yılmaz Aslantürk
Hastalık
..AA! KOCAMAN TERASIN VARMIŞ MANZARASI NE GÜZELDİR DİMİ?.. BENİM BÖYLE TERASIM OLSA YAZIN HİÇ GİRMEM İÇERİ VALLA
NE VEREYİM NE İÇERSİN?
ÇAY İÇERİM
TAMAM
YOK YOK... ŞİMDİ ÇAY UZUN SÜRER KAHVE OLSUN
ŞU FORMALİTELERİ HIZLA GEÇELİM, ASIL KONUYA GİRELİM HEH-HE
KEŞKE TÜRK KAHVESİ YAPSAYDIM... YARIM SAATTİR FİNCANI ELİNDE EVİRİP ÇEVİRİYO BİR YUDUM İÇİYOR
BENİM HAYALİM KENDİME AİT EVİMİN OLMASIYDI, AMA
..
NE ALAKASIZ KONULARDA DOLAŞIYORUZ
...HAYIR DİYO GÖNDERMEMİŞSİN DİYO, BANU DEDİM, BEN DEDİM KAÇ YILDIR İNTERNET KULLANIYORUM BİLİYO MUSUN DEDİM..
HAH EREKSİYON DA BAŞLADI..! NASIL DÜZELTİCEM BUNU
SONRA DA DEDİM Kİ ...
YETER ARTIK DAYANAMIYCAM ... GEL BAKİM
!
SAÇMA!.. ÇOK SAÇMA BU YAPTIĞIN... İNANMIYORUM YA, BEN BUNUN İÇİN Mİ GELDİM SANIYOSUN?!..YAZIKLAR OLSUN ...
ŞEY BEN ...
GİTTİ LAN!.. ...
TRAK
SALAK SALAK SALAK! ACELE ETMESEYDİN BU GECE YATAKTA YALNIZ YATMIYCAKTIN ...
ÇOK GÜZELDİ ÇOK HELE O SAÇLARI AHH...
BU TERASI DA NE ÇOK SEVMİŞTİ ...
KİM BİLİR NE GÜZEL ANILARIMIZ OLUCAKTI BURADA... GECENİN SESSİZLİĞİNDE FISIR FISIR KONUŞUCAKTIK SABAHLARA KADAR.. ...
AMA... AMA!..
AMA YOK ARTIK ...
ARASAM? ...
UYUYODUR ŞİMDİ
AÇMIYOR TELEFONUNU! BELKİ DUYMUYORDUR, DUŞTADIR..
NUMARAMI GÖRÜNCE ARAR BENİ
ARAMADI.! GÖRMEDİ Mİ ACABA?... KONTÖRÜ BİTMİŞ OLABİLİR!..
HEP MEŞGULE DÜŞÜYOR! ...
DIIT DIIT DII..
OTİSAABİ YIMAĞA GELİYON MU?
- - -
İYİ MİSİN SEN? KOYUN GİBİ BAKIYON DA HIYYIHHİE YIHHİ-YHHİ
NE? HA... İYİYİM İYİYİM BEN YEMİYCEM SEN GİT ...
MEYİL YAZAYIM.. ÖZÜR DİLEYEYİM ...
"Canım, Dün akşamki davranışım için..
"CANIM" LAFINDAN RAHATSIZ OLABİLİR, BİRAZ MESAFELİ OLMALI
YOK.. CEVAP MEVAP YOK
NOOLUYO BANA? HER AN ONU DÜŞÜNÜYORUM.. YOKSA BEN ŞEY Mİ OLDUM?..
Yarım bıraktığın kahveni gece kadar koyu gece kadar sessiz...
TKLAK TKLAK
... nehir olsam dolsam avuçlarına...
BU KAÇINCI MEKTUBUM BİLMİYORUM HEP SANA YAZMAK, HEP SENİ YAZMAK İSTİYORUM
ZZZ
DRRİ DRRİ
—ALO..
—SEN MEYİLLERİNİ OKUMUYO MUSUN
—AA!.. İLAYDA ...SEN...
—NE GÜZEL ŞİİRLER YAZMIŞSIN İNANAMADIM... SEN Mİ YAZDIN?
—E-EVET... İÇİMDEN GELDİ
—MEYİL YAZDIM AMA CEVAP VERMEDİN, MERAK ETTİM İYİ MİSİN CANIM..
—CANIM..
—BULUŞALIM MI BU AKŞAM?
Sadece birini özlemek, sadece bir kişiyi istemek çok garip bir duyguydu. İştahsızlık, uykusuzluk, durdulamayan şiir yazma isteği gibi belirtileri var. Grip gibi birşey ama burun akması yerine göz yaşı akıyor. Neyse ki bağışıklık sistemim sayesinde çabuk ayağı kalktım.
KENDİMİ BOŞUNA PERİŞAN ETMİŞİM! BU DA AYNIYMIŞ ...
HHGGHHH GHH..
SON